

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

Posaune I

I

Adagio 16 *riten.* 1 Allegro non troppo 11 1 A 13

Ob. I 44 3 B 12 Ob. I

63 Klar. I C

67 Un poco animando *f* *ff*

73 Un poco più animato *f* D 1 *p*

80 *ritard. molto* Adagio 3 3 1 *Andante incalzando* *riten.* 4 2 2

97 Moderato mosso come prima *riten.* 2 2 Fl. I 3 Fag. I 3

106 E 6 F 10 *riten.* 2 *p*

130 Andante Viol. I *mf* *p* *mf* *incalzando* *mf marcato p mf marcato*

136 *riten.* 1 *incalzando* *riten.* 1 *p* *mf marcato p mf marcato p*

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

2

POSAUNE I

Moderato assai *rallent.* Adagio mosso

142 *ritard. molto* Klar. I Fag. I

181 Allegro vivo *ff ff ff sf* H 3

174 *mf mf mf f f* I 4

189 *cantabile* *p p poco a poco cresc. mf* K 3

201 *p poco cresc. f* L 1

210 *ff dim. un poco dim.* 1

215 *p dim. pp* M

222 *pp mp cresc.* 1

232 *mf f ff* N

241 *p cresc. mp cresc.* 9 0 2

247 *ff* 3

282

POSAUNE I

3

267 *P* *pesante* *fff* *ff marcato*

287

294 *3* *R* *6* *Andante come prima* *incalzando* *Fl. I*

311 *riten.* *Sincalzando* *riten.* *Tempo I* *7* *T* *1* *3* *riten. Meno*

329 *animando rallent.* *2* *1* *quasi adagio* *Andante mosso* *cantabile* *Fl. I* *p* *mp*

