

Carl Nielsen
Symphony No. 2, Op. 16
The Four Temperaments

Trombone tenore I.

I.

Allegro collerico.

f

2 *A* *ff*

3 *B* *mp* *ff* *15*

C *Ob. I.* *p* *6* *ff* *molto dim.*

poco rall. a tempo, ma tranquillo

1 *2* *3* *4* *p* *mf* *ff* *ff* *ff*

1 *sempre ff*

Tempo I.

ff *fff* *ff* *fff*

poco rall. a tempo

fff *dim. (p)*

9 *1* *Ob. I.* *mp* *9*

(pp)

Trombone tenore I.

2

Cor. I. *poco più* **F** *al tempo* 15 **G** *brioso* *Tromba II.* *f*

f 18 *Fag. e Bassi.*

marc. **H**

I *fz* *fz* *fz*

marc. **fff** *fz* *fz* *fz*

dim. *p* *dim.* *pp* 1 **fi** 16 **L** 5

Tromba I *poco pesante* *al tempo* *fp* *cresc.* *fz* *cresc.* *fz* *fz* *f*

N *f* *fz*

O 3 19 *poco rall.* 2

mp *ff*

Trombone tenore I.

a tempo, ma molto tranquillo
Ob. Solo. *12* *P* *8* *Viol. I.* *mp*

cresc. *ff* *dim.* *poco rall.* *a tempo, ma* *Bassi.*

tranquillo *Tib. II.* *f* *p* *3* *R* *Viol. I.* *mp* *ff*

ff *ff* *rall. a tempo* *dim.*

5 *S* *Tromba* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

6 *ff* *ff* *fff* *T*

Poco più 6 (Stretto). *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

II.

tacet

6

III.

*Andante serioso.**Bassi.**Viol.*

8

*H**ob.*

Allegro brioso.

Tromba Solo.

Trombone tenore I.

6

Viol. *L* 20 *M*

f *ff*

ff

Adagio molto. 19

lunga

Tempo I. 17 *Marziale.*

f *mp* *f* *mp* *f* *ff*

Carl Nielsen
Symphony No. 2, Op. 16
The Four Temperaments

Trombone tenore II.

I.

Allegro collerico.

1

2 *f*

3 *mp* *B* *ff*

15 *Ob. I.* 6 *ff*

poco rall. a tempo, ma tranquillo

1 *molto dim.* 2 *p* *mf* *p* 3

viol. I. poco moto 3 *D* *ff*

1 *Tempo I.* *sempre ff* *ff*

E *ff*

poco rall. a tempo 9 1 *Ob. I.* 9

dim. (p) dim. (pp)

Trombone tenore II.

2

Cor. I. *poco più* **F** *allegro* **G** **1** *brioso* Tromba I. III.

18 *Fag. e Bassi.* **H** *ff marc.*

I *ff marc.* **fff**

dim. **p** *dim. pp*

1 **ff** 16 **L** 5 *Tromba I.* **ff** *cresc.* **fz cresc.**

poco pesante **M** *allegro*

N **f**

0 **3** *mp*

poco rall. *allegro, ma molto tranquillo* **19** **2** *Oh Solo.* **12**

ff

p *Viol. I.* *mp cresc.* *ff*

poco rall. a tempo, ma tranquillo

Bassi. *mp* *f* *p*

dim. *R Viol. I.* *mp* *ff* *fz*

rall. a tempo

dim. *p* *Tromba.* *pp* *fz* *pp* *fz* *pp* *fz*

ff *ff*

T *Foco più (Stretto).* *fff* *ff* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

II.

tacet

6

Trombone tenore II.

4

III.

Andante serioso.

Bassi. *Viol.* *Ob.* *8* *H*

6 *B* *Viol.* *6* *Viol.* *1* *ff*

C *marc.* *poco largamente*

Tempo I. *un pochettino più mosso* *Fl.* *1*

Clar. *6* *D* *13* *E* *Cor. I.* *7* *F* *Bassi, Fag.*

Corni. *Tempo I.* *8* *ff*

G *11* *H* *Bassi, Fag.* *3* *Ob.*

cresc. *fff* *pp*

ff *allargando* *poco rall.* *atempo* *ff* *pp*

2 *I* *9* *pp*

IV.

Allegro brioso.

Viol. 11 *A* 20 *B*

f *fz* *fz* *fz*

fz

C

D 5

E *ff* *dim.* *p* *poco rall. atempo* *F* 8

G 24 *H* 8 *dim.* *fz* *fz* *fz* *fff*

Tromba Solo.

I *dim.* *pp* 23

Viol. 11 L 20 M

fff

larga Adagio molto. 19

lunga Adagio molto.

19

Tempo I. **17**

Marziale.

 f

mp — *f* *mp* — *f*

$$f$$

Trombone basso.

I.

Allegro collerico.

f

1

ff

A

1

3

mp

B

ff

15

C Ob. I.

6

ff

ff

ff

poco rall. a tempo, ma tranquillo

ff

ff

molto dim

Celli.

1

Tuba.

poco moto

3 Celli. pp

mf

p

D

ff

ff

ff

ff

Tempo I.

1

ff

fff

E

ff

fff

poco rall a tempo

fff

dim.

(p)

pp

9

Trombone basso.

Bassi. *Corno I.* *poco più* *F* *a tempo*

G brioso *20*

Celli. ff pp *Fag. e Bassi. ff mf*

H_b. *ff marc.*

I *ff*

ff *ff* *fff*

ff *ff* *ff* *ff* *dim.* *pp* *dim. pp*

K 16 L 5 *Tromba I.* *ff* *cresc.* *ff*

poco pesante *M a tempo* *1*

cresc ff ff ff f

N *2*

0 *3*

f *ff*

19 *poco rall.* *2*

mp *ff*

a tempo, ma molto tranquillo
Ob. Solo.

12 P 11 *tuba. mp cresc.* *mp cresc.*

Q *ff* *ff* *ff* *dim.* *p* *poco rall.* *bas*

a tempo, ma tranquillo

1 *p* *f* *p* 3 R *Viol. I. pp* 3

p *ff* *f* *ff* *rall.* *a tempo*

1 S *dim.* *pp* *pp* *dim.*

6 *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *ff*

7 T *ff* *fff*

Poco più (Stretto).

6 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

U *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

II.

tacet

6 4

III.

Andante serioso.

8 A Ob.

6 B Viol.

6 Viol.

C

ff marc.

poco largamente

Tempo I.

dim. pp

un pochettino più mosso

1

6 D 13 E

Clar.

Corno.

7 F Bassi e Fag.

8 cor.

Tempo I.

ff

G

11 H Bassi, Fag.

ff

pp

3 Ob.

ff

allarg. poco rall. a tempo

1

2 I 9

pp mf

pp

IV.

Allegro brioso.

Viol. 41 A 20 B

fz

C

D

fz fz fz fz fz fz

E *poco rall.*

fff a tempo F 8 G 24 H 8 *dim. p*

16 Tromba Solo. *fz fz*

fff

I 23 *molto dim. pp*

Viol.

11 L 20 M

ff

ff

ff

fff

Adagio molto.

19

Tempo I.

17

Marziale.

f

ff

ff

mp *f* *mp* *f*

ff