N°8

HIT PARADE POUR ORGUE 12 ACCORDS ET GUITARE

éditions PAUL BEUSCHER Paris

TABLE DES MATIERES

Transcription pour orgue 12 accords
par André PATÉ

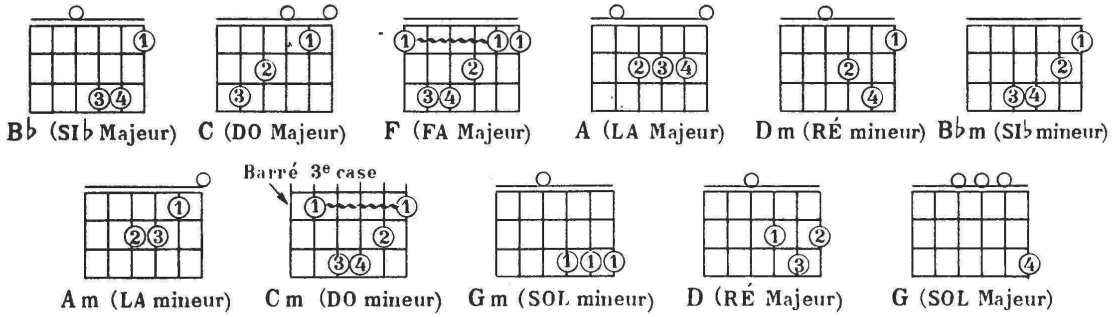
Jolie baby blue 4
Glory alleluia. 6
Je chante sous la pluie.. 8
Madona Madona 11
Le Sud.. 14
La bonne du curé 16
Si tu t'appelles mélancolie 18
Garde-moi avec toi... 20
Señor Météo 22
Le Zizi 25

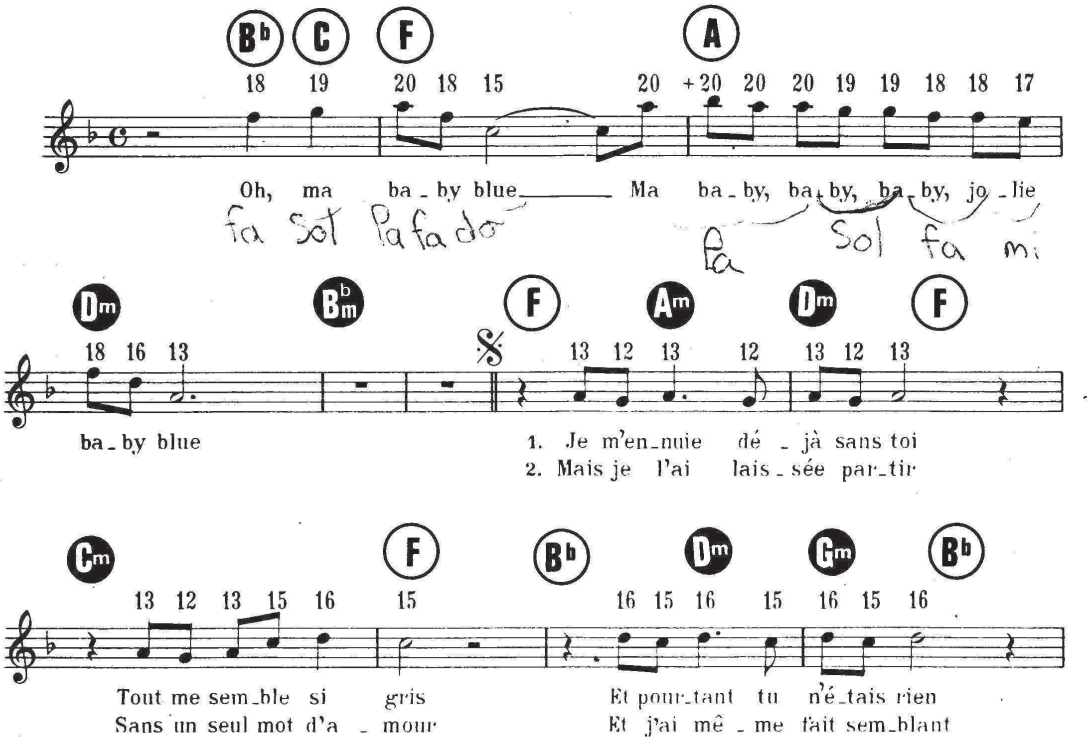
JOLIE BABY BLUE

Paroles de :
Vline BUGGY

Musique de :
Claude MORGAN

Accords utilisés dans cette chanson:

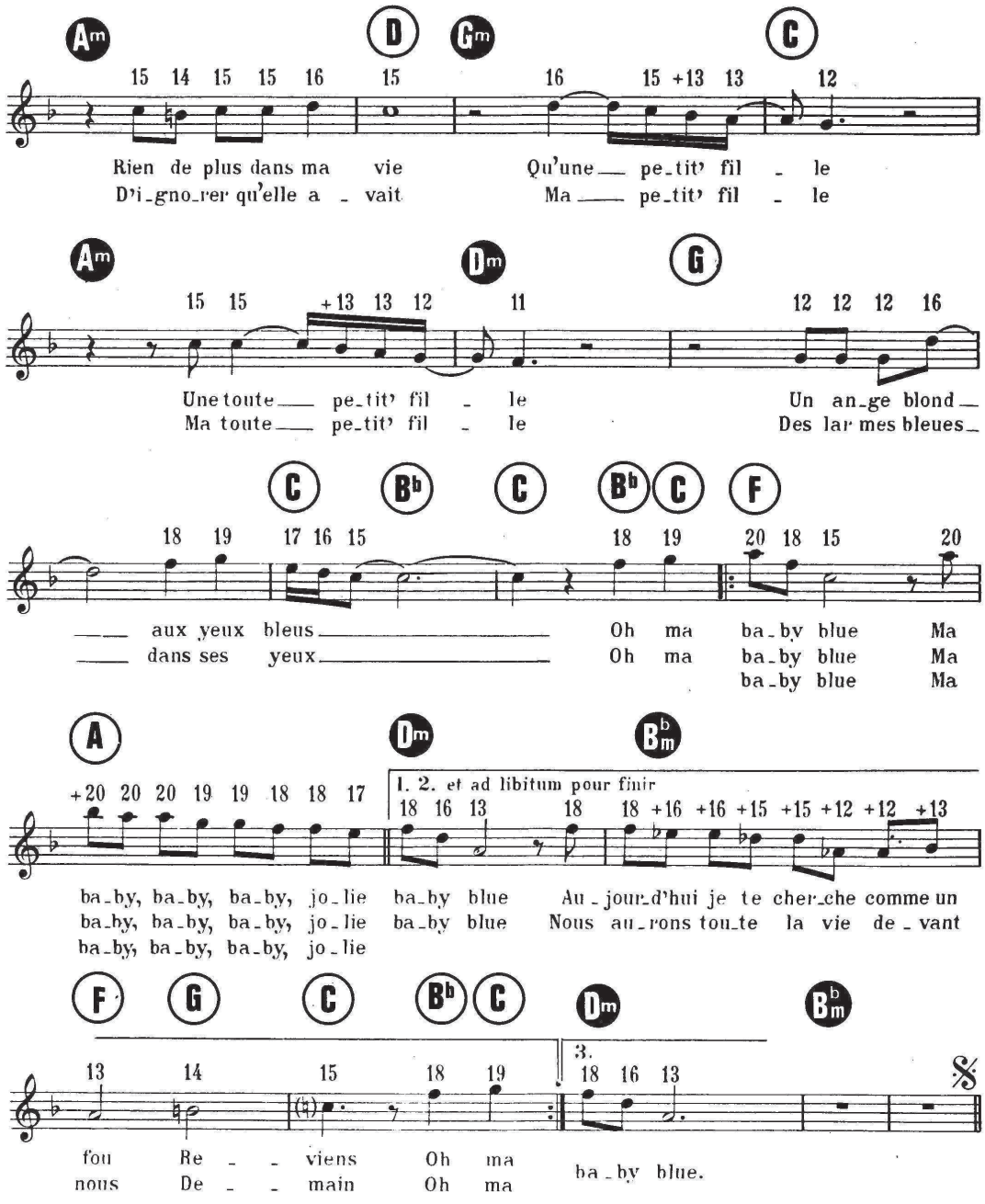




© 1974 by EDITIONS SUGARMUSIC FRANCE
90, Avenue des Champs Elysées; 75008 Paris
Pour le monde entier

EM. 911 SU.

