

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Posaune I

I

Andante 19 **A** 16 Allegro con anima 19 **B** 7 Viol. **C**

67 *p* 2 *p* 2 *p* 2

79 *p* 3 **D** *ff* *f* *ff* *f* *ff*

89 *f* *ff* *f* *sempre ff*

96 **E** *ff*

102

108 *fff* **F** 12 Poco meno animato 3

131 *string. Tempo I* 1 8 **G** 12 Un pochettino più animato 18 Molto più tranquillo 12 **H** Fl. Ob. Klar.

184 *string. Tempo I* 1 6 *f* *fff*

198 *fff* 2 **I** *fff* 2 *fff* 1

208 *ff* 1 *f* **K** 26

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

2

Posaune I

240 **L** 11 Viol. I Br. Vell. **M** *p* *ff* *ff*

257

263 2 **N** 15 Fl. Klar. Hr. III

285 1 1 1 1 **O** *ff* *ff*

294 Pos. II *fff*

301

307 **P** *ff* *f*

313 3 **Q** 17 **R** 6 Viol. I *mf* *dim.*

344 2 1 *p* *p*

353 **S** 1 1 *p* *p* *p*

361 *mf* *f* *ff* *ff* **T**

368 12 *Poco meno animato* *string.* 3 1

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Posaune I

3

Tempo I 4 Fl. I Ob. I Klar. I

389 *p* *pp* **U**

401 *ppp* *pp* *p* 1 1 18 **Un pochettino più mosso**

427 12 *f* **V** Fl. Ob. Klar.

445 *string. Tempo I* 6 *fff* *fff* 2

459 **W** *fff* 2 1 1 *ff*

487 *f* **X** 11 Viol.

488 *f* **Y** *ff* *p*

489 *p*

495 *cresc.* *f cresc.*

501 **Z** *fff*

507 *ff* *f*

512 **Aa** 7 **Bb** 19

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

4

Posaune I

II

A
Andante cantabile, con alcuna licenza animando riten. sostenuto animando sostenuto Con moto

12 2 1 3 1 4 1

(Klar.) (Ob.)

animato 3 sostenuto 5 Tempo I animando riten. sostenuto Poco più animato riten. Tempo I

25 1 1 2 4 1 1

B animando riten. animando Poco più mosso **C** Pos. III Tempo I animando riten.

45 1 2 2 2 1 1

mf *ff*

Più animato riten. Poco meno Moderato con anima

59 1 1 5 9 **D** 8 **E** 8 **F** 5 string. Trpt. I

Tempo precedente

99 *ff*

Tempo I animando riten. sostenuto animando sostenuto

107 8 **G** 2 1 3 1 1 **H** 2 animando riten.

Pos. III

Più mosso Un poco più animato

128 6 4 **I** Vcll. Kb. Tuba Vcll Kb. Viol. *ff*

Andante mosso 1 animando riten. animando un poco

142 *ff* *f* *ff* *f*

1 **K** Molto più andante animando riten. Più animato riten.

149 *ff* *ff* *fff* *f* 1 1 1

Allegro non troppo

158 *fff*

Tempo I riten. molto

164 3 3 3 3 3 3 1 13 1

fff *mf* *p* *pp*

III Valse tacet

5

From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles - www.clarinetinstitute.com

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

6

Posaune I

210 **N** *ff* 2 7 *ff*

230 **O** 27 **P** 24 **Q** 8 *Fag. I* *Poco più animato* 7 *ff*

304 *ff* **Tempo I** 3

316 *ff* 1 *ff*

323 **R** 15 **S** *Viol.* 4 *Viol.* 7 *mf*

356 **T** *f* *f* *ff* *f*

363 *ff* *ff* **U** *fff*

370 11 *ff* *mf* *pp* *mp* *pp*

390 **V** 8 **W** 16 **X** 4 *Pos. II* *II* *Pos. III* *III* *III* *III* *f*

426 **Poco meno mosso** 1 *ff* *ff* *mf* *fff*

435 **Molto vivace** 11 *Trpt. I*

452 **Y** *fff*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Posaune I

7

462 *riten. molto*

472 **Moderato assai e molto maestoso**
mf *f*

490 **Aa** *fff*

497 *marcatissimo* **Bb**

502 **Presto**
fff *fff* *p* *fff*

511 **Cc** *p* *fff*

521 **Dd**

529

538 *sempre fff*

546 **Molto meno mosso**

551 **Ee**

558

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64
I

Posaune II

Andante 19 **A** 16 **Allegro con anima** 19 **B** 7 **C** Viol.

