

<p>(B^b) (F) (C) (G) (D) (A)_{major}</p> <p>● ● ● ● ● ●</p> <p>● ● ● ● ● ●</p> <p>minor (B^b) (F) (C) (G) (D) (A)</p>	<p>1* 2* 3 4* 5* 6* 7 8* 9* 10 11* 12* 13* 14 15* 16* 17 18* 19* 20* 21 22</p>
---	--

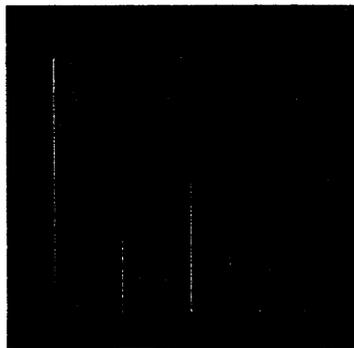
HIT PARADE POUR ORGUE
12 ACCORDS ou PIANO

éditions PAUL BEUSCHER Paris

TABLE DES MATIERES

Transcription pour orgue 12accords
par André PATÉ

Gentleman cambrioleur	4
Villes de solitude (Les)	7
Chez moi	10
Vie à 25 ans (La)	12
Couple (Le)	14
Je suis un pingouin	16
Mon vieux	18
Lady lay	20
Prends ma vie	22
Quelque chose et moi	24



GENTLEMAN CAMBRIOLEUR

Paroles de Yves DESSCA
et Frank HARVEL

Musique de J. Pierre BOURTAYRE

1. C'est le plus grand des vo - leurs
2. leurs

Oui mais c'est un _____
Oui mais c'est un _____

gen_tle_man _____
gen_tle_man _____

Il s'em-par' de vos va - leurs
Et cha - que femme à son heure

Sans vous me - na - - cer d'une arm' _____
Rê - ve de voir _____ son vi - sag' _____

Quand il dé - trouss' u - ne
De l'actrice à _____ la dan -

femm' _____
- seuse

Il lui fait por - ter des fleurs
A l'é - pou - se _____ la meil - leur'

Dm G C A Dm G 2^e fois al Coda

Gen_tle.man cam - bri - o - leur _____ Est un grand sei - gneur_
 Gen_tle.man cam - bri - o - leur _____ A ga - gne le _____ cœur_

C C

Il vient chez-vous la nuit Sans dé_ran - ger vo - tre sommeil Il

Dm

dé - cro - che sans bruit Le _____ ta - bleau a - che - té la veill' Puis

a - vant _____ de par - tir A - près ses cou - pa - bles tra - vaux

G *S. accord*

Il laisse un mot sur le pia - no 2. C'est le plus grand des vo -

⊕
CODA

(C) (A) (D)

13 13 13 +11 10 9 +11

C'est le plus grand des vo leurs

(G)

+11 12 13 +15 14 12 10 12 13 14 12 +11 10

Oui mais c'est un gen.tle.man Il s'em.par' de vos va

(A) (D)

12 10 +11 12 17 16 +11 13

leurs Sans vous me na cer d'une arm'

(D)

+11 12 13 +11 10 9 +11 13 13 13 13 14 15

Quand il dé - trouss' u - ne femm' Il lui fait por - ter des

(G) (A) (D) (B7)

14 14 +15 17 16 13 14

fleurs Gen.tle.man cam bri o leur

(G) (A) (D) (G) (D)

14 14+15 17 16 +11 12 13 +11 10 9

S. accord.

Est un grand sei gneur Orch. reprise ad lib.

