

Richard Wagner

Lohengrin

TROMBONE I.

AKT I.

VORSPIEL.

Langsam.

Viol. I.

19 1 17 2 7

8

p *dimin.* *p* *dimin.* *p*

cresc. *f* *sehr gehalten* *ff* *dimin.*

1 3 2 4

pp *pp* *pp* *pp* *dimin.* *pp* *dimin.*

SCENE I.

Ziemlich lebhaft.

Viol. I.

7 3 3 3 4 11 7

mf *cresc.* *ff* *fp*

Lebhaft. König. Feierlich. König.

8 5 12 6 8 16

der Noth des Reiches seid von mir ge- *f* mit wil- dem

Drohen rüstet sich der *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *mf*

mf *p* *ff* *f*

8 1 2 17 2 11 9 13 1 2

Feierlich. lebhaft bewegt Friedr.

Bass: und nahm ein Weib, das meinem Sinn ge- *fp*

10 5 2 7 1 11 6

fp *fp* *p* *f* *dim. p* nicht schleppend

im Zeitmass, sehr lebhaft

17 5 12 7

p *più p* *ritard.* *wie vorher*

Langsam. Be- ginnen soll nund das Ge- *f* *dim.* *p* *fp* *ff*

ff *p* *f* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *ff* *p* *ff*

TROMBONE 1.

SCENE II.

Mässig langsam.

Langsam.

Ein wenig belebter im Zeitmass.

13 19 14 18 10 15 12 24 16 11 17 22 18 10 König.
 accell. wen klagst du

Lebhafter. Friedr. 6 5 3 19 Schnell.
 an? Glaubwürdig ward ihr Zweifel mir be- *fp* *f* *f*

Langsamer. 14 20 *f* *p* *p* *pp* *ff*

Langsamer. 21 26 Elsa. 22 2 1 1 2 3 4
 was ich bin. *pp* *pp* *pp* *p*

Ziemlich lebhaft. 23 8 7 21 4 24 5 6
p *f* *f* *accell.* Trombe

Schr bewegt. 25 19 3 26 1 2 3 2
pp *mf* *p* *pp* *pp* *Lebhaft.* *Timp.* *Trombe*

15 27 8 3

SCENE III.

Tempo wie vorher.

28 *ff* *f*

The Clarinet Institute
of Los Angeles

TROMBONE I.

2.45
per cresc. ff *ff*

46 Schnell.
ff *ff*

langsam Lohengr. Sehr lebhaft.
ff *ff* *ff*

47 mögst du der Ren' es
ff *ff* *ff*

48 23 49 26 Fl. 1 Viol. 28 50
ff *f*

51 Trombone II. 10
f *f* *f*

52
ff *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *ff* *ff*

ff

TROMBONE I.

5

SCENE I.

Mässig langsam.

AKT II.

Lebhaft.

2 auf der Bühne

17 1 30 Bass-Cl. 33 34 35 31 32 dim. ff

riten. 2

Wie vorher. accel. rit. accel.

Sehr lebhaft.

im Orchester

8 3 22 4 3 1 4 12 8 5 14

mein Wappen ward zerbrochen, verflucht mein f

1 2 7 1 4

ff auf der Bühne 6

Langsamer. 5 13 im Orchester 8 7 Lebhaft. 6

Schnell. pp < > pp < >

Ortrud. 1 8 6 11

Wer log? sp < ff Etwas langsam. f G.P. pp f

ff più p pp > p < f > p < Ortr. 5

Gieb hier mir f

Mässig langsam. immer bewegter Ziemlich Sehr lebhaft. Friedr. 9 34 10 20 2 schnell. 11 11 Ortr. 4

Ha, sprichst du wahr! 0 er war in deiner

Sehr bewegt und schnell. 12 2 3 11 13 2

f f f ff

Allmählig immer Mässig langsam. etwas langsamer. 5 1 4 2

ff ff ff dim.

3 21 9 14 ff dim.

p f p pp pp pp

TROMBONE 1.

7

Sehr lebhaft.

Etwas weniger schnell. Sehr lebhaft.

Chor. *riten. a tempo*

Hoch, hoch der ersehnte Mann!

Etwas langsamer.

Sehr lebhaft.

acc.

Allmählig etwas Bereits ziemlich langsamer. langsam.

ff dim.

SCENE IV.

Langsam und feierlich.

Chor. *pp*

Ge. segnet soll sie schreiten,

Trb. II. *Sehr lebhaft und schnell.*

pp *dim.* *p* *ff*

TROMBONE I.

8

Lebhaft.
6 52 28 Elsa.
wie willst du nun in Hochmuth vor mir schreiten, du — eines *ff*

Etwas gemessener. **Lebhafter.** **Sehr lebhaft.** Elsa.
53 20 54 29 55 42
pp wer — kannda nunder Rei-ne sein?