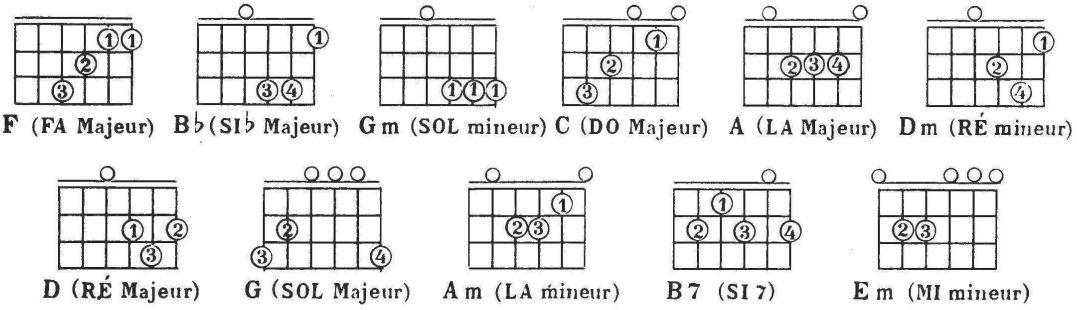
Tous droits reservés
pour tous pays

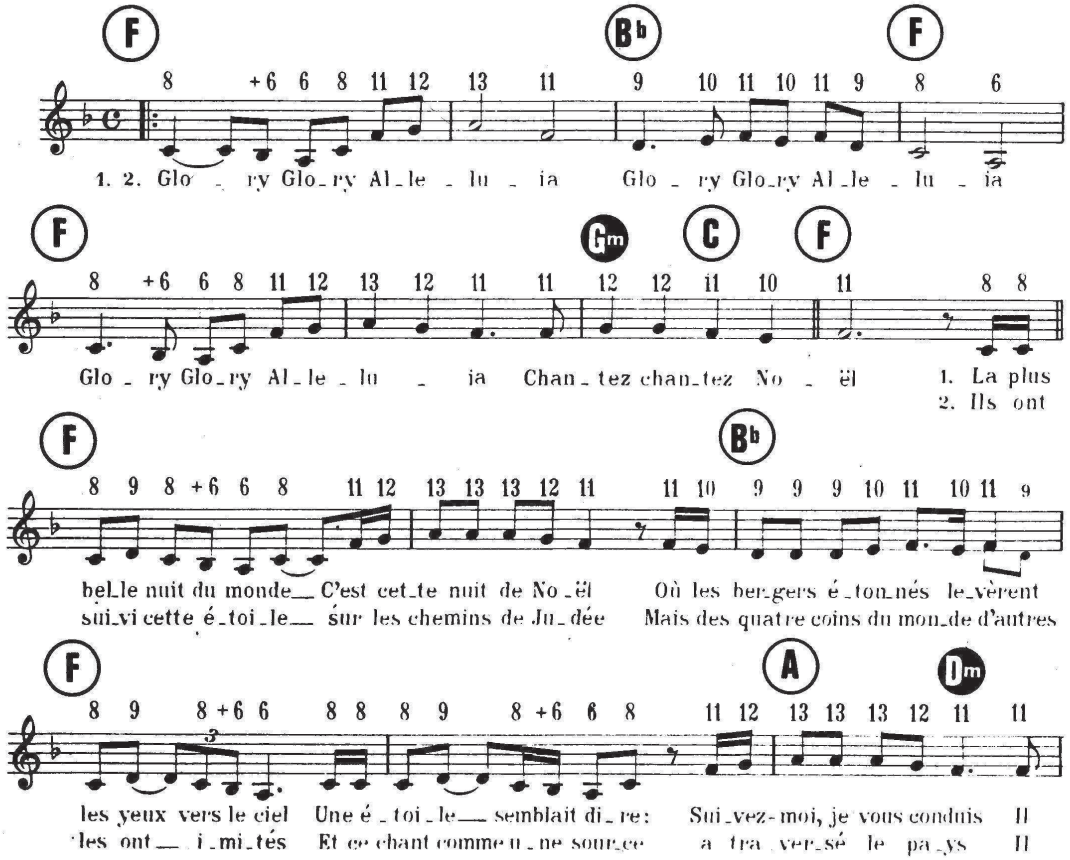

Am D Gm C
15 14 15 15 16 15 16 15 +13 13 12
Rien de plus dans ma vie Qu'une pe_tit' fil _ le
D'i_gno_rer qu'elle a _ vait Ma pe_tit' fil _ le
Am Dm G
15 15 +13 13 12 11 12 12 12 16
Une toute pe_tit' fil _ le Un an_ge blond
Ma toute pe_tit' fil _ le Des lar mes bleues
C B♭ C B♭ C F
18 19 17 16 15 18 19 20 18 15 20
aux yeux bleus Oh ma ba_by blue Ma
dans ses yeux Oh ma ba_by blue Ma
ba_by blue Ma
A Dm B♭m
+20 20 20 19 19 18 18 17 18 16 13 18 18 +16 +16 +15 +15 +12 +12 +13
1. 2. et ad libitum pour finir
ba_by, ba_by, ba_by, jo_lie ba_by blue Au_jour_d'hui je te cher_che comme un
ba_by, ba_by, ba_by, jo_lie ba_by blue Nous au_rons tou_te la vie de_vant
ba_by, ba_by, ba_by, jo_lie
F G C B♭ C Dm B♭m
13 14 15 18 19 3. 18 16 13
fou Re _ _ viens Oh ma
nous De _ _ main Oh ma ba_by blue.

GLORY ALLELUIA

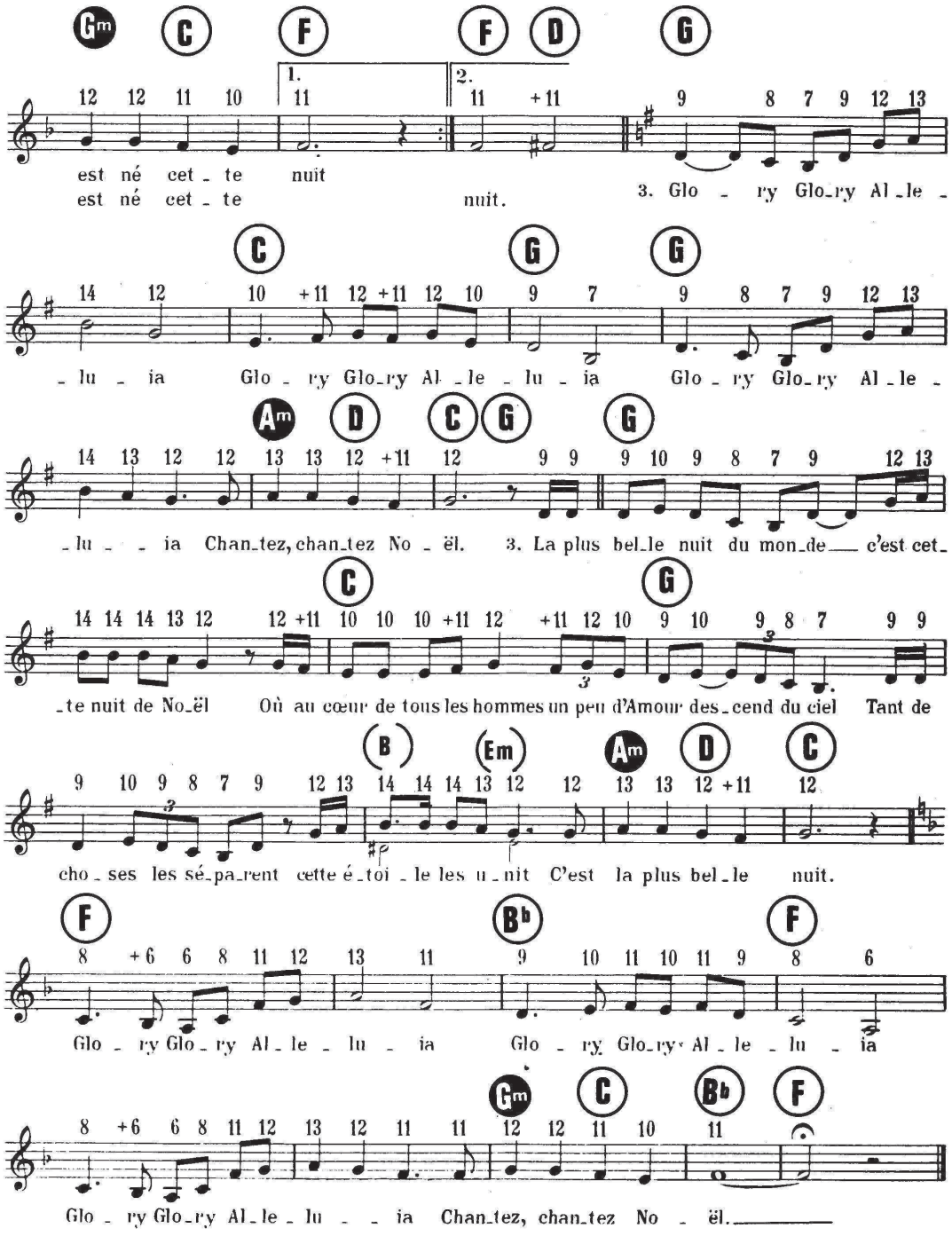
Paroles et Arrangement de:
André PASCAL

Accords utilisés dans cette chanson:





©1974 by Société des Nouvelles Editions EDDIE BARCLAY
44, Rue de Miromesnil. 75008 Paris
NE. 2458 B.
Tous droits réservés
pour tous pays.


Gm C F F D G
1. 2.
est né cet - te nuit
est né cet - te nuit.
3. Glo - ry Glo-ry Al - le -
C G G
- lu - ia Glo - ry Glo-ry Al - le - lu - ia Glo - ry Glo-ry Al - le -
Am D C G G
- lu - - ia Chan-tez, chan-tez No - ël. 3. La plus bel-le nuit du mon-de c'est cet-
C G
-te nuit de No-ël Où au cœur de tous les hommes un peu d'Amour des-cend du ciel Tant de
B Em Am D C
cho - ses les sé-pa-rent cette é-toi - le les u - nit C'est la plus bel-le nuit.
F B♭ F
Glo - ry Glo - ry Al - le - lu - ia Glo - ry Glo-ry Al - le - lu - ia
Gm C B♭ F
Glo - ry Glo-ry Al - le - lu - - ia Chan-tez, chan-tez No - ël.

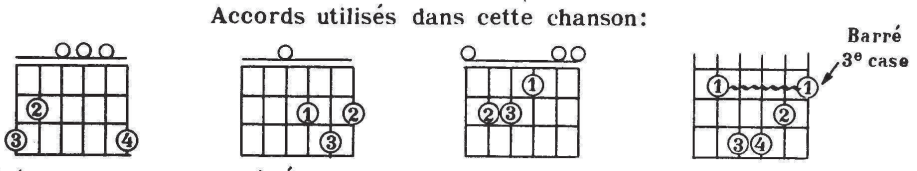
JE CHANTE SOUS LA PLUIE

(SINGIN' IN THE RAIN)

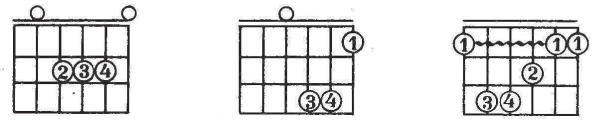
Paroles françaises de :
R. NAZELLES et G. KER AVEL

Paroles anglaises et Musique de :
A. FREED et N. HERB BROWN

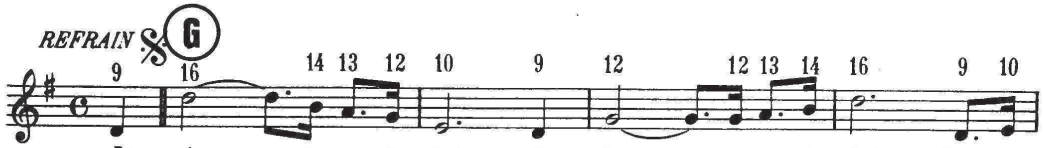
Accords utilisés dans cette chanson:

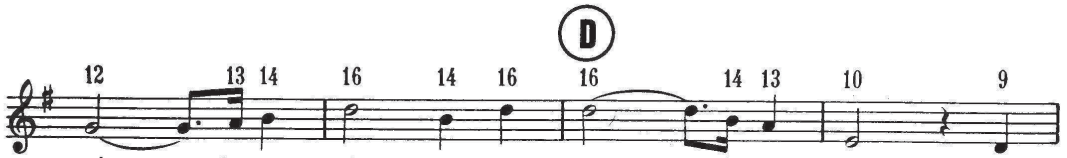


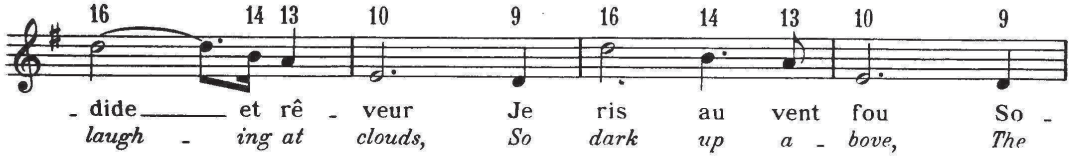
G (SOL Majeur) D (RÉ Majeur) E (MI Majeur) C m (DO mineur)



A (LA Majeur) B♭ (SI♭ Majeur) F (FA Majeur)

