

Richard Strauss Also Sprach Zarathustra, Op. 30

I. Posaune

Sehr breit
Contafag. Trp.

pp *p* *f* — *p* — *f* 1 *f*

immer breiter
cresc.

1 weniger breit Baßclar. m. Dpfr
ff — *ff* 1 1 *p*

rit. a tempo breiter werden Mäßig langsam, 2 mit Andacht
mf 2 3 16 14

sehr breit Engl. Hr. rit. Früheres Zeitmaß
Bewegter (mäßig) 3 langsam
5 *mf* *sfz* *sfz* 7 12 8

1. 2. Baßfb. 1. Trp. 3 accel. Bewegt
mf 1 3 *ff* *mf*

noch 4 bewegter, sehr leidenschaftlich 5
mf 3 *f* *fp* 3 *pp* — 8 5

1. Vi. etwas breiter
sfz *f* *marcatissimo* 7

werden 6 (ermattend)
mf *cresc.* *f* *p* *cresc. molto* *p* *cresc. ff* 1 2

I. Posaune

etwas ruhiger [7] 8 7. Trp. 7. Vi. immer

ruhiger [9] immer ruhiger sehr langsam [10] allmählich etwas weniger langsam

2. Vi. Schnell [11] poco accel. (alla breve) etwas lebhafter

poco rit. sehr langsam des vorigen Zeitmaßes riten. etwas weniger langsam sehr langsam

etwas weniger langsam [12] sehr langsam etwas weniger langsam [13] molto accel. doppelt so schnell des vorig. Zeitmaßes: langsam

energisch des vorigen Zeitmaßes [14] allmählich etwas bewegter [15]

3. Pbs. marc. f marcato

1. 2. Trp. immer bewegter [16] 5

immer schneller [17] m. Dpfr. dim. 2 lang

ff marcato accel. ff Dmpfr. ab! 3 ff aushalten

Ziemlich langsam (in Vierteln) m. Dpfr. rit. Schnell Dpfr. ab! 2

fp acc. [18] [19] [20] [21] [22] [23] [24]

5 2 6 2 6 2 6 5 4 2 4

[25] 7. Clar. p 7. Fl.

I. Posaune

etwas zurückhaltend im Zeitmaß

etwas zurückhaltend **26** im Zeitmaß, zart bewegt **27** **28** **29**

30 etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung

31 Harfe **32** leicht und elastisch **33** **34** **35**

Sehr bewegt **36** 7. VI. 7. Pult

37 **38** Solo VI. **39** etwas ruhiger

40

7. Solo VI. **41** **42** **43** 3. Pos.

immer mehr beschleunigen **44** Sehr lebhaft und schwungvoll

45 **46**

I. Posaune

47 (etwas beruhigend)

f 3 1 *pp*

Festes Zeitmaß *pp* *kl. Fl.*

48 *fp* *dim. pp* 6 6 allmählich wieder bewegter

50 *fp* *cresc. mf* 4 *mf* 3

immer mehr steigern *ff* *ff* *ff* sehr

schnell 51 *ff* 1 *ff*

52 *f* *ff* 1 *sf* 1 *f*

53 *mf* *dim.* *f sf* *f sf*

54 *mf* *dim.* *poco a poco rit.*

55 *p* *dim.* *ppp* 4 8 6 *Langsam*

immer ruhiger 56 7. 2. Trp. *immer fl. langsamer* *nach langsamer* *ppp* 1 *ppp* 5

Richard Strauss Also Sprach Zarathustra, Op. 30

II. Posaune

Sehr breit
Contrafag. 1. 2. Trp.

pp *p* *f* *p* *f* *f* *p*

immer breiter **1**

f *f* *p* *cresc.* *ff*

weniger breit *Baßclar* *m Dpfr.*

ff *p*

rit. *al tempo* breiter werden *Mäßig langsam* **2** mit Andacht

mf *Dpfr. weg!* 2 3 16 *ff*

Sehr breit *Engl. Horn.* *rit.* *Bewegter* Früheres Zeitmaß **3** (mäßig langsam)

5 *mf* *sfz* *sfz* 7 17 8

1. 2. Baßth. 1. Trp.

ff *acc.* *Bewegt*

1 *mf* 1 *mf* 1 *mf* 1 *mf* 1

noch **4** bewegter, sehr leidenschaftlich **5**

mf 3 *f* *fp* 3 *pp* 8 5

1. VI. *etwas breiter*

ff *marcatissimo*

werden **6** ermattend

mf *p molto cresc.* *ff* 2 2

II. Posaune

etwas ruhiger **7** **8** 1. Trp. *mf marc.* *pp* immer ruhiger *pp*

9 immer ruhiger sehr langsam *Vlc. 1. Fl.* *pp*

10 allmählich etwas weniger langsam *f* **11** Schnell *fp*

poco accel. (alla breve) *poco rit.* *Sehr langsam des vorigen Zeitmaßes* *etwas weniger rit. langsam*

12 sehr langsam etwas weniger langsam *1. Trp.* *pp*

13 molto accel. *energisch des vorigen Zeitmaßes* *3. Pos.* **14** allmählich etwas bewegter

15 immer bewegter *1. Pos.* **16** marcato *f*

m. Dpfr. *ff marc.* *accel.* *Dpfr. weg!* *sehr schnell (alla breve)* *lang*

Ziemlich langsam (in Vierteln) *rit.* *dim.* *Dpfr. weg!* *Schnell accel.*

17 *ff* *aushalten*

18 **19** **20** **21** **22** **23** **24**

25 *1. Clar.* *p* *1. Fl.* *p*

II. Posaune

etwas zurückhaltend im Zeitmaß

etwas zurückhaltend **26** im Zeitmaß, zart bewegt **27** **28** **29**

30 etwas zurückhaltend im Zeitmaß **1. Trp.** etwas zurückhaltend im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung **2**

