

**VORSPIEL und I. SCENE.**

## Trombone I.

## III. SCENE.

Moderato.

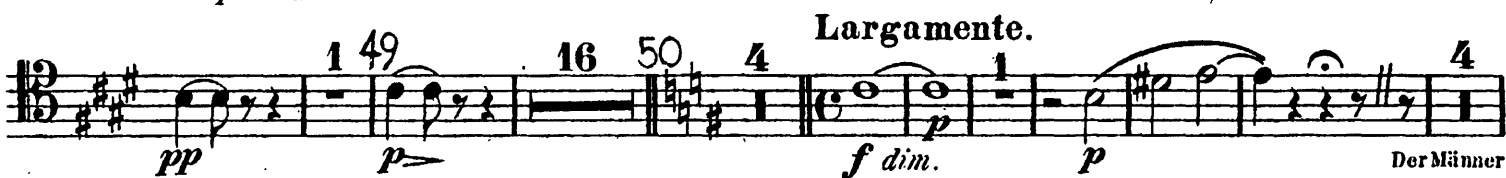


Wälse! Wälse! wo ist dein Schwert? Trombone III u. IV. Tromb. II.



Trau-riß sass ich während sie tranken, ein Fremder trat da her.

Moderato.



Der Männer



Molto animato.



## Trombone I.

5 55 2 *accel.*

*p* *mf* *più f* 2

*a tempo* 10 *Moderato.* 52 19

*ff* 36

35 13 27 Viol.

54 1 *Tempo I.*

Weh-walt heisst du für-

*Più Più*  
*Animato. lento. Animato. Moderato.*

wahr. 71 2 5 Basso. 3 72 4 Corni.

*Più animato. Molto vivace. energico*

*p* *mf* 10 3 *p* 73 74 12 28 10 her-aus aus der Scheide zu mir — Basso.

*Moderato.*

75 2 2

*ff* *ff* *dim.* *p* *pp*

1

*pp* *p*

76 8 1 *pp* *pp* 6 *rit.*

*Molto animato. Tempo più animato.*

11 10 Tub. 77 *ff* 1 *ff*

1 9 *ff* *ff* *ff*

## Trombone I.

II. Aufzug.  
VORSPIEL und I. SCENE.

Strepitoso.

19 22 12 Tube. *ff*

*Listesso tempo.*

1 *p*

1 *p* *p* *p* *p* *p*

4 21 *Listesso tempo.* 5 6

17 13 2 Viol. I.

*Un poco animato.*

*p cresc. f*

*Appassionato. Poco largamente.*

9 *rit.* 47

Dass mit Zwang ich hal-te, was dir nicht haftet, denn wo kühn

8 *Vivo. Moderato. Moderato. Molto vivace.* 13 10

*cresc.* 15 9 6

Basso.

70 *Più lento.*

Nichtslerntest du, wollt' ich dich lehren was nie du erkennen kannst, eh dir er-tagte die That.

15 11 5 *misurato* *Più Animato. animando.* 20

*pp* 9 *pp* 8 26 8 31 27

*Animato. sempre più animato* 25 8 12 *rall.*

was verlangst du? Oboe. 8 21 *rit.* 22 Viol. I. Viol. II. Viola.

*Moderato.* 10 *largamente* 2

Cello. würde heut nicht mehr und herrlich mein Recht ge-rächt von der muthigen Maid

23 *p cresc.*

24 18 19 4

*sf* wie das Loos er ge-kieft *p* *più p*

II. SCENE.

*sempre più animato*

From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles - [www.clarinetinstitute.com](http://www.clarinetinstitute.com)



## Trombone I.

34 - *sempre più animato*

Cello, Fag. *pp* *pp* *p*

35 *poco rit. a tempo* *f* *f* *f* *f* *f* *p* *f*

36 *accel.* *fp* *f* *più f* *ff* *rall.* So leicht ja entrug mir

Vivace. 37 Den Fluch, den ich flog

Basso. *f*

nicht flieht er nun mich. *f* *f* *f* *f* *f*

*rall.* 1 *a tempo* *ff* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *mf*

38 *accel.* 3 1

1 1 5 2 39 *Lento.* Das 40

41 *Molto largo.* Doch der in Lieb ich frei-te, den Frei-en er-lang ich mir nicht *cresc.*

*ff* *dim.* *p* *p* *cresc.*

2 *Più animato.* 8 *Con moto.* 13

*ff* *dim.* *p* *pp*

3 43 13 44 Basso.

45 7 46 Cello. *f* *f* *dim.* *ff*

## Trombone I.

7

5 47 2 1

*ff ff p cresc. mf ff ff ff*

*ff più f ff ff ff ff*

48 *ff ff molto espr. dim. rall. p*

*Più lento. animato rall. Più lento. poco rit.*

*a tempo poco rit. a tempo*

3 1 *Clar. basso.*

Weh mein Wäl-sung

49 *pp*

*pp*

## III. SCENE.

*Più animato.*

7 11 50

*f f*

*Viol. I.*

*f ff ff dim. p*

51 52 53 *molto rit. Poco Allegro. rit. Meno mosso.*

28 14 13 6 7 2 54 55

*Viol. II.*

*Viol. I.*

*Viol. I.*

56 8 9

57 *non troppo forte*

12 *Viol. I.*

dein Freien den *ff p mf*

*Animato. 13 riten. 59 rall. Animato. 61*

58 3 11 60 *Tromba.*

*f*

5 *Più lento. 19 rit.*

5 3

## Trombone I.

## IV. SCENE.

Molto lugubre.

1 Tube. Timp. 1 Tube. Timp.

62 8 *pp* (*lungo*) *pp* (*lungo*) 63 64 *pp* 9 4 *pp* *pp*

6 65 *pp* *pp*

(*lungo*) 66 13 14 67 *sempre pp* *p* Der dir nun *pp*

68 *pp* *pp* *più p* *pp* *pp*

69 *pp* *dolce* *pp* *pp* *più p* *pp* 4

70 *pp* 6 *pp* 5 *Più lento.* 71 7 *so*

8 1 2 4 *grüsse mir Wal-* *pp* *pp* *dolce*

72 *f* *dim. p* *pp* *cresc. poco* *f* 8 73 *pp* *f* *p* *p* *f* *pp*

4 74 7 *poco cresc.* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

3 3 *accel.* *p* *molto cresc.* *f* 1 *Poco Allegro.* *Tempo I.* 10

75 76 *Timp.*



## Trombone I.

77 *a tempo* 78 79 9

Nächtssont hiel-test du hehr? *p* *mf* *p* *p* *pp* *p* *mf* *p* *mf*

80 1 dies Schwert *f* *p* *sf* *p* *sf*

81 *sf* *mf* *ff* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *ff*

*molto accel.* 1 6 *Molto vivace.* 1

82 *f* 1 *f* *p*

6 83 8 84 *accel.* 3

*f* *mf* *f* *p* *cresc. sf* *rit.* *p*

3 1 85 *ff* *mf* *più f* *f* *ff* *f*

3 1 86 4 *poco rall.* 5

*ff* *ff* *p* *mf* *più p* *pp* Tube.