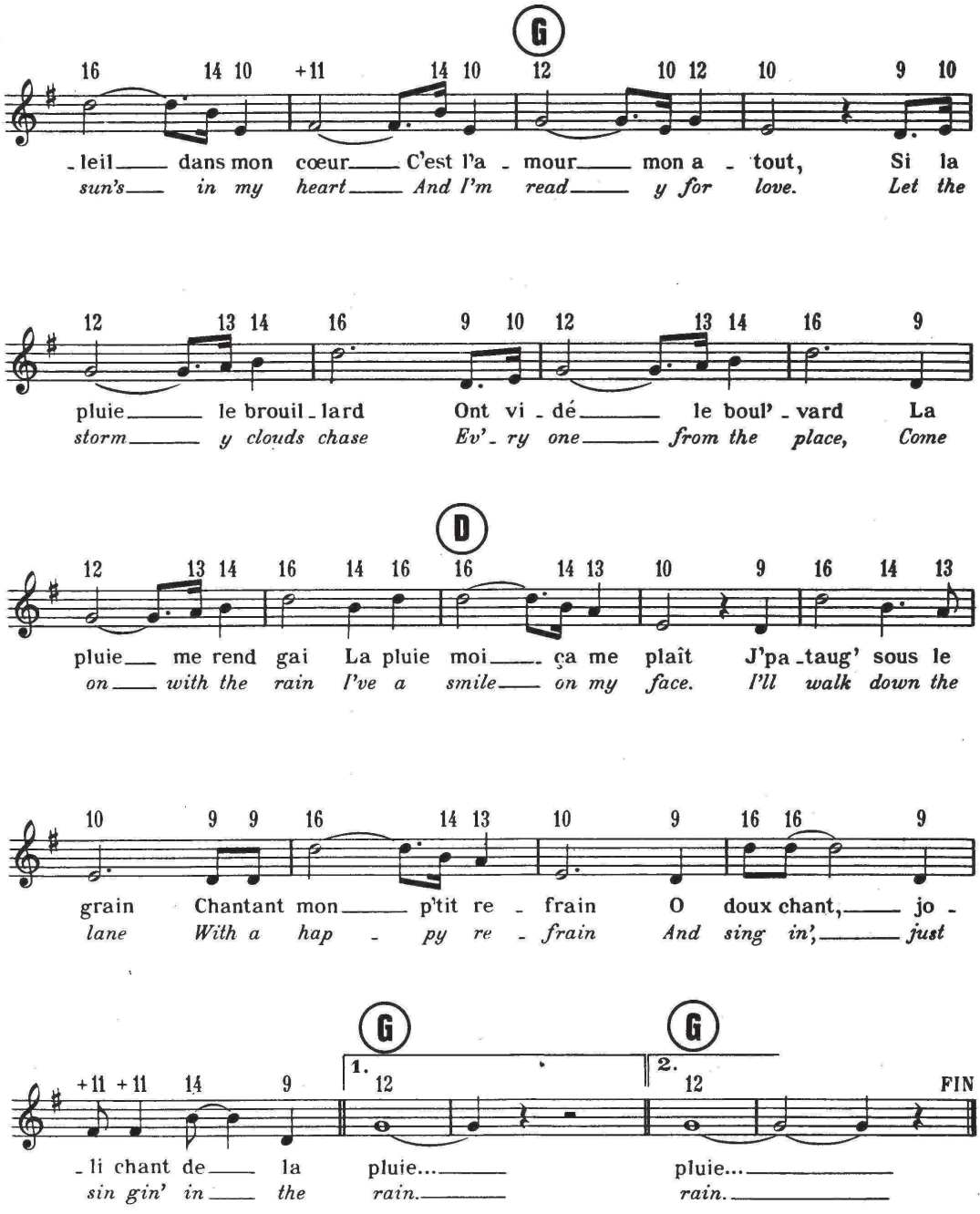


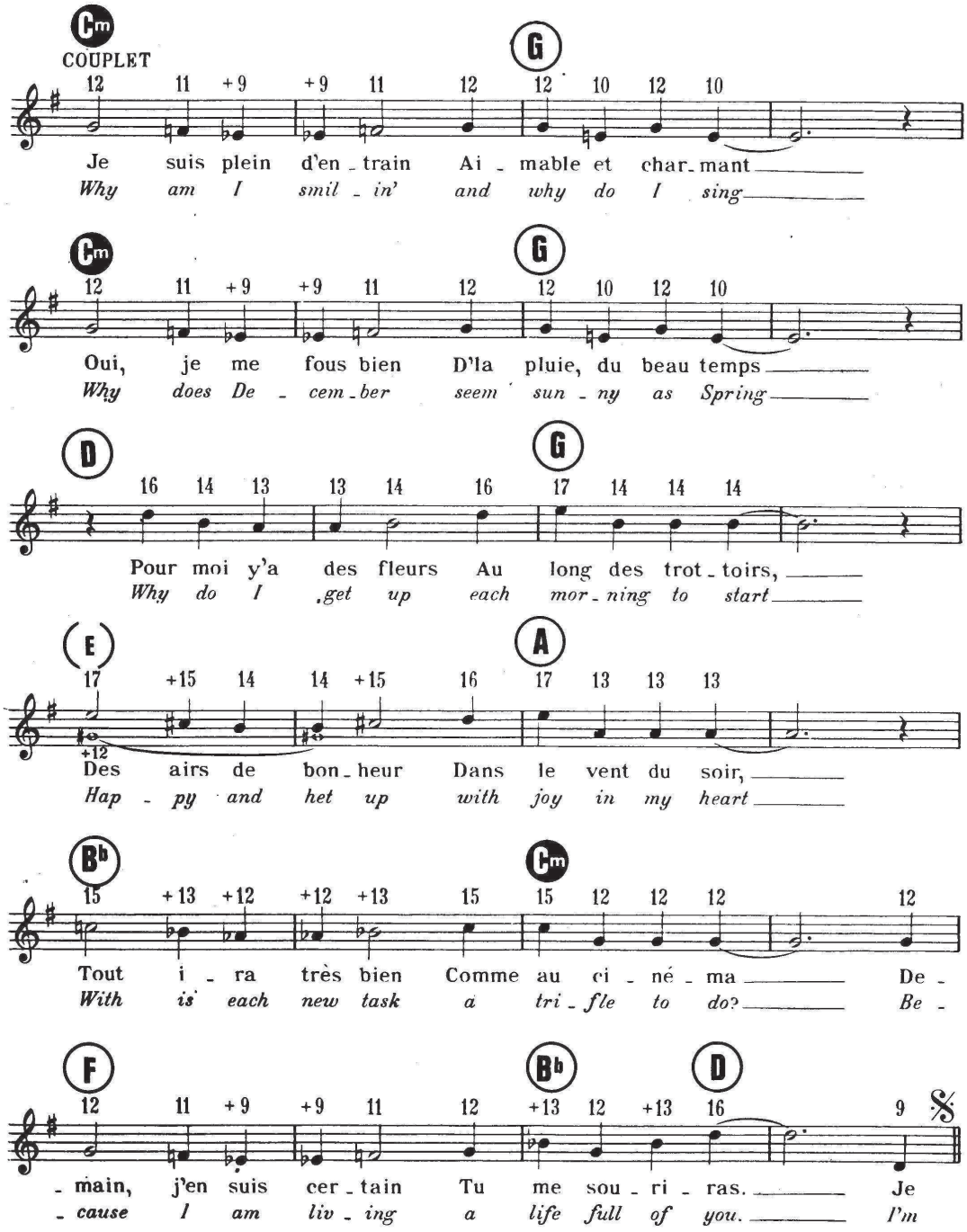




© Copyright 1929 by Metro-Goldwin-Mayer Corp. New-York
Editions FRANCIS-DAY S.A. Galerie du Centre Bruxelles 1000 pour la Belgique et Colonies
PUBLICATIONS FRANCIS-DAY S.A. 5, Avenue de l'Opéra, Paris (1er)
Pour la France, ex-Cté Fse, Monaco, Luxembourg, Hollande, Suisse, Italie, Espagne et Portugal

Tous droits réservés
P.F.D. 5532


G
16 14 10 +11 14 10 12 10 12 10 9 10
-leil dans mon cœur C'est l'a - mour mon a - tout, Si la
sun's in my heart And I'm read y for love. Let the
12 13 14 16 9 10 12 13 14 16 9
pluie le brouil - lard Ont vi - dé le boul' - vard La
storm y clouds chase Ev'- ry one from the place, Come
D
12 13 14 16 14 16 16 14 13 10 9 16 14 13
pluie me rend gai La pluie moi ça me plaît J'pa - taug' sous le
on with the rain I've a smile on my face. I'll walk down the
10 9 9 16 14 13 10 9 16 16 9
grain Chantant mon p'tit re - frain O doux chant, jo -
lane With a hap - py re - frain And sing in', just
G G
+11 +11 14 9 1. 12 2. 12 FIN
- li chant de la pluie... pluie...
sin gin' in the rain. rain.

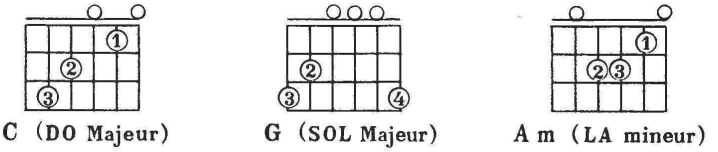

Cm
COUPLET
G
Je suis plein d'en - train Ai - mable et char - mant
Why am I smil - in' and why do I sing
Cm
G
Oui, je me fous bien D'la pluie, du beau temps
Why does De - cem - ber seem sun - ny as Spring
D
G
Pour moi y'a des fleurs Au long des trot - toirs,
Why do I get up each mor - ning to start
E
A
Des airs de bon - heur Dans le vent du soir,
Hap - py and het up with joy in my heart
B♭
Cm
Tout i - ra très bien Comme au ci - né - ma De -
With is each new task a tri - fle to do? Be -
F
B♭
D
- main, j'en suis cer - tain Tu me sou - ri - ras. Je
- cause I am liv - ing a life full of you. I'm

MADONA MADONA

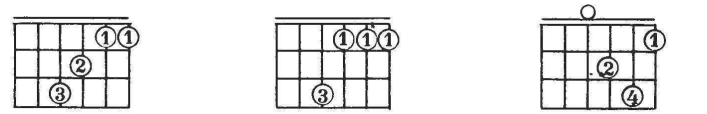
Paroles de :
J-M. RIVAT

Musique de :
A. CHAMFORT et M. PELAY

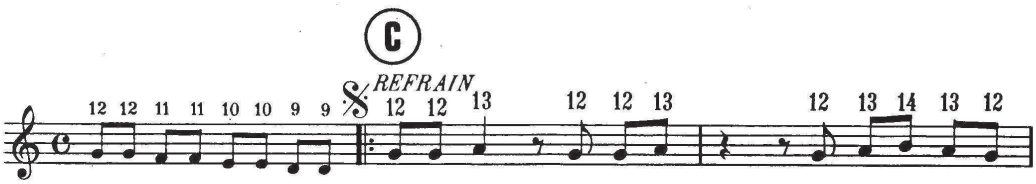
Accords utilisés dans cette chanson:



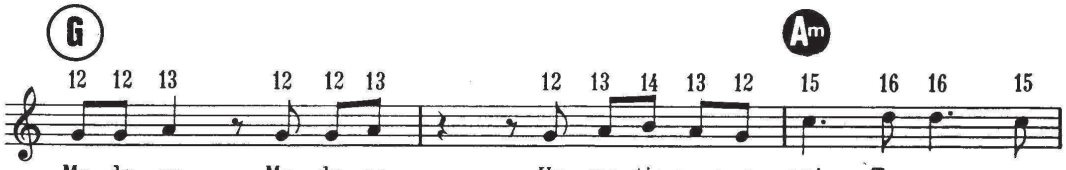
C (DO Majeur) G (SOL Majeur) A m (LA mineur)



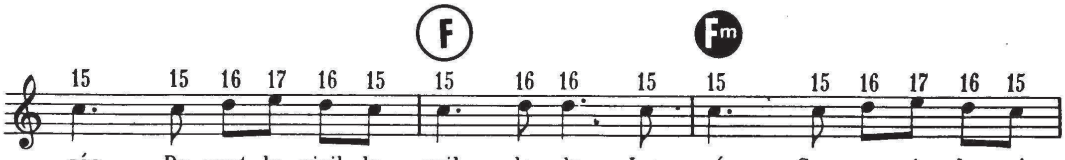
F (FA Majeur) F m (FA mineur) D m (RÉ mineur)



1. Ma-do-na Ma-do-na Dieu que je t'ai-me
Ma-do-na Ma-do-na Je rê-vais de toi



Ma-do-na Ma-do-na Un ma-tin sans me voir Tu es pas-
Ma-do-na Ma-do-na Là-bas tu pas-sais Tou-jours sans me

