

n° 17



 major	1*	2*	3	4*	5*	6*	7	8*	9*	10	11*	12*	13*	14	15*	16*	17	18*	19*	20*	21	22	
 minor																							

HIT PARADE POUR  
ORGUE, GUITARE et tous INSTRUMENTS

éditions PAUL BEUSCHER Paris

# COMME AVANT

Paroles de :  
ELISABETH MOREAU

Musique de :  
MORT SHUMAN

**Gm**

9 9 12 13 12 +13 9 9 12 13 12 +13 +13

1 - Il faut que tu t'ins - talles Dans cet ap - par - te - ment - Que

**F** **Gm**

+13 13 13 12 13 +13 13 12 12 9 12 9 9 12 13 12 +13 9

tu joues à la balle - Et même au cerf - vo - lant - Il faut que tu t'a - muses De

**F** **D**

9 12 13 12 +13 +13 +13 13 13 12 13 12 13 +13 13 13 12 13 +13 13 +13

pe - tites bêtes en p'luches - Tu trou - ve - ras - des ruses - Tu boi - ras dans la cruche. Comm'avant-

**Gm** (E b) **Dm** **Gm** (E b)

Refrain

+13 +13 13 13 12 13 +13 13 +13 +13

— Quand tu é - tais - en - fant — Mur - mu - rant — Pe -

– tite fille gran - dissant – Dou - ce - ment Tu re - gret - tes trop souvent – Mais

tu es une en - fant - Comme avant Comme avant 2 - Tu - 4 - La la la -

2 - Tu auras un cerceau  
 Un gendarme, un voleur  
 Tu feras des châteaux  
 Tu vivras de bonheur  
 Tu iras le dimanche  
 Si tu as été sage  
 Choisir ta robe blanche  
 Pour un lointain mariage .

3 - Ta première communion  
 Sera la plus jolie  
 Coiffée de macarons  
 D'une robe d'organdie  
 Mais tu as rencontré  
 Un beau prince charmant  
 Hier soir tu as quitté  
 Ton viel appartement .

# ÉCOUTE MA CHANSON

(LE MANI SUL VOLANTE)

Paroles Françaises de :  
**CLAUDE FRANÇOIS et YVES DESSCA**

Paroles Originales et Musique de :  
**S. CUTUGNO et V. PALLAVICINI**

1 - 2 - É - cou - te ma chan - son

Et chan - te ma chan - son Eil''

te par - le de moi cett' chan - son É - cou - te - la Je n'ai

plus que ça É - cou - te ma chan -

C 17 D (D7) 15 G 16  
 15 17 +18 19 15 17 +18 19 14 13 14 15 14 14 15 16  
 - son Et par cet - te chan - son

G 14 Cm 15 16 +16 D (D7) 13 14 15  
 14 14 15 16 Un jour tu com - pren - dras cet a - mour Qui est en

G 12 G 9 10 +11 12 9 10 +11 12  
 +11 12 13 12 7 6 5 9 10 +11 12 9 10 +11 12  
 moi pour tou - jours Mêm' si seul' - ment Mêm' si pour - tant Mêm' si vrai -  
 cause est sans es - poir A - veu - gle -  
 Ell' par - le - ra Ell' te di - ra Ell' t'ap - pren -

Dm 9 10 11 12 G (G7) 9 10 11 12 C 10 12 12 G (Choeurs) 14 13 12 10  
 ment Tu ne de - vais ja - mais l'en - ten - dre Cha cha cha cha  
 ment Je con - ti - nue A la dé - fen - dre  
 dra Que les pa - roles Ont des fron - tiè - res

Cm 12 Cm +13 13 12 +9 G 9 14 14 14 13 12  
 1-  
 cha cha cha cha cha cha cha Mêm' si ma

G (E7) Am D (D7)

9 14 14 14 14 15 14 13 +12 13 13 13 13 14 13 12 13

Al e  
 passer directement à  
 2<sup>e</sup> fois, puis al Co

cha cha cha

J'i - rai jus - qu'au bout du mon - de Pour seul'ment re - voir ton om - bre \_\_\_\_\_  
 Je ne sais pas me dé - fen - dre Mais si tu vou - lais m'en - ten - dre \_\_\_\_\_

C  
O  
D  
A

Gm Gm F (F7)

16 15 +13 15 16 +16 15

É - cou - te ma chan - son \_\_\_\_\_ Et  
 Na na na na na na \_\_\_\_\_ Na

Bb Gm Gm

+13 13 +13 15 16 +13 13 12 13 +13 15 16 +16 12

chan - te ma chan - son \_\_\_\_\_ 1 - 2 - Ell' te par - le de moi cett' chan - son  
 na na na na na \_\_\_\_\_

D (D7) Gm

13 +13 15 +11 12 13 12 13 +13

É - cou - te - la Je n'ai plus que ça \_\_\_\_\_ 15 16 15 +13 12 11

Reprise ad lib.