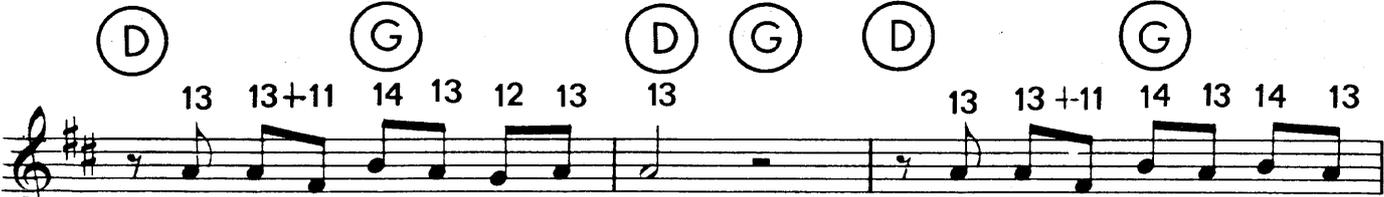
LES VILLES DE SOLITUDE

Paroles de Michel SARDOU
et Pierre DELANOE

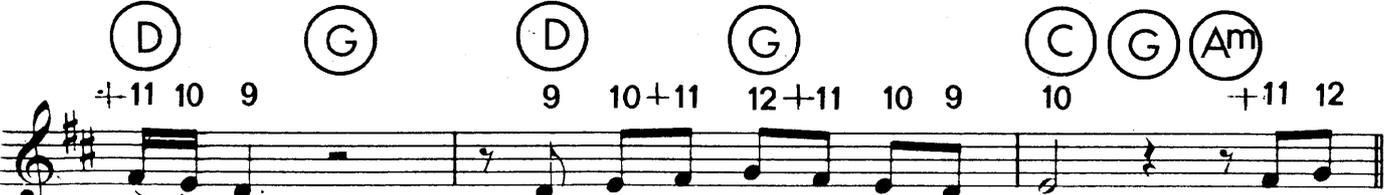
Musique de Jacques REVAUX



 Dans les villes de grande solitude



 Moi, le passant bien protégé Par deux mille ans de servi-



 - tu - de Et quelques clous sur la chaussée Dans les



 villes de grande solitude De nouvel an, en nouveaux
 Alors je fonc' comme une bête Sur le premier sens in-ter-
 J'ai peur d'avoir bri-sé les vi-tres D'avoir ré-veil-lé les voi-

Chords: D, G, D, G, D, G. Fret numbers: 13, 13, 13+11, 14, 13, 14, 13, +11, 10, 9. 3^e al Coda

- nés
- dit
- sins

Quand j'ai bu plus que d'ha - bi - tu - de
Au - cun feu rou - ge ne m'ar - rê - te
Mais je suis ras - su - ré très vi - te

Chords: D, G, C, Am, D, G, D, G. Fret numbers: 9, 10+11, 12+11, 10, 9, 10, 16, 16, 16, 19, 19+18, 17, +18, 17, 16

Me vient la faim d'un car - nas - sier
Je me sens bien dans ma fo - lie

L'en - vie d'é - cla - ter u - ne ban - que
J'ai en - vie de vio - ler des fem - mes

Chords: D, G, D, G, D, G. Fret numbers: 16, 16, 16, 19, 19+18, 17, 16, 16, 16, 16, 19, 19+18, 17

De me cru - ci - fier le cais - sier
De les for - cer à m'ad - mi - rer

D'em - por - ter tout l'or qui me
En - vie de boir' tou - tes leurs

Chords: D, G, D, G, C, G, Am. Fret numbers: +18, 17, 16, 16, 17+18, 19+18, 17, 17, 17, 10+11, 12

man - que
lar - mes

Et de dis - pa - raître en fu - mée
Et de dis - pa - raître en fu - mée

Mais dans les
Mais dans les

(D) (G) (D) (G) (D) (G)

13 +11 14 13 14 13 +11 10 9 13 13+11 14 13 12 13

villes de gran-de so-li-tu-de
 villes de gran-de so-li-tu-de

Tous les hé-ros se sont pol-
 Quand l'al-cool s'est é-va-po-

(D) (G) (D) (G) (D) (G)

13 13 13+11 14 13 14 13 +11 10 9

-lués
 -ré

Aux che-mi-nées du cré-pus-cu-le
 Je re-plong' dans la mul-ti-tu-de

(D) (G) (D) (G) (D) (G)

9 10+11 12+11 10 9 9 9 9 10+11 12+11 10 9

Et leurs torrents se sont cal-més
 Qui dé-file au pas ca-den-cé

C'est vrai que je ne cas-se

(D) (G) (D) (G) (D) (G)

9 9 10+11 12+11 10 9 9

rien

C'est vrai que je ne cas-se rien.

reprise ad lib.