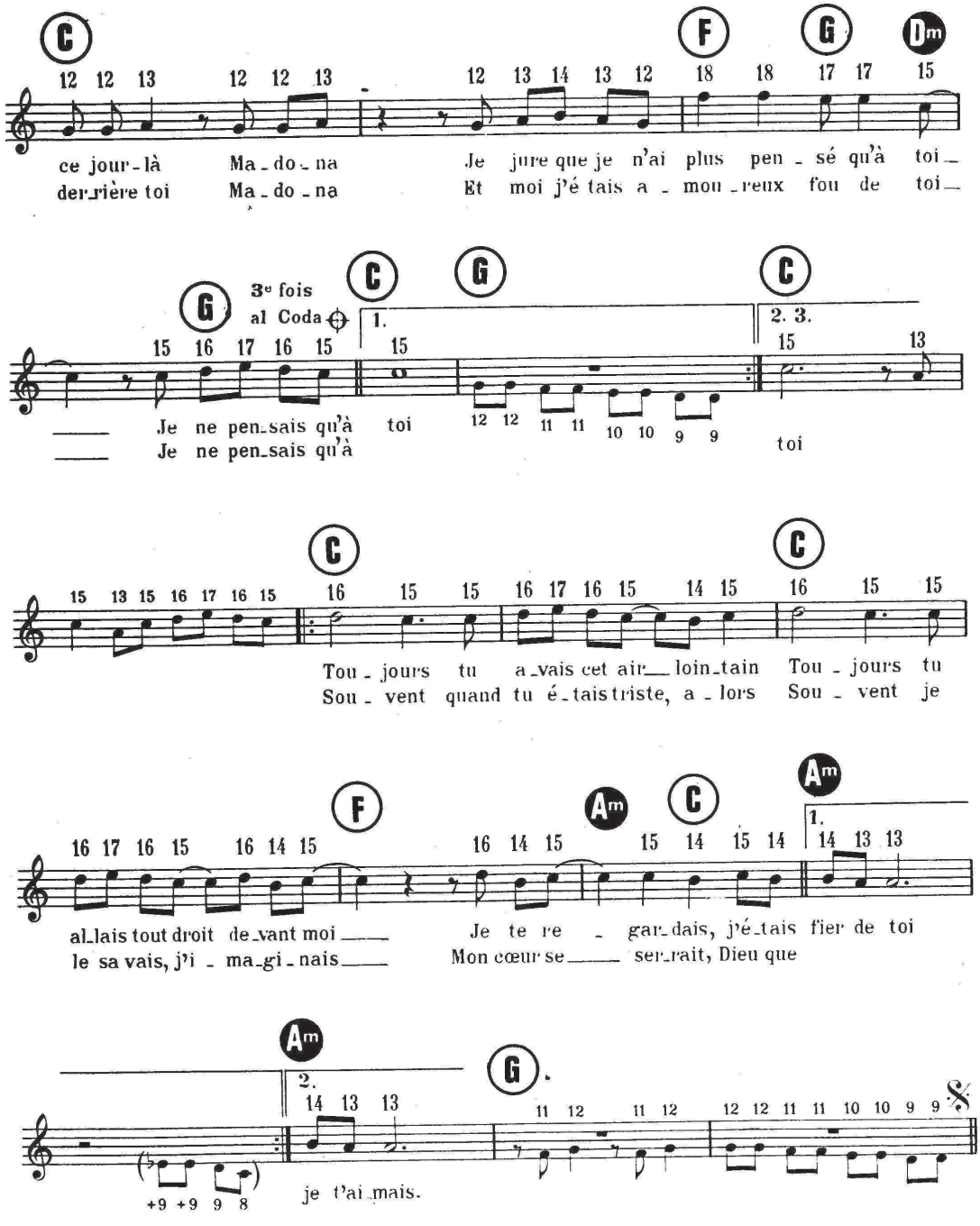


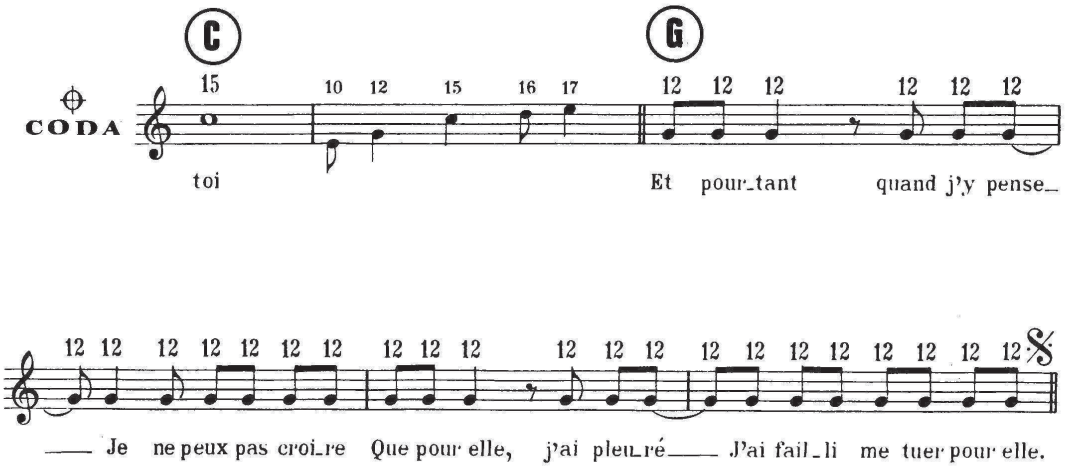
-sée De-vant la vieil-le gril-le du Ly-cée Sur ma vie de-puis
voir Tu marchais Dans tes bot-tes de cuir noir Tou-jours un par-fum

© 1974 by Editions ISABELLE MUSIQUE
122, Bld Exelmans - Paris 16e

I. M. 194

Tous droits réservés
pour tous pays


C F G Dm
ce jour-là Ma-do-na Je jure que je n'ai plus pen-sé qu'à toi
der-rière toi Ma-do-na Et moi j'é tais a-mou-reux fou de toi
G 3e fois al Coda C G C
1. 2. 3.
Je ne pen-sais qu'à toi
Je ne pen-sais qu'à toi
C C
Tou-jours tu a-vais cet air loin-tain Tou-jours tu
Sou-vent quand tu é-tais triste, a-lors Sou-vent je
F Am C Am
1.
al-lais tout droit de-vant moi Je te re-gar-dais, j'é-tais fier de toi
le sa vais, j'i-ma-gi-nais Mon cœur se ser-rait, Dieu que
Am G
2.
+9 +9 9 8 je t'ai mais.



2)- Madona Madona
Je rêvais de toi
Madona Madona
Pendant longtemps
Je t'ai revu passer
Devant la vieille grille du Lycée
Inaccessible
Madona Madona
Tu étais toujours de l'autre côté
Là de l'autre côté
Un jour
Tu avais les joues en feu
Un jour
Je t'ai vu essuyer tes yeux
Un mouchoir
Serré au creux de ta main
Après je ne t'ai jamais revu, jamais
Tu n'es plus passée dans la rue
Ton chagrin
Etait devenu le miens

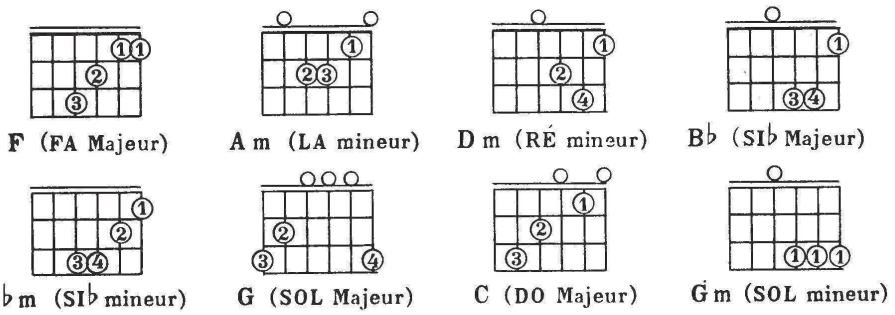
3)- Madona Madona
Je rêvais de toi
Madona Madona
Là -bas tu passais
Toujours sans me voir
Tu marchais
Dans tes bottes de cuir noir
Toujours un parfum derrière toi
Je ne pensais qu'à toi

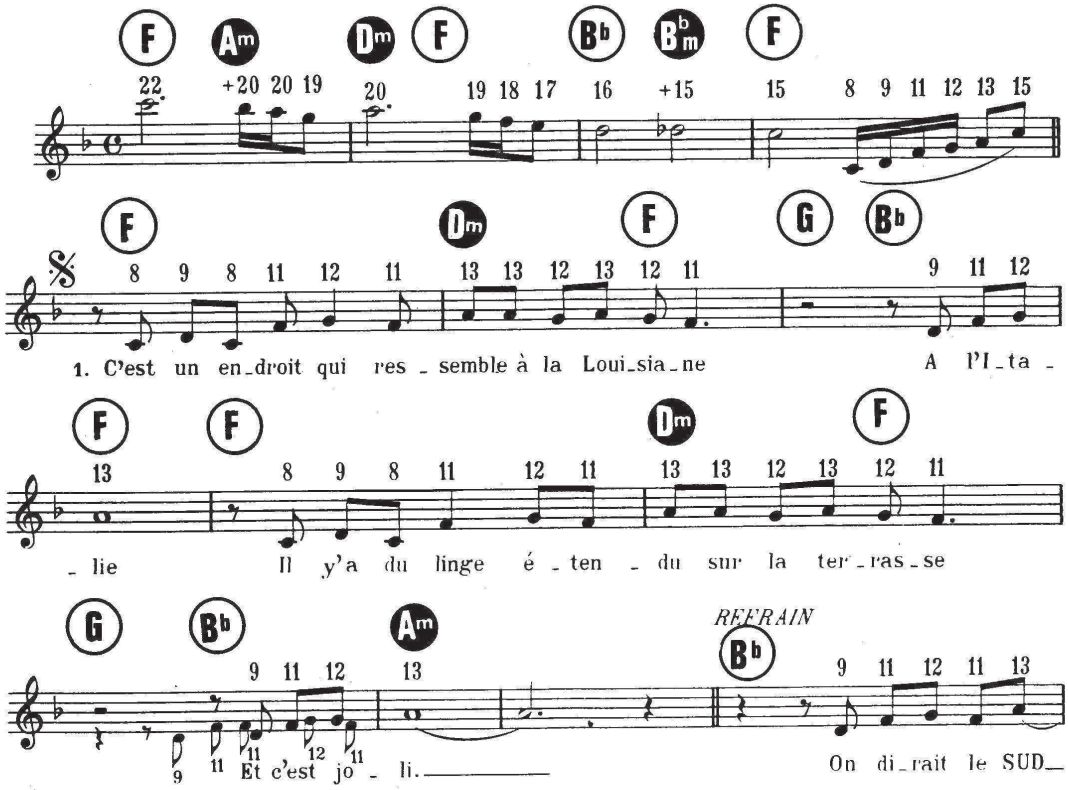
Et pourtant quand j'y pense
Je ne peux pas croire
Que pour elle, j'ai pleuré
J'ai failli me tuer, pour elle
Madona Madona
C'est beau les rêves
Madona Madona
Parfois plus beau que la réalité
Je n'ai jamais vraiment autant aimé
Sur ma vie depuis ce jour là
Madona
Je jure que je n'ai plus pensé qu'à toi
Je n'ai pensé qu'à toi

LE SUD
(SOUTH)

Paroles et Musique de :
Nino FERRER

Accords utilisés dans cette chanson:

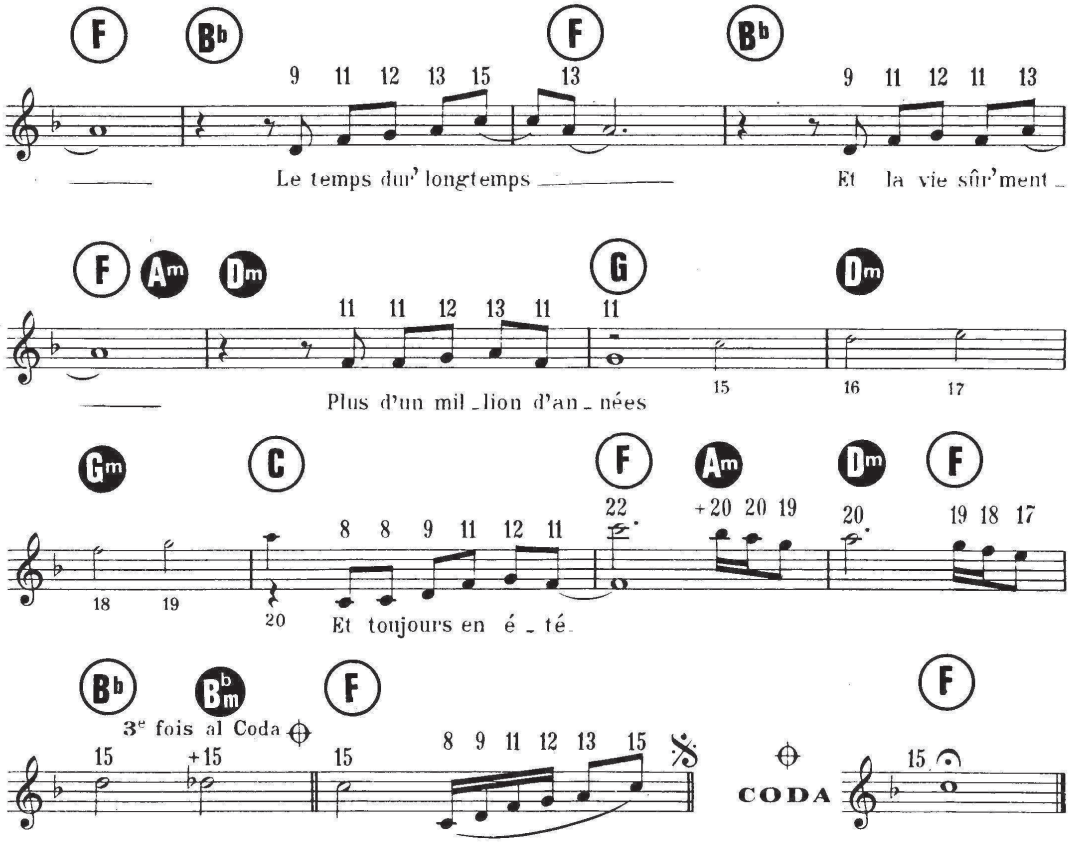




© MCMLXXV by Editions Musicales Paul BEUSCHER
27, bd Beaumarchais, Paris (4e)
pour le Monde entier, et
Editions VEDETTE, 30, rue Saint-Christophe, Bruxelles.
Pour la Belgique, Ruanda Urundi, République de Zaïre.

P.B. 9158

Tous droits reservés
pour tous pays



2

Y'a plein d'enfants qui se roul'nt sur la pelouse
Y'a plein de chiens
Y'a même un chat, un' tortue, des poissons rouges
Il ne manque de rien.

REFRAIN
On dirait le SUD
Le temps dur' longtemps
Et la vie sûr'ment
Plus d'un million d'années
Et toujours en été.

3

Un jour ou l'autre, il faudra qu'il y ait la guerre
On le sait bien.
On aim' pas ça, mais on ne sait pas quoi faire
On dit: c'est le destin.

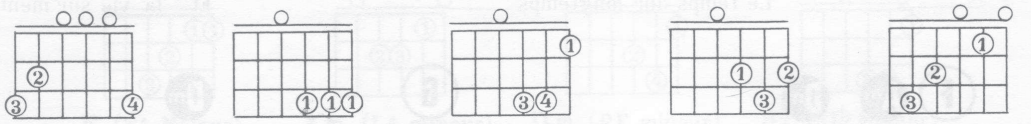
REFRAIN
Tant pis pour le SUD
C'était pourtant bien
On aurait pu vivr'
Plus d'un million d'années
Et toujours en été.

LA BONNE DU CURE

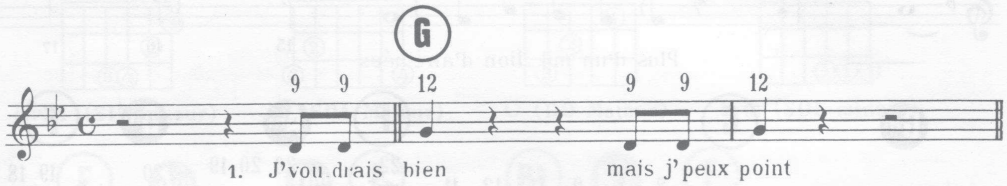
Paroles de:
Charles LEVEL

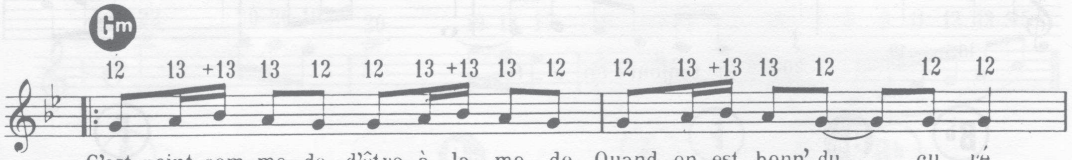
Musique de:
Tony MONTOYA et Tony ROYAL

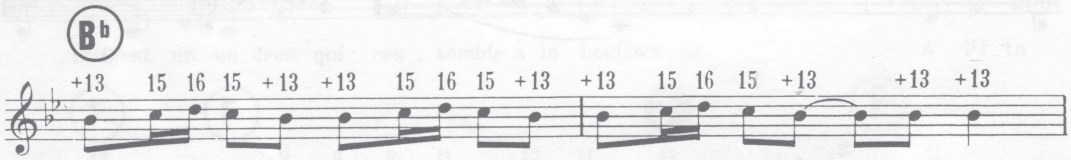
Accords utilisés dans cette chanson:

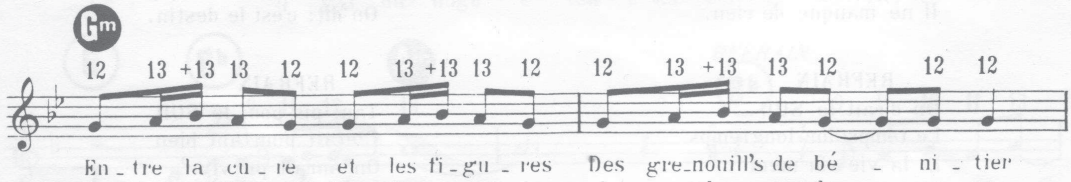


G (SOL Majeur) Gm (SOL mineur) B♭ (SI♭ Majeur) D (RÉ Majeur) C (DO Majeur)

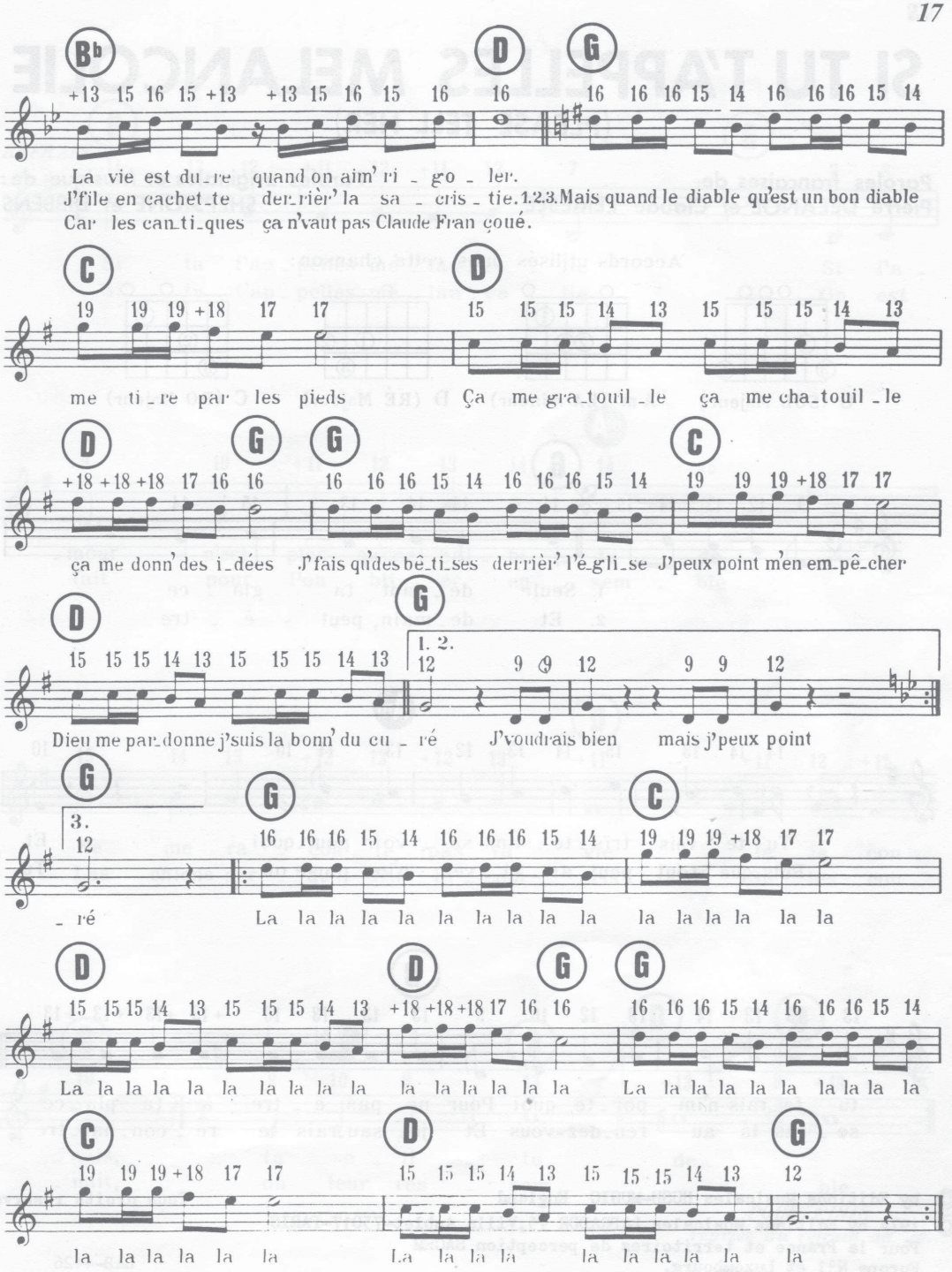








© 1974 by Editions Musicales INTERSONG CONTINENTAL
17, rue Monsigny, 75002 Paris et
Editions CORANY-MUSIC, La Roseraie, 91570 Bièvres CAL 1876
Tous droits réservés pour tous pays
International Copyright secured


B♭ D G
+13 15 16 15 +13 +13 15 16 15 16 16 16 16 16 15 14 16 16 16 15 14
La vie est du_re quand on aim' ri _ go _ ler.
J'file en cachet_te der_rièr' la sa _ cris _ tie. 1.2.3. Mais quand le diable qu'est un bon diable
Car les can_ti_ques ça n'vaut pas Claude Fran çoué.
C D
19 19 19 +18 17 17 15 15 15 14 13 15 15 15 14 13
me ti _ re par les pieds Ça me gra_touil _ le ça me cha_touil _ le
D G G C
+18 +18 +18 17 16 16 16 16 16 15 14 16 16 16 15 14 19 19 19 +18 17 17
ça me donn' des i_dées J'fais qu'des bê_ti_ses derrièr' l'é_gli_se J'peux point m'en em_pê_cher
D G
15 15 15 14 13 15 15 15 14 13 1. 2. 12 9 9 12 9 9 12
Dieu me par_donne j'suis la bonn' du cu _ ré J'voudrais bien mais j'peux point
G G C
3. 12 16 16 16 15 14 16 16 16 15 14 19 19 19 +18 17 17
_ ré La la la la la la la la la la la la la la la
D D G G
15 15 15 14 13 15 15 15 14 13 +18 +18 +18 17 16 16 16 16 16 15 14 16 16 16 15 14
La la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
C D G
19 19 19 +18 17 17 15 15 15 14 13 15 15 15 14 13 12
la la la la la la La la la la la la la la la la la la

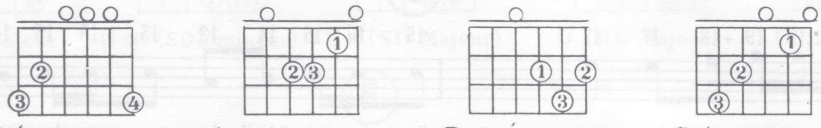
SI TU T'APPELLES MELANCOLIE

(PLEASE TELL HER)