67 *p* 2 *p* 2 *p* 2

79 *p* 3 **D** *ff* *f* *ff* *f* *ff* 1

90 *f* *ff* *f* *ff*

97 **E** *ff*

103 *fff*

109 **F** 12 **Poco meno animato** 3

131 *string.* **Tempo I** 8 **G** 12 **Un pochettino più animato** 18 **Molto più tranquillo** 12 **H** Fl. Ob. Klar. *f* *fff*

184 *string.* **Tempo I** 6 *f* *fff*

198 2 **I** 2 *fff* 1

208 1 *ff* *f* **K** 26

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Posaune II

2

240 **L** 11 Viol. I Br. Vcll. **M** *p* *ff* *ff*

257 *ff*

263 *ff* **N** 15 Fl. Klar. Hr. *ff*

285 *ff* **O** *ff*

294 *ff* *ff*

301

307 **P** *ff* *f*

313 *mf* *dim.* **Q** 17 **R** 6 Viol. I

344 *p* *p*

353 **S** 1 *p* *p* *p*

360 *mf* *ff* **T**

369 *Poco meno animato* *string.* 12 3 1

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Posaune II

3

Tempo I 4

Fl. I
Ob. I
Klar. I

389

U

p

pp

Un pochettino più mosso

1

1

18

401

ppp

pp

p

Molto più tranquillo come sopra

12

Fl.
Ob.
Klar.

V

427

f

1

string. Tempo I

6

fff

fff

445

W

2

1

1

459

fff

fff

ff

467

f

X

11

Viol

482

f

ff

p

489

p

495

cresc.

f cresc.

501

Z

fff

507

ff

f

512

Aa

7

Bb

19

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Posaune II

II

Andante cantabile, con alcuna licenza *animando riten.* *sostenuto animando sostenuto* Con moto

12 2 1 A 3 1 4 1

(Klar.) (Ob.)

animato sostenuto Tempo I animando riten. sostenuto Poco più animato riten. Tempo I

3 5 2 1 1 2 4 1 1

25

B animando riten. animando C Poco più mosso Tempo I animando riten.

1 2 2 2

Pos. III *mf cresc.* *ff*

Più animato riten. Poco meno Moderato con anima

1 1 3 9 D 8 E 8

59

F 5 stringendo Trpt. I Tempo precedente

91

Tempo I 8 G animando riten. sostenuto animando sostenuto H 2 animando

106

Viol. Horn I Pos. III

Più mosso Un poco più animato I Vell.

6 4

127

Kb. Tuba Vell. Kb.

Andante mosso animando riten.

140

animando un poco K Molto più andante animando

146

Allegro non troppo

155

riten. Tempo I riten. molto

162

fff

III Valse tacet

Posaune II

Finale

IV

Andante maestoso

15 **A** Trpt. I *sf > pp* *sfp* *pp* *p*

23 *mf* *f* Trpt. I *f* Pos. I *ff*

45 **C** *p* *pp*

58 *f* *ff* **D**

75 *ff*

82 **E** 15 **F** 5 Viol. I *mf* **G** 7 *f*

115 *f* *ff*

122 **H** 19 **I** 16 **K** 2 *ff* *mf* *pp < mp > pp* Tuba Pos. III

168 Tuba Pos. III Tuba Pos. III Tuba Pos. III *f* *ff* 1

177 **L** 1

188 *ff* 1

198 **M** 3 *ff*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

6

Posaune II

210 **N** 4 7 **O** 27

258 **P** 24 **Q** 8 *Fag. I* **Poco più animato** 7

308 **Tempo I** 3

320 **R** 15 **S** *Viol.* 4

346 *Viol.* 7 **T** *mf* *f*

360 *ff* *f* *ff* *ff*

367 **U** *fff* *ff* *mf*

376 11 **V** 8 **W** 16 **X** 1 *pp < mp > pp* *Pos. III* *mf* *cresc.*

419 5 **Poco meno mosso** 1 *ff* *ff*

432 1 **Molto vivace** 11 *Trpt. I.* *fff*

452 **Y** *fff*

461 1 1 1 *riten. molto*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Posaune II

7

Moderato assai e molto maestoso

472 *f* 6 8

490 **Aa** *fff*

497 *marcatissimo **Bb***

501 *fff fff* **Presto** 1 *p cresc.*

508 1 **Cc** 1 1 *mf fff p cresc. mf*

518 *fff*

526 **Dd**

537 1 2 3 4 5 6 7 8 *sempre fff* 6/4

Molto meno mosso

546

552 **Ee**

558

Posaune III

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

I

Andante 19 **A** 16 **B** 7 **C**

Allegro con anima

Viol. I

67 *p* 2 *p* 2 *p*

79 *p* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

89 *f* *ff* *f* *sempre ff*

97 *ff* **E**

104 *ff* *ff* *ff* *ff*

Poco meno animato Tempo I

115 **F** 12 3 *string.* *Vla. Vcll. pizz.* *pp* *mp* *pp* *p*

Un pochettino più animato **Molto più tranquillo**

138 **G** 12 18 **H** 12 *Fl. Ob. Klar.*

186 *stringendo* *Tempo I* *f* *p cresc.* *mf cresc.* *f cresc.* *ff*

198 *fff* *fff* *fff* *fff* **I** **K** 26

208 *ff* *f*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

2

Posaune III

240 **L** 1 Viol.I Klar. Fag. 7 Viol.I Br. Vcll.