Ortr. 56 28 57 1 4
ff um seine Rei-ne steh es schlecht! *f*

SCENE V.
Lebhaft. 58 34 59 4 Lohengr.
f Du

Mässig bewegt und feierlich.
fürchterliches Weib steh ab von *pp* 13 60 10 1 *ritard.*

Heftig bewegt. 61 10
ff *mf* *cresc.* *f* *p*

cresc. f *ff* *p* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* 162 4

Langsamer. 1
ff etwas rit. *immer ff* *ff*

63 2 1 2 1 2 3 64
ff *f* *p* *p* *cresc.* *f* *ff*

f *f* *ff* 3

f *p* *piu p* *pp* *cresc.* *f* *p* 1

TROMBONE 1.

Geschwind.

f *f* *fp* *fp* *f*

Lohengr. *Mässig langsam.*

f *166 25 67 22* *pp* *pp*

muss ich Antwort geben: El - sa

pp *pp*

pp *pp* *pp* *pp*

pp *169 7* *14 70 7* *pp cresc. f dim. p*

più p *pp* *f dim.*

Lebhaft.

71 25 *Cor. 26* *Viol. 27* *28* *4* *7*

mf *pp* *pp* *poco cresc. fp cresc.*

f *ff* *f* *fritard.*

Etwas langsamer. Langsam. Langsam. Lohengr.

2 *11* *15 74 2* *pp*

Heil dir, El - sa! Nun lass vor Gott uns

p *p* *p* *p*

p *cresc. ff* *ff* *ff*

dim. p *ff* *ff*

EINLEITUNG.
Sehr lebhaft.

AKT III.

[illegible]

Mässig bewegt.

·Etwas langsamer.

7 20 8 24 9 22 10 7 Acht Frauen. 11 11 8

Wie Gott euch se - lig weih - te zu

12 Tempo I. 16 13 24 14 22

pp *pp* *pp* 8

SCENE II.

Sehr ruhig.

Noch etwas langsamer.

Etwas bewegter.

15 Sehr ruhig. Noch etwas langsamer. Etwas bewegter.

17 4 16 6 8 17 10 18 8 2 19 12 3 20 6

Langsam. Lebhaft. Langsamer. Lebhafter. Ruhig bewegt.

1 6 2 21 3 5 4 22 13 23 22 24 15 25 15

rit.

Lohengr. Ruhig. Elsa.

26 2 17 27 19 28 16

schwerer Schuld Verdacht. durch mich sei Schweigens Kraft be-

TROMBONE I.

11

Langsamer.

29 *ff* *dim.* *p* *p* *p cresc.* *fp*

Bewegter. riten. Sehr ruhig. rit. wie vorher Lohengr. langsam

30 30 5 31 22 32 10 2 13

p aus Glanz und Won-ne kam ich

33 Sehr lebhaft. Elsa. Schnell. Lohengr.

her! nun wird mir Jam-mer kund! *f* *rit.* Nie soll dein Reiz ent-

36 Recit. Langsam.

schwinden, *p* *p* *ff*

Schnell. Elsa.

37 11 als gelte es auch mein Le-ben, zu wissen, wer du *f* *f*

Langsam. Lohengr.

39 8 Weh, nun ist all' unser *pp*

40 Bassi

p *cresc.* *ff* *fff* *p* *ff* *dim.* *più p*

Ruhig bewegt.

41 16 6 42 7 5 10 2 Alt Posaunen a.d. Bühne

pp *pp* *ff* *p* *mf* *dim.* *pp* *p* *f* *p*

SCENE III. Lebhaft.

43 im Orchester

Trombe *mf* *mf*

44

cresc. *f*

45

f *f*

46

10 12

TROMBONE 1.

47 *ff*

48 *f* *ff* *p*

49 *p*

50 *p* *cresc.* *f* *p* *p* *mf* *p*

51 *f* *mf* *ff* *ff*

52 *p*

53 *pp* *Langsam.*

54 *Bassi* *Sehr schnell.* *f*

55 *ff* *f* *Langsamer.* *mf* *mf* *p*

TROMBONE 1.

13

56 *Langsam.*

p p p < f f ff ff dim. p più p

57

ff p > p p ff

p cresc. ff dim. p

dim. p

f ff p p < f > p f f

58 *Sehr langsam.*

ff ff

59

60 *Mässig bewegt.*

p < > p p < f > p più p pp

allmählig lang-samer

Langsam.

261 25 *Langsam. Lohengr.*

62

ertheilt durch ihn sich seiner Ritterschaft. p cresc.

mf > p più p

p p

f > p pp

Lohengr.

7 3

von euch ziehn.

f

Lohengr.

euch da her gesandt; mein

f

ritard.

63 *Sehr langsam.*

f f ff pp

64 *accel. Sehr lebhaft.*

dim.

2 17 65 5

rit. immer etwas Schnell. Lohengr.

1 *langsamer* 5

pp pp

4 *Schnell.*

Jetzt muss ich.

66 25 67 12 68 22 69 8

f più f ff

ach! von dir ge-schie-den

TROMBONE I.