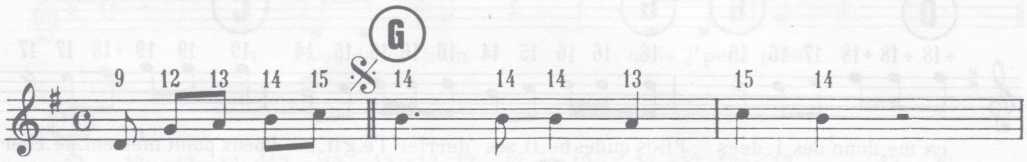
Paroles françaises de:
Pierre DELANOE et Claude LEMESLE

Paroles originales et Musique de:
SHEPSTONE et DIBBENS

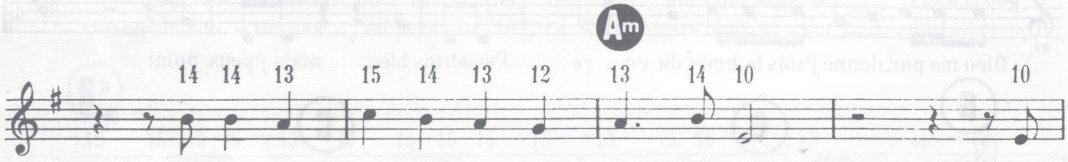
Accords utilisés dans cette chanson:



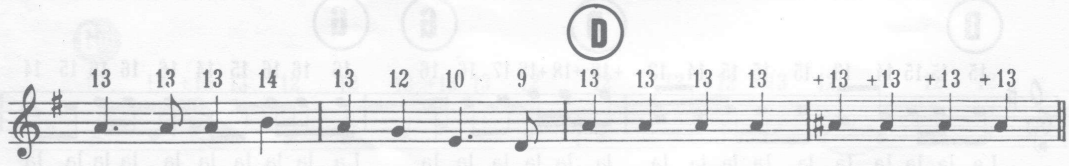
G (SOL Majeur) Am (LA mineur) D (RÉ Majeur) C (DO Majeur)



1. Seule de_vant ta gla_ce
2. Et de_main, peut_ê_tre



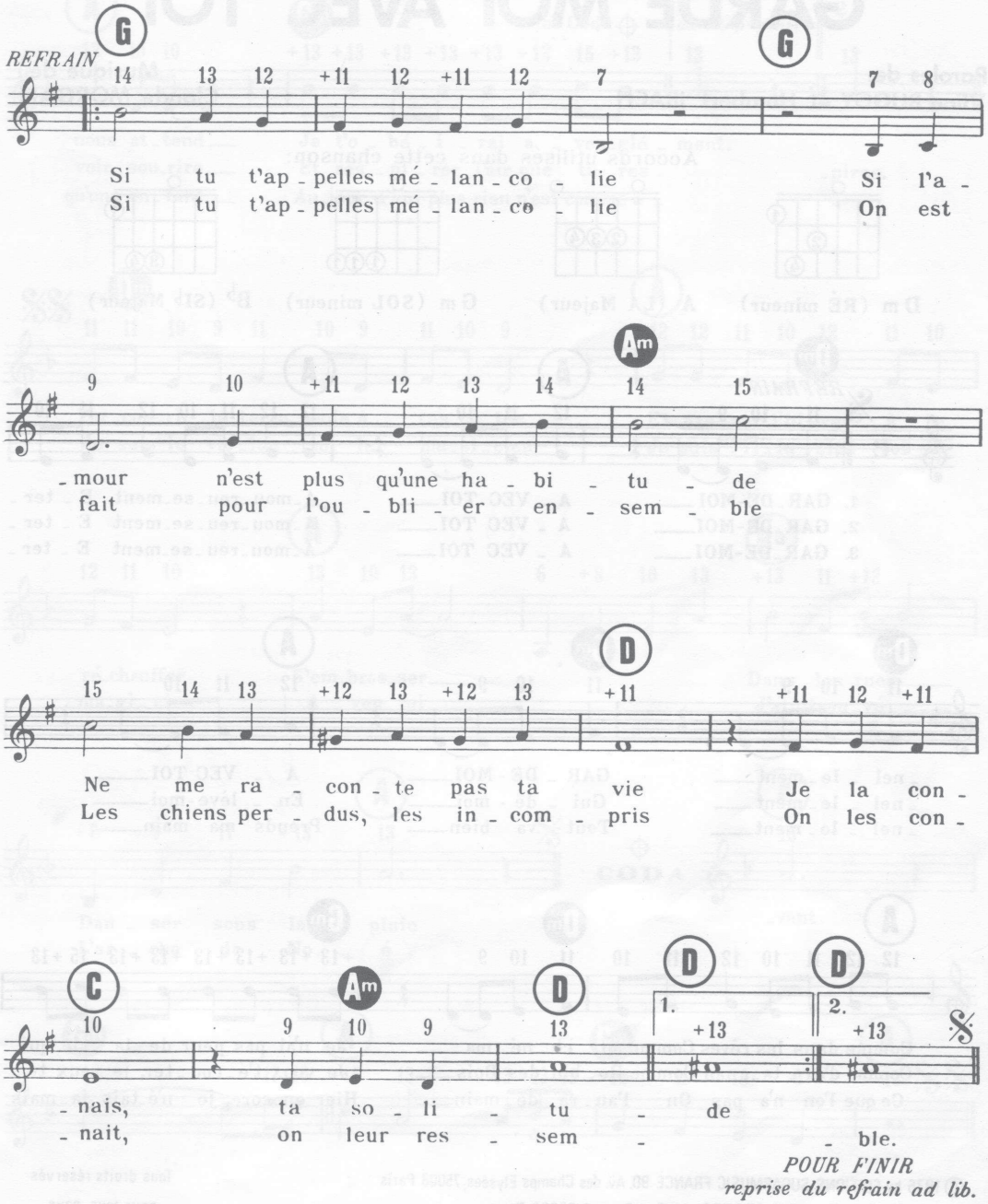
Tu te vois tris_te sans sa_voir pour_quoi Et
Puis_que tout peut ar_ri_ver n'im_porte où Tu



tu fe_rais n'im_por_te quoi Pour ne pas ê_tre à ta pla_ce
se_ras là au ren_dez-vous Et je sau_rais te re_con_naî_tre

© by Editions Musicales HUSH-MUSIC England Tous droits réservés
© 1974 by Editions Musicales LABRADOR 15,Villa Aublet-75017-PARIS
Pour la France et territoires de perception SACEM
Europe N°1 et Luxembourg.

LAB-4426

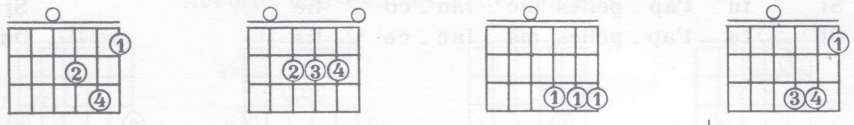

REFRAIN
G
14 13 12 +11 12 +11 12 7
G
7 8
Si tu t'ap - pelles mé - lan - co - lie Si l'a -
Si tu t'ap - pelles mé - lan - co - lie On est
Am
9 10 +11 12 13 14 14 15
- mour n'est plus qu'une ha - bi - tu - de
fait pour l'ou - bli - er en - sem - ble
D
15 14 13 +12 13 +12 13 +11 +11 12 +11
Ne me ra - con - te pas ta vie Je la con -
Les chiens per - dus, les in - com - pris On les con -
C
Am
D
D
D
10 9 10 9 13
1. +13
2. +13
- nais, ta so - li - tu - de
- nait, on leur res - sem - - ble.
POUR FINIR
reprise du refrain ad lib.

GARDE MOI AVEC TOI

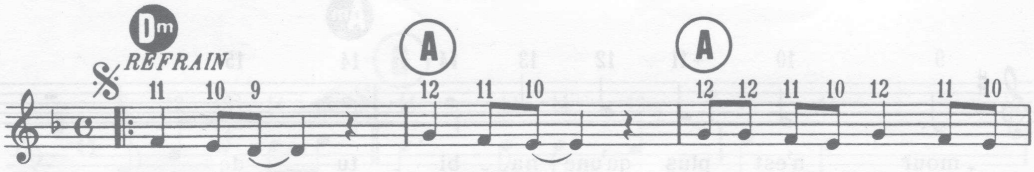
Paroles de:
Vline BUGGY et Humbert IBACH

Musique de :
Claude MORGAN

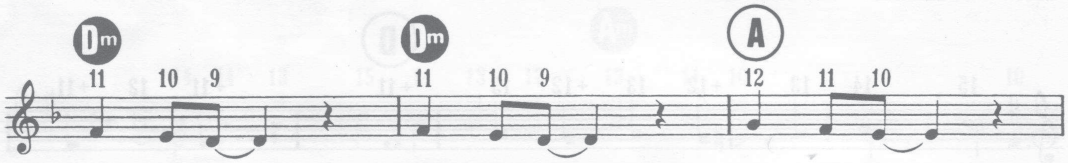
Accords utilisés dans cette chanson:



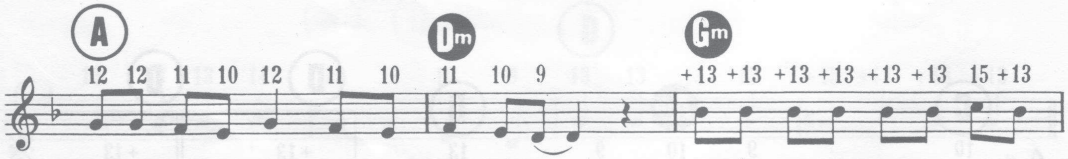
Dm (RÉ mineur) A (LA Majeur) Gm (SOL mineur) B♭ (SI♭ Majeur)



1. GAR-DE-MOI — A - VEC TOI — A-mou-reu-se-ment E - ter -
2. GAR-DE-MOI — A - VEC TOI — A-mou-reu-se-ment E - ter -
3. GAR-DE-MOI — A - VEC TOI — A-mou-reu-se-ment E - ter -