## V. SCENE.

*Moderato.*

5

Zau-berfest be - zähmt ein Schlaf der Hol-den Schmerzund Harm *pp* *pp*

*Più lento.* *Più animato.* *poco rit. animato*

87 5 88 5 Viol. I. Tromba. *f*

89 3 90 *Più lento.* *accel.* 6

*f* 10 5 12 3 91 6 Viol. I. *molto vivace*

92 Cello. 93

Weh - walt! Weh - walt! Steh mir zum Streit, sol-lendich Hunde nicht halten! *mf* 3 11

94 3 7

so ficht nun sel-ber, sonst lässt dich Fricka im Stich *p* *molto f*



## Trombone I.

11

*ff*

*ff*

*ff*

*f* *più f* *f* *più f*

*f* *ff*

*ff* *f* *p*<sup>3</sup>

*f* *f* *f*

*f* *p* *p*

*p dolce* *p dolce* *11*

*Basso.* *p* *21*

*4* *22* *Vivace.* *7* *23* *14*

*ff* *ff* *f* *rall. f* *mf < dim. p*

*24* *25* *26*

*pp* *9* *18* *Ob mich ban - ge auch ihr berget von dem stra - fenden Streich. Basso.* *27* *28 rit.*

*f* *f* *f* *14* *21*

**Molto vivace  
e furioso.**

Viol. I. *string.* Ein Wälsung wächst dir im Schooss! *f*

*ff* *f* *p* *p*

*f* *f* *f* *p* *p*

*pp* *pp* *pp* *p* *ff*

*Molto vivace.* *34* *35* *36* *3*

*f* *p* *f* *ff* *37* *7* *Strepitoso.* *1*

*3* *10* *accel.* *f*

*f* *f* *f* *f* *f* *f dim.*

*39* *10* *p* *cresc.* *ff*

## II. SCENE.

**Tumultuoso.**

1. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*  
 40. 4 1 41 10  
*ff ff p cresc. f f*  
 2 1 42 16 43 1  
*f> p f> p f> p f> p*  
*poco a poco riten. Poco largo.*  
 7 4 2  
*f p p*  
 Keine wie sie kannte mein Innerstes Sinnen.



## Trombone I.

*p* — *p* Keine wie sie wusste den Quell meines Wissens. *p* — *p* sie selbst war meines Wunsches schaffend.

Schooss. *f* *dim.* *p* *p* *fp* *f* *p*

44 4 3 1 3 45 4 Più lento. 46 4 Poco animato. 3

*f* *p* 12 C. Tuba.

*p* *mf* *p* *p* *f* *p* *p* *p*

47 2 *p* *p* *p* *pp* 48 1 *f*

11 1 2 1 Vivace. 49 *f*

6 4 50 1 *pp* *pp* *pp* *f* *p* *pp*

3 3 51 3 *pp* *p* *p* *cresc.* *f* *f*

*f* *p* *cresc.* *f* 1 6

52 3 5 *p* *p* *poco rit. a tempo* 47 45 Viol. 2 53 54

55 1 1 *mf* *ff* *ff*

*ff* 1 9

*poco rit.* 56

*f = p*

*a tempo*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

1

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

1

*f*

*f*

*f*

1 57

*ff*

*Animato.*

2

*f*

Lustig jagd mir von hinten

*f*

sonst erharret

*f*

Jammer euch hier!

*f*

58

*f*

*p più f*

*ff*

*ff*

59

*dim.*

11 14

**Poco lento.**

31 7 60 61

Cello.

Dein trautes

Kind Befehl - ich dir *pp* *pp* Du liebtest

Flauto. 63 64 *lento* *a tempo*

Viol. II. 17

Cello. 16 65 *animando* 2 7

1 *p* *mf* *p* *p* *mf* *p*

66 *p* *mf* *p* *p* *mf* *p* 4 *rall.* 1 *pp*

Tempo I. *rall.* *rit.* **Poco largo.**

18 3 Der diese Lie - 8 Basso. *p cresc.* *f*

**Vivace.** 69 7 *accel.* *rit.* 70 *a tempo* 2 1

8 Basso. *p più p* 1 *p* *mf dim.*

## Trombone I.

71 *accel.* *p* *mf* *p* *più f* *f* *più f* *f* *rall.* *p* *p*

12 *ten. Moderato.* *2 Poco moto.* *9*

72 *accel.* *2 Animato.* *9*

Gemeinsam mit dir nicht, darf ich Rath mehr *pp* *cresc.* *f* *f* *più f*

73 *rall. 1 Lento.* *16 Vivace.* *78* *Viol. I.* *Cello.* *ff* *19* *62* *in Stücken schlug.* *(lungo)*

10 *Poco lento.* *79 Vivace.* *7* nicht wissen darf ich, was sie sich wünscht, die Stra- *f* *Viol. I.*

80 *p* *p* *p* *poco cresc.* *mf* *p rit.* *9*

1 *4* *1* *4* *1* *9* *accel.* *Molto vivace.* *81 f* *più cresc.*

82 *f* *f* *più f* *ff* *rit.*

83 *f* *p cresc.* *sf*

84 *ff* *f* *più f*

85 *ff* *mf* *p* *p* *p* *mf dim.*

7 86 *p* *pp* *p* *cresc.* *mf* *87*

## Trombone I.

*The Clarinet Institute  
of Los Angeles*



# Richard Wagner

## Die Walküre

Trombone II.

I. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

**Furioso.**

1 2

36 24 9

Tromboni III. IV.

*ff*

3

1 5

*ff*

*f*

tacet.

II. SCENE.

**Moderato.**

Corno.

3

4

Viol. I. *accel.*

*ben misurato e risoluto*

Tuba n. 5.

85

**Molto tranquillo.**

25

5

Basso.

*poco più animato*

*pp*

4 26 6

Ein starkes Jagen auf uns

Forst leer lag das vor mir, den Va-ter fand ich

**Lento.**

*lungo.*

**Moderato.**

3 27 27

**Poco animato.**

nicht. *ppp*

Aus dem Wald

46

3 13 33

**Lento.**

**Molto misurato.**

Veclloa Basso.

Ich weiss ein wildes Geschlecht, nicht

34

Tuba n. 5.

19

35

heilig

2

*accel.*

*p*

**Vivace.**

2 8

**Lento.**

36 37 38 39

11 21 16

45 11

Tromba bassa.

*mf*

## Trombone II.

## III. SCENE.

**Moderato.**  
Basso.

1 4

Timp.

1 40 2

pp p pp p

1 41 3

p p

Wälse! Wälse! wo ist dein Schwert

Tempo I.  
accel.

1 14 47 13 3

p pp

42 43 44 45

46 1 47

p più p pp

4 2

**Animato. Lento.** **Moderato.**

12 15 48 5

traurig süss ich wäh-rend sie tranken, ein Fremder trat da her - - ein pp

pp pp pp

1 1

pp

49 16 50 4

p f dim. p p

Largamente.

1 4

. Der Männer

Tranquillo.

3

p più p pp pp

**Molto animato.**

2 51 26 52

p p

Viol. I.

3

3 53

mf p cresc. mf

4 7

## Trombone II.

54 *p* *mf* *più f* *accel.* 2 2

*ff* 55 36 52 19 **Moderato.**

48 27 Viol. I.

54 1 **Tempo I.** **Animato. Più lento. Più animato.** 71 2 5

Wehvalt heisst du für-wahr!

