

LA SOTO
178, rue
de Rome
13006 Marseille
32.36.74
Musique

N° 9

<p>(B^b) (F) (C) (G) (D) (A) major</p> <p>● ● ● ● ● ●</p> <p>● ● ● ● ● ●</p> <p>minor (B^b) (F) (C) (G) (D) (A)</p>	<table border="1"><tr><td>1*</td><td>2*</td><td>3</td><td>4*</td><td>5*</td><td>6*</td><td>7</td><td>8*</td><td>9*</td><td>10</td><td>11*</td><td>12*</td><td>13*</td><td>14</td><td>15*</td><td>16*</td><td>17</td><td>18*</td><td>19*</td><td>20*</td><td>21</td><td>22</td></tr><tr><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td></tr></table>	1*	2*	3	4*	5*	6*	7	8*	9*	10	11*	12*	13*	14	15*	16*	17	18*	19*	20*	21	22	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
1*	2*	3	4*	5*	6*	7	8*	9*	10	11*	12*	13*	14	15*	16*	17	18*	19*	20*	21	22																									
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																								

HIT PARADE POUR ORGUE
12 ACCORDS ET GUITARE

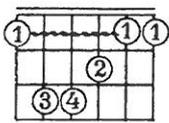
éditions **PAUL BEUSCHER** Paris

LES ACADIENS

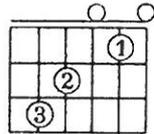
Paroles de:
Maurice VIDALIN et Michel FUGAIN

Musique de:
Michel FUGAIN

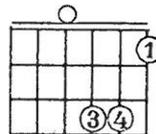
Accords utilisés dans cette chanson:



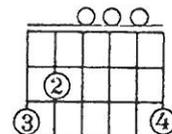
F (FA Majeur)



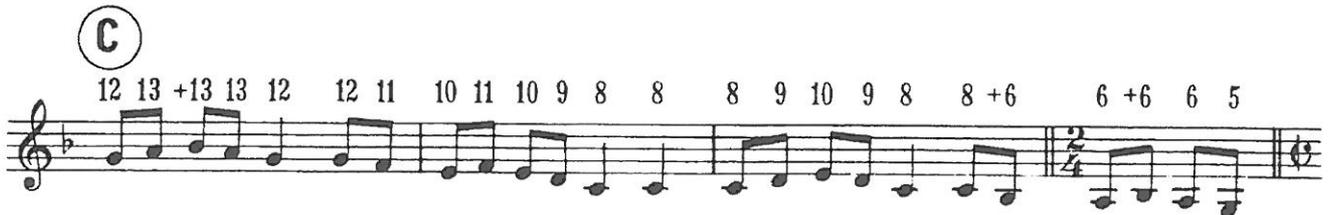
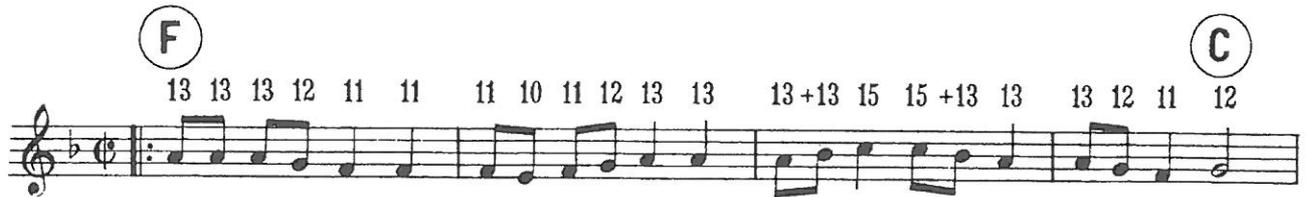
C (DO Majeur)



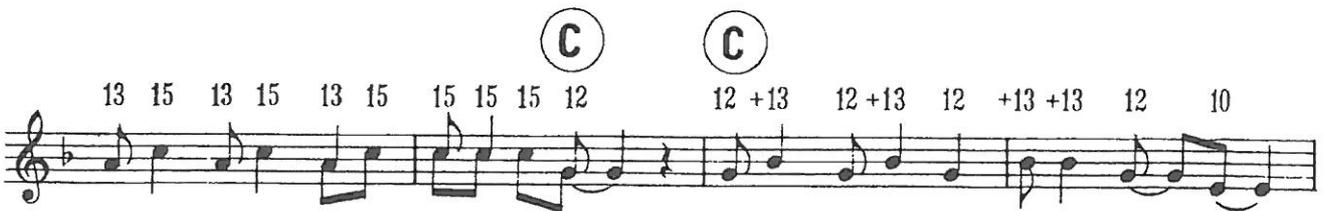
B^b (SI^b Majeur)



