B. SCHROEN

DREI SALONSTÜCKE

FÜR CORNET à PISTONS

MIT

KLAVIERBEGLEITUNG

(TRUMPET & PIANO)

Nr. 1 Heimkehr – Return home Nr. 2 Ljubotschka

Nr. 3 Andante sostenuto

D. RAHTER HAMBURG-LONDON

Printed in Germany

Imprimé en Allemagne

Nr.1 Heimkehr - Return home

B. Schroen.









Verlag D. Rahter, Hamburg - London

2894

From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles - www.clarinetinstitute.com











From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles - www.clarinetinstitute.com



From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles - www.clarinetinstitute.com



23#4 From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles - www.clarinetinstitute.com

ネ

4 00

be.

The Clarinet In of Los Anord

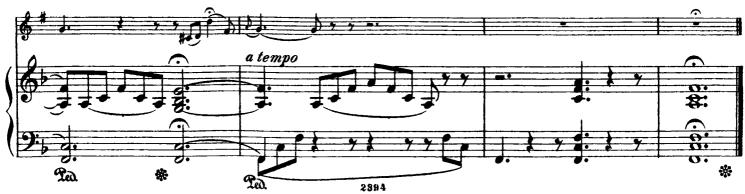








The Clarinet



From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles - www.clarinetinstitute.com

Praktische Elementar-

TROMPETENSCHULE

(Cornet à Pistons, Flügelhorn)

auch zum Selbstunterricht geeignet

von

OTTO KURT SCHMEISSER

Donderer, G.	Kleine Etüden in allen Dur- u. Moll-Tonarten für Trompete
Brandt, W.	Etüden für Orchester-Trompeter (Fr. Herbst)
Paudert, E.	24 Etüden für Trompete

Ein äußerst wichtiger Bestandteil des Studiums der Trompete ist die

TRANSPONIERSCHULE

für A- und B-Trompete

von

LUDWIG LIESERING

Professor am bayrischen Staatskonservatorium der Musik in Würzburg

2 Teile

Das Transponieren ist für den Orchestertrompeter unumgänglich notwendig. Es wurde aber bisher in den Trompetenschulen leider nur zu flüchtig behandelt, in manchen derselben nicht einmal erwähnt. Von diesem Gesichtspunkte aus ist die Transponier-Schule entstanden.

MUSIKVERLAG ANTON J. BENJAMIN, HAMBURG

The Clarinet Institute of Los Angeles Aufführungsrecht vorbehalten. Droits d'exécution réservés.

Nr.1 Heimkehr – Return home



Verlag D. Rahter, Hamburg - London

2394

From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles - www.clarinetinstitute.com

14 . 145

Cornet in B.



