# ELLE M'OUBLIE

Paroles et Musique de :  
**DIDIER BARBELIVIEN**

**F**

13 13 12 13 12 13 13 12 13 13 15 15 11

1 - A l'heure qu'il est je sais qu'il est dé - jà trop tard — Elle

**Gm** (Gm7/4) **F** (F7M)

12 11 12 11 12 12 11 12 12 13 12 12 13 15 15 13 15 15 13

au - ra sûr - ment pris le pre - mier au - to - car Et sur la na - tio - nale sur les

**Bb**

15 15 13 15 15 16 18 18 16 18 18 16 18 18 16 20 19 18

bords de la Loire — Elle voit des pa - y - sages se ra - conte des his - toires Elle m'ou -

**Am** (Am7) **Gm** (Gm7)

17 17 18 16 15 +13

- blie, Elle m'ou - blie — Elle m'ou

**F**

15 13 11 8 6 11 13 +13 13 8 8 +6 8 +6 8 5 6 5 4 11 8 6 8

- blie —

**F** **F** **B<sup>b</sup>**

1- 13 2-3- 11 12 12 12 11 12 12 11

8 +6 11 8 +6 8 8 +6 +6 8

2- Ses Et moi je vais fi - nir cet - te

**F**

12 12 13 12 12 13 15 15 13 15 15 13 15 15 16 13 12 11 11

bou - teille de vin En re - gar - dant la table en me tor - dant les mains — Et

**B<sup>b</sup>** **F**

12 12 12 11 12 12 11 12 12 11 12 12 13 15 15 13 15 15 13

moi je vais pas - ser la nuit dans le jar - din — A comp - ter les é - toiles ça i -

**B<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>m** **Am (Am7)**

15 15 13 20 19 18 17

- ra mieux de - main — (1-2-) Elle m'ou - blie —

11 9 +13 15 16 +13

**Gm (Gm7)** **F**

Al Coda

17 18 16 15 +13 15 +13 13

— Elle m'ou - blie — Elle m'ou - blie —

11 8 6 11 13 8

8 +6 8 +6 8 5 6 5 4 11 8 6 8 8 +6 11 8 +6 8

3 - De -

C  
O  
D  
A

15 +13 13

11 8 11 13 8 11 13 11 8 9 11 12 11 +6 11 12 13 12 +6

- blie

16 15

11 9 11 8 9 11 12 11 8 6 11 6 8 6 11 8 +6 11 8 +6 8

Elle m'ou - blie

11 8 6 11 6 8 6 11 8 +6 11 +6 8 11 12 11

- 2 - Ses cheveux blonds serrés dans un chignon mal fait  
Elle pense à Dieu sait quoi, le soleil disparaît  
Et la nuit va venir, le Chauffeur fatigué  
Cherche un vieux restaurant où elle voudra dîner  
Elle m'oublie, elle m'oublie, elle m'oublie
- 3 - Demain matin bien sûr elle arrive à Paris  
Elle retrouve les rues, ses parents, ses amis  
Je lui donne trois semaines pour tomber amoureuse  
Et devant son miroir elle est déjà heureuse  
Elle m'oublie, elle m'oublie, elle m'oublie
- 4 - Il y a un champ de blé à faner quelque part  
Le tracteur est cassé ça fait toute une histoire  
Il faudrait bien penser à soigner ce cheval  
C'est la fin de l'été elle m'oublie et j'ai mal  
Elle m'oublie, elle m'oublie, elle m'oublie  
Elle m'oublie .

*Old Pop Song*

# EN CHANTANT

Paroles de :  
MICHEL SARDOU et PIERRE DELANOE

Musique de :  
T. CUTUGNO

**Refrain**

**F**

13 +13 15 16 15 +13 13 11 12 13 +13 13 12

Quand j'é - tais pe - tit gar - çon Je re - pas - sais mes le -

**Gm**

11 10 9 12 12 13 +13 15 +13 13

çons en chan - tant Et bien des an - nées plus

**C** (c7) **F**

12 10 11 12 13 12 11 10 9 8 13

tard Je chas - sais mes i - dées noires en chan - tant

13 +13 15 16 15 +13 13 11 12 13 +13 13 12 11 10

C'est beau - coup moins in - quié - tant De par - ler du mau - vais temps en

**Gm** **C** (c7) *5<sup>e</sup> fois al Coda*

9 12 12 13 +13 15 +13 13 12 10 11 12 13 12 11

chan - tant Et c'est tell' - ment plus mi - gnon De se faire trai - ter de



# NOBODY KNOWS

Paroles de :  
**CLAUDE NOUGARO**

Arrangement de :  
**MAURICE VANDERSCHUEREN**

F
B $\flat$ 
F

No - bo - dy knows the trou - ble I've seen  
 Pau - pières mi - closes, tout seul en sour - dine