70

Chor.
Wo fän-den Trö-stung *f f f f f f*

ff ff mf mf f

71 *ff ff mf mf f*

72 *f f ff f > p*

73 Lebhaft. *pp pp pp ff dim. pp f ff*

74 Müssig langsam. *fp f pp pp ppp*

Schnell. rit. langsamer **75** 12 2 4 Lohengr. *f dim. p*

dein Bruder wie-der, den du todt ge-wähnt. *f dim. p*

76 Müssig langsam. *f dim. p*

rit. a tempo **77** 14

Lohengr. **78** Lebhaft. *f f ff ff*

Leb wohl! Leb wohl! Leb *f f ff ff*

79 *f ff f f*

80 14 18 *fp fp fp fp fp fp*

Sehr langsam. **81** *pp ff dim. ppp*

rit. Lohengr. **82** Schnell. *zum Füh- rer sei er euch er. ff*

dim. p p pp pp

f ff ff p ff dim. pp ff

Richard Wagner

Lohengrin

TROMBONE I. (Auf der Bühne.)

Akt I tacet.

A K T II.

SCENE I.
Mässig langsam.

Bassel.

17 1 31 32 33 34 35

2 Lebhaft. *ff*

ff *riten.* 2 *a tempo* 8 3 22

accel. riten. accel. Sehr lebhaft. 4 3 1 4 24 5 27 10

Fiedr.

Mein Ehr, mein Ehr hab' ich ver - lo - ren, mein'

6 *ff* Tacet bis Ende des zweiten Aktes.

A K T III.

SCENE II.
Sehr ruhig. Lohengrin.

EINLEITUNG und SCENE I tacet.

Das sü - ße Lied ver - hallt; wir sind al - lein, zum

1 2 3 4 5 6

Trombe auf der Bühne

p *f* *p* *f* *p* *f*

Tacet bis Ende der Oper.

From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles - www.clarinetinstitute.com

TROMBONE II.

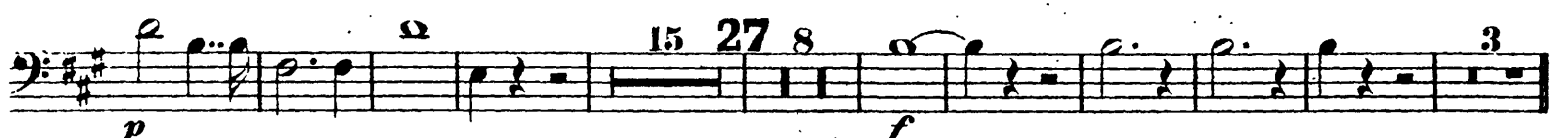
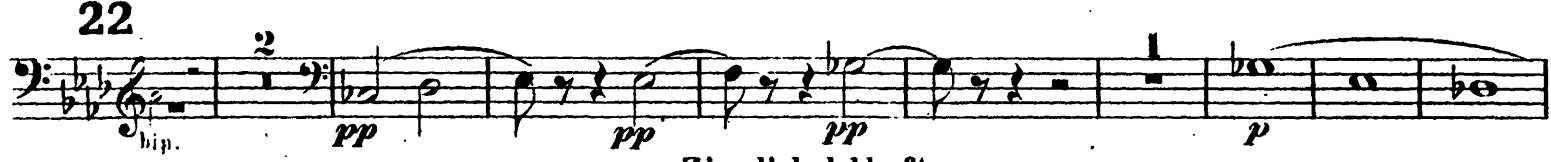
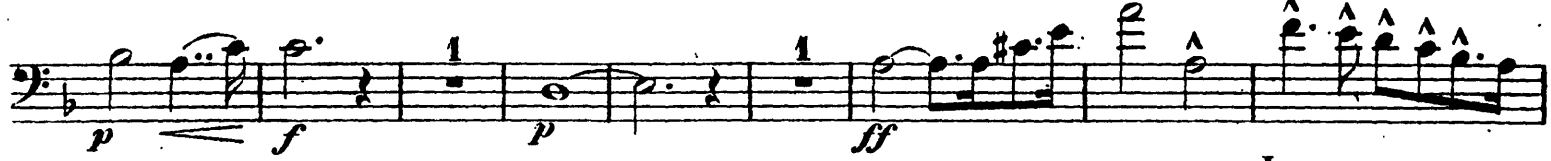
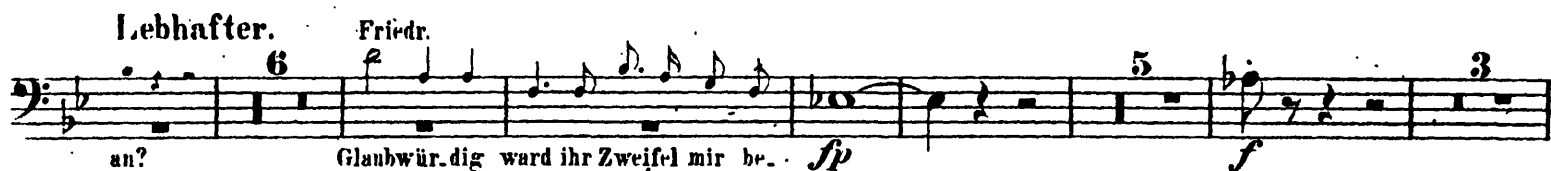
2

SCENE II.