**Moderto.** 72 *p* *mf* **Basso.** *mf*

**Più animato.** 3 **Molto vivace.** 73 74 **Basso.** 10 12 28 10 her-aus aus der Scheide zu mir —

**Moderato.** *ff* *dim.* *p* 75 2

*pp* *p* *p* 1

76 6 **Molto animato.** 11 *p* *pp*

**Tempo più animato.** 10 77 *ff* *ff* 1 1

**Tube.** 9 *ff* *ff* *ff*

## Trombone II.

## II. Aufzug.

## VORSPIEL und I. SCENE.

**Strepitoso.** 1 2 3 10

19 22 12 Tube a 5. **ff**

**Listesso tempo.** 1 **p**

**Listesso tempo.** 4 21 17 5 6

**Più moto.** **Appassionato.** **Un poco** 9 rit. 7

**largamente.** **8 Vivo.** **Moderato.** **Moderato.** 15 9

Dass mit Zwang ich halte was dir nicht haftet; denn wo kühn:

**Molto vivace.** 13 10 **Basso.** 70 **Più lento.**

Nichts lerntest du, wollt' ich dich lehren was

nie du er-kennen kannst, eh dir er-tagte die That **pp** **pp**

5 16 **misurato** 8 **animato** **più animando** 10 21 27

9 **pp** 17 18 8 19 20 was ver-langst du

**Animato.** **Oboi.** 25 **sempre più animato** 12 **Viol. I.** **Viol. II.** **Viola.**

**Moderato.** 10 8 21 8 22

würde heut nicht mehr und herrlich mein Recht gerächt von der muthigen Maid 23 **p** **cresc.**

24 13 4 wie das Loos er ge - klest **p** **più p** 4



## Trombone II.

5

## II. SCENE.

**Moderato.** *sempre più animato*

21 *Vcello.* *Tube a 5.* 11 26

25 *f > p* *f > p*

*f dim. p* *mf < ff >* *3 rall. Vivace. rall. Moderato.* 5 2 1

*Corno I.* *pp* *pp* *pp*

**Più lento.** 2 16 28

In der Macht verlangt ich nach Minne *pp* *< p* Ihren Bund er fluchte der Lieb, und ge-

*pp* *pp* *3*

wann durch den Fluch des Rheines *pp* mit ihm be-zahlt ich Wallhalls Zinnen, der

29 *pp* *Burg* *p* *p* *9 rall.* *p* *più p*

**Poco animato.** 1 1

Mit acht Schwestern zog ich dich auf *pp*

30 *pp* *p* *pp*

*Tromb. I.* 7 *p*

31 *p* *più p* *pp*

**Poco lento.** 1 *ten. ten. animando*

*più p* 5 *pp* *p*

*ten.* 2 *pp* 2 *rit. 32 rit.*

*pp* *pp* *p* *cresc.* *p* 2

6 *Vcello.* 3 1 **Più animato.** 33

*p < sf > p* *sf p pp* 3 17

## Trombone II.

*sempre più animato*  
 34 *Vcello. Fag.* *pp* *pp* *p* *poco rit.*

*a tempo* 35 *5 ff>p f>p f>p f f p<f*

36 *f accel. più ff dim. rall.*

*poco riten.* 41 *Basso.* *f*  
 So leicht ja entrug mir Ficka den Trug, zu tiefster Scham durchschaute sie mich.

*Vivace.* 37 *f sf f*  
 Den Fluch, den ich flog, nicht flieht er nun mich.

1 *rall.* 1 *a tempo* *cresc. f*

38 *accel.* *dim. p f mf mf f*

39 *Lento. poco marc.* *f ff Das 2 p pp*

40 *pp* 10 13 *Doch der in Lieb ich frei - te, den Frei-en er-lag ich mir*

41 *Molto largo.* *p nicht cresc. ff dim.*

2 *p cresc. ff dim. p*

*Più animato.* 42 *p* 8 *Con moto.* 13 *p* 3 *p cresc.*

43 *Vcello. Basso.* 13 45 *f* 3

44 8 4 *f*

7 46 5 2 47

*f* *dim.* *ffp* *ff* *ff* *p* *cresc.*

1

*mf* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

*più f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *molto espr.*

48

*rall.* **Piu' lento.** 49 *animato* *rall.* **Piu' lento.** *poco rit. a tempo* *poco rit.*

*dim.* *p* 2 2 3 1 3 1 *Weh! mein*

*a tempo* *Clar. basso.*

*Wäl - sung* 1 **Molto lento.**

49 *pp*

*pp*

**Più animato.** 7 11 Viol. I. 50

**ff** **dim.** **p** 8

51 52 53 *molto rit.* **Un poco Allegro.** **Meno mosso** Viol. II. 20 43 46

**f** 28 14 18 6 7 2 54 55

Viol. I. 56 Viol. I. 8 9

57 *non troppo forte* 12 Viol. I. **Animato.** 8 3 58

*fret-enden* **mf** **p** **mf** **p** 13 3 *rit.* 59 11 *rall.* **Animato.** Tromba. 16 18 60 61

5 **Più lento.** 19 *rit.* 3

IV. SCENE.

**Morte lugubre.**

1 Tube. Timp. 1 Tube. Timp.

62 8 63 9 4 pp

6 65 pp dolce

66 13 sempre pp (molto lungo) Der dir nun pp

67 2 pp pp più p pp

68 pp pp

4 69 p più p p dolce

3 2 1 70 pp

6 5 Più lento. 1

71 7 So grüsse mir Wal pp

2 4 72 pp dolce f dim. p

7 1 73 pp poco cresc. f pp < f p p < f p

4 74 pp poco cresc. f p < fp p < 6 1 f > p <

7 accel. 3 3. 6. 6. 1 Poco Allegro. Tempo I. 10

f p molto cresc. f 24 10 75 76



## Trombone II.

*77a tempo*

Nichtsonst hieltest du hehr *p mf p*

78 79 *pp*

80 *p p mf p* dies Schwert *f*

81 *sf p sf sf f p sf p sf p*

*accel.* 1 6 82 *Molto vivace.* 1 *f f*

*ff molto cresc.*

83 *p f mf f accel.*

84 *8 rit. accel. p ff mf*

85 *1 più f f ff f ff*

86 *1 ff p mf più p pp*

87 *poco rall.* 4 5 *Tuba.*

## V. SCENE.

## Moderato.

5 *p pp*

Zauber-fest be-zähmt ein Schlaf der Hol-den Schmerz und Harm.

## Più lento.

## Piu animato.

*poco rit.*

## Animato.

Viol.

87 5 88 5 *ff*

Tromba.

89 3 90 10 5 12 3 *accel.* 6

Più lento.

91 6 *Vivo.*

Viol.

92 *Veello.* 3 93 3 11

Wehvalt! Wehvalt! Steh mir zum Streit, sollen dich Hunde nicht halten! *mf*

94 3 7

so ficht nun selber, sonst lässt dich Fricke Im Stich. *p f*

95

Triff ihn, Siegmund! Traue dem Schwert!

*f*

*p* *rit.* *f*

*ff* *ff* *ff* *ff* *dim.* *p*

*riten. animando string.* 97 Tromba I. *rall.*

96 4 4

*p* *mf* *dim.* *pp*

Lento. Basso. 10 11

*f* *dim.* *p*

Molto vivace. 7 98

*p* *p* *f* *ff* *ff*

*ff* *più f* *ff* *ff* *ff più f*

1

*ff* *ff* *ff* *ff*

I. SCENE.

**Vivace.**

[illegible]

## Trombone II.

11

1 7 8 9 10 Cello.

