

Richard Strauss Death and Transfiguration, Op. 24

1. Posaune.

Largo. 15 A 13 B 10 C 10 D 13

pp

rit. **Allegro molto agitato.** *ppp* 11 E 18 *ff sfz dim. p*

mf 3 Solo *f marc.* G *mf* 1

mf *cresc.* *ff marc.* H 7

mf *dim. p* 1 I *mf* 4 *f* 2 K *marcato* *ff*

cresc. *fff ff* *poco rit.* *a tempo* *poco riten.* *dim.*

p *cresc.* *ff* *espr.* *ff* *espr.*

a tempo *calando* 2 *molto riten.* 8 **Meno mosso, ma sempre alla br.**

ff *dim.* *p* *dim.* *pp* 28 M 12 N 9 *rit.*

etwas breiter. 0 10 Tuba 1 2 3 3 P 8 *ff*

molto rit. *a tempo* Q 2 *ff* *dim.*

ff *ff*

R 4

1. Posaune.

ff marc. 3 S ff marc.

3 6

T string. 7 a tempo calando a tempo 7 breit 2 cal. Ua tempo

sfz p mf mf p

3 V4 1

p f marc. ff

string. 1 calando - - - W Tempo der Einleitung.

sehr breit. < fff p dim. pp 13

Allegro molto agitato 3 3

f marcato cresc. fff ff

X

dim.string. fff allargando

Moderato. Y 7

dim. 23 p

1 tranquillo

pp pp

pp pp p mf espr. dim.

Z 13 Aa

p ff sehr breit.

Bb 3

fff ff molto marc. dim. p

2 Cc 4

pp Lento. pp

Richard Strauss Death and Transfiguration, Op. 24

2. Posaune.

Largo. 15 A 13 B 10 C 10 D 13

pp

pp rit. **Allegro molto agitato.** F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 E 18 Tuba G 1 5

ff sfz dim p

mf *mf* *mf*

f ff marc. H 7 *molto agitato* 1

mf *p*

I 3 2 K *marcato* 3

mf *p* *f* *ff*

cresc. *ff* *molto agitato*

cresc. *p* *ff* *poco rit. espr.* *a tempo* *riten. espr.*

L *a tempo* *poco a poco cal.* 2 *molto rit.* 8

ff *dim.* *p* *dim.* *pp*

Meno mosso, ma sempre alla breve. 11 0 10 1 2 3 3 P 8

28 M 12 N 9 *etwas breiter* Tuba

molto rit. *a tempo* Q 2 4

ff *dim.* *ff* *molto appassion.* 2

dim. *ff*

R 4

ff

2. Posaune.

ff marc. 3 S ff marc.

sfz 7 a tempo calando 7 Breit 2 calando U a tempo

poco a poco string 3 V mf f marc.

1 sehr breit. ff fff string. 1 calando dim. p

dim. - - W Tempo der Einleitung. Allegro molto agitato. 13 f ff marcato cresc.

piu agitato fff ff X string. dim. fff

allargando - - - - - dim. - - - - - Moderato. 23

Y 7 1 tranquillo pp 1

pp pp p

espr. Z 14 Aa p cresc. - ff sehr breit.

molto marc. Bb 3 dim. p

2 Cc 4 Lento. pp

Richard Strauss Death and Transfiguration, Op. 24

3. Posaune.

Largo

15 A 13 B 10 C 10

pp

Allegro molto agitato.

D 14 rit. 10 E 18 F 1 2

Tuba

ff sf dim.

3 5 G 1

p mf mf mf

4 H 7

f < ff marc.

molto agitato

1 I 3 2

mf dim. p mf p < f

K *molto agitato*

2 *sfz ff* dim. *p cresc.*

poco rit. *a tempo* *riten.*

ff espr. ff espr.

a tempo *poco a poco calando* *molto rit.*

L 2 8

ff dim. p dim. pp

etwas breiter.

28 M 12 N 9 11 O 10 1 2 3 3

meno mosso ma sempre alla breve

Tuba

P 8 *a tempo* *molto rit.* 4 Q 6 3 3 3

ff ff

3. Posaune.

ff *f* *marc.* *ff marc.* *sfz* *p* *mf* *f* *ff* *sehr breit.* *fff* *string.* *calando* *a tempo* *calando* *a tempo* *breit.* *3 U 7* *V 6* *f* *ff* *sehr breit.* *fff* *string.* *1* *Tempo der Einleitung. Largo.* *Allegro molto agitato.* *calando* *p dim.* *pp* *13* *f* *ff* *3* *cresc.* *piu agitato* *sfz* *ff* *dim.* *fff* *string.* *allargando* *Moderato.* *23 Y 12* *dim.* *tranquillo* *pp* *1* *pp* *pp* *6* *mf dim.* *p* *13 Aa* *p* *cresc.* *Sehr breit.* *ff* *fff* *fff molto marc.* *1 Bb* *3* *calando* *p* *2* *4* *pp* *Lento.* *pp* *Cc*