338 *6* *U* *4* *p* *mp* *p* *pp* *morendo*

II

Allegro con grazia

15 *1* *1* *2* *1* *8* *A* *12* *B* *4* *Hr. I*

45 *C* *5* *D* *8* *f* *p*

65 *E* *pp cresc.* *mf* *F* *8* *G* *p*

83 *p* *p* *p* *mp* *mp*

91 *H* *8* *I* *16* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

POSAUNE I

4

120 K 12 L 4 Hr. I M

142

152 N 4 5 0 8 P 6

f *p* *p*

III

Allegro molto vivace

7 A 5 Pos. II B 8 C 8 D 5

36 Viol. I pizz. *p*

42 E 6 F 3 *mp* *p*

54 3 2 G 3 *p* *p* *mp*

66 1 H 10 *mf* *f* *ff*

81 I 12 K 12 L 14 M Klar. I

122 7 N 8 O (Viol.) 12 Pos. II

153 P 8 Q 8 R 5

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

POSAUNE I

5

179 *p* *p* *mp* *p* S 10

193 T *ff* 3 *leggieramente* *pp* 1 *p*

202 U *mp* 2 *mf*

208 1 V *f* *mf* *ff*

214 *fff* W

219 8 3 3 3 3 3 3 3 X 7 Y *fff*

230

236 Z

241 Aa

246 1 3

255 Bb *fff* 2 *fff* 2 *fff* 2

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

6

POSAUNE I

267 **Cc**
fff

273 **Dd**
fff

279 **Ee**
fff

285

291 **Ff** ³

297 **Gg** 1

303 **Hh**
sempre fff

309 *fff*

315 **Ii** 4
f *ff*

324 **Kk**
fff p *sempre fff*

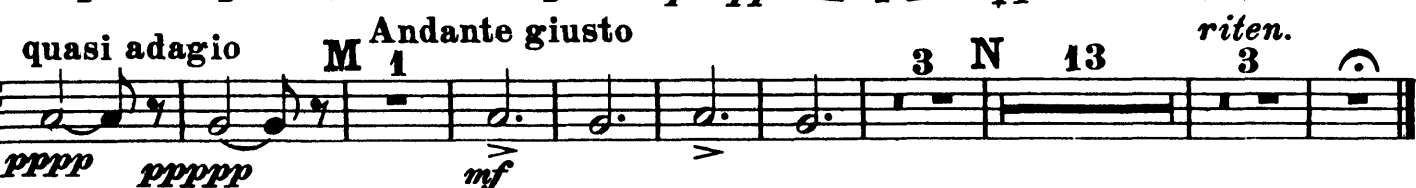
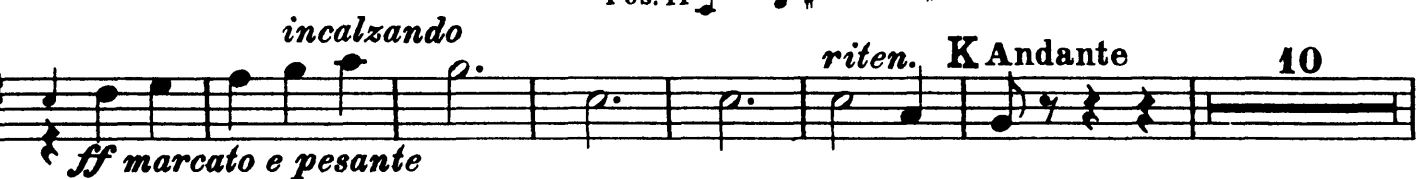
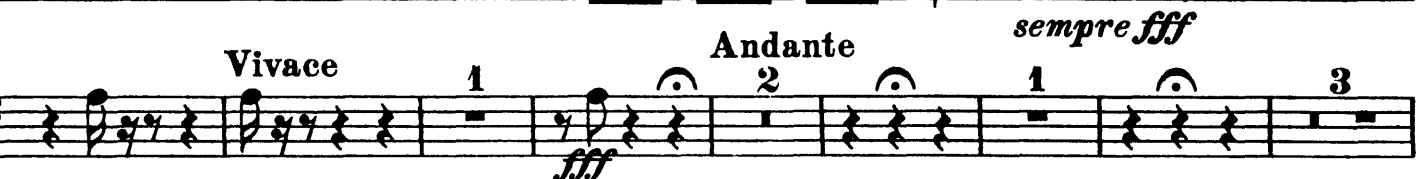
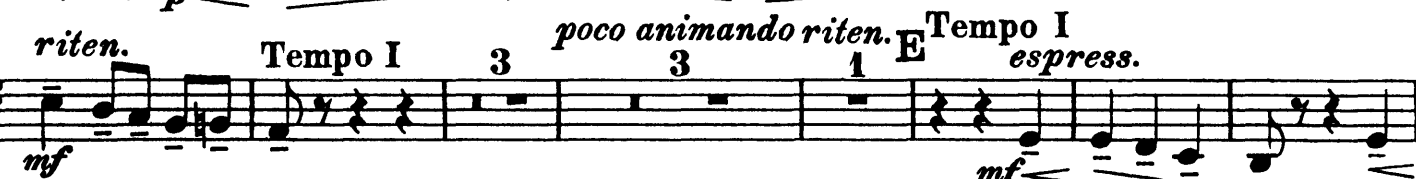
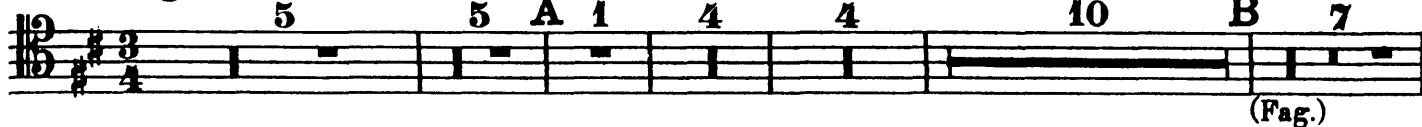
331 **Ll**

337

342 3

POSAUNE I

7

IV
FinaleAdagio lamentoso *affrettando* *rallent.* Andante Adagio poco meno che prima