254 **M** *p* < *ff* *ff*

261 2

269 **N** 15 Fl. Klar. Hr. *ff* 1 1 1 1

293 **O** *ff* *fff* *fff*

300 1 1 1 1

309 **P** *ff* *f* *mf* *dim.*

316 3 **Q** 17 **R** 6 Viol.I *p*

347 2 **S** 1 *p* *p* *p*

358 *p* *mf* *f* *ff*

365 **T** *ff* 12

Poco meno animato **Tempo I**

385 3 *string.* Klar. Fag. Br. Vcll. } *pizz.* *p* *pp* *p*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Posaune III

3

395 *mf* *pp* *p* *pp* *ppp*

405 *pp* *p* *Un pochettino più mosso* *Molto più tranquillo come sopra* *pp* *p* *18* *12* *V* *Ob.* *Klar.*

442 *f* *stringendo* *p cresc. molto* *f cresc.*

451 *Tempo I* *fff* *fff* *fff* *2* *W* *2*

463 *fff* *ff* *f*

470 *X* *11* *Viol.* *f*

487 *Y* *ff* *p* *p*

494 *cresc.* *f cresc.*

501 *Z* *fff*

507 *ff* *f*

513 *Aa* *mf* *dim.*

519 *p* *Bb* *18*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

4

Posaune III

II

Andante cantabile, con alcuna licenza **animando** *riten. sostenuto* **animando sostenuto** Con moto

12 2 1 A 3 1 4 1

(Klar.) (Oboe)

animato *sostenuto* **Tempo I** **animando** *riten. sostenuto* **Poco più animato** *riten.* **Tempo I**

3 5 2 1 1 2 4 1 1

45 **Viol. Br.** **B** *animando* *riten.* **Viol. Br.** *animando* **C** **Poco più mosso**

p cresc.

54 **Tempo I** *animando* *riten.* **Più animato** *riten.*

poco a poco *ff* *f* *mf*

61 **Poco meno** **Moderato con anima** **D** 8 **E** 8 **F** **Ob. I**

pp

93 *stringendo* **Tempo precedente**

sfpp cresc. *ff*

102 **Tempo I** *animando* *riten. sosten. animo* *sosten.* **H** **Viol. I** *animando* *riten.*

8 G 2 1 3 1 1

p *mf* *p*

108 **Più mosso** **Un poco più animato** **I** **Vcll.** *riten.* **Viol.** **Pos. II**

6 4

ff *f* *ff* *mf* *f* *cresc.*

128 **Andante mosso** *animando* *riten.* *animando un poco*

ff *mf* *f* *ff* *mf* *f* *cresc.*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Posaune III

5

[K] *Molto più andante animando* *riten. Più animato rit. 1*

154 *ff* *fff* *f* *mf* *mp > p*

Allegro non troppo

158 *fff*

164 *fff* *riten.* *Tempo I* *riten. molto* *13* *1* *12* *8*

mf *p* *pp*

III Valse tacet

IV

Finale
Andante maestoso

15 **[A]** *trpt.* *8*

sfz *pp* *p* *mf*

32 **[B]** *9* *Pos. I* **[C]** *10*

ff

Allegro vivace (alla breve)

58 *4* *Fl. I* *f*

69 **[D]** *4* *ff*

79 **[E]** *15* **[F]** *5* *Viol. I*

ff

106 *mf* **[G]** *Pos. II* *7* *f* *< ff*

120 *ff* *mf* *pp* **[H]** *1* **[I]** *20* *16*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

6

Posaune III

164 **K** Tuba *mf* *cresc.* *f* 1

172 *ff* 1

180 **L** *ff* 1

190 1

198 **M** *ff*

206 *f* **N** *ff*

213 4 *f > mf* *sf > mf* *ff*

230 **O** 27 **P** 24 **Q** 8 *Fag. I* *Poco più animato* *ff* *ff*

305 *Tempo I* 3

316 *ff* *ff*

323 **R** 15 **S** Viol. 4 Viol. 7 *mf*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Posaune III

7

[T]

356 *f* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

[U]

368 *fff* *ff* *mf*

376 *pp* *pp poco cresc.*

[V]

Fl. I
Ob. I

9

[W] 14 *mf*

Viol. I

[X] *mf*

418 *cresc.* *f*

Poco meno mosso

426 *ff* *ff* *ff* *mf* *fff*

Molto vivace 11

436 *fff*

Trpt. I

[Y]

454

riten. molto

462 1 1 1

Moderato assai e molto maestoso

472 *f*

[Z] 7

477

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

8

Posaune III

Aa

490 *fff*

Bb

497 *marcatissimo*

Presto

502 *fff fff* *mf* *fff*

Cc

511 *mf* *fff*

Dd

521

529

537 *sempre fff*

Molto meno mosso

546

Ee

552

559