13 Mässig langsam.

Langsam.

Ein wenig belebter im Zeitmaass.



TROMBONE II.

SCENE III.

Tempo wie vóher.

28



rit. Langsam.



Etwas bewegter.

Elsa langsam

Sehr ruhig. Loheng.



Alles, was ich bin!

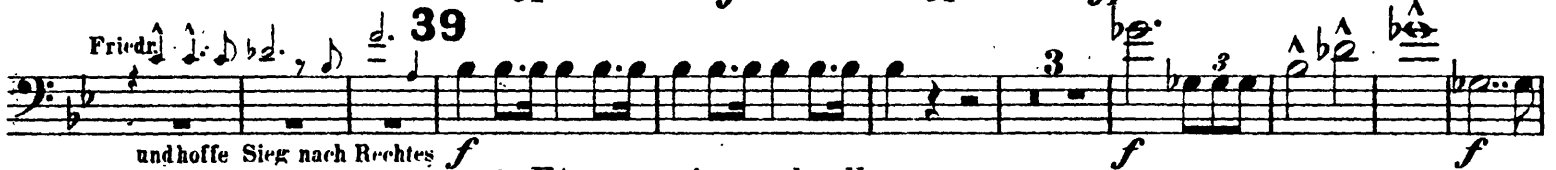
Ich liebe dich!

Lebhaft, immer lebhafter.



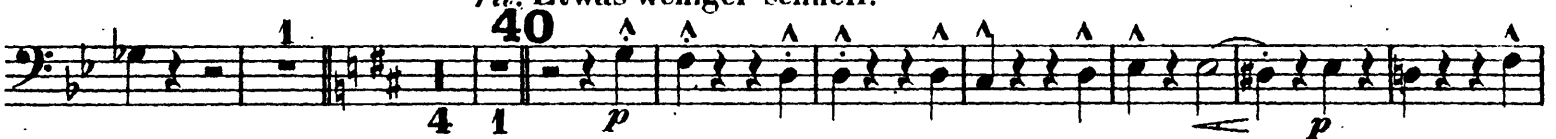
Friedr.

39



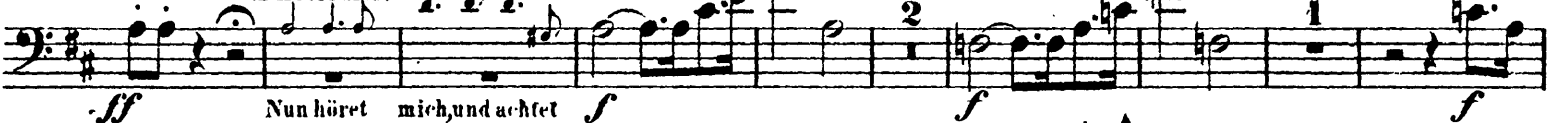
und hoffe Sieg nach Rechten

rit. Etwas weniger schnell.



41 Heerrufer.

Nun höret mich, und achtet



nicht schleppen

The Clarinet Institute
of Los Angeles

AKT II.

Mässig langsam.

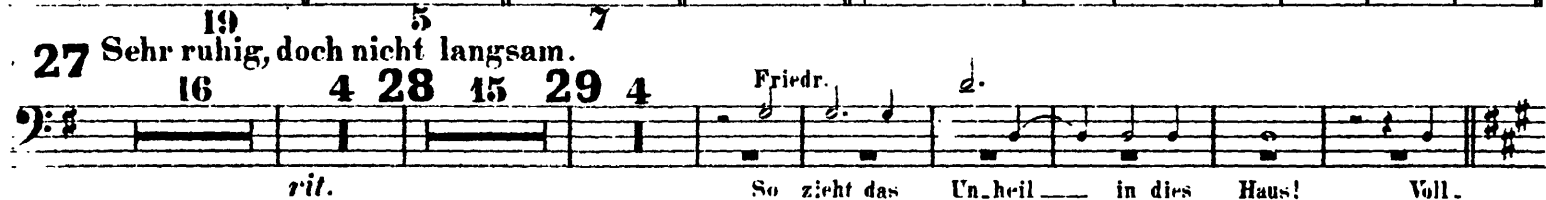
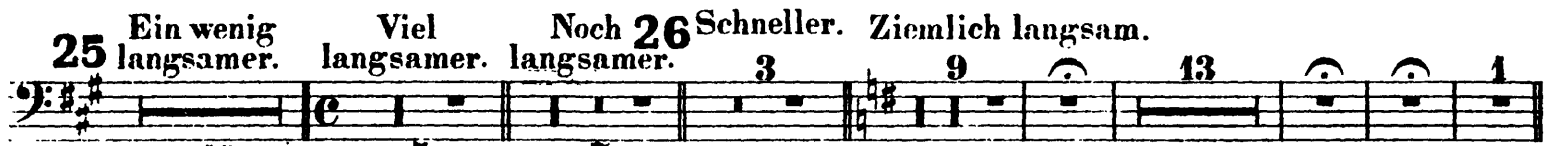
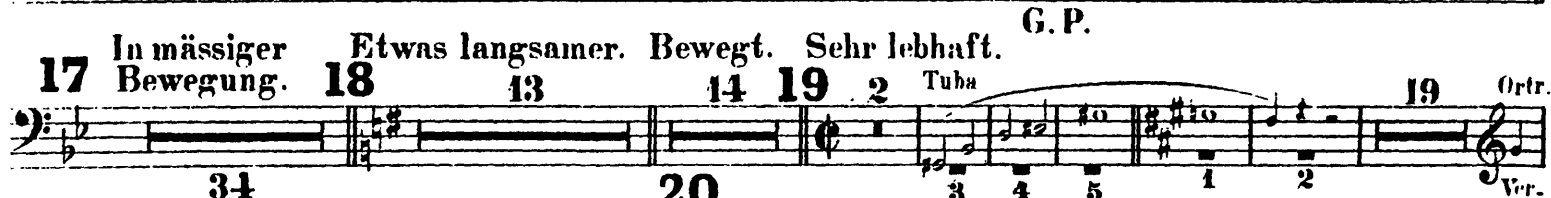
Lebhaft.