G (SOL Majeur)



Y'a dans le Sud de la Loui - sia - ne _____
Le co - ton c'est doux c'est blanc c'est chouet - te _____
Quand ils ont bos - sé six jours de sui - te _____



Et dans un coin du Ca - na - da _____ Des tas de gars des tas de fem - mes _____
pour s'mettr' de la crème sur les joues _____ Mais ceux qui en font la cueil - let - te _____
pour une poignée d'dollars dé.va.lués _____ Ils montent dans la vieille Old.smo.bi - le _____

15 15 15 15 16 (F) 13 12 13 (F) 13 13 11 13 11 13 13 12 11

Qui chantent dans la même — langue que toi — Mais quand ils font de la mu - si - que —
 Fi-nissent la jour-née — sur les g'noux — Et puis s'en vont faire d'la mu - si - que —
 Et foncent dans la ville — d'à cô - té — Pour é - cou - ter de la mu - si - que —

(B \flat) +12 +12 11 13 13 (F) +12 +12 11 (F) 13 13 11 13 11 (D) 13 +12 12 +11

c'est celle de Ru-fus — Thi - ho - deaux — Ils rêvent en core de l'A - mé - ri - que —
 comme celle de Ru-fus — Thi - ho - deaux — Pour ou - bli - er que l'A - mé - ri - que —
 celle du grand Ru-fus — Thi - ho - deaux — Et pour re - peu - pler l'A - mé - ri - que —

(G) 9 11 9 11 9 13 13 11 (C) 9 11 9 11 9 16 16 16 15

Qu'a - vait rê - vé leur grand Pa - pa — Qui pen - sait peu qui pen - sait pas - as —
 C'est plus celle de leur grand Pa - pa — Ça bien chan - gé de - puis c'temps - là - à —
 A la ma mère de grand Pa - pa — Ya plus qu'ça qui ne chan - ge pas - as —

(F) 13 13 13 12 11 11 11 10 11 12 13 11 13 +13 15 15 +13 13 13 12 11 12 (C)

(Chœurs) Tous les A - ca - diens tous - tes les A - ca - dien - nes Vont saut - er vont dans - er sur le vio - lon

(C) 12 13 +13 13 12 12 11 10 11 10 9 8 8 8 9 10 9 8 8 9 4^e fois al Coda ⊕ 1. 2. 8 8 8 8 11 (F)

Sont A - mé - ri - cains et elles sont A - mé - ri - cai - nes La faute à qui donc? La faute à Na - po - lé - on

(C) (F)

3. 8 8 8 8 11 13 13 13 12 11 11 11 10 11 12 13 13

à Na - po - lé - on.

(C)

13 +13 15 15 +13 13 13 12 11 12 12 13 +13 13 12 12 11

(C) (F)

10 11 10 9 8 8 8 9 10 9 8 8 +6 6 +6 6 5 4

(C) (F)

4. 8 8 8 8 13 13 13 12 11 11 11 10 11 12 13 13

⊕ CODA

à Na - po - lé - on.

(C) (F)

13 +13 15 15 +13 13 13 12 11 12 12 13

DANSEZ MAINTENANT

(MOONLIGHT SERENADE)

Paroles françaises de:
Patrick LOISEAU

Paroles Originales: M. PARISH

Musique de:
Glenn MILLER

Accords utilisés dans cette chanson:

C (DO Majeur) **F** (FA Majeur) **Fm** (FA mineur) **Gm** (SOL mineur) **Am** (LA mineur) **D** (RE Majeur)

B^bm (SI^b mineur) **A** (LA Majeur) **Cm** (DO mineur) **Dm** (RE mineur) **E** (MI Majeur)

Note: Cm diagram includes a barre at the 3rd fret.