B $\flat$ 
Gm
C (c7)
Gm
C (c7)
F

No - bo - dy knows but Je - sus \_\_\_\_\_  
 No - bo - dy knows but Je - sus \_\_\_\_\_  
 No - bo - dy Cher - chant une

D (D7)
Am
C (c7)

knows the trou - ble I've seen Tou - jours il chan -  
 cause hu - maine ou di - vine Il chan - tait tou -

B $\flat$ 
F
C (c7)
F
F

- tait ça ça Je cherche un ciel, j'ai mal aux seins  
 - jours ça ça at - ten - dant j'me fais des ailes

15 15 13 12 **C** (c7) 13 15 15 13 13 15 15 13 13 13 **C**

Oh yes my - lord di - sait - il mi figue, mi rai - sin Oh yes my -  
 Oh yes my - lord aux pa - ra - dis ar - ti - fi - ciels Oh yes my -

**F** 1- 11 13 **F** **C** (c7) 2- 11 **F** 13 8 9 **Bb** **Bbm** **F** 11 12 13 13 13

- lord En - lord No - bo - dy knows the trou - ble I've  
 Hier il est mort, ras l'bol ou né -

13 13 8 9 **Bb** 11 11 **Gm** 9 8 **C** (c7) **Gm** **C** (c7) **F** 13 8 9

seen Dans son nu - age comme un Zeus Cher - chant une  
 - vrose d'une o - ver dose as - sas - sine Il sou - ri -

**Bb** 11 12 **F** 13 13 13 **D** (D7) 13 **Am** (Am7) 15 13 **Gm** (Gm7) 12 **C** (c7) 13

cause hu - maine ou di - vine Il chan - tait tou -  
 - ait les pau - pières bien closes Les mains sur sa

**Bb** 11 **F** 11 **C** (c7) **Am** (Am7) 15 13 **C** (c7) 12 13 **Bb** 11 **F** 11

- jours ça Glo - ri Al - lé - lu - ia ...  
 poi - trine .

# PRENDRE UN ENFANT

Paroles et Musique de :  
YVES DUTEIL

**F**  
11 12 13 13 12 13 11 11 12 13 13 +13 15

1 - Prendre un en - fant par la main Pour l'em - me - ner vers de-

**C** (C7)  
12 +13 +13 13 12 12 11 10 10 9 8 10 10 9 8 8 +6

- main Pour lui don - ner la con - fiance en son pas Prendre un en - fant pour un

**F** **F** **F** (F9)  
6 13 +13 15 15 +13 15 13 16 16 16 16 +15 15

Roi Prendre un en - fant dans ses bras Et pour la pre - miè - re

**Bb** **Bb** **F** **C** (C7)  
+13 12 13 +13 +13 13 12 13 +13 15 15 8 12 13 +13 13 12

*3<sup>e</sup> fois al Coda*

fois Sé - cher ses larmes en é - tou - fant de joie Prendre un en - fant dans ses

F 11      B<sup>b</sup>      F      C (C7)      F      3

12 13 13 12 11    12 13 +13 +13 13 12    13 +13 15 15    8 12 13+13 13 12    11

bras .

C  
O  
D  
A

C      (C7)      F      B<sup>b</sup>

15 15 15 15 14 +13    13    12    13 +13 +13 13 12

Prendre un en - fant par la main      En re - gar - dant tout au

F      C      F

13 +13 15 15    8 12 13 +13 13 12    11

bout du che - min    Prendre un en - fant pour le    tien .

2 - Prendre un enfant par le coeur  
 Pour soulager ses malheurs  
 Tout doucement, sans parler, sans pudeur.  
 Prendre un enfant sur son coeur  
 Prendre un enfant dans ses bras  
 Mais pour la première fois  
 Verser des larmes en étouffant sa joie  
 Prendre un enfant contre soi.

3 - Prendre un enfant par la main  
 Et lui chanter des refrains  
 Pour qu'il s'endorme à la tombée du jour  
 Prendre un enfant par l'amour  
 Prendre un enfant comme il vient  
 Et consoler ses chagrins  
 Vivre sa vie des années, puis soudain  
 Prendre un enfant par la main  
 En regardant tout au bout du chemin  
 Prendre un enfant pour le tien .