*The Clarinet Institute
of Los Angeles*

TROMBONE II.

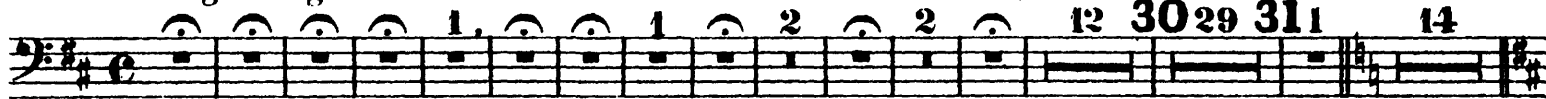
SCENE II.

Langsam.



SCENE III.

Mässig bewegt.



Ge-segnet soll sie schreiten,

TROMBONE II.

SCENE V.
Lebhaft.

[illegible]

TROMBONE II.

9

65 *Geschwind.*

f *fp* *fp* *f* *f*

66 *Mässig langsam.*

Lohengr. *pp* *pp* *pp* *pp*

muss ich Antwort geben: El - sa.

67 *Lebhaft.*

pp *pp* *pp* *pp*

68 *Lebhaft.*

pp cresc. *f* *f dim.*

Chor *p* *mf* *pp* *pp* *poco rit.*

Wirst du zu dir, es soll uns nicht ge - reuen,

69 *Langsam.*

cresc. *fp* *cresc.* *f* *ff* *f* *f*

70 *Langsam.*

pp *p* *p* *p* *p* *p*

71 *Langsam.*

p *ff* *ff* *ff* *dim.* *p*

72 *Langsam.*

ff *ff* *ff* *ff* *dim.* *p*

73 *Langsam.*

ff *ff* *ff* *ff* *dim.* *p*

74 *Langsam.*

ff *ff* *ff* *ff* *dim.* *p*

75 *Langsam.*

ff *ff* *ff* *ff* *dim.* *p*

Heil dir, El - sa! Nun - lass vor Gott - uns

EINLEITUNG.

AKT III.

SCENE I.

Etwas langsamer.

SCENE II.

Noch etwas langsamer.

Etwas bewegter.

Langsam

Lebhaft. rit.

Langsamer.

Lebhafter.

Ruhig bewegt.

Lohengr.

Ruhig.

Elsa.

29 Langsamer.

schwerer Schuld Verdacht.

'durchmich sei Schweigens Kraft be

TROMBONE II.

47 *ff* *ff* 48 *ff* *f* 3

49 *ff* *p* *p cresc.* *f* *p* 50 *p* *p* *f* *mf* *p* *ff* 51 *p* *f* *mf* *p* *f* *mf* *ff* 52 *ff* *ff* 6 3

53 *pp* *Langsam.* 19 54 *Sehr schnell.* *Bassi* *f* 2 1 2 55 *ff* *f* 15 56 *Langsam.* *ff* *p* *piu p* *ff* *p* *p* 2

From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles - www.clarinetinstitute.com

TROMBONE II.

14

70 *f f f f*

71 *ff ff mf mf f*

72 *f ff f*

73 Lebhaft. *p pp pp pp ff dim. pp f*

74 Mässig langsam. **75** Schnell. rit. langsam Lohengr. **76** *ppp* dein Bruder wieder, den du todt ge wähnt. *f dim.*

77 14 *p* rit. a tempo **78** Lebhaft. *f* Leb' wohl! Leb' wohl! Leb'

79 *ff f f* 14 80 18

81 Sehr langsam. *fp fp fp fp fp pp ff dim.*

82 6 5 *p pp* ritard. Schnell. *ff*

dim. p p pp pp

f ff ff p ff dim. pp ff

Richard Wagner

Lohengrin

TROMBONE II. (Auf der Bühne.)