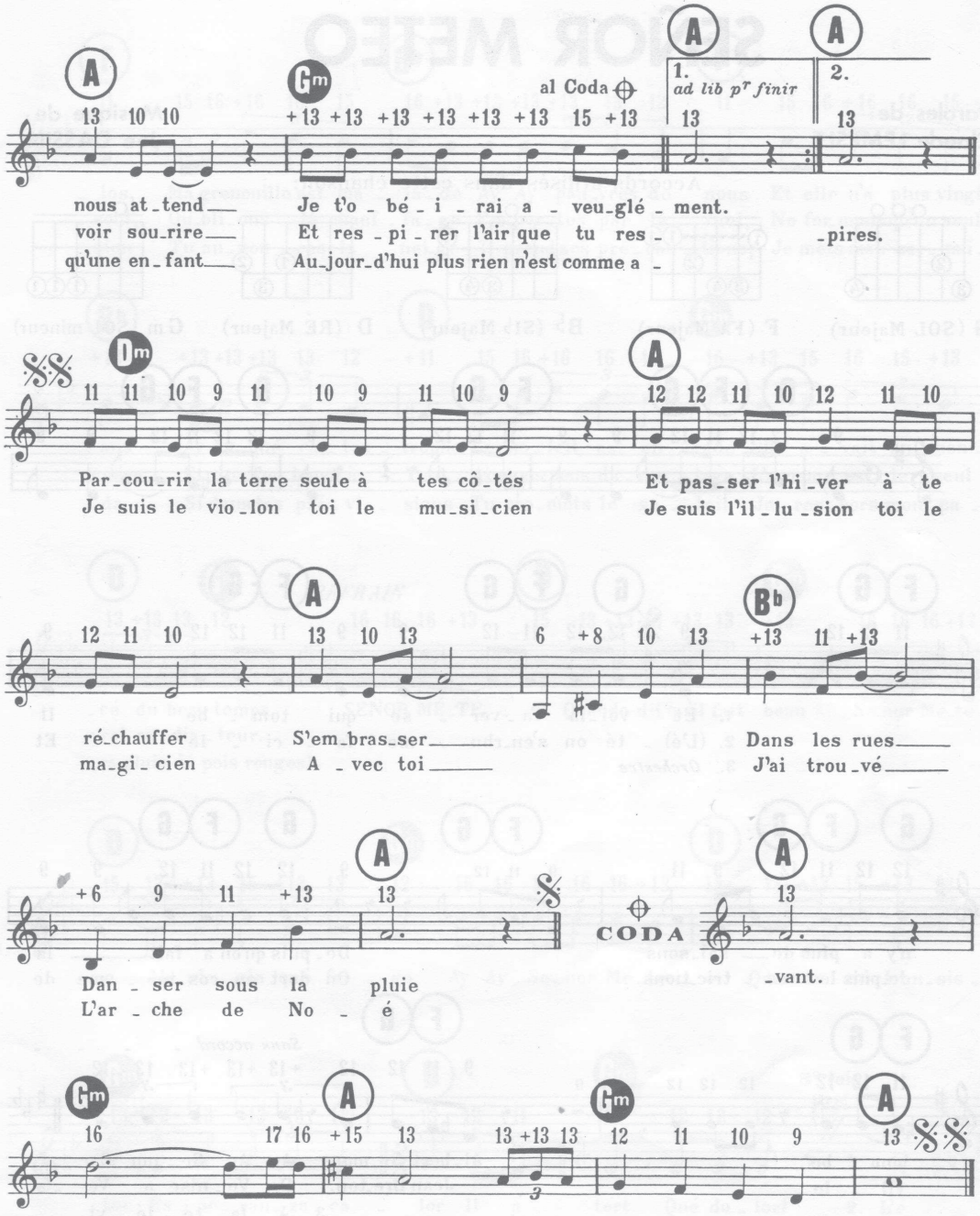
-nel - le-ment — GAR - DE - MOI — A - VEC TOI
-nel - le-ment — Gui - de - moi — En - lève-moi
-nel - le-ment — Tout va bien — Prends ma main



Comme dans les rêves Comme au ci - né - ma — Je n'ai pas peur de la vie qui
Comme d'Ar - ta-gnan Comme Ro - bin des Bois — Je veux t'é-cou-ter, je veux te
Ce que l'on n'a pas On l'au-ra de-main — Hier en-core, je n'é-tais ja-mais

© 1975 by EDITIONS SUGARMUSIC FRANCE 90, Av. des Champs Elysées, 75008 Paris
& RADIO-MUSIC-FRANCE 22, Rue Bayard, 75008 Paris
Pour le monde entier.

Tous droits réservés
pour tous pays.
EM. 922 SU - RMF. 209

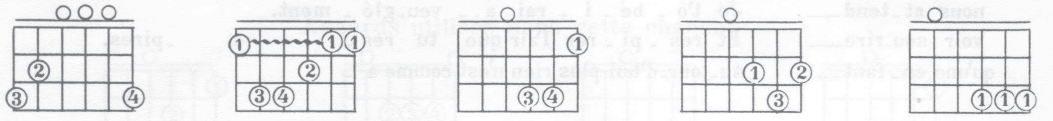

A
Gm
al Coda
1.
ad lib pr finir
2.
13 10 10 +13 +13 +13 +13 +13 +13 15 +13 13 13
nous at_tend Je t'o_bé_i_rai a_veu_glé_ment.
voir sou_rire Et res_pi_rer l'air que tu res_pires.
qu'une en_fant Au_jour_d'hui plus rien n'est comme a_
Dm
A
11 11 10 9 11 10 9 11 10 9 12 12 11 10 12 11 10
Par_cou_rir la terre seule à tes cô_tés Et pas_ser l'hi_ver à te
Je suis le vio_lon toi le mu_si_cien Je suis l'il_lu_sion toi le
A
Bb
12 11 10 13 10 13 6 +8 10 13 +13 11 +13
ré_chauffer S'em_bras_ser Dans les rues
ma_gi_cien A_vec toi J'ai trou_vé
A
+6 9 11 +13 13
Dan_ser sous la pluie
L'ar_che de No_é
CODA
A
13
_vant.
Gm
A
Gm
A
16 17 16 +15 13 13 +13 13 12 11 10 9 13

SEÑOR METEO

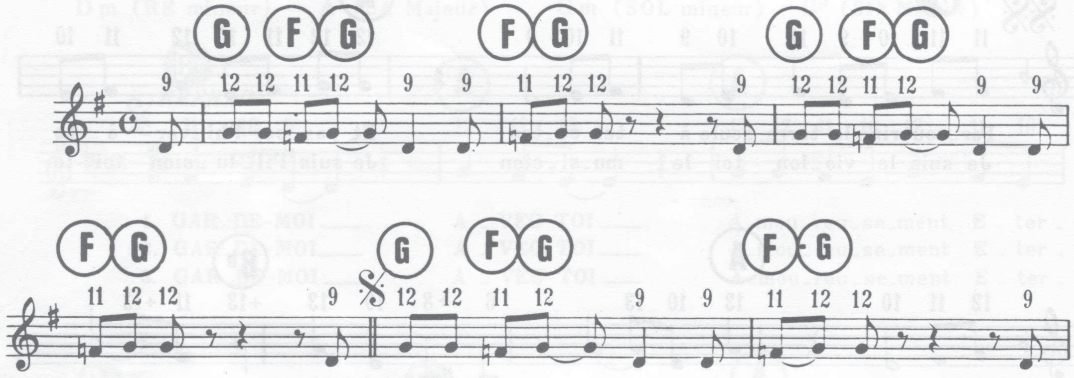
Paroles de:
Claude LEMESLE

Musique de:
Joe DASSIN

Accords utilisés dans cette chanson:

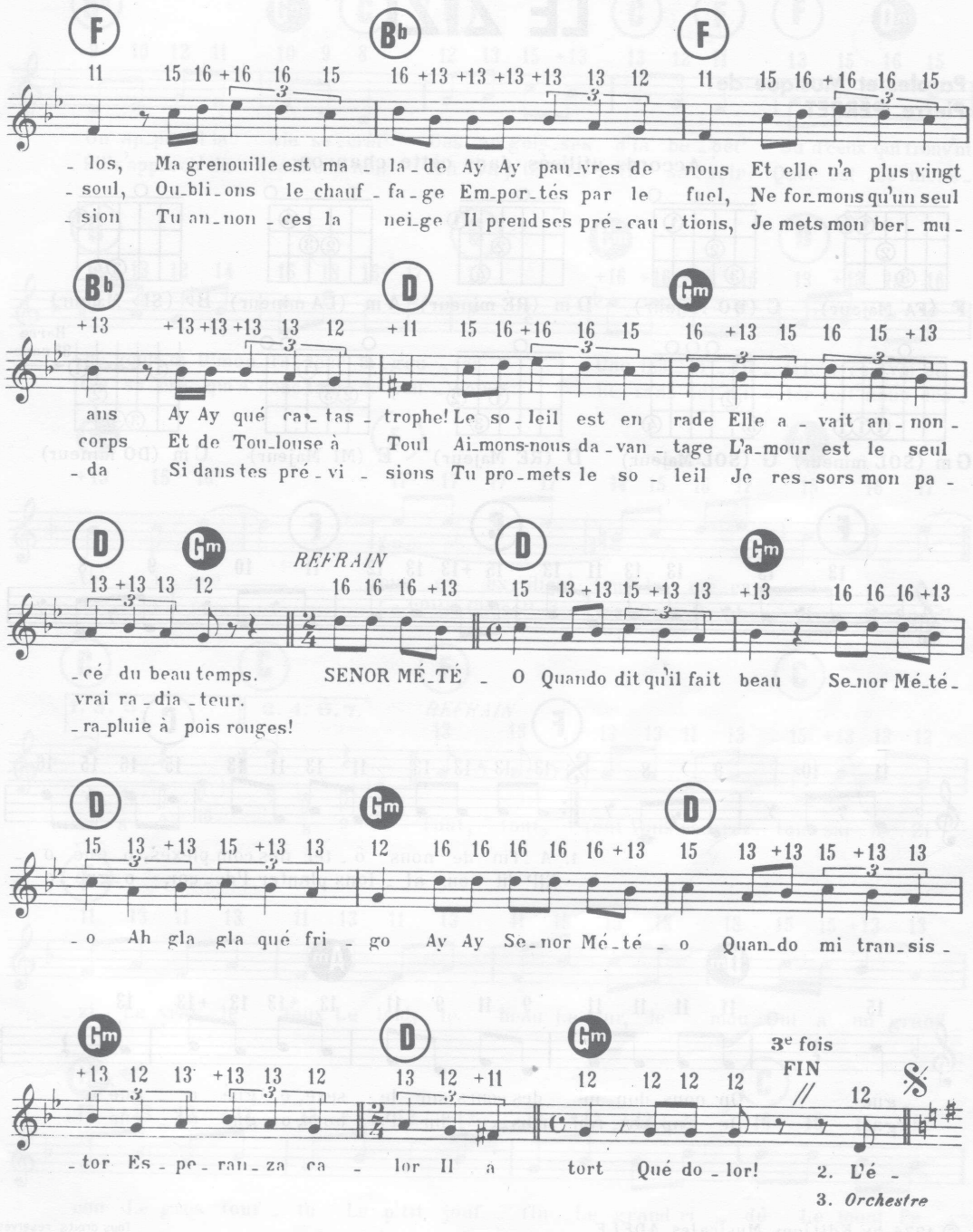


G (SOL Majeur) F (FA Majeur) B♭ (SI♭ Majeur) D (RÉ Majeur) Gm (SOL mineur)



© 1974 by MUSIC 18, 10, rue Washington 75008 Paris. Tél. 256.17.99
et Gérard TOURNIER 37, rue Violet 75015 Paris. Tél. 567.67.01 2.02 0115

