

N° 11



(B ^b)	(F)	(C)	(G)	(D)	(A) _{major}	1 ⁺	2 ⁺	3	4 ⁺	5 ⁺	6 ⁺	7	8 ⁺	9 ⁺	10	11 ⁺	12 ⁺	13 ⁺	14	15 ⁺	16 ⁺	17	18 ⁺	19 ⁺	20 ⁺	21	22	
●	●	●	●	●	●	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
minor	(B ^b)	(F)	(C)	(G)	(D)	(A)																						

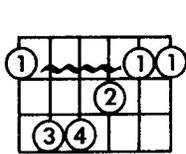
HIT PARADE POUR ORGUE
12 ACCORDS ET GUITARE

éditions PAUL BEUSCHER Paris

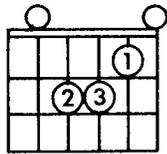
BABY STAR

Paroles originales de **HARPO**
Paroles françaises de
VLINÉ BUGGY et Claude CARRÈRE

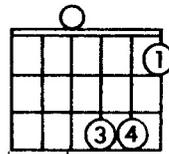
Musique de
HARPO



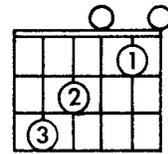
F (FA Majeur)



Am (LA mineur)



B^b (SI^b Majeur)



C (DO Majeur)

8 **F** **Am** **B^b** **C** (C7)

15 +13 13+13 15 15 17 15 13 13 12 11 12 13 13 12 11 12

F **Am** **B^b**

15 15 15 15 15 15 +13 15 16 16 16 16 15

1. Des cils en soie bleu- tée Et des lèvres couleur d'abri- cot-

C (C7) **F** **Am**

15 15 15 15 15 15 15 15 15 +13 15

Tu vou-drais — à tout prix — res-sem-bler — A Ma-

B^b **C** (C7) **F**

16 16 16 16 15 15 15 15 +13 15 15 15 +13 15

3ème fois
15 al Coda: 15 +13 15

-ry- lin ou à Gar- bo — fum' ci- garette — et ta- lons hauts-

Am **Bb** **C** (C7)

13 15 +13 +13 +13 16 15 15 15 13 +13

A- vec un' rob' noir' ré- tro — Mais moi qui te

F **Am** **Bb** **C** (C7)

15 15 15 15 13 15 15 15 15 15 +13 +13+13 +13 13 12

con-nais si bien,— qui t'aim'— Ce n'est pas pour ça que je suis a- vec toi

F **Am** **Bb** **C** (C7)

15 13 15 13 15 17 15 15 18 18 16 17 18 19

Refrain

Ba- by star Oh ma ba— by star— Tu es tell'ment plus bell'—
 Ba- by star Oh ma ba— by star— Quand tu es na- tu- rell'—

F **Am** **Bb** **C** (C7)

15 +13 13 +13 15 15 17 15 13 13 12 11 12 13 13 12 11 12

star, ha, ha, ha,—
 11 13

F **Am** **Bb** **C** (C7)

15 13 15 13 15 17 15 15 18 18 16 17 18 19

CODA

Ba- by star Oh ma ba— by star— Tu es tell'ment plus bell'
 Ba- by star Oh ma ba— by star— Quand tu es na- tu- rell'

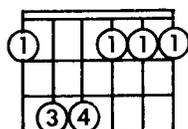
F **Am** **Bb** **C** (C7) (Reprise ad libitum)

15 11 13 15 17 15 13 18 18 16 17 18 19

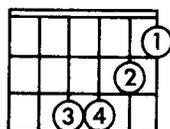
star, ha, ha, ha — Tu es tell'ment— plus bell'—
 13 12

8 CHANSON POUR NATHALIE

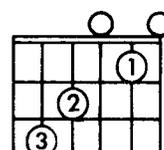
Paroles et Musique de
Nino FERRER



Fm (FA mineur)



B^bm (Si^b mineur)



C (DO Majeur)

Fm B^bm Fm B^bm Fm B^bm (B^bm7)

+12 11 8 +12 11 8 +12 11+8 +12 11+8 15 +13 15 +13 +12

La vie c'est comme de
Quand je pense à toi

Fm B^bm (B^bm7) Fm B^bm (B^bm7) Fm B^bm (B^bm7) Fm B^bm (B^bm7)