Akt I tacet.

AKT II.

SCENE I.

Mässig langsam.



Lebhaft.



AKT III.

EINLEITUNG und SCENE I tacet.

SCENE II.

Sehr ruhig.



Richard Wagner

Lohengrin

TROMBONE III.

A K T I.

VORSPIEL.

Langsam.

Viol. I.

19 1 17 2 7

8

p *dim.* *p* *dim.* *p*

sehr gehalten

f *ff* *dim.* *ff*

1 3 2 4

pp *pp* *pp* *pp* *dim.* *pp* *dim.*

SCENE I.

Ziemlich lebhaft.

7

mf *cresc.* *ff* *sp*

Viol. I.

Lebhaft.

König.

Feierlich.

8 5 12 6 8 16

der Noth des Reiches seid von mir ge- mit wildem

Lebhaft.

6

Drohen rüdet sich der *p* *f* *f* *mf* *mf*

3 3 3 3 1 3 7 20

p *ff* *f*

8 1 2 17 2 11 9 13 1 1 2

Feierlich. lebhaft bewegt Friedr.

Bassi

und nahm ein Weib, das meinem Sinn gefiel: *sp*

Etwas langsam.

10 5 2 7 1 11 6

sp *sp* *p* *f* *dim.* *p*

im Zeitmaass, sehr lebhaft

17 5 12 7

p *piu p* *f dim.* *p* *ritard.* *wie vorher* *sp* *ff*

König.

Beginnen soll nun das Ge-

Langsam.

8 2

ff *p* *f* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *ff* *p* *ff*

TROMBONE III.

SCENE II.

Mässig langsam.

13 19 14 18

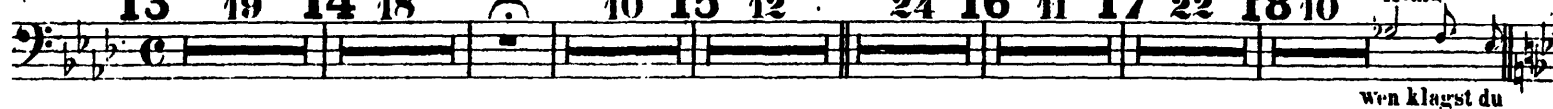
Langsam.

10 15 12 24 16 11

Ein wenig belebter.

17 22 18 10

König



wen klagst du

Lebhafter.

Friedr.

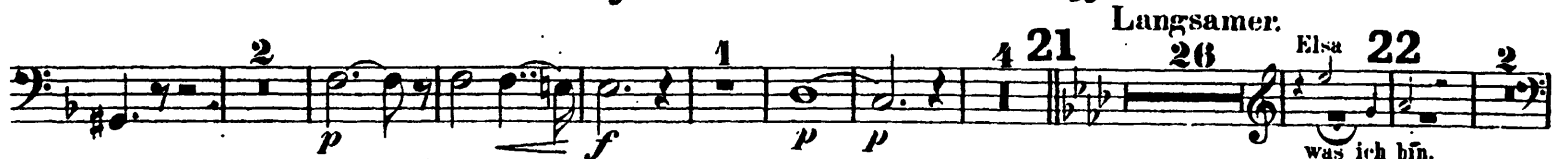


an?

Glaubwürdig war ihr Zweifel mir be-



14 20 Langsamer.



Langsamer.

21 26 Elsa 22

was ich bin.



Ziemlich lebhaft.

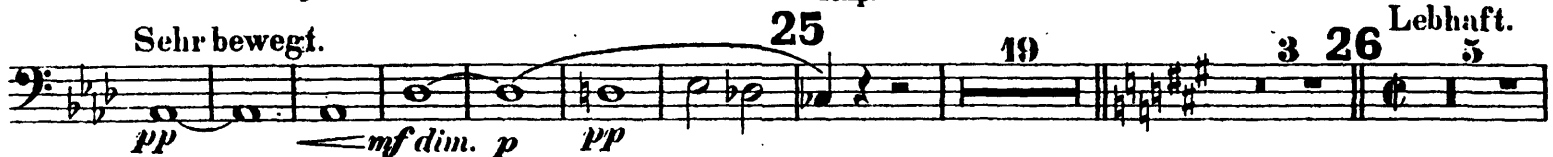


accel.

Trombe



Sehr bewegt.



25

19

Lebhaft.

3 26



Trb. I.

13

15 27 8

3

SCENE III.

Tempo wie vorher.

28



The Clarinet Institute
of Los Angeles

TROMBONE III.

45 *ff*

46 *Schnell.* *ff* 10 *ff*

47 *Lohengr. Sehr lebhaft.* *ff* 1 *ff* 2 *ff*

48 *ff* 23 49 28 50 *Tr. I. II.* 17 51 *der Reue's* *ff* 2 *ff* 6 *ff*

52 *ff*

ff

ff

ff

ff

ff

ff

SCENE I.