CHEZ MOI

Paroles de Serge LAMA

Musique de Alice DONA

(C) 12 12 12 12 13 12 11 10 12 12 12 15 13 11 13 (Dm)

1. Viens, — laisse un peu tom-ber tes pou - pées — A ton âge il faut s'en al -
Viens, — je ne suis pas en - core très vieux — J'ai la pas-sion au fond des
2. Viens, — laisse un peu tom-ber tes pou - pées — Lais-se tes livres et tes ca -
Viens, — j'ai peur que ton cœur pre - ne froid — J'ai peur qu'un jeu - ne ma - la -

(C) 12 12 12 12 13 12 11 10 (Dm) 10 9 9 (E7) 10

1. - ler — Je sais que tes pa - rents sont très gen - tils Mais
yeux — Et j'ai be - soïn d'un cœur tendre à ai - mer Oh
2. - hiers — La vie, tu sais, ça s'ap - prend au de - hors D'ail -
- droit — Te fas - se mal, sans le vou - loir vrai - ment Oh

(Am) (D) (G) (G)

8 8 8 8 9 8 7 8 1. 3. 9 2. 9 8 9

- eux, à ton âge ils é - taient par - tis.
oui, j'ai be - soïn de te pro - té - 1. - ger J'ai telle -
- leurs, je sais que quelque fois tu sors. 2. - mants Qui ont le
, oui, mé fie - toi des jeu - nes a -

C Dm G C Am C
 10 11 12 11 10 11 12 12 15 15 14 12 10 13 13 12 10 8

- ment d'a_mour à te don_ner Chez moi, il y a des ca_nas où je ber_ce -
 cœur coupant comme un dia_mant. Chez moi, t'au_ras des vio_lons pen_dus au bal -
 3. moi, y a des berceaux blancs où tous nos en -

F C Dm al Coda Dm F
 11 11 10 11 12 9 13 16 16 15 16 15

- rai tou_tes tes pou_pées Chez moi, je t'ins_tal_le -
 - con pour te faire dan_ser Chez moi, tu re_trou_ve -
 dort, un chien pas mé_chant Chez moi, tu au_ras le
 - fer, mê_me par a_mour Chez moi, pour tes in_som -
 - fants s'en dor ment dé_jà Tu

G F G C G
 14 14 13 14 15 12 12 11 12 13 1. 3. 4. 10 12

- rai le mar_ché aux fleurs pour te par_fu_mer. Chez
 - ras tout ce que tu as si peur de quit -
 choix entre ai_mer un roi ou bien un men_diant. Tu
 - nies, même en plei_ne nuit je fe_rai grand jour Chez

Am G CODA Dm Am
 2. 10 18 18 17 18 17

- ter. vois tout ce que tu

G F G C F C
 16 16 15 16 15 14 14 14 13 14 15

veux, tout ce que tu as _____ est dé_jà chez moi. _____

LA VIE A 25 ANS

(Y A PAS D'MAL A S'FAIRE DU BIEN)

Paroles et Musique de

Christine FONTANE

Bb Gm Cm F Bb Gm

11 12 11 12 11 12 11 11 12 11 12 11 12 11 13+13 13+13 13+13 13 +13

Comm' di_sait l'vieux Sé_bas_tien "Y'a pas d'mal à s'fair' du bien" La vie c'est du ci_né.ma Qu'on
Toi tu coup's, tu taill's, tu tranches Ta vie n'est pas un di_manche Tu ré_fléchis, tu t'inquiètes Tu

Cm D Cm F Cm F Bb D

15+13 15+13 16 15 16 +16 18+16 18+16 18+16 11+16+16+16+16 16 15 16

ne re_gar.de qu'u.ne fois — Pourquoi bouder son dé_sir Quand y'a d'la gên' y'a pas d'plaisir
calcul's et tu perds la tête — Pourquoi chercher à com_pren.dre Prends ce qui se lais_se prendre