31 Harfe **32** leicht und elastisch **1. 2. Cor.** **33** **34** **35**

Sehr bewegt **Fl.** **36** **7. VI.**

37 **f** **dim. p** **10** **12** **39** etwas ruhiger **1** **2** **3** **pp**

40 **10** **11**

1. Solo VI. **41** **p** **dim. pp**

42 **3. Pos.** **17** **18**

43 immer mehr beschleunigen **3. Pos.** **44** Sehr lebhaft und schwungvoll **fp** **cresc. f** **dim.**

45 **1. Baßtb.** **p** **cresc. - f** **dim. - - - pp** **9** **f** **fp**

46 **5** **f** **3**

4

II. Posaune

etwas beruhigend 47

f *pp* *3* *1* *2*

festes Zeitmaß *kl. Fl.* 48

pp *fp* *3* *2*

allmählich wieder bewegter *2. Vl.* 49

dim. pp *6* *6*

50 *cresc. mf* *mf* *3* *ff*

immer mehr steigern *ff* *ff*

51 *ff* *1* *ff* *4* *f*

52 *ff* *1* *sf* *1* *f* *3*

53 *mf* *dim.* *f sf* *f* *dim.* *f*

54 *dim.* *mf* *dim.* *mf* *dim.*

poco a poco *mf* *dim.* *p* *dim.*

rit. *poco rit.* **Langsam** 55 **immer ruhiger**

ppp *1* *3* *8* *6* *5*

56 *1. 2. Trp. in E* *1. Solo Vl.* *pp* *immer langsamer* *ppp* *1* *ppp* *5*

Richard Strauss Also Sprach Zarathustra, Op. 30

III. Posaune

Sehr breit
Contrafag. 1. 2. Trp.

pp *p* *f* *p* *f* *f* *p*

f *f* *p* *cresc.* *ff*

weniger breit Baßklar. m. Dpfr

ff *p*

rit. a tempo breiter werden Dpfr. weg! Mäßig langsam 2 mit Andacht

mf 2 3 16 14

sehr breit Engl. Hr. rit. Bewegter (mäßig 3 Zeitmaß langsam)

mf *f* *ff* *dim.* 1 8

1. 2. Baßtb. 1. Trp. accel. Bewegt

ff *ff* *mf*

mf *mf* *mf* *mf*

noch 4 bewegter, sehr leidenschaftlich 5

mf 3 *f* *fp* 3 *pp* 8 5

7. Vi. etwas breiter

ff *ff* *marcatissimo*

werden 6 (ermattend)

mf *cresc.* *f* *p* *ff* 2 2

molto cresc.

III. Posaune

etwas ruhiger **7** **8** 1. Vi. 1. Trp. immer ruhiger

9 immerruhiger sehr langsam 1. Pull. Vic. **10** allmählich weniger langsam schnell

11 poco accel. etwas lebhafter (alla breve) poco rit. sehr langsam des vorigen Zeitmaßes 1. Trp. **12** sehr langsam

riten, etwas weniger langsam sehr langsam etwas weniger langsam **13** malto accel 1. Baßtb. energisch Solo **14** allmählich etwas bewegter **15**

etwas weniger langsam 1. Trp. **16** immer bewegter 1. Pos. **17** immer schneller

18 sehr schnell (m. Dpfr.) Dpfr. weg! (alla breve) **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

dim. p sfz marc. **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

lang m. Dpfr. **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

aushalten **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

rit. Schnell accel. **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

dim. pp **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

III. Posaune

3

19 20 21 22 23 24 25

6 2 6 5 4 7 4 5

7. Clar. *p* 7. Fl. *p*

etwas zurückhaltend im Zeitmaß

etwas zurückhaltend 26 im Zeitmaß, zart bewegt 27 28 29

2 30 20 18 10

etwas zurückhaltend im Zeitmaß etwas zurückhaltend im Zeitmaß mit lebhaftem Schwung

30 7. Trp. 2 7. Trp. 2

31 Harfe 32 leicht und elastisch 7. 2 Cor. 33 34

10 8 12

35 Fl. *Sehr bewegt* 36

5

7. VI. 37 38

f *dim. p* 10 12

7. Solo VI. 39 etwas ruhiger

pp

40 7. Solo VI.

10 11

41 *p* *dim. pp*

42 7. Cor. 3 Cor. 43

dim. ppp *f* 8

III. Posaune

44 sehr lebhaft und schwungvoll

p *cresc.* *sf* *cresc.* *f* *dim.*

45 *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp* 9 *f* *sf* 1. Baßtb.

46 *f* 5 3 *f* 3

47 etwas beruhigend *pp* 1 2 *pp* 3 4 *sf* **48** festes Zeitmaß

dim. pp 6 **49** allmählich wieder belebter 2. v. *dim. pp* 1

50 *fp* *cresc.* *mf* 4 *mf* 3 *ff* *ff*

51 sehr schnell *ff* 4 2 7. Pos.

52 *f* *ff* 1 *sf* 1 *f* 3

53 *mf* *dim.* *f sf* *f sf* *f* *dim.*

54 *mf* *dim.* *mf* *mf*

dim. 1 2 3 1 2 3 4 5 6 *p* *dim.* *ppp* poco a poco rit.

più rit. *Langsam* **55** *immer ruhiger* **56** 7. 2. Trp. *immer langsamer* 7. Solo V. *ppp* 1 *ppp* 5