Mässig langsam.

A K T II.

Bass Clar.

2

Lebhaft.
auf der Bühne

17 30 31 32 33 34 35 *ff*

Wie vorher. *riten.* 2 8 3 22 4 3 1 *accel. riten. accel.*

ff

TROMBONE III.

Sehr lebhaft. Friedr. **im Orchester**

4 12 8 5 14 1

mein Wap-pen ward zerbrochen, verflucht mein

Langsamer.

6 auf der Bühne

Lebhaft. Ortrud. **Schnell.**

im Orchester 8 7 6 1 13

Wer log? **pp** **ff** **G.P.**

8 6 11 **Etwas langsam.**

pp **f** **fp** **più p** **pp** **p** **f**

Ortr. **Mässig langsam.** **immer bewegter** **ziemlich schnell** **Sehr lebhaft.**

1 5 9 34 10 20 8 11 18 Ortr. der

Gieb hier mir **f** 2

Sehr bewegt und schnell.

12 2 3 3 11 13 2

Held-er war in deiner **f** **f** **p** **f**

Allmählig immer etwas Mässig langsam.

langsamer. 9 14 4 **dim.**

ff **ff** **ff** **ff**

SCÈNE II.

Langsam.

3 21 3 3 3

pp **pp** **pp**

17 15 17 8 7 16 6 14

G.P.

In mässiger Bewegung. Etwas langsamer. **Bewegt.** **Sehr lebhaft.**

17 34 18 13 14 19 2 Tuba

19 Ortr. 20 3 4 5 6

Ver-nichtet der Ab-trünni-gen schnüden Wahn! **ff** **ff** **ff**

1 10 Ortr. Ra - - - che

ff **ff** **ff**

TROMBONE III.

6

ff *ritard.* 3 21 23 22 21 2 4 23 32 24 6

Ein wenig langsamer. Viel langsamer. Noch langsamer. Schneller.

2 25 25 19 5 7 26 3

Ziemlich langsam. Sehr ruhig doch nicht lang-sam. *rit.* 9 13 1 27 16 4 28 15 29 10

Mässig bewegt. Friedr. 9 2

Nun stürzet nach, die mich da - hin ge- *p* *f*

SCENE III.
Mässig bewegt.

1 1 2 2 12 30 29

31 1 14 32 Etwas bewegter. 31 33 Chor 14 34 20

Timp. In Frühl versammelt uns der Ruf, .

21 35 1 7 36 2

Viol. Etwas langsamer.

1 37 Heerrufer 5 2

Des Königs Wort und *p* *f* *p* *fp*

fp Sehr lebhaft. *p* *f* *f* *f*

ff *ff* *pp* Etwas weniger schnell. 39 22 40 Sehr lebhaft. Viol. 1

32 41 *riten.* 2 a tempo Etwas langsamer. 1

Timp. *f* *ff* *ff* *accel.* 7 15 42 1

p *p* *f*

TROMBONE III.

Schr lebhaft.

24 43

ff *f* *mf* *ff* *f*

44 8 1

p *f* *f* *ff*

45 31 46 12 47 16 48

ffdim. *Allmählig etwas langsamer.* *Bereits ziemlich langsam.*

8 8

SCENE IV.

Langsam und feierlich.

31 49 Chor. *pp* 11 50

Ge-seg-net soll sie schreiten, *pp* *pp*

20 Trb. II. 51 12 1

dim. *Lebhaft.* *ff*

6 52 28 Elsa. 5

wie willst du nun in Hoch-muth vor mir schreiten, du ei-nes *f*

53 Etwas gemessener. 20 54 29 55 12 Elsa. 2

pp *Lebhafter.* *Schr lebhaft.*

56 28 Ortr. 57 1 1 1

ff *ff* *f*

um seine Rei-ne stel es schlecht!

SCENE V.

Lebhaft.

3 58 34

f *f*

Langsamer.

59 4 Lohengr. 13 60

pp *Müßig bewegt und feierlich. rit.*

Du fürchter-liches Weib, steh ab von *pp* 10

TROMBONE III.

61 Heftig bewegt. **10**

ff mf cresc. f p cresc. f

1624 *etwas ritard. ff*

63 *Langsamer.* **1** **2**

ff ff

64 **1** **2** **1** **3**

f p p cresc. f

65 Geschwind. **4** **1** **66** **25** **67** **22**

f fp fp f

68 Mässig langsam. **1** **8**

pp pp pp pp

169 **7** **14** **70** **7** **8** **12**

pp pp cresc. f

71 Lebhaft. **19** **Chor** **5**

f dim. *Wir steh'n zu dir, es soll uns nicht ge-reu-en,*

12 **2** **72** **4**

p mf pp pp poco cresc.

3 **73** **2** *ritard.*

fp cresc. f ff f f

9

Etwas langsamer. Langsam. Langsam.