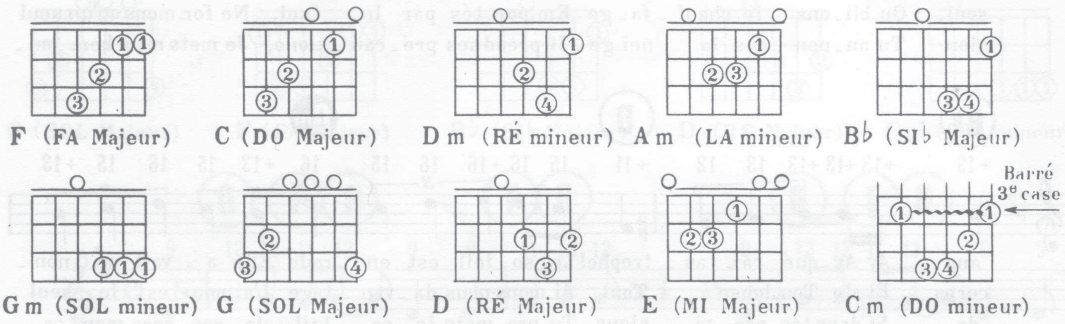
Tous droits réservés
pour tous pays

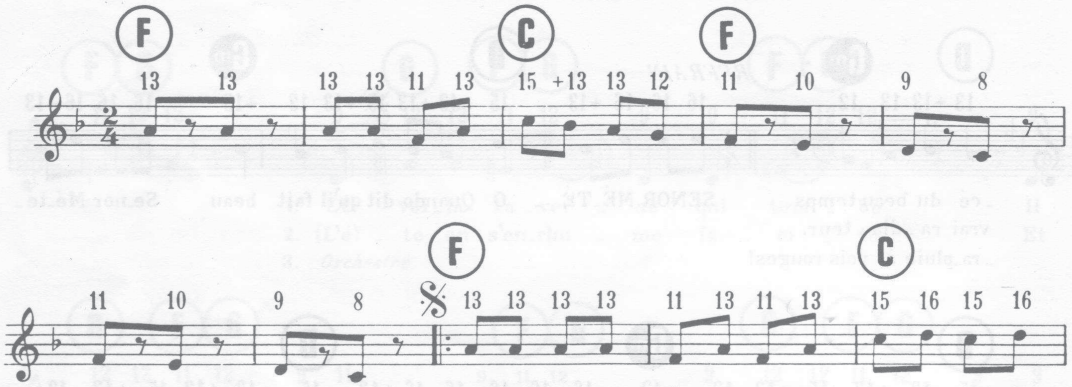

F
Bb
F
11 15 16 +16 16 15 16 +13 +13 +13 +13 13 12 11 15 16 +16 16 15
- los, Ma grenouille est ma - la - de Ay Ay pau_vres de nous Et elle n'a plus vingt
- soul, Ou_bli_ons le chauf - fa - ge Em_por_tés par le fuel, Ne for_mons qu'un seul
- sion Tu an_non - ces la nei_ge Il prend ses pré - cau - tions, Je mets mon ber_ mu -
Bb
D
Gm
+13 +13 +13 +13 13 12 +11 15 16 +16 16 15 16 +13 15 16 15 +13
ans Ay Ay qué cas_ tas - trophe! Le so - leil est en rade Elle a - vait an - non -
corps Et de Tou_louse à Toul Ai_mons-nous da - van - tage L'a_mour est le seul
- da Si dans tes pré - vi - sions Tu pro_mets le so - leil Je res_sors mon pa -
D
Gm
D
Gm
REFRAIN
13 +13 13 12 16 16 16 +13 15 13 +13 15 +13 13 +13 16 16 16 +13
- cé du beau temps. SENOR MÉ_TÉ - O Quando dit qu'il fait beau Se_nor Mé_té -
vrai ra - dia - teur.
- ra_pluie à pois rouges!
D
Gm
D
15 13 +13 15 +13 13 12 16 16 16 16 16 +13 15 13 +13 15 +13 13
- o Ah gla gla qué fri - go Ay Ay Se_nor Mé_té - o Quan_do mi tran_sis -
Gm
D
Gm
3e fois
FIN
+13 12 13 +13 13 12 13 12 +11 12 12 12 12 12
- tor Es - pe - ran_za ca - lor Il a tort Qué do - lor!
2. L'é -
3. Orchestre

LE ZIZI

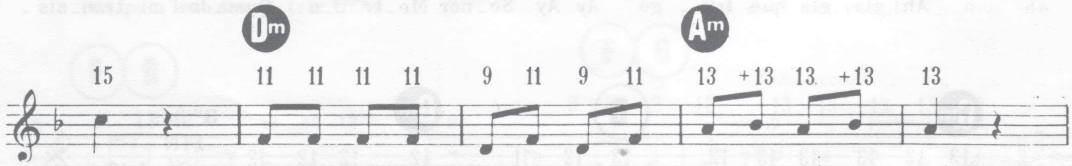
Paroles et Musique de:
Pierre PERRET

Accords utilisés dans cette chanson:



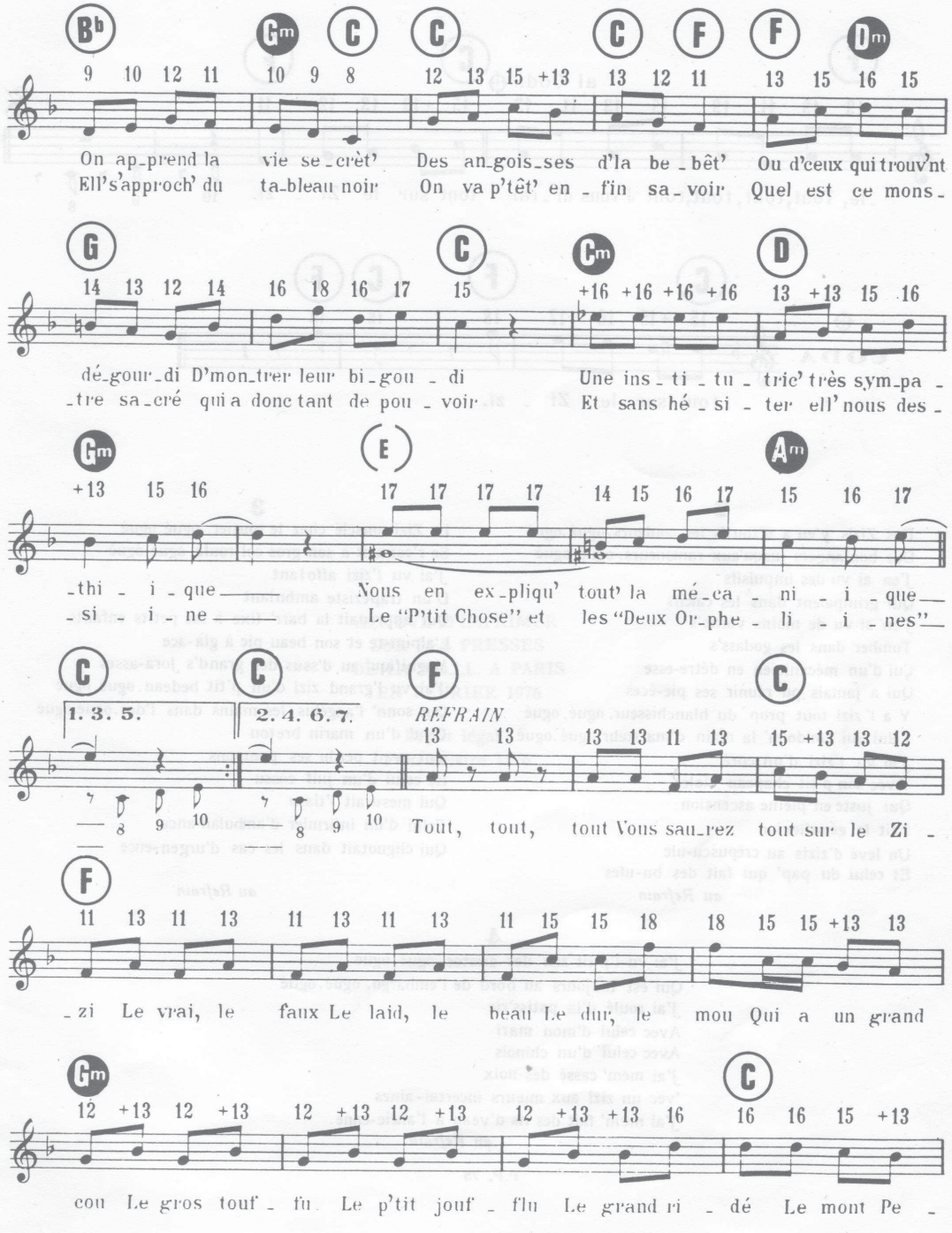


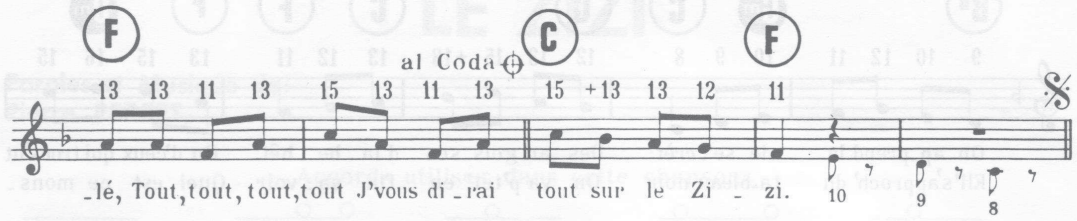
1. A - fin de nous ô - ter nos com-plexes, o - gué o -
Ell' dit nous al - lons planter l'dé - cor, o - gué o -

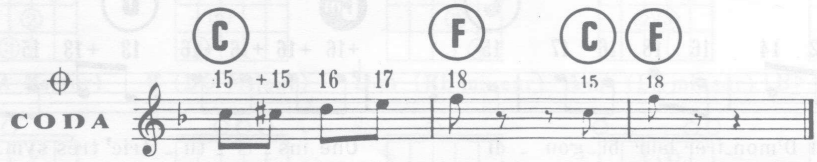


- gué On nous don- ne des cours sur le sexe, o - gué o - gué
- gué De l'ap-pa - reil mas - cu - lin d'a - bord, o - gué o - gué

© 1974 by Editions Musicales ADELE
La Garde-Dieu, 77 - NANGIS
P. P. 75
Tous droits réservés
pour tous pays


B♭ Gm C C C F F Dm
9 10 12 11 10 9 8 12 13 15 +13 13 12 11 13 15 16 15
On ap_prend la vie se_crèt' Des an_gois_ses d'la be_bêt' Ou d'ceux qui trouv'nt
Ell's'approch' du ta_bleau noir On va p'têt' en_fin sa_voir Quel est ce mons_
G C Cm D
14 13 12 14 16 18 16 17 15 +16 +16 +16 +16 13 +13 15 16
dé_gour_di D'mon_trer leur bi_gou_di Une ins_ti_tu_tric' très sym_pa_
_tre sa_cré qui a donc tant de pou_voir Et sans hé_si_ter ell' nous des_
Gm E Am
+13 15 16 17 17 17 17 14 15 16 17 15 16 17
_thi_que Nous en ex_pliqu' tout' la mé_ca_ni_que
_si_ne Le "P'tit Chose" et les "Deux Or_phe_li_nes"
C C F C
1. 3. 5. 2. 4. 6. 7. REFRAIN
13 13 13 13 11 13 15 +13 13 12
8 9 10 8 9 10 Tout, tout, tout Vous sau_rez tout sur le Zi_
F
11 13 11 13 11 13 11 13 11 15 15 18 18 15 15 +13 13
_zi Le vrai, le faux Le laid, le beau Le dur, le mou Qui a un grand
Gm C
12 +13 12 +13 12 +13 12 +13 12 +13 +13 16 16 16 15 +13
cou Le gros touf_fu Le p'tit jouf_flu Le grand ri_dé Le mont Pe_





2

Des Zizis y'en a d'tout's les couleurs, ogué, ogué
Des boulangers jusqu'aux ramoneurs, ogué, ogué
J'en ai vu des impulsifs
Qui grimpaient dans les calcifs
J'en ai vu de moins vorac's
Tomber dans les godass's
Çui d'un mécanicien en détre-esse
Qui a jamais pu réunir ses piè-èces
Y a l'zizi tout prop' du blanchisseur, ogué, ogué
Celui qui amidonn' la main d'ma sœur, ogué, ogué
J'ai vu l'zizi d'un curé
Avec son p'tit chapeau violet
Qui juste en pleine ascension
Fait la génuflexion
Un levé d'zizis au crépuscu-ule
Et celui du pap' qui fait des bu-ules

au Refrain

3

Le Zizi musclé chez le routier, ogué, ogué
Se r'connait à son gros col roulé, ogué, ogué
J'ai vu l'zizi affolant
D'un trapéziste ambulant
Qui apprenait la barr' fixe à ses petits enfants
L'alpiniste et son beau pic à gla-ace
Magnifiqu' au d'ssus des grand's Jora-asses
J'ai vu l'grand zizi d'un p'tit bedeau, ogué, ogué
Qui sonn' l'angélus les mains dans l'dos, ogué, ogué
Celui d'un marin breton
Qui avait perdu ses pompons
Et celui d'un juif cossu
Qui mesurait l'tissu
Celui d'un infirmier d'ambulan-ance
Qui clignotait dans les cas d'urgen-ence

au Refrain

4

J'ai vu l'p'tit zizi des aristos, ogué, ogué
Qui est toujours au bord de l'embargo, ogué, ogué
J'ai roulé d'la patiss'rie
Avec celui d'mon mari
Avec celui d'un chinois
J'ai mêm' cassé des noix
'vec un zizi aux mœurs incertai-aines
J'ai mêm' fait des ris d'veau à l'ancie-enne.

au Refrain