*ff*

*ff*

*ff*

12 1 2 2

*f* *più f* *f* *più f*

13 1 2 1

*f* *ff* *p*

14 3 1 2 1

*ff* *f* *p*

15 3 2

*mf* *f* *f*

16 4

*ff* *p* *p*

17 18 19 Più animato. 11

*p dolce* *p dolce* 8 10 16 20

Basso.

2 6

*p*

21 23

*Vivace.* *f* *f*

4 22 24 25

*f* *ff* *f* *f*

*mf* *dim.* *p* *pp*

9 8

Ob mich bange auch ihr berget vor dem strafenden

26 Basso.

Streich

27

28 Vivace. Poco lento. Vivace. Viol.

Molto vivace e furioso.

Schooss!

30 string.

Ein Wälsung wächst dir im

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

cresc.

ff sempre

string.

**Tumultuoso.**

[illegible]



From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles - [www.clarinetinstitute.com](http://www.clarinetinstitute.com)

## Trombone II.

*poco rit.* *a tempo*

*f* *p* 56 *rit.* *ff* *ff* *ff*

schreckt euch ihr Loos *f* So fliehet die Verlorne, *f* welchet von ihr *f* und

haltet euch fern! *f* Wer von euch wagte bei ihr zu weilen, wer mir zum Trotz zu der Traurigen hielt, die Thürin theilte ihr

57 *ff* Fort jetzt von hier, meldet den

*Animato.* 2 *f*

Felsen! *f* Huldig jagt mir von himen sonst erharret *f* Jammer euch hier, *f*

58 *ff*

59 *ff* *dim.* 11 14

## III. SCENE.

*Poco lento.* 31 7 60 Cello. 61 *più animato* 7

Dein trautes Kind

62 34 Flauto. *rit.* *a tempo* Viol. II. 63 64

Be-fahl ich dir *pp* *pp* Du liebtest

Cello. 65 Tromb. I. 3 7 66

16 1 *animando* *f* *p* *f* *p*

4 *rall.* 1 *pp* 67 18 *Tempo I.* 3 *rall.* 1

*Poco largo.* 1 *Vivace.* Basso. 68 69

Lie-8 Basso. *p* *cresc.* *f*

[illegible]

## Trombone II.

88 Tromb. III. *Poco lento.*

*fp* *f* *poco rit.* *f* *p* 2 *p*

*poco riten.* 89 *f* *dim.* *più p* *pp* *f* *p* *f*

3 1 *rall. a tempo* 90 *f* *più f* *ff* *dim.*

*poco rall.* *Lento.* *più p* 3 1 *p* *più p* *pp* *p*

*pp* *pp* *p* *p* *pp* *pp* *p*

91 9 92 11 93 6

*mf* *rall. pp* *pp* *p* *più p* *pp*

3 3 2 94 1

*pp* *mf* *pp*

*Moderato.* *ten.* 2 1 6

*pp* *pp* *f* *fp* *p*

95 2 *ten.* 1

*mf* *più f* *pp* *p*

96 97 98 99

*p* *cresc.* *mf* *mf* *più f*

100 101

*ff* *p* *più p*

6 *pp* *pp* *pp* *ppp* *Fine*



# Richard Wagner

## Die Walküre

### Trombone III.

# I. Aufzug.

**VORSPIEL und I. SCENE.**

II. SCENE.

**Moderato.**  
Corno

*ben misurato e risoluto*

85

*molto tranquillo*

5

25

Basso.

**Poco più animato.**

4 26 6

Ein starkes Jagen auf uns

Forst leer lag das vor mir, den Va-ter

**Lento.**

**Tacet.**

faud ich nicht *ppp*

*lungo* Aus dem Wald

### III. SCENE.

**Moderato.**

**III. SCENE.**

**Basso.** **Timp.** **2 Basso.** **1**

**Basso.** **pp**

**40** **2** **1** **41**

**p** **pp** **p** **p**

**7** **3** **6** **10**

## Trombone III.

**Corn. 3** *accel.* **1** **Tempo I.** **2**

Wälse! Wälse! wo ist dein Schwert? *p* 42 43 44 45 So-lig schien mir der Sonne

*p* *dim.* *pp* 46 8 4 *p* *più p* 1

*pp* 47 **Animato. Lento.** 48 5 Traurig sass ich während sie tranken, ein

**Moderato.** *pp* *pp* *pp* Fremder trat du her - ein.

*sempre pp*

**Largamente.** 1 49 16 50 4 *f dim. p* *p*

**Tranquillo.** 4 *p* *più p* *pp* 3 *pp* Der Männer

**Molto animato.** 52 *pp* *p* 2 51 *p* 14 12 **Viol. I.**

53 *f* 3 *p* *cresc.* 54 4 7

5 55 *mf* *più f* 2 2 *accel.* *ff* 3

10 **Moderato.** 32 20 19 35 36

13 27 **Viol. I.**

54 **Tempo I.** **Animato. lento. animato.** **Moderato.** **Basso** 2

1 Wehwaft heisst du für - wahr 71 2 5

## Trombone III.

3

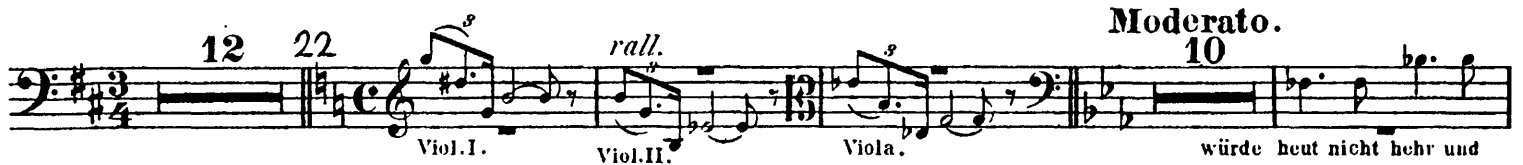
72 4 Corni *Piu animato.* *Molto vivace.* 3 73 74  
*p* *mf* 10 Tromb. I. 12 28 10 he-  
 Moderato. 75 2  
 - raus aus der Schei-de zu mir - *ff* *ff* *dim.* *p*  
 2 2 *pp* *p* *p*  
 76 6 *Molto animato.* *Tempo più animato.* 11 10 Tube 77 *ff*  
 1 1 1 2 3 4 5 *ff* *ff*  
 6 7 8 9 10 *più f* *ff* *fff*

## II. Aufzug.

## VORSPIEL und I. SCENE.

*Strepitoso.* 10 3 Tube. *ff* *>*  
 1 2 3  
*L'istesso tempo.* 6 1 *p*  
 1 1 *p* *p* *p* *p* *p*  
 4 21 *L'istesso tempo.* 5 6 17 13 2 Viol. I. *p* *cresc.* *f*  
*Poco più moto.* *un poco appassionato largamente* 25 23 9 rit. 7  
 8 Vivo. Moderato. 9  
 Dass mit Zwang ich halte, was dir nicht haf-tet, denn wo kühn *cresc.* *f* 15 6 15

## Trombone III.

**Molto vivace.****Più lento.****II. SCENE.****Moderato.***sempre più animato*



## Trombone III.

9 *pp* *p* *rall.* *p* *più p* *più p* *p* Mit 1

**Poco animato.** 1  
acht Schwestern zog ich dich auf *pp* *pp* *p*

30 *pp* 7 *p* Tromb. I. *p*

31 *p* *più p* *pp*

1 **Poco lento.** 5 *più p* *pp*

*ten.* *ten.* *animando* *ten.* 2 *mf* *pp* *pp rall.* 2

*rit.* 32 2 6 Cello. 3 *p* *cresc.* *mf* *p* *p* *<sf>* *p*

*stacc.* **Più animato.** 33 34 *sempre più animato* *p* *sf* *p* *rit.* *pp* Cello. Fag. 3 47