Gm C F A Gm

+13 15+13 15+13 15+13 15 13 13 13 13 13 12 13 **REFRAIN**
9 +13 15 16

Moi je dis tout sim_ple.ment: C'est beau la vie à vingt cinq ans
A toujours for.cer ton cœur Tu passes à cô_té du meil.leur

Y'a _____ pas d'mal tu

Cm F Cm F Bb D

16 15 15+13 16 15 13 12 11 13+13 15 15+13 +13 15 16

sais à s'fair' du bien La la la Y'a _____ pas d'mal et ça ne cou_té rien

Gm Cm F Cm D

9 +13 15 16 16 15 15+13 16 15 16+16 16+16 16 15+13 13

Prends _____ ton cœur et ta vie par la main La la la On est sur la ter_re

(Cm) (D) (Cm) (D) (Gm) (Cm) (F)

après le signe al Coda

16+16 16 15+13 13 16+16 16 15+13 13 ⊕ 9 +13 15 16 16 15 15+13 16 15 13 12

Pour se laisser faire Y'a pas d'mal à s'faire' du bien — La la la la la la la la la la

(Cm) (F) (Bb) (D) (Cm) (F)

11 13+13 15 15+13 +13 15 16 +16 18+16 18+16 18+16 11

la — la la la la la la la la Quand j'aim', je le crie bien haut Et

(Cm) (F) (Bb) (D) (Gm) (C) (F) (A)

+16 +16 +16+16 16 15 16 +13 15+13 15+13 15+13 15 13 13 13 13 13 12 13 §

j'en profite au tant qu'il faut Moi je vis tout simplement C'est bien la vie à vingt cinq ans

(Gm) (Cm) (F) (Cm) (F)

⊕ CODA 9 +13 15 16 16 15 15+13 16 15 13 12 11 13+13 15

bien — Pas d'mal tu sais à s'faire' du bien La la la Y'a — pas d'mal et

(Bb) (D) (Gm) (Cm) (F)

15+13+13 15 16 9 +13 15 16 16 15 15+13 16 15 16+16

ça ne coû.te rien, Prends — ton cœur et ta vie par la main La la la

(Cm) (D) (Cm) (D) (Cm) (D)

16+16 16 15+13 13 16+16 16 15+13 13 16+16 16 15+13 13

On est sur la ter.re Pour se laiss.ser fai . re Y'a pas d'mal à s'faire' du *reprise ad lib.*

LE COUPLE

Paroles de MICHAËLE
et Claude CARRERE

Musique de Lana SEBASTIAN
Paul SEBASTIAN

(F) (A) (Dm) (Bb) (Am)

13 12 13 12 11 12 12 11 12 11 12 13 12 11 11

Tant de fois cet-te nuit je t'ai dit ne m'a-ban-don-ne pas.
Ce ma-tin, tu m'é-vites, J'ai si peur ne m'a-ban-don-ne pas.

(F) (Dm) (Bb) (Am)

13 12 13 12 11 12 12 11 12 11 12 13 12 11 11

Sans m'entendre tu dor-mais près de moi, Ne m'a-ban-don-ne pas.
I-ma-gine un seul jour loin de toi, Je ne le pourrais pas.

(Gm) (C) (Gm) (C)

+13 13+13 15 13 12 12 12 13 +13 13+13 13+13 15 13 12 12 11 12

J'ai eu tort de m'em- por-ter, de te dire que tu pouvais bien t'en- al-ler, que je
Je me sens comme en- pri-son, quand je me re-trouve seule à la- mai-son, sans au-

(F) (A) (Dm) (G)

13 15 +15 11 10 11 10 11 10 11 10 11 10 11 12 12

t'ou- blie-rai _____ De se ra- con-ter des tas d'histoires _____ ça sert à rien _____
- cun dé- sir _____ De se ra- con-ter des tas d'histoires _____ ça sert à rien _____

(C) (F) (Dm) (G)

10+9 10+9 10+9 10 10 10 13 13 +12

1^{re} fois 13+12 13+12 13 15 14

2^e fois ne pas jouer ces 3 mesures

Et de faire semblant d'y croire _____ ça sert à rien. Mais je t'aim' plus que ma vie _____
Et de faire semblant d'y croire _____ ça sert à rien. A

(E7) (Am) (Dm) (G)

~14+13 14+13 14 16 15 16 16 15 15 14 14 13 13 12 12

J'ai at-ten-du tant de nuits _____ en tremblant lors-que tu ne ren-trais pas.