+12 11 15 15 +13 15 +13 +12 +12 +12 15 +13 +12 +13 +12 +13

l'eau qui cou-le d'u-ne fon-taine Mais ell'n'apas eu le temps
Sou-vent je te re-vois Au bord de la mer A-vec

Fm B^bm (B^bm7) Fm B^bm (B^bm7) Fm B^bm (B^bm7)

1 15 +13 +12 +13 +12 +13 15 +13 +12 +13 +12 11

de boir' la sienne La pe-tit' Na-tha-lie loin-taine

Fm B^bm (B^bm7) Fm B^bm (B^bm7)

2 15 15 +13 +12 +13 +12 +13 15 +13 +12 +13 +12 11 +9

tes che-veux collés Par le sel et le so-leil - de l'é

Fm **B^bm** (B^bm7) **Fm** **B^bm** (B^bm7)

11 8 +12 11 8 +12 11 +8 +12 11 +8 +12 11 8 +12 11 8 +12 11 +8 +2 11 +8

-té **Fm** (Fm7) (Fm6) (Fm) **B^bm** (B^bm6)

11 +12 +13 +12 15 15 15 +13 +13 +12 +13

Je n'ou-blierai pas , Ton , nom et ton re - gard

C **Fm** (Fm7) (Fm6) (Fm) **B^bm** (B^bm6)

8 15 +13 15 +12 +9 9 11 +12 12 +8

Je n'ou-blierai pas Ton nom

C **Fm** (Fm7) (Fm6) (Fm) **B^bm** (B^bm6) **C**

8 8 8 +12 12 +12 11 +9 9 11 +8 8

Je ne t'ou-blierai pas

Fm (Fm7) (Fm6) (Fm) **B^bm** (B^bm6)

11 +12 +13 +12 15 15 15 +13 +13 +12 +13

C'était en hi - ver Elle rou - lait vers Poi - tiers
Et c'est à l'arrière D'un ca - mion mi - li - taire

C **Fm** (Fm7) (Fm6) (Fm) **B^bm** (B^bm6)

+13 8 8 15 +13 15 +12 +9 9 11 +9

A cô-té de son frère
Qu'elle est ar - ri - vée

C **Fm** (Fm7) (Fm6) (Fm) **B^bm** (B^bm6) **C** **Fm**

8 8 8 +12 12 +12 11 +9 9 11 +9 8

Et d'un a - mi du quar - tier
A la fin de l'hi - ver

EN COURANT

(DO YOU KNOW WHERE YOU'RE GOING TO)

Paroles originales
et Musique de

Gerry GOFFIN et Mike MASSER

Paroles françaises
de Pierre DELANOË

F (FA Majeur) **B^bm (Si^b mineur)** **B^b (Si^b Majeur)** **Cm (DO mineur)** **D (RÉ Majeur)**
Gm (SOL mineur) **G (SOL Majeur)** **A (LA Majeur)** **Am (LA mineur)** **C (DO Majeur)**

(D^b) 18 +18 +19 (G^b) +18 18 +20 +19 +18 18 +18 +16 18 +18 +15 15 15 +15 +16

B^bm 18 +15 +13 15 +15 F (E^bm5) (F) 16 +16 18 B^b Cm (E^b) +16 16 +16 16 15

1-3. En courant après le bonheur -
2. En courant sans savoir pourquoi -

(Cm) 15 16 +16 +13 13 D 13 +13 15 16 +13 12 Gm 12 13 +13

- A-près le so- leil - a-près - le vent d'ailleurs - Tu vas cas-
- Com-me un oi-seau fou, a-près - je ne sais quoi - Tu ne vois

D (Cm5) (D7) 15 13 +11 12 13 14 G B^b 16 +16 18 Cm (E^b) +16 16 +16 16 15

- ser ton coeur - En courant - En courant autour de la terre -
mê-me pas - que je t'attends - (Orchestre) al Coda :

(Cm) 15 16 +16 +13 13 D 13 +13 15 Gm 16 +13 12 12 13 +13

- De plus en plus haut - et par des- sus la mer - Tu ne vois

D (Cm5-) (D7) **G** **A** **D** (E7)