2 *pp* 1 *poco rit.* *a tempo* 35 1 5 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

4 *f* 2 *p* *f* 36 *accel.* *f*

*più f* *ff* *dim.* *rall.* *poco riten.* 12 *So leicht ja, ent-frug mir*

**Vivace.** 37 *Fri-ka den Trug, zu tiefster Scham durchschau-te sie mich Basso. f Den Fluch, den ich flog,*

## Trombone III.

nicht fliehst ernun mich! *f* *sf* *f* *sf* *f* *sf* *f*

*rall.* *a tempo* *ff* *p* *cresc. f* *38 dim. p* *mf* *3* *1*

*mf* *mf* *mf* *mf* *ff* *2* *39* *Lento.* *Das* *2* *p*

*pp* *pp* *40* *10* *13* *Doch der in Lieb ich frei - te, den Frei - en erlang ich mir*

*molto largo* *41* *nicht. p* *cresc.* *ff* *dim.* *p* *2*

*p* *cresc.* *ff* *dim.* *p* *2 Più animato.* *4* *42* *3*

*pp* *8 Con moto.* *13* *p* *3* *p cresc. f*

*43* *13* *44* *45* *3* *p più p* *Cello e Basso.* *8* *1* *f*

*f* *dim.* *ff* *2* *2* *ff* *5* *2* *47* *1* *p cresc. mf*

*ff* *ff* *ff* *ff* *più f* *ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *ff* *48* *rall.* *Più lento.* *19* *Animato. rall.* *2* *2*

*ff molto espr. dim.* *p*

*Più lento. poco rit. a tempo poco rit.* *a tempo* *1 molto lento* *49 pp*

*3* *1* *3* *1* *Web, mein Wälsung! Clar. basso.*

*2* *pp* *pp*

## Trombone III.

7

## III. SCENE.

**Più animato.** 8 11 50 3 51 52 53 *molto rit.* **Poco Allegro.**

*mf dim. p f*

2 **Meno mosso.** Viol. II. 54 55 56 Viol. I.

57 (non troppo forte) 12 Viol. I.

58 **Animato.** 13 3 59 11 **Animato.** Tromba. 61

*rit. rall.*

5 **Piu lento.** 19 3 *rit.*

*f*

## IV. SCENE.

**Molto lugubre.** 1 Timp. *s* 1 *s* Tube. *pp*

62 8 *pp* (lungo) *pp* 63 64 *pp* 6 *pp*

65 *pp* (lungo) *pp* *sempre pp*

66 13 67 *pp* Der dir nun *pp* *pp*

*pp* *più p* *pp* 68 *p*

*p* *pp* *p* *più p* 4

## Trombone III.

69 *pp dolce* *pp* 3 2 1

70 *pp* 6 5 *Più lento.* 71 7 *so*

grü-ße mir Wal- *pp* 1 3 4 72 *f dim. p*

*pp poco cresc.* 7 1 73 *pp < f p p < f p pp poco cresc.*

4 74 7 *accel.* 3 3 *p*

6 6 1 *Poco Allegro. Tempo I.* 10 7 *la tempo*

*molto cresc. f* 75 76 *Timp.* Nichts sonst hiel-test du *p < mf*

78 79 9 *pp < > pp p < > p p < > p* 3 7 80

Schwert *f* 81 *f* *p < sf p < sf p < sf p < sf*

*f* *mf* *ff* *p < sf p < sf p < sf p < sf*

*molto accel.* 1 6 *Molto vivace* 1

*ff* 82 *f* *f* *p*

6 83 8 84 3

*f* *mf* *f* *p cresc. sf p*

2 1 85 *ff* *f*

*ff* *mf più f* *f* *ff* *f*

3 1 86 4 5 *poco accel.*

*ff* *ff* *p < mf* *più p pp*



## Trombone III.

## V. SCENE.

**Moderato.** 5

Zau-berhaft be-zähmt ein Schlaf der Holden Schmerz und Harm *pp*  $\leftarrow$  *pp*

**Più lento.** 10 3 **Più animato.** *poco* **riten.** 2 6 **Animato.** Tromba. *f*

87 5 88 5 Viol.

89 *f* 3 90 **Più lento.** 10 5 12 3 **Vivo.** 6 *accel.* 6

92 Cello. 3 93 3 11

Web - walt! Web - walt! Steh mir zum Streit, sol-len dich Hun-den nicht halten! *mf*

94 3 7 9 *p*  $\leftarrow$  *p molto f*

so ficht nun sel-ber, sonst lässt dich Fric-ka in Stich

95 9 8 *f* *più f*

Triff ihn Siegmund, Traue dem Schwert!

**Più moto.** 1 2 1 96 5 3 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff dim.* *p* *riten.*

*animando string.* Tromba. *rall.* *p*  $\leftarrow$  *p*

4 4 97 12 8

**Lento.** 10 Basso. *f*  $\leftarrow$  *p*

*p*  $\leftarrow$  *mf*  $\rightarrow$  *dim.* *pp*

**Molto vivace.** 7 98 *f* *ff* *ff* *ff*

*p*  $\leftarrow$  *p*

*più f* *ff* *ff* *ff*

## Trombone III.

## III. Aufzug.

## I. SCENE.

Vivace.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Cello. 11 12

*f* *pù f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

## Trombone III.

11

13 *mf* *ff*

1 3 14 *ff* *ff*

1 3 15 *p* *mf* *f*

*f* *f* *f*

16 *ff* *p(dolce)* *p(dolce)*

17 18 19 *Più animato.* 20 3 *Con moto.* 8 *Basso.*

21 4 22 *p molto cresc.* *ff* *ff*

*Vivace.* 7 23 3 *f* *f* *mf* *p* *p*

9 24 25 26 5 1 *p* *p* *f* *f* *f* *f*

27 28 *Vivace. Poco lento. Vivace.* 14 21 *rit.* 29 2 19 30 *Ein Wälsung wächst dir im*

*Molto vivace e furioso.* 31 *Schooss. Tromb. I. II.* 1 *ff* *f* *p*

1 32 1 9 *p* *f* *f* *f*

## Trombone III.

*p* *pp* *pp* *f*

**Molto vivace.** *acceler.* *f* *p* *f più f*

**Strepitoso.** *ff* *f* *f* *dim.* *p cresc.*

33 34 35 36 37 38 39

Cello

Sieg - lin - des Weh

## II. SCENE.

**Tumultuoso.** *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *p cresc.* *f* *f*

*f* *f* *f* *f* *f*

*p poco a poco rit.* **Poco largo.** *p* *p*

*f* *f* *f* *f* *f*

*p* *p* *f* *dim.* *p*

40 41 42 43

Basso.

Keine wie sie kannte mein innerstes Sinnen. Keine wie sie wusste den Quell meines Willens

Sie selbst war meines Wunsches schaffender Schooss.