C 8 **F** 9 10 11 **Fm** 9 10 11 **Gm** 9 **C** 10 11

1. Dan - sez main - te - nant Tout l'é - té les pieds
 2. - sez main - te - nant Tout l'é - té ai - mez -
*I stand at your gate and the song that I
 stars are a glow and to night how their*

Gm 9 **C** 10 11 +11 12 8 **F** 13 +13 15 13

nus dans le sa - ble Dan - sez main - te - nant
 vous sur le sa - ble Dan - sez main - te - nant
*sing is of moon - light, I stand and I wait
 light sets me dream - ing. My love, do you know*

Am F D Gm

+13 15 13 +13 15 13 +13 15 16 +11 12

Et je - tez vos en - nuis dans les va - gues Qui
 Tout l'é - té vous se - rez des ci - ga - les Qui
 for the touch of your hand in the June night, The
 that your eyes are like stars bright-ly beam - ing? I

F Am F Gm Bbm Gm C

15 10 11 +13 +8 9 13 13

dan - sent ba - lan - cent au gré du
 dan - sent ba - lan - cent au gré du
 ros - es are sigh - ing a Moon - light
 bring you and sing you a Moon - light

F Gm C F

15 15 1. 13 8 2. 13

vent sa - lé. Dan - ger
 vent lé - The - nade
 Se - re - nade
 Se - re - nade

Bb Bbm F A

13 13 13 12 15 15 15 +13 13 10 11 12

1. 2. Quand Phi-ver se - ra ve - nu Vous prendre au dé - pour
 Let us stray till break of day in love's va - ley of

Cm D Dm (E) Dm (E)

13 +13 14 14 14 10 17 17 17 16

vu Vous dan - se - rez main dans la main En
 dreams, Just you and I, a sum - mer - sky, a

C^m D G^m B²_m C F

15 15 +11 +11 +13 +13 +8 8 9 10 11

at - ten - dant _____ Pé - té pro - chain _____ Dan - sez _____ main - te -
heav - en - ly breeze _____ kiss - ing the trees, _____ So don't _____ let me
 Dan - sez _____ main - te -

F^m G^m C G^m C

9 10 11 9 10 11 9 10 11 +11 12 8

- nant _____ Tout Pé - té ai - mez vous sur le sa - ble _____ Dan -
 - nant _____ Tout Pé - té les pieds nus dans le sa - ble _____ Dan -
wait, _____ come to me ten - der - ly in the June night, _____ I

F A^m F

13 +13 15 13 +13 15 13 +13 15 13 +13 15

- sez _____ main - te - nant _____ Tout Pé - té vous se - rez des ci -
 - sez _____ main - te - nant _____ Et je - tez vos en - nuis dans les
stand _____ at your gate _____ and I sing you a song in the

D G^m F A^m F G^m B²_m G^m

16 +11 12 15 10 11 +13 +8 9

- ga - les _____ Qui dan - sent, _____ ba - lan - cent _____ au
 va - gues _____ Qui dan - sent, _____ ba - lan - cent _____ au
moon - light _____ A love song, _____ my dar - ling _____ a

C F F

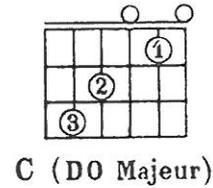
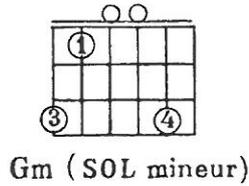
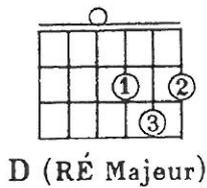
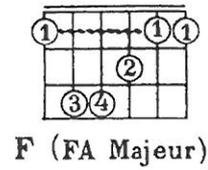
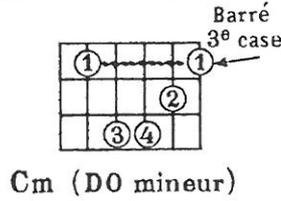
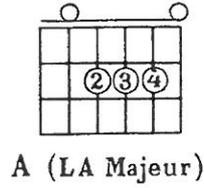
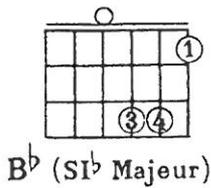
13 13 15 15 1 13 2 13

gré du vent lé - ger _____ - lé. _____
 gré du vent sa - _____ - nade. _____
Moon - light Se - re - nade. _____ - nade. _____

LA BALANGA

Paroles et Musique de:
Claude MORGAN

Accords utilisés dans cette chanson:



9 +8 9 12 +11  11 11 10 11 12 13 12

B^b **A**

Ba - langa ba - lan - ga _____ Vi - va la Ba - lan - ga _____

12 +11 12 13 +13 15 12 +11 12 16 +15 15

C^m **F**

_____ C'est un ryth - me ma - gique _____ Qui vous rend é - lec - trique _____

9 +8 9 12 +11 11 11 10 11 12 13 12

B^b **A**

_____ Ba - lan - ga ba - lan - ga _____ Vi - va la Ba - lan - ga _____

12 +11 12 13 +13 15 12 +11 12 16 +15 15

C^m **F**

_____ Faut bien vous ac - cro - cher _____ Elle va vous pos - sé - der _____

15 14 15 16 15 +16 (Cm) (D) 16 +12 13 +16 16 +13 (Gm)

Tan - tôt Ba - lan - ga triste Tan - tôt Ba - lan - ga gaie

(C) +13 13 +13 15 +13 16 15 +13 13 12 12 +11 12 16 +15

Même si vous es - say - ez D'y ré - sis - ter Vous se - rez en - voû -

(F) 15 9 +8 9 12 +11 (Gm) 11 11 10 11 13 +12

- té Ba - lan - ga tu nous tiens Très fort en - tre nos

(C) 12 12 +11 12 16 +15 (F) 15 al Coda 9 +8 9 12 +11

mains Ba - lan - ga à de - main Ba - lan - ga ba - lan -

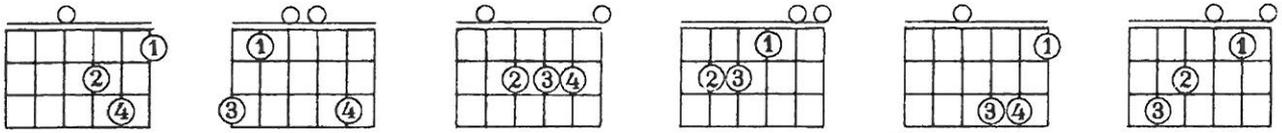
(F) +13 (Bb) 18

CODA de - main.

BRASILIA CARNAVAL

Paroles et Musique de:
Tony VALE et EDILDA

Accords utilisés dans cette chanson:



Dm (RE mineur) Gm (SOL mineur) A (LA Majeur) E (MI Majeur) B^b (SI^b Majeur) C (DO Majeur)

13 9 10 11 13 17 16 9 10 11 13 15 +13 9 10 11 12

Bra-si-lia Car-na - val A deux c'est Pi-dé - al For e-ver I love

Dm A Dm Dm

13 13 9 10 11 13 17 16 9 10 11 13

you Bra-si - lia Car-na - val Te que-ro, mi a -

Gm Dm A

15 +13 9 10 11 12 13 16 17 18 19 20 +13 13 12 11

- mor For e-ver I want you A - a - a - a -

Gm A Dm (E)

10 +13 13 10 11 13 16 17 18 14 18

a - a - a - a - a - A - a - a - a - a -

17 16 +15 *S. acc.* 13 9 10 11 13 17 16 9 10 11 13

a a a Bra-si-lia Car-na-val A deux c'est l'i-dé

Gm 15 +13 9 10 11 12 13 **Dm** **A** **Dm** 13 9 10 11 13

- al For e-ver I love you 16 17 18 19 20 Bra-si-lia Car-na-

Dm 17 16 9 10 11 13 15 **Gm** +13 9 10 11 12 13 **Dm**

- val Te que-ro, mi a-mor For e-ver I want you 16 17 18 19

A +13 13 12 11 16 18 **Bb** 17 16 16 **Dm** 13 18 17

20 A a a a a a a a a a

16 13 9 10 11 12 **Gm** +13 13 **A** 18 17 **Dm** 1 16 13 18 17

A a a a a a a a a a

S. acc. **Dm** 16 13 9 10 11 13 2 16 13 12 11 10 9

Bra-si-lia Car-na- a

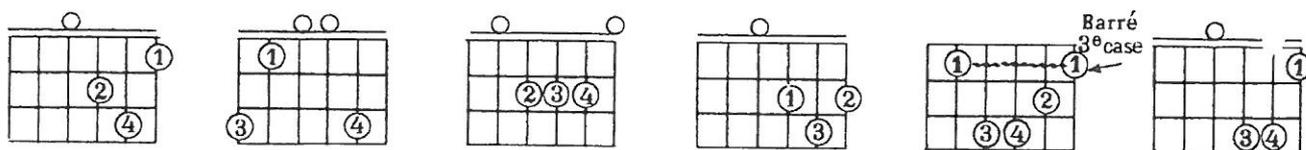
L'ETE INDIEN

(AFRICA)