(Dm) (G) (E7) (Am)

13 +12 13+12 13 15 14 14+13 14+13 14 16 15 16

Je suis là pour t'é-cou-ter _____ et même pour te con-so-ler _____ Quand
chaque tournant de no-tre vie _____ on s'en est toujours sor-ti _____ Comme

(Dm) (G) (E7) (F) (A)

16 15 15 14 14 13 13 12 12 +12 13 12 13 12 11 12 12 11 12 11 12 13

tous tes rê-ves s'envolent en fu-mée _____ Aujourd'hui je m'accroche à ces mots ne m'a-ban-
un couple amoureux fou et com-pli-ce _____ Tant de fois cet-te nuit je t'ai dit ne m'a-ban-

(Dm) (Bb) (Am) (F) (A) (Dm) (Bb) (Am)

12 11 11 13 12 13 12 11 12 12 11 12 11 12 13 12 11 11

- don-ne pas. De te voir me quit-ter pour si peu je ne te laisserai pas.
- don-ne pas. Pour hi-er pardonne-moi et laisse-moi me je-ter dans tes bras.

(Gm) (C) (Gm) (C)

+13 13 +13 15 13 12 12 12 13 +13 13+13 13+13 15 13 12 12 11 12

Quelle est cel-le qui sau-ra t'ai-mer da-van-tage quand tu as mal- ou froid Quand tu
A-vant tout je suis ta femme Et je n'peux pas vivre sans ê-tre corps- et âme Pro-té-

(F) (A) (F) (A) (Dm) (Bb) (Am)

13 15 15 +15 § 14 13 14 12 11 12 12 11 12 11 12 13 12 11 11

n'en peux plus _____ Tant de fois cet-te nuit je t'ai dit ne m'a-ban-don-ne pas. *reprise*
-gée par toi _____ I-ma-gine un seul jour loin de toi, je ne le pourrais pas. *ad lib.*

JE SUIS UN PINGOUIN

Paroles et Musique de

Marie VASSILIU

9 9 9 9 $\frac{S}{+11}$ 3 8 9 +11 12 +11 9 9 8 9

Parlé: Quel est ce troupeau de pingouins?

1. Et bien voi-là _____ Ça fait un an et de-mi-
2. Et bien voi-là _____ Voi-là nos femm's nos enfants.
3. Et bien voi-là _____ Je dois dir' qu'on est contents.
4. Et bien voi-là _____ Vous voyez c'troupeau là-bas.
5. Ex - cu - sez-moi _____ Faut que j'vous quitte à présent.

+11 12 +11 9 9 8 9 +11 12 +11 9 9 8 9

_____ Qu'on nous a par-qués i-ci _____ Dans ce grand champ de la vand'
 _____ V'là nos mai-sons nos pa-rents _____ V'nez il fait meil-leur de dans-
 _____ Les flics vienn't bien d'temps en temps _____ Prendr' des nou-vell's des enfants
 _____ Der-rièr' le grand champ de blé _____ C'est ceux qui vienn't d'ar-ri-ver
 _____ J'ai per-du beau-coup de temps _____ J'dois voir le so-leil couchant.