## Trombone III.

13

The musical score for Trombone III is written in bass clef and includes the following details:

- Staff 1:** Measures 1-45. Dynamics: *p*, *fp*, *f*, *p*, *f*. Articulations: accents, slurs. Fingerings: 1, 3, 5.
- Staff 2:** Measures 46-47. Tempo: *Poco lento*. Measure 48: *Poco animato*. Dynamics: *p*. Fingering: 4.
- Staff 3:** Measures 49-50. Dynamics: *p*, *mf*, *p*, *p*, *f*, *p*. Articulations: slurs.
- Staff 4:** Measures 51-52. Dynamics: *p*, *p*, *f*, *p*. Articulations: slurs.
- Staff 5:** Measures 53-54. Dynamics: *f*, *pp*, *f*, *p*. Articulations: slurs.
- Staff 6:** Measures 55-56. Dynamics: *f*, *pp*, *f*, *p*. Articulations: slurs.
- Staff 7:** Measures 57-58. Dynamics: *f*, *pp*, *f*, *p*. Articulations: slurs.
- Staff 8:** Measures 59-60. Dynamics: *f*, *pp*, *f*, *p*. Articulations: slurs.
- Staff 9:** Measures 61-62. Dynamics: *f*, *pp*, *f*, *p*. Articulations: slurs.
- Staff 10:** Measures 63-64. Dynamics: *f*, *pp*, *f*, *p*. Articulations: slurs.
- Staff 11:** Measures 65-66. Dynamics: *f*, *pp*, *f*, *p*. Articulations: slurs.

Additional markings include: *Basso*, *preciso*, *cresc.*, *Vivace*, *poco rit.*, *a tempo*, and *Viol. I.*

## Trombone III.

*poco rit.* 56 *2 a tempo*

*f* *p* *rit.* *ff* *ff*

*ff*

Schreckt euch ihr Loos *f* so flieht die Verlorne *f* weicht von ihr und

haltet euch fern. *f* Wer von euch wagte bei ihr zu weilen, *f* wer mir zum Trotz zu der Traurigen hielt, die

Thörin theilte ihr Loos - *f* das künd ich der Kühnen an! *ff*

57

Fort jetzt von hier, meidet den Felsen. *f* Hurtig jagt mir von hinne, *f* sonst er-harrt *f* Jammer euch

**Animato.**

hier. 2 *f* *f* *più f* *ff*

58

59 *dim.* 11 14

## III. SCENE.

**Poco lento.**

31 7 60 Cello. 61 20 5 Dein träutostes

7 62 34 **Lento.** *a tempo* 63 15

Kind Befahl ich dir *pp* *pp* du liebst

64 16 65 **animando** 2

Viol. II. Cello. 1 *p* *mf* *p* *p*

7 66 2 7 *p* *mf* *p* *mf*

4 1 67 **Tempo I.** 3 **Poco largo.**

*p* *rall.* *p* 18 *rall.* der diese 8 Basso.

68 1 **Vivace.** 69 7 *accl.*

*p cresc.* *f* 8 Basso

## Trombone III.

15

*rit.* *70 a tempo* *2* *1* *71 accel.*

*p più p* *1* *p* *mf dim.* *p* *p < mf*

*più f* *f* *più f* *f* *p* *p*

*ten. Moderato.* *2 poco moto*

*più p* *pp* *12* *p < p* *più p* *pp* *9* *gemeinsam mit dir nicht darf ich Rath mehr*

*72 accel.* *2 Animato.* *1 rall.*

*pp* *cresc.* *f* *f* *più f* *ff*

*Lento.* *73* *16* *Vivace.* *78* *Viol. I.* *Cello.*

*19* *74* *75* *76* *77* *Stücke schlug* *lungo* *p*

*10 Poco lento.* *5* *79*

*p* *rit.* *pp* *pp* *nicht wissen darf ich, was sie sich wünscht, die Stra-*

*Vivace.* *2* *poco accel.*

*Viol. II.* *p* *p* *p* *poco cresc.*

*80* *1* *4*

*mf* *p* *mf* *f* *pp* *p cresc.*

*accel.* *Molto vivace.* *9* *1*

*più cresc.* *f* *f* *più f* *ff*

*Tromb. I. II.*

*82* *11* *83* *1* *84*

*f* *p* *cresc.* *sf* *f* *3*

*f* *più f* *ff*

*3* *2* *85* *1*

*mf* *p* *p* *mf*

*7* *86* *87*

*dim.* *p* *pp* *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

*6* *10*

## Trombone III.

88 *Poco lento.*

*fp* *f* *p*

89 *rit.* *f* *più p* *pp* *f* *p* *f* *p* *ff*

*poco accel.* *1 a tempo*

*p* *f* *3 rall.* *90* *più f* *ff* *dim.* *più p*

*poco rall.* *Lento.*

*3* *1* *p più p* *pp* *p*

*pp* *pp* *p* *p* *pp* *pp* *p*

91 *mf* *p* *pp* *pp* *p* *più p*

92 *pp* *11* *93* *14* *94 Tromb. I.* *1* *pp*

*Moderato.*

*ten.* *2* *f* *1* *fp*

95 *6* *mf* *più f* *2* *pp*

*ten.* *1* *p* *p* *cresc.* *96* *mf*

97 98 99 *6* *8* *10* *5* *f* *mf* *più f* *100* *ff*

101 *dim.* *più p* *pp* *6*

*pp* *pp* *pp* *pp* *più p* *ppp* *Fine.*



# Richard Wagner

## Die Walküre

Contra Trombone.

### I. Aufzug.

#### VORSPIEL und I. SCENE.

**Furioso.**

Basso.

36 24

4

*ff*

3

2

*ff*

*f*

tacet.

#### II. SCENE.

**Moderato.**

Corno.

Viol.

**Ben misurato e risoluto.**

Tuba 5

85

**Molto tranquillo.**

5

Basso.

26

**Poco più animato.**

4

6

25

Ein starkes Jagen auf uns

**Lento.**

(lungo)

tacet.

Forst. leer lag das vor mir, den Va-ter fand ich nicht! Aus dem .

*ppp*

#### III. SCENE.

**Moderato.**

Basso.

Timp.

2

1

40

7 3

*pp*

2

1

41

6 10

*p*

*p*

*p*

## Contra Trombone.

Tempo I.

Wälse! Wälse! wo ist dein Schwert *p* 42 43 44 Seelig schien mir der

Sonne Licht; den Scheitel um gliss mir ihr wonniger, *p* *dim.* *pp* 46 8 2 da

bleicht die Blüthe, das Licht *p* *più p* 47 **Animato. Lento.** 48 5 Traurig

sass ich, während sie tranken: ein Fremder trat da her ein *pp* *pp* **Moderato.**

*pp* *sempre pp*

1 49 16

50 **Largamente.** 2 4

E - sche Stamm, bis zum Heft haf - tet es *f* *dim. p* *p* Der Männer

**Tranquillo.** 3

*p* *più p* *pp* *pp* *pp* *pp* *p*

**Molto animato.** 14 52 12 Viol. I.

2 51 *p cresc.* *ff* *ff*

53 54 55 2

*f* hei - li - ger Lust *mf* *più f*

*accel.* 10 **Moderato.** 52

2 36

19 35 13 66 27 Viol.

54

## Contra Trombone.

**Tempo I.** *71 accel.* **Più lento. Più animato. Moderato.** *Basso.* **2** Corni.

1 Weh'alt heisst du für wahr 3 4 2 5 72

**Più animato. Molto vivace.** *Tromb. I.* 73 74

*p* *mf* 10 3 42 28 10 her.