Paroles françaises de :
Pierre DELANOË et Claude LEMESLE

Paroles Originales et Musique de :
S. WARD, P. LOSITO,
PALLAVICINI et S. CUSTUGNO

Accords utilisés dans cette chanson:



Dm (RE mineur) Gm (SOL mineur) A (LA Majeur) D (RE Majeur) Cm (DO mineur) B^b (SI^b Majeur)

Dm Gm A Dm

11 10 9 6 11 10 9 6 11 9 10 9 10 9 9 +8 11 10 9 6 11 10 9 6 11 9

(Texte parlé) Tu sais, je n'ai jamais été aussi heureux que ce matin là. Nous marchions sur une plage

Gm A Dm A

(Chœurs) Ba ba ba - - - 13 16 18 17 16 17 +15 13

10 9 10 9 9 +8 18 16 13

un peu comme celle-ci. (Parlé) C'était l'automne, un automne où il faisait beau, une saison qui
Est-ce que j'existe encore pour toi je regarde cette vague qui

D Gm

16 +16 16 15 13 12 +11 +11 12 13 15 +13 13 +13

n'existe que dans le Nord de l'Amérique? Là-bas on l'appelle l'Eté Indien
n'atteindra jamais la dune, Je suis comme elle, tu vois, comme elle Je reviens

Cm +13 12+9 **Dm** +9 12 +13 13 12 13 11 9

Mais c'était tout simplement le nôtre, Avec ta robe longue, tu ressemblais un peu à une aquarelle en arrière comme elle, je me couche sur le sable Et je me souviens je me souviens des marées hautes,

Bb 11 9 +12 **A** 11 10 9 10 13 +13 13 +13 13 +13 13 +13

de Marie Laurencin Et je me souviens, oui je me souviens très bien de ce que je t'ai dit ce matin-là, (il y a un an, un siècle, une éternité.)
 du soleil et du bonheur qui passaient sur la mer (il y a une éternité, un siècle
 (il y a un an.

Dm 18 16 13 **A** 13 16 18 17 16 17 +15 13 **D** 16+16 16 15 13 12+11 +11 12 13

1. 2. On i. ra où tu voudras quand tu vou. dras Et l'on s'aimera en. core, lorsque l'a.

Gm 15 +13 13 +13 **Cm** +13 12 +9 **Dm** +9 12+13 13 12 13 11 9

_mour se. ra mort Tout' la vie se. ra pa. reille à ce ma. tin

Bb 11 9 +12 **A** 11 11 10 9 10 **Dm** 1. 11 10 9 6 11 10 9 6 11 9

Aux couleurs de l'E. té In. dien. (Parlé) Aujourd'hui je suis très loin de ce Mais c'est comm' si j'y étais, je pense

A 11 10 9 6 11 10 9 6 11 9 2. 13 +13 13 +13 13 +13 13 +13

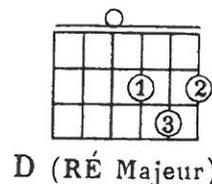
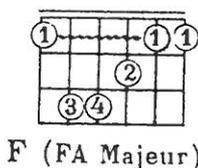
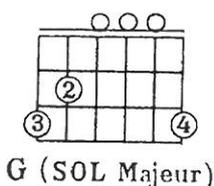
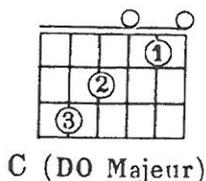
matin d'automne ad lib. en diminuant
 à toi, où es-tu, que fais-tu.

HEY! LOVELY LADY

Paroles de:
Michel MALLORY

Musique de:
Johnny HALLYDAY et Michel MALLORY

Accords utilisés dans cette chanson:



C G C F

15 14 14 15 16 15 12 13 12 11 12

Hey _____ lo_ ve_ ly la - - dy _____ Tu me rends cra-
 Hey _____ lo_ ve_ ly la - - dy _____ Tu es si jo_

C G C G

8 9 8 9 10 12 10 9

- - zy _____ Quand je te vois _____
 - - lie _____ Trop pour m'aimer _____

C G C F

15 14 14 15 16 15 12 13 12 11 12

Hey _____ lo_ ve_ ly la - - dy _____ Toi tu tiens ma
 Hey _____ lo_ ve_ ly la - - dy _____ Tu mets dans mes

C G C G

8 5 10 9 10 9 8 1.

vie _____ en - tre tes doigts _____
 nuits _____ le ciel d'é - té _____

(C) (G) (F)