13 13 13 13 11 +9 11 13 +13 13 11 11 +9 11

_____ Eh! Eh! Eh! Et bien voi-là _____ J'dois dir' qu'on est bien trai-tés-
 _____ Eh! Eh! Eh! Et bien voi-là _____ Don-nez vous la pei'n' d'en-trer-
 _____ Eh! Eh! Eh! Et bien voi-là _____ On n're-grett' pas le Zo-o-
 _____ Eh! Eh! Eh! Et bien voi-là _____ Ils vienn't nous voir ce ma-tin-
 _____ Eh! Eh! Eh! Voi-là pour-quoi _____ Dans le fond de la Pro-venç'

13 +13 13 11 11 +9 11 13 +13 13 11 11 +9 11

_____ Du so-leil tout' la jour-née _____ De quoi boire de quoi man-ger-
 _____ Pour prendr' u-ne tass' de thé _____ Ma-rie, mets l'eau à chau-fer-
 _____ Nos gard's sont un peu plus chauds _____ Qu'à Vin-cenn's ou Mo-na-cò-
 _____ Pour s'ins-tal-ler dans le coin _____ A-vec les au-tres pingouins
 _____ Pour-quoi ce jeu-di ma-tin _____ J'aime au-tant fair' le pingouin.

© 1974 by Editions Musicales Paul BEUSCHER

27, Bd Beaumarchais. PARIS (4^e)

Pour la Belgique, République du Zaïre, Ruanda-Urundi

Editions VEDETTE, 30, Rue Saint-Christophe. BRUXELLES

P. B. 9145

Tous droits réservés
pour tous pays

(A) (F) 13 10 11 $\frac{3}{4}$ \oplus (A) (C^m) (D) 11 10+9 9 9 9 9 9

CODA

— Eh! Eh! Eh!
 — Eh! Eh! Eh!
 — Eh! Eh! Eh!
 — Eh! Eh! Eh!
 — Eh! Eh! Eh!

— Eh! Eh! Eh! É_cou_te É_cou_

(G) (D) 9 9 9 9 11 (G) (D) 9 9 9 9 9 9 9 9 11 9 9 9 9 9

_te É_cou_te-moi_ É_cou_te É_cou_te É_cou_te-moi_ É_cou_te É_cou_

(G) (D) (C^m) (A) (F) 9 9 9 9 11 9 9 9 9 9+9 10 11 11 11 11 11

_te É_cou_te-moi_ É_cou_te moi Eh! Eh! Eh! É_cou_te É_cou_

(B^b) (F) (B^b) 11 11 11 11+12 11 11 11 11 11 11 11 11 11+12

_te É_cou_te-moi_ É_cou_te É_cou_te É_cou_te-moi_

(F) (B^b) (F) (A) (C^m) 11 11 11 11 11 11 11 11+12 11 11 11 11 11 10+9

É_cou_te É_cou_te É_cou_te-moi_ É_cou_te - moi Eh! Eh! Eh!

MON VIEUX

Paroles de Michèle SENLIS

Musique de Jean FERRAT

et Daniel GUICHARD

(F) (Dm)

1. Dans son vieux par - des - sus ra - pé Il s'en al - lait l'hi - ver, l'é -
 - pé Il a pris pen - dant des an -
 - pé Les jours de paye quand il ren -
 - nées A cô - té d'lui sans le r'gar -

(Am) (Bb) (C)

- té Dans le pe - tit ma - tin fri - leux MON VIEUX,
 - nées Le même au - to - bus de ban - lieue MON VIEUX,
 - trait On l'en - ten - dait gueu - ler un peu MON VIEUX,
 - der On a à peine ou - vert les yeux Nous deux,

(F) (Dm)

Y'a - vait qu'un Di - manche par se - maine Les au - tre jours c'é - tait la
 Le soir en ren - trant du bou - lot Il s'as - sey - ait sans dire un
 Nous on con - nais - sait la chan - son Tout y pas - sait, bour - geois, pa -
 J'au - rais pu c'é - tait pas ma - lin Faire a - vec lui un bout d'che -

(Am) (Bb) (C) (F)

graine Qu'il al - lait ga - gner comme on peut MON VIEUX
 mot Il é - tait du genre si - len - cieux MON VIEUX
 - trons, La gauche, la droite, même le Bon Dieu A - vec MON VIEUX
 - min Ça l'au - rait p't-être ren - du heu - reux MON VIEUX

11 12 11 12 11 12 11 16 16 17 16 17 16 17 16 15

Lé - té on al - lait voir la mer
 Les Dimanches étaient mo - no - tones
 Chez nous y'a.vait pas la té - lé
 Mais quand on a jus - te quinze ans