15 13 +11 12 13 14 14 13 14 +11 12 13 9 9

plus l'eau claire — du courant — Tu as per-du l'en-vie de rire —
Je t'en supplie ar-rê-te-toi —

Am **D** **G** **C** **G**

15 15 15 14 13 12 13 14 12 12 12 12

Tu ne sais mê-me plus — comment — t'en-dor-mir —
Jus-te le temps de re-gar-der — vers moi —

G **A** (F#m) (Bm7)

16 16 16 17 +15 14 13 13 17 +15 16

Tu vou-drais que les ar-bres soient — toujours verts +11
Juste un ins-tant Jus-te le temps — d'être heureux

G **A** (A7) **D** (D7/4) (D7) **%**

19 19 19 19 +18 17 16 +15 17 16 16 16

Et re-faire un autre u-ni-vers mais à l'en-vers
Et a-près tu pour-ras re-par-tir si tu veux

D (Cm5-) (D7) **G** **C**

15 13 +11 12 13 14 14 15 16 15 14 17 16 15 14

CODA

plus l'eau claire — du courant —

Am (B7) (Em)

15 13 14 15 12 +11 +11 12 13 14 12 10 +11 12

(Am5-) (B7) (E)

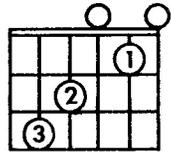
13 +11 +9 10 +11 +12

8 7 10

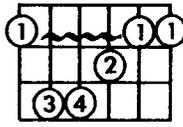
MALADIE D'AMOUR

Paroles de
Marc LANJEAN
 et **L. SOIME**

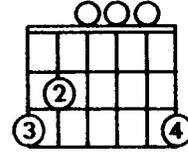
Musique de
Henri SALVADOR
 et **L. SOIME**



C (DO Majeur)



F (FA Majeur)



G (SOL Majeur)

C (C7) **F** **G** (G7) **C**

15 15 14 +13 13 14 15 16 15 14 13 12 17 15 12 12 +11

Ma- la- die d'a- mour — Ma- la- die de la — jeu- nesse Si tu n'ai- mes que

G (G7) **C** (C7) **F** **G** (G7)

11 16 14 12 12 11 10 15 15 15 14 +13 13 14 15 16 15 14 13

moi Res- te tout près de moi Oh — Ma- la- die d'a- mour — Ma- la- die de la jeu-

C **F** **G** (G7) **C**

12 17 15 12 12 +12 13 18 16 4ème fois
 al Coda: 15 15 15 15 15
 14 14 14 15

- nesse Si tu n'ai- mes que moi Res- te tout près de moi Quand l'a- mour est pe-

G (G7)

15 15 15 15 16 15 14 14 16 16 16 16 16 16 16 16 17 17

- tit C'est jo- li si jo- li Mais quand il de- vient fort Mé- fiez- vous mes a -

C (C7) **F**

15 15 15 15 15 15 15 15 15 16 17 18 20 18 18 18 18

-mis Ca- ché sous le feuil-lage C'est comm' un ser-pent gris Oh — n'al-lez pas

C **G**(G7) **C** **F** **C** **G**(G7)

17 19 17 16 16 18 16 15 15 19 18 18 18 18 17 19 17 16 16 17 16

quand il dort— Sur-tout le ré-veil-ler— N'al-lez pas car il mord— Si vous le

C (C7)

15 15 15 15 15 14 +13

ré-veil-lez 2.3.Ma-la— die d'a-

C (C7)

15 15 15 14 +13

CODA

moi Ma- la— die d'a-

F **G**(G7) **C** **G**(G7)

13 14 15 16 15 14 13 12 17 15 12 12 +11 11 16 14 12 12 11

-mour Ma- la-die de la jeu-nesse Si tu n'ai-mes que moi Reste tout près de

C (C7) **F** **G**(G7) **C**

10 15 15 15 14 +13 13 14 15 16 15 14 13 12 17 15 12 12 +12

moi Oh — Ma- la- die d'a- mour— Ma- la-die de la — jeunesse Si tu n'ai-mes que

F **G**(G7) **C** (C7)