2. 3. 14 14 14 14 14 14 16 15 14 15 13 15 15 13

Tu n'ap-par-tiens à per-son - - ne Tu dis tou-jours oui -
 Quand tu me dis que tu m'ai - - mes Je sais que tu mens -

(C) (G)

12 14 12 14 14 14 14 16 15 14

Je prends ce que tu me don - - nes
 Mais je te gar - de - - quand mê - - me

(F) (D) al Coda (G)

15 15 15 15 15 13 14 15 16 14 13 12 17

Et l'a-mour quand tu en as en - vie Oh!
 Car dans mes nuits c'est toi que j'at-tends -

(G) (C) (G)

16 14 13 12 17 15 14 14 15 16 15

CODA

Oh Hey - - lo - ve - ly la -
 Hey - - lo - ve - ly la -

(C) (F) (C) (G)

12 13 12 11 12 8 1. 9 8 9 10

- dy - - Tu me rends cra - zy - - Quand je te vois -
 - dy - - Toi tu tiens ma - - vie - -

(C) (G) (G) (C) (G)

12 11 9 2. 5 10 9 10 9 8 reprise ad lib.

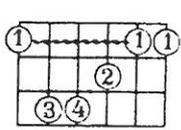
en - tre tes doigts - -

J'AI ENCORE REVE D'ELLE

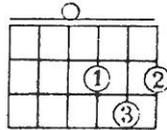
Paroles de:
Serge KOOLENN

Musique de:
Richard DEWITTE

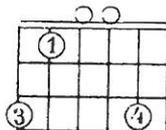
Accords utilisés dans cette chanson:



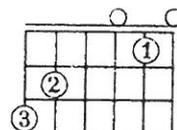
F (FA Majeur)



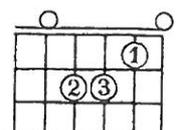
D (RÉ Majeur)



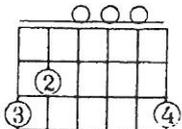
Gm (SOL mineur)



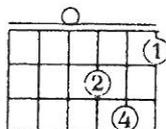
C (DO Majeur)



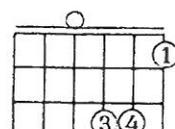
Am (LA mineur)



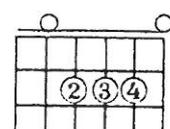
G (SOL Majeur)



Dm (RÉ mineur)



B^b (SI^b Majeur)



A (LA Majeur)

F **D** **Gm**

15 13 15 3. (Voix de femme) : Je rêve aus si 15 +13 13 12 13 +13 16

1. J'ai en_core rê_vé d'elle_____ 16 +20 20 c'est bête, elle n'a rien fait pour
2. Je l'ai rê_vé si fort_____ que les draps s'en sou_
3. J'ai en_core rê_vé d'elle_____ je n'ai rien fait pour

C **F** **D**

16 15 J'ai mal dor - mi 15 13 15 16 17 17 16 3. J'ai un peu +13

1. ça_____ 15 +20 20 18 Elle n'est pas vraiment belle_____ 16 +20 20 c'est
2. viennent_____ Je dor_mais dans son corps_____
3. ça_____ Elle n'est pas vraiment belle_____

Gm **C** **Am** **Dm**

froid +13 13 12 13 +13 16 16 15 Ré - veil - le - moi 15 19 17 18

1. mieux, elle est fai - te pour moi_____ 15 +20 20 17 1.3. Toute en dou - ceur
2. ber_cé par ses "je t'aime"_____ (sauter à la lettre A)
3. elle est fai - te pour moi_____

12 16 14 15 15 20 19 +20 20 16 17 18 18 19 18

G **C** **A** **F** **Gm** **A** **Dm** 19

3. Ou_vre tes
4. Je t'at_ten -

Juste_pour_mon cœur. 2. 3. Si je pou_vais me ré_veil_ler à
4. En_fin je vais me ré_veil_ler à

19 19 18 11 16 15 +16 16 12 13 +13 13 +13

C **F** **Bb** **D** **Gm**

yeux, tu ne dors pas
-dais, re-gar-de - moi

Re_gar_de -
Ou_vre tes

ses cô_tés Si je sa vais où la_trou_ver Don_nez-
ses cô_tés C'est sûr je vais la_re_trou_ver Don_nez-

15 12 13 12 13 +13 10 11 18 18 18 17 16

C **F** **Bb** **A** **Dm** **Bb**

moi bras 3. 4. Je suis à toi Je t'aime

moi l'es_poir Prê_tez - moi un soir u_ne nuit_juste pour
moi un soir Lais_ssez - moi y croire u_ne nuit_juste