Tu vois c'é.tait pas la mi - sère
 On n're.ce.vait ja.ma.îs per - sonne
 C'est de.hors que j'al.lais cher - cher
 On n'a pas le cœur as - sez grand

Dm Bb Gm A

11 11 11 12 11 10 11 +13 1.2.3. 12 12 11 13

C'é - tait pas non plus l'pa - ra - dis
 Ça n'le ren.dait pas mal.heu - reux
 Pen.dant quelques heures l'é.va - sion
 Pour y lo - ger tout's ces choses - là

Eh oui tant pis.
 Je crois, mon vieux.
 Je sais c'est con.

F Gm C F

11 11 11 11 11 11 13 4. 8 13

2. Dans son vieux par - des - sus râ -
 3. Dans son vieux par - des - sus râ -
 4. Dire que j'ai pas - sé des an -

Tu vois,

F Bb Gm C Am

11 12 11 12 11 12 11 16 16 17 16 17 16 17 16 15

Main.te.nant qu'il est loin d'i - ci

En pen.sant à tout ça j'me dis

Dm Bb Gm C Dm Gm C F

11 12 11 12 11 10 11 +13 10 11

J'aim'rais bien qu'il soit près de moi

PA - PA.

LADY LAY

Paroles de Michel JOURDAN

Musique de Pierre GROSCOLAS

(D) 13 13 13 13+11 10 9 15 15 15 13 16 13+13 (Gm) +13

La - dy La - dy lay _____ La - dy La - dy La - dy lay _____ La -

(C) +13+13 12 15 12 13 (F) (B^b) +13 13 12 11 10 11 (A) 10

- dy La - dy La - dy lay _____

{ Je vous re - vois me sou - rire
Je pense à vous bien sou - vent
Je pense à vous bien sou - vent }

(D) 13 13 13 13+11 10 9 15 15 15 13 16 13+13 (Gm) +13

La - dy La - dy lay _____ La - dy La - dy La - dy lay _____ La -

(C) +13+13 12 15 12 13 (F) (B^b) +13 13 12 11 10 11 (A) 10 ^{3^e fois} al Coda

- dy La - dy La - dy lay _____

{ Vous mon plus beau sou - ve - nir _____
Je re - de - viens un en - fant _____
Je re - de - viens un en - fant _____ }

(A) (Dm) 11 12 13 (F) 12 13+13 13 12 13 12

Moi quinze ans _____ vous presque u - ne femm' dé - jà _____
Vos re - gards _____ et vos é - lans de ten - dresse _____

B^b 11 A 9 11 13 12 11 10 11 B^b 9 9 11 9 Dm 12 13 9 11 9

Et pour tant com bien de fois Souvent j'ai rê vé de vous em
 Etaient pour moi des ca resses Je fer mais les yeux et j'é tais

A 12 13 Dm 11 12 13 12 13+13 F 13 12 13 12

- brasser Au prin temps Dans la lu mière on cou rait
 heureux J'ai cher ché de puis ce temps là, sans cesse

B^b 11 A 9 11 13 12 11 10 11 B^b 9 9 11 9

Puis dans l'herbe on s'al lon geait Vo tre cœur
 Un autre a mour de jeu nesse Mais au cun

Dm 12 13 C 9 11 9 12 13 A 9 11 9 12 13 +15 13

en fin Bat tai près du mien Et j'é tais si bien Hey Hey
 ja mais N'a su rem pla cer La dy La dy lay Hey Hey

D 13 13 13 13+11 10 9 15 15 15 13 16 Gm 13+13 +13

CODA

La dy La dy lay La dy La dy La dy lay La

C +13+13 12 15 F 12 13 B^b +13 13 12 11 10 11 A 10

dy La dy La dy lay { Je pense à vous bien sou vent
 Je re deviens un en fant

Reprise ad lib.