13 18 16 14 14 14 15 15 15 14 +13

moi Res-te tout près de moi Ma- la- die d'a-

IL ÉTAIT UNE FOIS NOUS DEUX

(MONJA MONJA)

Paroles françaises de
P. DELANOË
C. LEMESLE

Paroles et Musique originales de
V. PALLAVICINI- S. CÜTUGNO

Gm (SOL mineur)

Cm (DO mineur)

F (FA Majeur)

B^b (SI^b Majeur)

A (LA Majeur)

D (RE Majeur)

Gm 16 12 **Cm** +16 16 15 +13 13 +13 **F** (F7) 15 11

Sou - viens - toi, c'é-tait un jeu-di Sou - viens -
Sou- viens - toi, c'é-tait le grand jour Le grand

B^b 16 15 +13 13 12 13 **Cm** (E^b) +13 +9 +9 15 **Gm** +13 9 9 +13

toi, on a-vait sui-vi Le che -min des a - mou-reux C'é -
pas vers le grand a-mour C'é-tait en - -core mieux que ça C'é -

A (A7) 13 +13 13 12 **D** (D7) Pour finir Reprise ad libitum 1 +11 12 13 +13 15 2 +11 12 13 +11

-tait il é - tait u - ne fois nous deux é - tait u - ne
-tait nous deux il

Gm 12 **Gm** 9 +11 12 +11 12 13 12 13 +13 9

fois Un Môt-el sur la rou - te du port Un
 Il nous tend à cha-cun u - ne clé Nous
 2— On a pris le qua-torze au ha-sard Un
 Quand plus tard le gar-çon est ve -nu Nous

Cm 8 +13 +13 16 15 +20 +20 **F** (F7) 11 12 13 12 13 +13

soir ba-nal Deux cli-ents un veil-leur
 dit: "bon-soir" Le ma-tin on a-vait
 peu gé -nés Puis ta robe a glis-sé
 ap-por-ter Deux ca-fés d'un sou-rire

Bb 13 +13 15 +9 9 +13 +13 +16 16 +20 +20

qui s'endort Sur son jour-nal
 dans le noir On s'est ai-mé

F (F7) 13 +13 15 13 +13 15 **Bb** 16 +13 15 16 **F** (F7) 18 +16 16 15

ré -ser-vé Des cham-bres à part On n'o-se pas mon -trer qu'on
 en-ten-du Tu t'es ca-chée Il n'a pas vu que tu pleu-

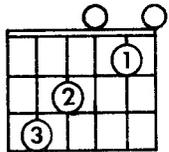
Gm +13 **D** (D7) 12 13 +13 16 15 +13 13

s'aime A dix-huit ans à pei - ne
 -rais L'enfan-ce qui s'en al - lait

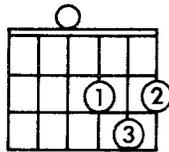
SI TU TE SOUVIENS

NOBODY BUT YOU

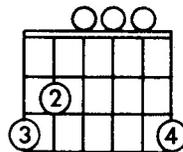
Paroles et Musique de
Alain BARRIÈRE



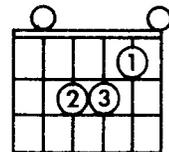
C (DO Majeur)



D (RE Majeur)



G (SOL Majeur)



Am (LA mineur)

C

9 10 12 10 15 17

Si tu te sou- viens my
-viens my
you my

D (D7) **G**

16 13 14 9 10 12 10

love C'est fou Ce pe- tit ma-
love C'est doux Ce di- vin si-
love But you _____ You and the si-

C **D** (D7) **G**

15 +11 12 13 +11 16

-tin _____ ce ma- tin et nous _____
-lence _____ tout au tour de nous _____
-lence _____ the si- lence and you _____

(G7) 16 14 15 16 14 C 19 Am 13 15

Et rien dans le ciel my love Mais
 Tous deux bras en croix my love Oui
 And no- bo- dy else my love But

G 16 9 10 12 10 C 15 17

nous _____ Et rien sur la mer my
 nous _____ Nus de- vant la mer my
 you _____ And no- bo- dy else my

D (D7) 16 al Coda: +11 G 12 9 10 12 10

love Mais nous _____ Si tu te sou-
 love C'est fou _____ No- bo- dy but
 love But