2 11 15 74 4 Chor

Seht, er ist von Gott ge- pp p

1 75 4

p p p p p

ff ff ff dim. p

2 ff 2 ff

Sehr lebhaft.

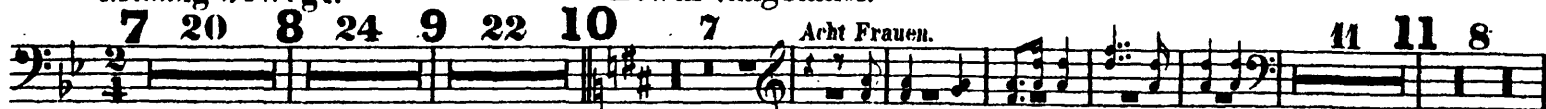
[illegible]

TROMBONE III.

SCENE I.

Mässig bewegt.

Etwas langsamer.



Wie Gott euch se - lig weihe - te, zu

Tempo I.

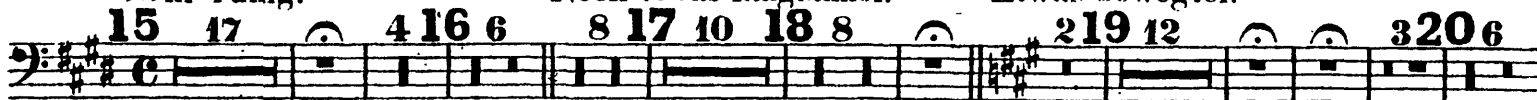


SCENE II.

Sehr ruhig.

Noch etwas langsamer.

Etwas bewegter.



Langsam.

Lebhaft. ritard. Langsamer. Lebhafter.

Ruhig bewegt.



Lohengr.

Ruhig.

Elsa.

Langsamer.

Trb. I. II.



schwerer Schuld Verdacht.

durch mich sei Schweigens Kraft be-



Sehr ruhig.

ritard. wie vorher

langsam

Sehr lebhaft.



aus Glanz und Wonne kam ich

her!

Schnell.

Elsa.



Ach, dich an mich zu binden, wie soll'ich mächtig

Recit.

Langsam. Schnell.

Elsa.



ff

als - gelt es auch mein Le - be, - zu wissen, wer du

f

Langsam.



f

p

cresc.

ff

ff

pp



Ruhig bewegt.

auf der Bühne



pp

pp

ff

p

mf

dim.

pp

p

f

p

TROMBONE III.

Trb.I. 15 43 im Orchester

Lebnart.
Trb. I. 15 43 im Orchester

15 43 im Orchester

44 10 9 45

46 10 12 47

48 3 3 49

50

51

52 3 2

53 Langsam. 19

Sehr schnell.

The Clarinet Institute
of Los Angeles

TROMBONE III.

13

66 Schnell.

acht von dir ge-schie-den *f* *più f* *ff*

67 25 **68** 12 **69** 22 **70** 8 (Chor) Wo

70

fän-den Trö-stung *f* *f* *f* *f* *f* *f* *ff*

71

ff *mf* *mf* *f*

72

f *ff* *f* *p* *pp* *pp* *pp* *ff* *pp*

73 Lebhaft.

f *ff* *sp* *f* *pp*

74 Mässig langsam. **75** Schnell. *rit.* langsam **76** Mässig langsam.

pp *ppp* dein Bruder wieder, den du todt ge-wähnt. *f* *dim.*

77 14 **78** Lebhaft.

rit. *a tempo* *Loheng.* Leb wohl! Leb wohl! Leb

79

f *ff* *ff* *f* *ff*

80 14 **81** 18

81 Sehr langsam.

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *pp* *ff* *dim.*

82 Schnell.

p *pp* *ff*

ritard. *dim.* *p* *p* *pp* *pp* *f* *ff*

ff *p* *ff* *dim.* *pp* *ff*

Richard Wagner

Lohengrin

TROMBONE III. (Auf der Bühne.)

Akt I tacet.

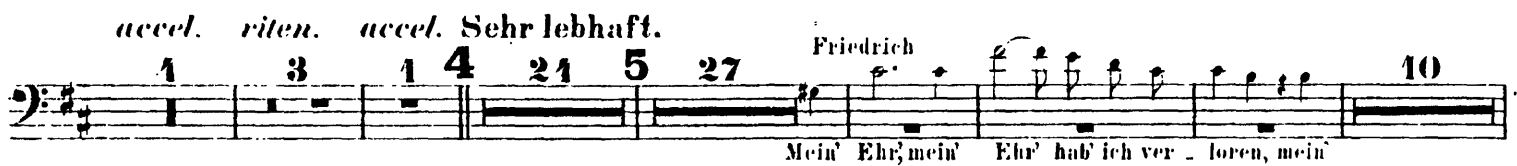
AKT II.

SCENE I.

Mässig langsam.



Lebhaft.



AKT III.

EINLEITUNG und SCENE I tacet.

SCENE II.

Sehr ruhig.