**Moderato.** *ff* 75 2 23 Dort

76 6 **Molto animato. Tempo più animato.**

schützt dich *pp* *pp* 11 10 *ff* 77 *ff*

2 1 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 *ff* *ff* *ff* *ff*

*più f*

## II. Aufzug.

## VORSPIEL und I. SCENE.

**Strepitoso.** 1 2 3 (Tuba a 5.) 11 Tromb. III.

19 22 12 *p*

**Lo stesso tempo.** 1

*ff* *ff* *p* *p*

3 4 21 **Lo stesso tempo.**

*p* *p* *p* *p* 17 5 6

*cresc.*

*appassionato un poco largamente* 9 7

*rit.* 25 23 Dass mit Zwang ich hal-te, was dir nicht haftet: denn wo kühn

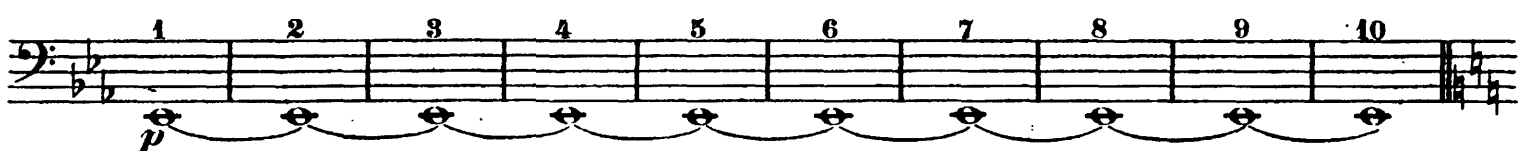
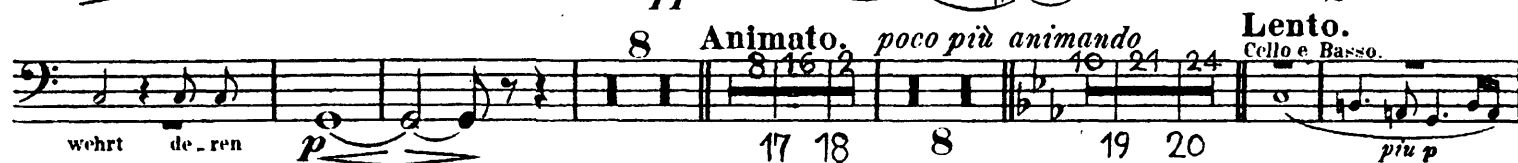
**8 Vivo. Moderato. Moderato. Molto vivace.** 13 *Basso.* 70

15 9 6 10

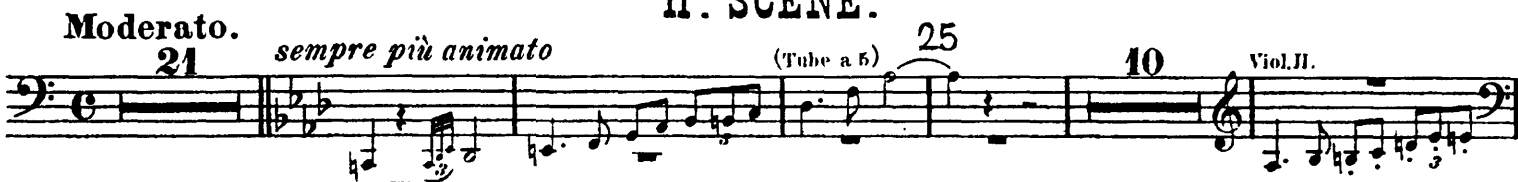
*cresc.*

## Contra Trombone.

Più lento.



## II. SCENE.





## Contra Trombone.

5

**Più lento.**

12 28 1

in der Macht verlangt ich nach Minne

4 29 15

Wallhalls Zinnen der Burg

1

Kun-de empfang ich von ihr, von mir doch empfang sie ein Mit

**Poco animato.**

1

acht Schwestern zog ich dich auf

30 7

31

1 Poco lento.

2 1

5 pp animando p mf pp

2

rall. 32 11

pp p cresc. mf p

machtlos vor ihm er-lä-gemein Muth; p

Più animato. 33 34

sf p stacc. sf p pp

3 17

Cello, Fag.

3

2 a tempo

pp pp p

rit. 3

ich, und aus sich wirk-te, was ich nur

35

4 2

f f f f p < f

36 > accel.

rall. poco riten.

f più f ff dim. p

17

## Contra Trombone.

**Vivace.** 37 Den Fluch den ich floh, nicht flieht er nun mich. *f* *sf* *f*

1 *rall.* 1 *a tempo* 13 (Tromboni a 8) *p*

38 *accel.* *p* *cresc.* *f* *ff* 1 1

1 5 2 39 **Lento.** Das En - del *p* *f*

40 **Molto largo.** Doch der in Lieb' ich frei - te, den Freien er - lang' ich mir 41 *p* *cresc.*

3 3 2 *ff* 3 *dim.* *p* *cresc.* 3 3

2 **Più animato. Con moto.** 42 10 für Hunding er - fechten den Sieg Hü - te dich

3 43 13 44 *wohl, p* *p cresc.* *f* *p più p* *ff* *Basso.*

6 45 3 7 46 Kennst du, Kind meinen Zorn? *f* *f* *dim.* *ff* 2 2

5 2 47 1 *ff* *ff* *p cresc. mf* *ff* *ff* *ff*

*ff* *più f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* 48

*rall.* **Più lento.** 49 **Animato. Più lento.** 1 *a tempo* 1 *a tempo* *Clar. basso*

*dim.* *p* 49 4 3 *poco rit.* 3 *poco rit.* *p* Wohl mein Wälsung!

1 **Molto lento.** 5 1 *più p* *sempre pp* *pp* *pp* *più p*

## Contra Trombone.

## III. SCENE.

**Più animato.** 7 13 Tromboni. 3

*p* 50 *ff*

8 51 52 53 **Poco Allegro. Meno mosso.** Viol. II. 20 13 10

3 *dim.* *p* 28 14 19 7 2 54 55

56 Viol. I.

57 12 **Animato.** 3 59 **rall.**

*f* *p* *mf* 58

**Animato.** 61 6 **Piu lento.** *rit.*

60 Trombe. 27

## IV. SCENE.

**Molto lugubre.** 1

Tube. Timp. 1 Tube. Timp.

62 8 *lungo* 63 64 *lungo*

*pp* *pp* *pp* *pp*

5 65

der scheidet vom Le-bens-Licht. *pp*

66 13 *lungo*

*pp* *pp* *pp* *pp*

67 *sempre pp* *p*

Der dir nun

1 68

*più p* *pp* *pp* *p* *pp*

*pp* *pp* *pp* *p* *più p*

## 69

*The Clarinet Institute  
of Los Angeles*



## Contra Trombone.

## V. SCENE.

Moderato.

Zau - ber - fest be - zähmt 'ein Schlaf der Hol - den Schmerz und Harm schuf sie ihr den won - ni - gen *pp*

Più lento. Più animato. Animato.

*pp* 87 5 88 5 Viol. I. *p* Trombe

89 4 90 Più lento. accel. Animato. 91 6 92 (Tromba 3)

93 94 3 11 so ficht nun selber, sonst lässt dich Fricka im *p* *p*

95 7 Triff' ihn Siegmund! Traue dem Schwert! *f* *f*

1 2 3 96 *f* *più f* *ff* *ff* *ff* *ff* *rit.* 5 3

animando accel. 97 4 4 Tromba I. *p* *p* *rall.*

Lento. 10 *p* *mf* *dim.* *pp* *f*

2 Molto vivace. 7 98 *p* *p* *cresc.* *f* *ff*

*ff* *ff* *più f* *ff*

1 *più f* *ff* *ff*

## Contra Trombone.

## III. Aufzug.

## I. SCENE.

Vivace.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

16 28 7

*f* *più f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *più f* *f* *ff* *f* *p*

Cello.