15 13 13 15 16 15 15 15 12 12 13 8

F 4^e al Coda **C** **F**

2. elle et moi et de_main ma_tin_elle s'en_i_ra.
3. elle et moi et de_
4. toi et moi et de_

12. 15 15 +20 20 18

C **A** **C** **F**

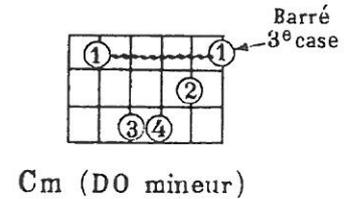
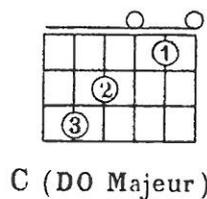
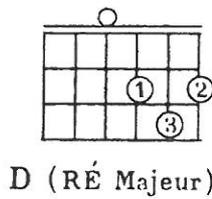
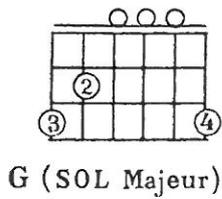
à la lettre

3. _main_ CODA 4. _main_ tu se_ras là_

TU T'EN VAS

Paroles et Musique de :
Alain BARRIERE

Accords utilisés dans cette chanson:



14 15 14 13 14 15 14 13 14

12 13 12 +11 12 13 12 +11 12

16 17 16 15 16 17 16 15 14 14 5 5

14 15 14 13 14 15 14 13 12

3^e fois al Coda

1. Tu t'en
2. Tu t'en

ELLE 9 9 10 10 +11 +11 14 14 12 12 9 9 7 7 9 9 6

vas Mais non, mon cœur; non ce n'est rien, Que quelques se-maines à s'at - ten - dre
vas Mais non, mon cœur; non ce n'est rien, Rien qu'un départ sans im - por - tan - ce

LUI 6 6 9 *ELLE* 9 9 10 10 +11 +11 15 15 13 13 8 8 6 6 9

Tu t'en vas Mes joies, mes rê-ves sont pour toi Im-pos-si-ble de s'y mé-
 Tu t'en vas Ce n'est rien, mon cœur, tu le sais bien, Qu'un ca-pri-ce de l'ex-is-

G 9 7 *LUI* 5 5 9 *ELLE* 9 9 10 10 +11 +11 14

- pren - dre Tu t'en vas Mais notre a-mour nous ap-par -
 - ten - ce Tu t'en vas Le temps, l'es - pa - ce ne sont

D 14 12 12 9 9 7 7 9 9 6 *LUI* 6 6 9

- tient Nul ne sau-rait nous le re - pren - dre Tu t'en vas
 rien Si tu me gar - des ta con - fian - ce Tu t'en vas

G 9 9 10 10 +11 +11 15 15 13 13 8 8 6 6 9 9 7 16 17

L'é-loignement ai-de par-fois à mieux s'aimer; mieux se com-pren-dre Tu t'en
 Cha-que ma-tin qui vient, tu sais, Pourtant d'amants tout re-com-men-ce Tu t'en

C **Cm** **G** 15 15 15 14 16 15 15 12 12 15 15 14 16 15 15 16 15 14

vas Comme un so-leil qui dis-pa-raît Comme un é-té, comme un di-man-che
 vas Je res-te là, seul et per-du Comme aux pires heures de l'en-fan-ce

(D)

ELLE ET LUI 16 16 16 17 16 16 15 15 14 15 16 17 16 16 15

14 14 14 15 14 14 13 13 +12 13 14 15 14 14 13

J'ai peur de l'hi-ver et du froid J'ai peur du vi - - de de l'ab -
 J'ai peur de l'hi-ver et du froid J'ai peur du vi - - de de l'ab -

(G) (C) (Cm)

15 14 16 17 15 15 15 14 16 15 15 12

13 12

- sen - ce Tu t'en vas Et les oi - seaux ne chan-tent
 - sen - ce Tu t'en vas Sou - dain pour moi tout s'as - som -

(G)

12 15 15 14 16 15 15 16 15 14 16 16 16 17 16 16 15

14 14 14 15 14 14 13

plus Le mon-de n'est qu'in-dif-fé - ren - ce J'ai peur de toi, j'ai peur de
 - brit Le mon-de n'est qu'in-co-hé - ren ce J'ai peur de toi, j'ai peur de

(D) (G)

15 14 15 16 17 16 16 15 15 14

13 +12 13 14 15 14 14 13 13 12

moi J'ai peur que vien - - ne le si - len - ce.
 moi J'ai peur que vien - - ne le si - len - ce.