CODA

G 12 9 10 12 10

you _____

C 15 15 D (D7) 16 +11 G 12 C G

PAPA TANGO CHARLY

(LE TRIANGLE DES BERMUDES)

Paroles de
Philippe ADLER

Musique de Mort SHUMAN
Arrangement de Chr. GAUBERT

D (RÉ Majeur) **A (LA Majeur)** **G (SOL Majeur)** **B^b (SI^b Majeur)** **F (FA Majeur)** **C (DO Majeur)**

6 7 9 10 +11 +11 10 9 6 7 9 10 +11

Al- lo Pa- pa Tan- go Char- ly Al- lo Pa- pa Tan-

+11 10 9 **A** (A7) 10 10 10 +11 10 **G** 9 9 **D**

— go Char- ly Ré-pon- dez- nous vous cher- chons

D 6 7 9 10 +11 +11 10 9 6 7 9 10 +11

Al- lo Pa- pa Tan- go Char- ly Al- lo Pa- pa Tan-

+11 10 9 **A** (A7) 10 10 10 +11 10 **G** 9 9 **D** 9

— go Char- ly 1. Vous vous di- ri- gez plein sud Vers
2. Vous n'al- liez pas d'ha- bi- tude Vers

A (A7) 10 10 10 +11 10 al Coda: 9 16 **G** 12 +12 13

le Tri- an- gle des Ber- mudes
le Tri- an- gle des Ber- mudes

B^b 16 16 15 +13 16 16 15 +13 **F** 13 13 13 12 11 13

Soliste 1. I- ci Pa- pa Tan- go Char- ly Je vous en- tends très bien—
2. I- ci Pa- pa Tan- go Char- ly Je vous entends déjà moins bien

11/11/11

B^b 16 16 15 +13 16 16 15 +13 **F** 13 13 13 13 12 11

I- ci Pa- pa Tan— go Char— ly Me laiss' rez- vous— en- fin—
I- ci Pa- pa Tan— go Char— ly Au- riez- vous compris en- fin—

C (C7) 12 12 12 10 12 **F** 11 13 **C** (C7) 12 12 12 12 **F** 11 13 11

Je n'ai plus be- soïn— de vous Je vole par vent— debout Je
J'ai per- du celle que— j'ai- mais Je la retrou- ve- rai jamais Je

C (C7) 12 12 12 11 12 11 **F** 13 11 **G** (G7) 11 12 12 12 12

vais no- yer— ma so- li- tu- de Dans le Tri - an- gle
vais no- yer— ma so- li- tu- de Dans le Tri - an- gle

A (A7) 13 13 13 13 20 13 19 13 +18 13 17 +15 14 13

des Ber- mudes—
des Ber- mudes—

D 16 16 **A** (A7) 13 20 13 19 13 +18 13 17 +15 14 13

C O D A

D 6 7 9 10 +11 +11 10 9 6 7 9 10 +11 +11 10 9

Al- lo Pa- pa Tan— go Char- ly Al- lo Pa- pa Tan— go Char- ly

A (A7) 10 10 10 +11 10 **G** 9 9 **D**

Ré- pon- dez— nous vous — cher- chons — (Reprise ad libitum)

P. 451

1178 60

4

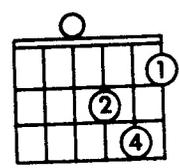
PORQUE TE VAS

(POURQUOI TU VIS)

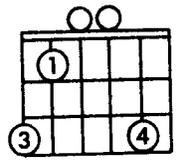
Chanson du Film : CRIA CUERVOS

Paroles originales et Musique de José Luis PERALES

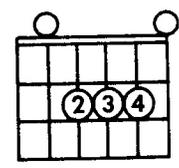
Paroles françaises de Claude LEMESLE



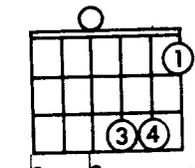
Dm (Ré mineur)



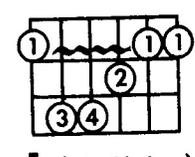
Gm (Sol mineur)



A (La Majeur)



B^b (Si^b Majeur)