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

Posaune II

I

Adagio *riten.* Allegro non troppo A 13

16 1 11 1

Ob.I 44 3 B 12 Ob.I

C 63 Klar.I

Un poco animando

67 *f* *ff*

Un poco più animato

72 *f* D 1

79 *p* *pp* *ritard.molto* Adagio Andante

3 1 4

93 *incalzando riten. come prima riten.* Moderato mosso Fag.I 3 2

2 2 2 2

104 Pos.I 1 E 5 *p* *mf* *p* *mf*

116 1 F 10 *riten.* Andante Pos.I *incalzando* *riten.* *mf* *p*

2 4

138 *incalzando riten.* G 5 *rall.* *mf* *p* *mp* *p* *pp* 2

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

POSAUNE II

2

Adagio mosso Klar. I *ritard. molto* *Allegro vivo*

154 4 *ff* 3 *ff*

169 *ff* *sf* *mf* *mf*

182 *mf* *f* *f* *fff*

194 *p* *p*

206 *poco a poco cresc.* *mf poco cresc.*

212 *f* *pp*

234 *pp* *p poco cresc.* *ff* *fff*

245 9 0 2

260 *mp cresc.* *ff*

266 *fff* *pesante* 6

277 *ff marcato* Q 8

292 *R* 6

POSAUNE II

3

Andante come prima *incalzando* *riten.* *Sincalzando riten.*

305 4 Fl. I Pos. I *mp > p < f* *fff > mf*

Tempo I 7 *T riten. Meno animando rall.* Quasi adagio Andante mosso

317 1 3 2 1 Fl. I

336 *cantabile* 6 U 4 *p* *mp* *p* *mp* *pp* *morendo*

II

Allegro con grazia

15 1. 1 2. 1 8 A 12 B 4 Horn I

44 C 5 *f* *> p*

57 D 8 E *p* *pp cresc.* *mf*

73 F 8 G *p* *p* *p* *p*

88 *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

94 H 8 I 16 K 12 L 4 Horn I *mp* *mp*

138 M *f*

146 5 N 4 4 O 8 P 6 *p* *p* *p* *p*

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

4

POSAUNE II

III

Allegro molto vivace A 1

Ob.I

7

13 *mp* *p* B 8 C 8 D 5 Viol.I pizz.

37 Pos.I *p*

43 E 3 (12) *mp* *f*

50 F 10 G Tuba *p*

64 *mp* *mf* *f*

69 1 H 10 I 12 K 12 L 14 M Klar.I *ff*

121 7 N 8 O 8 Ob.I (Viol.)

148 P 8 Q 8 *mp* *p*

169 R 5 Viol.I pizz. Pos.I *p*

180 S 10 T *p* *mp* *ff*

194 7 U 3 *leggeramente* 1 *ff* *p* *mp* *f*

POSAUNE II

5

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

6

POSAUNE II

292 **Ff** *3*

296 **Gg** **1**

302 *sempre fff*

307 **Hh**

312 **Ii** **4** *ffff* *f*

321 **Kk** *ff* *fff*

326 *sempre fff*

331 **Ll**

335

339

343 *3*

POSAUNE II

7

IV
Finale

Adagio lamentoso *affrettando* **A** 1 *rallent.* **Andante** **B** *Adagio poco meno che prima*

5 5 4 4 10 (Fag.) 7

Andante *Viol. I* **C** *poco animando* *riten.*

37 1

Tempo I *con sentimento* **D** *poco animando* *riten.*

47 *p* *mp* 1

Tempo I *poco animando rit.* **E** *Tempo I espress.* *animando*

55 4 3 *Pos. III* *mf*

F *Più mosso*

68 *f* *ff* 3 3 3

Stringendo **Vivace** 1

75 *sempre fff*

Andante 1 3 **G** **Andante non tanto** **H** 5

81 *fff* 2 13

Ob. I *string. molto* **Trp. I** **I Moderato assai**

108 *ff marcato e pesante*

incalzando *riten.* **K** **Andante** 10

119

L *poco rallent.*

137 *p* *mp* *p* *p* *mp* *p* *pp* *p* *pp* *ppp*

Quasi adagio **M** **Andante giusto** 3 **N** *riten.*

145 *pppp* *ppppp* 1 *mf* 13 3

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

Posaune III

I

Adagio 16 *riten.* Allegro non troppo 11 A 13 Ob. I

46 Klar. I B * Hr. III *p espr.*

53 * Hr. IV 4 C 1

64 * Fag. II *ppp* Un poco animando *f* *ff*

* Tuba

71 Un poco più animato *f*

D *p* *pp* *rit. molto* 3

77 * Fag. II *p* * Tuba

Adagio 1 Andante *pp < p >* *incalzando* *ppp* *riten.* *pp* *pp*

87 * Hr. IV

97 *come prima* *riten.* Moderato mosso 3 * Pos. II *mf* *p* E 4

113 * Pos. I *p* *mf* F 10 *riten.* 2 12 8

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

2

POSAUNE III

Andante

130 ** Hr. IV pp* *incalzando*

136 *riten.* ** Hr. IV* *incalzando* *riten.* ** Pos. II mp*

143 ** Tuba sf > p* *mf > p* *mf marc.* ** Tuba mf > p* *mf > p* *G* ** Hr. IV pp* *dim.* *rallent. Adagio mosso* *ritard. molto*