## 11

Oh mich han-

3 33 3

*p* *p* *pp* *pp*

3 3

*p* *cresc. molto* *f*

*pp* *p* *p*

36 *accel.* 3

37 7 *Strepitoso.* 1

*f* *p* *f* *ff* *accel.* *f*

3 38 1 1 3

*f* *f* *f* *f* *f*

39 10

*p cresc.* *ff*

Molto vivace. 34 35 Cello. 7 20 16

**Tumultuoso.**

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

40 6 1 41 10 2

*ff* *f* *f* *f*

42 43 1

*f > p* *f* *p* *f* *f > p*

*Poco largo.*  
*poco a poco riten.* Basso. Pag.

7 4

*f* *ff* *p* *p*

Sinnen *p* *p* Keine wie sie wusste den Quell meines Willens *p* *p* Sie selbst war meines

2 2

Wunsches schaffender Schoons *f* *dim.* *p* *p* *fp* *f*

44 2



## Contra Trombone.

43

Poco lento.

Poco animato.

6 45 4 12 46 4

*f* *p* *f* *p* *ff*

Nicht straf ich dich erst, deine Strafe schufst du dir

*p* *mf* *p* *p*

1 2 2

*f* *p* *p* *cresc.* *f* *p* *p* *f* *p*

47 2 1 48 5

*p* *p* *f* *pp* *f*

1 1 1 2

*p* *p* *ff* *ff*

1 Vivace. 6 4

*pp* *f* *f* *pp* *pp*

49 50 1 3 3

*pp* *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp* *pp*

3 51

*p* *p* *p* *cresc.* *f* *f* *p* *cresc.*

1 6 52

*f* *f*

Der dich zwingt wird dir's ent-

5 3 53 *a tempo* 17 5 54 Viol. I.

*p* *p* *pp* *p* *p* *p* *rit.*

55 1

*ff* *mf* *ff* *ff*

1 1 1 1 1 1 1 9

*ff* *ff* *ff*

## Contra Trombone.

*poco rit.* 56 *a tempo* 2

*f* *p* *p* *ff* *ff* *ff*

die Thörin theilte ihr Loos, das künd ich der Kühnen an. *ff*

9 57

meldet den Felsen *f* Hurtig jagd mir von hinten *f* sonst er harret *f* Jammereuch

## Animato.

hier. 2 *f* *f* *più f* *ff*

58 59

*ff* *dim.* *attacca.*

## III. SCENE.

*Poco lento.* 7 60 61

31 Cello. 20 5 Dein trautes

*Più animato.* 62 34 *rit.* *a tempo* 64 Viol. II.

Kind 9 *p* *pp* Du liebstest 63

16 *animando* 2 66

Cello. 65 1 *p* *mf* *p* *p* *mf* *p*

4 *rall.* *Tempo I. rall.*

1 *pp* 67 18 3 Der diese

*Poco largo.* 8 Basso. 68 1

*p* *cresc.* *f*

*Vivace.* 69 7 *accel.* *rit.* 70 *a tempo* 2

8 *p* *più p* 1 *p*

1 71 2 5

*mf dim.* *p* *p cresc. mf* *più f* *f* *più p* *pp*

## Contra Trombone.

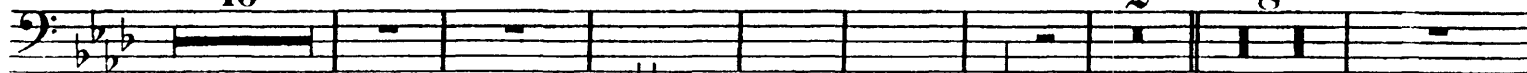
Moderato.

10

Poco moto.

2

8



Liebe Trank, als mir

Dich muss ich

*p* *p* *più p* *pp*



meiden, gemeinsam mit dir nicht darf ich Rath mehr

*pp* *cresc.*

*f*

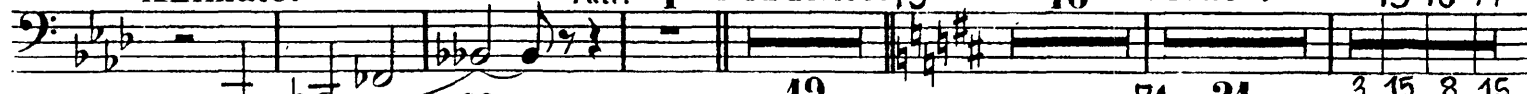
Animato.

rall. 1

Più lento. 73

Vivace.

75 76 77



Stücke schlug

(lungo)

*p*

rall.



Poco lento.

5

Vivace.

79

*pp* *pp*

was sie sich wünscht, die Stra-

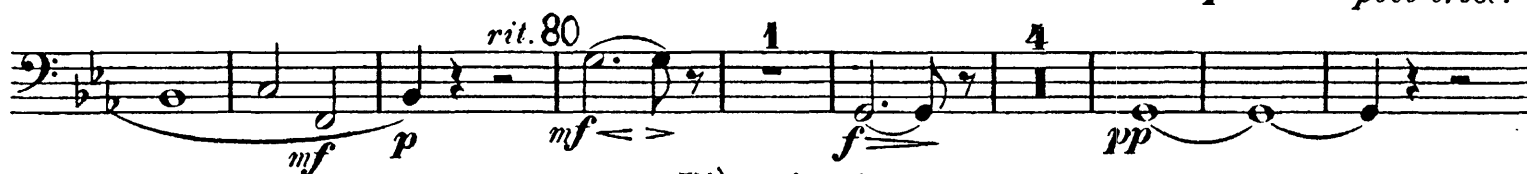
*f*

Viol. I.



poco rall.

poco cresc.



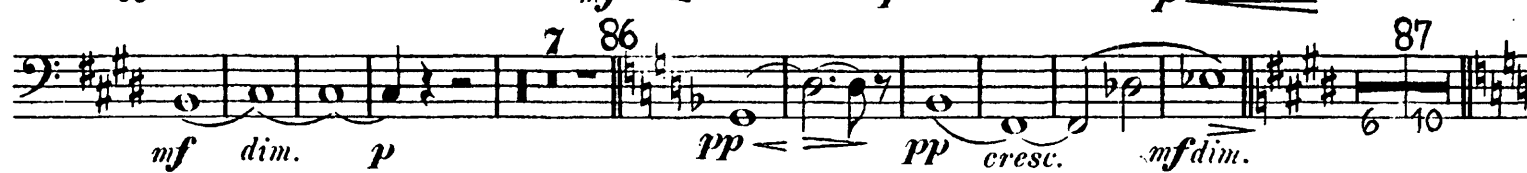
rit. 80

*mf**p**mf**f**pp**p**cresc.**più cresc.*

81

*f*

Tromb. I. II.

*f**più f**ff**mf**p**cresc. sf**f**più f**ff**mf**p**cresc. sf**ff**mf**p**p**mf**dim.**p**pp**pp**cresc.**mf**dim.*

## 88

From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles - [www.clarinetinstitute.com](http://www.clarinetinstitute.com)