F (Fa Majeur)

13 13 13 13 13 11 13 +13 12 12 15 12 13

1. On t'a fait un monde trop pe-tit Pour tes i-dées
 2. Tu n'as pas d'a-vion ni de ba-teau Pour t'en al-ler

13 +13 13 12 12 12 12 12 10 11 12 13 10 12 13

Pour l'ap-pé-tit de tes grands yeux é-car-quil-lés Sur l'in-fi-
 Les il-lu-sion qui res-tent sont comme un ba-teau Qui va cou-

9 9 9 6 6 8 13 13 13 13 13 11 13 +13 12

-ni Tu es pri-son-nière de ta mai-son
 -ler Et pourtant tu veux de tout ton corps

12 15 12 13 13 +13 13 12 12 12 12 10 11 12

De tes pa-rents De cet a-dul-te qui te dit qu'il a rai-
 De tout ton coeur Briser en-fin le noir et blanc de ton dé-

13 10 12 13 9 +12 12 11 16 12 +12 12 11 9 16 16 16 16 16 +15

-son Et qui te ment Toi tu es née pour la fo-
 -cor Vivre en couleurs " " " " " "

16 +15 16 17 18 16 16 17 18 13 13 15 16

-lie Pour la lu-mière Pour des pa-ys Peu-ples de

Dm 13 **Bb** 16 16 16 16 16 16 16 +15 16 +15 16 17 **Dm** 18 16

rois Et tu te de-man-des dans ta nuit de pri-son-niè-re

F 16 17 18 **A** 13 10 12 13 **Dm** 9 **A** 10 12 13

Pour-quoi tu vis Et où tu vas Et où tu

Dm 9 **A** al Coda: 10 12 13 16 **Dm** 16 **Coda** 13 9 9 6 6 8 **Bb** 6 9 9 6 6 8

vas Et où tu vas

13 9 9 6 6 8 9 6 9 11 10 11 11 12 13 16 16 16 16 16 16 +15

Toi — tu es née pour la fo-

Dm 16 +15 16 17 18 16 **F** 13 **A** 13 +15 16

-lie Pour la lu-mière Pour des pa-ys Peu-ples de

Dm (Dm 7/4) 13 **Bb** 16 16 16 16 16 16 16 +15 16 +15 16 17 **Dm** 18 16

rois Et tu te de-man-des dans ta nuit de prison-niè-re

F 16 17 18 **A** 13 10 12 13 **Dm** 1. 9 **A**

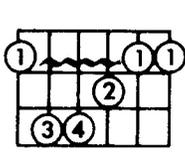
Pour-quoi tu vis Et où tu vas

Dm 2 9 11 12 13 9 11 12 13 16 16

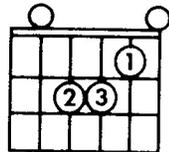
vas Et où tu vas Et où tu vas

SLOW-MOI

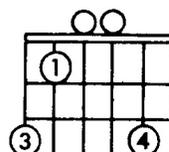
Paroles et Musique
Claude-Michel SCHONBERG



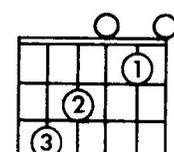
F (FA Majeur)



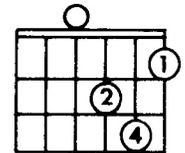
Am (LA mineur)



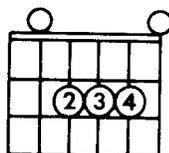
Gm (SOL mineur)



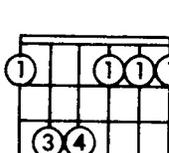
C (DO Majeur)



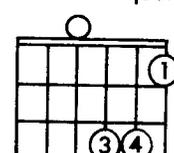
Dm (RE mineur)



A (LA Majeur)



Fm (FA mineur)



Bb (SIb Majeur)

F 8 11 11
 Am 13 15 15
 Gm 15 14 +13 +13 15 +13 18 16 +13 13

Slow-moi Slow-moi Surtout ne me rock'n rool
 Slow- moi Slow-moi Surtout ne me rytm' blues
 Slow- moi Slow-moi Surtout ne me rock'n rool