PRENDS MA VIE

Paroles de Michel MALLORY

Musique de Jean RENARD



(1^{re} fois parlé) Je n'ai jamais mis les pieds dans une église Je ne sais pas prier
 vie_____ ne vaut rien_____ Mon âme est celle d'un pa - ien Mes



Des prières on ne m'en a jamais apprises Non jamais *1^{re} f.*
 mains_____ sont sa - lies_____ Par tous les pé - chés de là



(Chanté:) Non ja-mais_____ de - vant per - son - ne_____ Je n'ai mis
 vie Rien_____ qu'u - ne se - con - de_____ Tour - ne tes

Gm A

+13 13 12 11 +13 13 12 11 10 +8 +8 +8 9 10

un ge - nou à terre Pour sup - pli - er Pour elle moi je te
yeux vers ma mi - sé - ra - ble pri - ère Je l'aime, Dieu que je

Dm Gm Dm A

11 10 9 11 12 13 +13 13 12 11 +13 13 12 11 13 13

don - ne ma pauvre vie Mon Dieu si tu veux la sau - ver Oui
l'ai - me Si tu la prends Je vi - vrai deux fois en en - fer

D Gm D G D Gm D G D Gm D G

13 12 + 11 10+11 12 +11 10 +11 10 9 13 12 + 11 +10 11 12

prends ma vie pour sauver mon a - mour Je n'ai rien à don - ner

2^e fois al Coda

D A

+11 10

CODA

D Gm D G

13 12 + 11 10+11 12

d'au - tre Ma Prends ma vie pour sau - ver

D Gm D G D Gm D G D A

+11 10 +11 10 9 13 12 +11 10+11 12 +11 10

mon a - mour Je n'ai rien à don - ner d'au -

G D

9 13 13 12 13+11 10 9 14 13 13+11 10 9

- tre Oh! prends ma vie Oh! prends ma vie

QUELQUE CHOSE ET MOI

Paroles de Pierre DELANOË

Musique de Claude MORGAN

(Dm) (C) (Dm)

1. Il é - tait un soir Il é - tait u - ne fois
2. Je vais et je viens Mal et bien sous mon toit

(C) (Dm) (C) (Dm)

QUELQUE CHOSE ET MOI
QUELQUE CHOSE ET MOI

(Dm) (C) (Dm) (C) (Dm)

Un signe un es - poir Une i - mage u - ne voix
Et je n'at - tends rien Ni des Dieux, ni des rois

QUELQUE CHOSE ET MOI
QUELQUE CHOSE ET MOI

(C) (Bb) (Dm) (F) (Bb)

QUELQUE CHOSE ET MOI
QUELQUE CHOSE ET MOI

1. Et je n'é - tais plus seul au
Et une a - rai - gnée de lé -
2. Comm' un pri - son - nier s'é - mer -
J'ai en - vie d'ou - vrir la fe -

F F B^b F A

15 13 15 15 15 15 18 18 17 16 15 +15 13

1. mon - de Et je n'a - vais plus peur ni froid
 - gen - de Tis - se le ___ ciel de ma ___ nuit
 2. - veil - le A re - gar - der vivre u - ne four - mi
 - nê - tre Pour me voir ___ pas - ser dans la rue

Dm A^m Dm A^m al Coda ⊕ Dm

11 11 11 11 13 13 13 9 10 11 11 11 11 13 13 13 13 13 1. 9

1. Et je vi - vais cha - que se - con - de Et j'é - tais par - tout à la fois
 Comm' je suis heu - reux dans ma cham - bre Je ne sais pour - quoi ni pour
 2. J'ai re - çu de bon - nes nou - vel - les Il pa - raît que ça va bien la vie
 Savoir si j'ai chan - gé de têt - te Re - ce - voir ce que je ne suis

B^b C Dm B^b C Dm C F B^b

2. 9 § CODA ⊕ 9 15 15 15 15 16 16 16

qui. plus Et je n'é - tais plus seul au

F B^b F A

15 13 15 15 15 15 18 17 16 15 +15 13

mon - de Et je n'ai ___ plus peur ni ___ froid ___

Dm A^m Dm A^m Dm

11 11 11 11 13 13 13 9 10 11 11 11 11 13 13 13 13 9

La nuit ne - se - ra plus très lon - gue Je sais que tu e - xis - te - ras.
reprise ad lib