160 *Fag. I* *ff* *3* *ff* *3* *ff > p < ff* *H 3*

174 ** Hr. IV mf* *1* *mf* *2* *mf*

183 *I * Pos. II * Hr. IV f* *mf* *4* *fff*

196 *K 3* *cantabile* *p* *p poco a poco cresc.*

208 *mf poco cresc.* *f*

213 *L* *ff* *dim. un poco* *f*

219 *dim.* *p* *dim.*

227 *M* ** Pos. I pp* *p* *mp*

239 *cresc.* *mf* *f* *N* *ff* *fff*

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

POSAUNE III

3

245 ** Hr. IV* *mf*

250

258 *0* ** Tuba* *pp poco cresc. mp* *cresc.* *ff*

265 *3* *P* *pesante* *fff*

270 ** Hr. IV* *ff* ** Hr. IV* *Q* *3*

280 *f.* *ff marcato*

289

297 *R* *3* *Andante come prima* *Viol.* *pp*

308 *incalzando riten.* *Sincalzando riten.* *Tempo I* *p* *poco cresc. mf* *pp* *mp* *p* *f* *sf* *mf*

320 ** Hr. IV* *T riten.* *Meno* *ppppp* *ppppp* *ppppp* *ppppp* ** Fag. II*

329 *animando* *ppppp* *ppp* *1* *rall. quasi adagio* *Andante mosso* *pizz.* *cantabile* *Vcl. Kb.* *p* *mp* *p*

339 *6* ** Hr. IV* *ppp* *morendo* *mp* *pp* ** Tuba*

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

4

POSAUNE III

Allegro con grazia

II

1 **Hr. III* *p* 1 **Hr. IV* *pp* **Fag. II* *pp* **Hr. IV* *f* 7 1. 1

17 *2. *Hr. IV* *p*

23 **Fag. II* *A* *mp* *< più f* *> mf*

31 4 B 8 C 4 **Pos. I II* *f*

52 3 D 8 E **Pos. II* *pp cresc.* *f*

73 F 8 G *p* *p* *p* *p*

89 3 2 H 1 *mf *Hr. III* 1 **Hr. IV* **Fag. II* *p*

102 **Hr. IV* *mf* I 7 **Hr. IV* *p*

116 **Fag. II* *K* *p* *mf*

123 4 L 8 M 4

144 **Pos. I II* *f* **Hr. III* *sf > pp* *mp* 3 N **Fag. II* *p*

156 **Pos. II* *p* *sf > pp* 0 8 P 5 Kb. pizz. *ppp* **Fag. II*

III

Allegro molto vivace

Viol. I

* Fag. II

3

* Fag. II

A 5

13

B 8 C 8 D

* Fag. II

33

6 E 5

49

F 1

* Pos. I

2

* Pos. I

2

61

G

* Tuba

* Tuba

67

1 H 6

* Hr. IV

3 I 1

82

4 K 12 L 7

Vcl.

113

3

* Hr. IV

M 9

130

N 2

* Hr. IV

2

139

0 2

* Fag. II

3

* Fag. II

5

P 8

161

Q 8 R

* Fag. II

8 S 8

Viol. I

T 3

174

ff

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

6

POSAUNE III

* Pos. I

195 *pp* *leggeramente* *mp* *mf* *cresc.*

207 *f* *mf* *ff* *fff*

216 *fff*

220 *fff*

231

236

241 *Aa*

246

251 ** Pos. II* *Bb* ** Hr. III* ** Pos. II* ** Pos. II* *fff* *f* *ff*

264 ** Hr. IV* *Cc* ** Pos. II* *fff*

272 *Dd* *fff* *fff*

279 *Ee* *fff*

POSAUNE III

7

285

290 **Ff**

295 **Gg**

300 *sempre fff*

305 **Hh**

311 **Ii**
fff *Tuba *p*

318 *mf* *f* *ff*

323 **Kk** **1** *fff*

330 *sempre fff*

333 **Ll**

336

341

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

8

POSAUNE III

IV
Finale

Adagio lamentoso *affrettando* *rall.* Andante Adagio poco meno che prima

5 5 A 1 4 4 10 B 7

(Fag.)

Andante Viol. I C *poco animando* *riten.* Tempo I * Pos. II

37

D *poco animando* * Pos. I *riten.* Tempo I 3 *poco animando riten.*

49

E Tempo I *animando* F 3 3 3

63

Più mosso 3 3 3

72

stringendo Vivace 1 2 1 3

77

sempre fff *fff*

G Andante non tanto 13 H 5 Ob. I *stringendo molto* * Hr. IV *p cresc.*

90

Solo I Moderato assai * Pos. I II *incalzando* * Tuba

115

ff marcato e pesante *ff*

riten. K Andante 6 L *p < mp*

125

poco rall. *mp* *p* *pp* *p* *pp* *ppp* *quasi adagio* *pppp*

139

M Andante giusto 1 * Pos. II 3 N 13 *riten.*

147