C (C7/4) (C7) 12'
 F 8 11 11
 Am 13 15 15 15 14

pas Slow- moi Slow- moi
 pas Slow- moi Slow- moi
 pas Slow- moi Slow- moi

Gm (Gm7) +13 +13 15 +13 18 16 +13 13
 C 12 (C7/4) (C7) 13 +13
 F 15 15 15 15
 Am

Parl'moi d'amour à pe-tits pas Je préfère les gestes lents
 J'apprends l'amour à pe-tits pas A-vec l'aube qui va venir
 Faisons l'amour à pe-tits pas C (C7)

Dm 13 15 17 16 16 +15 16
 Gm +13 15 16
 16 16 16 16 +15 16
 Gm7 Em7/5- +15 16 20 20 19 +B 19

Aux bouillantssem-⁴ por-te-ments Sur la pist'⁴ de ta cham-bre Ta peau a des reflets d'ambr'
 Je vais devoir re-par-tir Dm Je laisse-rai ton corps tout chaud Se sou-ve-nir du Tempo

A (A7) +20 20 20 20 19 +20 20 19 20 18
 Fm (Db) +20 +19 19 18 +13 al Coda: 19 18

Slow-moi Comm' si c'était la dernière fois Comm' si le bal s'arrêtait
 Slow-moi Oh! Slow- moi Slow-moi ten-dre-

C (C4aug) (C7) **Bb** (Bb7)

15 17 18 +18 20 19 8 9 10 16 18 16 +19 19

là Tu te ba-lan- ces—

TRIO

Bb (Bb7) **F** **F** (F7)

16 18 16 +19 19 18 18 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 16 15 15

Bien en cadence— Je vois tes lèvres mur-mu-rer Des pa-ro-les déchaînées—

Bb (Bb7) **Bb** (Bb7) **F** **Dm**

16 18 16 +19 19 16 18 16 +19 19 18 18 15 15 15 13 15 16 16 16

Tu te dé-han-ches— Le coeur en tran-se- Tabouche au creux de mon épaule Et tes

Bb **Gm** **C** (C7) **F** **C** (C7)

18 16 18 16 18 19 17 15 8 9 10 15 15 15 15 15

doigts qui dou-cement me frô-lent— CODA -ment, bru-ta-le-ment

F **Am**

12 13 13 12 11 11 15 15 15 14

sans accord —

Gm (Gm7) **C** (2°Fois) (C7/4) **F**

+13 +13 15 +13 18 18 16 +13 13 12 (C7) 8 9 10 11 11

Mais Slow- moi — Slow- moi—

Am **Gm** (Gm7) **C** (C7/4) (C7)

15 15 15 14 +13 +13 15 +13 18 16 +13 13 12 8 9 10

Ba da do di— bi da da da (Reprise ad lib.)

Surtout ne me — Rock'- rool pas

TU SAIS JE T'AIME

(YOU KNOW I LOVE YOU)

Paroles de
Pascal SEVRAN
et Claude CARMONE

Musique
d'ALEC

G (SOL Majeur) **Am (LA mineur)** **D (RE Majeur)** **Gm (DO mineur)**
F (FA Majeur) **B^b (SI^b Majeur)** **Gm (SOL mineur)**

7 9 9 7 10 10 10 7 +11 +11 +11 7 10

1. Tu viens vers moi — quand tout — va mal — et je suis tou- jours là-
2 et 3 (Choeurs)

10 9 8 7 8 **Am** (Am7) 12 9 8 7 8 12 8 10 10 10 8

— You know I love — you Tu sais je t'ai — me 1.2. Tu pleures un peu — et
(2^efois) Tu sais je t'ai — me You know I love — you 3. C'est le plus beau jour

D (D7) +11 +11 +11 8 **Am** (Am7) 10 10 10 8 +11 **D** (D7) 8 7 6 7

tu me parles mais tu ne me — vois pas — You know I love —
de ma vie — tu m'em-bras- ses et tu dis- Tu sais je t'ai —

G Choeurs: 9 9 9 10 +11 10 9 Reprise Chant: 7 9 9 9 7 10

— you Tu sais je t'ai — me 2. Je suis l'a- mi — le bon —
— me You know I love — you 3.4. Tu me sou- ris — tu as —