(D) (G)

CODA 17 16 15 14

15 14 13 12

C F C G F

12 13 13 13 14 15 13 12 12 11 10 9

- taire — Pendant des jour_nées en _ tières — Il chan_te la
 faire — Plus fort qu'une ar_mée en _ tière — Il chan_te la

C G

8 12 12 13 14 13 14 13 14 15 14 15 14 13 12

terre — 1.2. Mais il est seul Un jour L'a_mour L'a quit_té s'en est al_ terre —

C G

10 13 12 10 13 12 10 12 13 14 15 14 16 15 14 13 15 14

- lé Faire un tour D'l'autr' cô _ _ té D'une ville où y'a_vait pas de place pour se ga _

C Am F C Am F C

10 12 10 12 10 13 13 12 10 12 10 12 10 13 13 12 10 12 10 12 10 10 11 12

- rer

F F C

1. 13 13 13 14 15 16 2. 13 13 13 13 14 15 16 15 12

13 Il voy_ age en so_ li_ Et voi_ là le mi_ racle en som_ me_

G C F

14 14 14 14 13 13 12 12 13 13 13 13 14 15 13

C'est lorsque sa chan_son est bonne__ Car c'est pour la joie qu'elle lui

C G F C G

12 12 11 10 9 8 12 12 13 14 13 14 13

donne Qu'il chan_te la terre Hm (*bouche fermée*)-----

C

14 15 14 15 14 13 12 10 14 13 12 13 12 10 8 10 12 13

G C

14 13 14 13 14 15 14 15 14 13 12 10 13 12 10 13 12

G C

10 12 13 14 15 14 16 15 14 13 15 14 10 12 12 13

ad lib.

LA BALLADE DES GENS HEUREUX

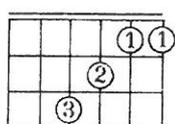
Paroles de:

Gérard LENORMAN et Pierre DELANOË

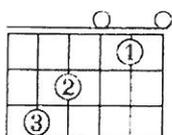
Musique de:

Gérard LENORMAN

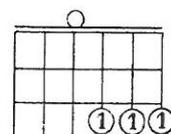
Accords utilisés dans cette chanson:



F (FA Majeur)



C (DO Majeur)



Gm (SOL Mineur)

15 15 13 13 13 13 15 15 13 13 15 15 16

No_tre vieille ter_re est une é - toi - - le OÙ toi aus_

15 13 +13 15 12 12 12 13 +13 15 16 17 18

si _____ tu brilles un peu _____ Je viens te chanter _____ la bal-la_

20 13 16 15 15 15 15 +13 13 12 12 13

- - de la bal-la - de des gens heu - reux _____ Je viens te

chan-ter la balla - de la balla - de des gens heureux _____ tu n'as

CODA rall. _____ de des gens heu - reux _____

1

Notre vieille terre est une étoile
Où toi aussi tu brilles un peu
Je viens te chanter la ballade
La ballade des gens heureux. } *bis*

2

Tu n'as pas de titre ni de grade
Mais tu dis "tu" quand tu parles à Dieu
Je viens te chanter la ballade
La ballade des gens heureux. } *bis*

3

Journaliste pour ta première page
Tu peux écrire tout ce que tu veux
Je t'offre un titre formidable } *bis*
La ballade des gens heureux. }

4

Toi qui as planté un arbre
Dans ton petit jardin de banlieue
Je viens te chanter la ballade } *bis*
La ballade des gens heureux. }

5

Il s'endort et tu le regardes
C'est ton enfant il te ressemble un peu
On vient lui chanter la ballade
La ballade des gens heureux. } *bis*

6

Toi la star du haut de ta vague
Descends vers nous tu nous verras mieux
On vient te chanter la ballade
La ballade des gens heureux. } *bis*

7

Roi de la drague et de la rigolade
Rouleur, flambeur ou gentil petit vieux
On vient te chanter la ballade } *bis*
La ballade des gens heureux. }

8

Comme un chœur dans une cathédrale
Comme un oiseau qui fait ce qu'il peut
Tu viens de chanter la ballade } *bis*
La ballade des gens heureux. }