# TRAVAILLER C'EST TROP DUR

Musique :  
Traditionnel

Texte additionnel et arrangement de :  
ZACHARY RICHARD

(1-2-4-6-7) Tra - vai - ler c'est trop dur Et vo - ler c'est pas  
(3-) prends mon vieux ch'val Et j'at - trappe ma vielle

beau D'man - der la cha - ri - té C'est què'qu' chose j'peux pas  
selle Et je selle mon vieux ch'val Pour al - ler cher - cher ma

faire \_\_\_\_\_ Cha - que jour que moi j'vis On m'de - mande de quoi -  
belle \_\_\_\_\_ Tu con - nais c'est loin d'un grand bout de d'là De Saint - An - toine à Beau

j'vis \_\_\_\_\_ j'dis que j'vis sur l'a - mour Et j'es - père de vivr'  
- mont \_\_\_\_\_ Mais le long du grand Tex - as J't'ai cher - chée bien long -

G 14 16 16 17 G 14 16 16 16 16 16  
 1-2-3-4-5-6-  
 vieux (2-4-6-7) Tra - vai - l - vieux. j\'dis que j\'vis sur l\'a -  
 - temps (3-5-) Et je

D (D7) 15 16 16 17 16 16 C 15 G 14  
 - mour Et j\'es - père de viv\' vieux

5 - Et je prends mon violon  
 Et j'attrape mon archet  
 Et je joue ma vielle valse  
 Pour faire le monde danser  
 Vous connaissez mes chers amis  
 La vie est bien bien trop courte  
 Pour se faire des soucis  
 Alors ce soir allons danser

6 - Travailler c'est trop dur ....

7 - Travailler c'est trop dur ....



F 13    C (C7) 12 *Al Coda*    F 11    C Couplet 15 15 16 16 15 15 +13    Dm +13 13 13 16 16

Une au - tre vie ?    Qui a su di - re les che - mins de l'au - de - là

A +15 +15 17 17    Dm 16 16 18 18    C 15 15 16 16 15 15 +13

Qui l'a su dire,    Qui le di - ra ?    Quoi qu'il ar - rive, j'y veux un

Dm +13 13 13 16 16    A +15 +15 +15 +15 +15 +15 16    Dm 16    C (C7) 17 16 15 +13

monde pour toi et moi ;    Oui, seu - le - ment pour toi et moi \_\_\_\_\_

C O D A    B<sup>b</sup> 11    F 18

vie \_\_\_\_\_

**Refrain**  
 2. Une autre vie, il est sans doute une autre vie  
 Au bout du rêve, de la folie, une autre vie  
 ( Orchestre )  
**Couplet 2-**  
 Qui peut nous dire ce qui advient dans l'aude-là  
 Et si l'amour, l'amour est roi ?  
 Arrive - t - il que les grands amants d'ici bas  
 Ailleurs ne se retrouvent pas ?

**Refrain**  
 3 - ( Orchestre )  
 De grand silence et d'infini, une autre vie  
 Une autre vie Nous serons dans une autre vie,  
 Toi , l'irréelle, moi, le maudit, une autre vie.

# FEMME, FEMME, FEMME

Paroles de :  
SERGE LAMA

Musique de :  
ALICE DONA

Chorus (C) (C7) (F) (F6) (Fm) (G) (G7)

13 12 12 +11 12 13 12 12 13 13 9 9 +12 +12 12

Verse (Cm)

+9 9 +9 +9 9 +9 11 +9 9 8 9 +9 11 +9 9 8 9 +9

1 - Et l'a - mi mets ton ha - bit de fé - te Ton coeur de pail - lettes et ton re -  
2 - Et l'a - mi ce soir c'est la bour - ras - que Je t'a - chète un masque et une che -

Verse (Fm) (Bb) (Bb7)

+12 12 +12 12 +12 +13 +12 12 11 12 +12 +13 +12 12 11 12 +12

- gard Heu - reux Ce soir je t'em - mè - ne On va faire la fé - te tous les  
- mise en soie Ce soir je t'em - mè - ne Sors tes grands je t'ai - me de ga -

Verse (Eb) (C) (Fm) (Bb) (Bb7) (Eb)

+13 +15 15 12 +13 +13 +12 15 +13 +6 +12 +12 12

+9 +9

- la La fé - te char - nel - le A - vec - les plus bel - les  
Pa - ris - s'il - lu - mi - ne Comm' u - ne vi - tri - ne

**Fm** **Cm** **D (D7)** **G (G7)**

+13 +12 9 +12 12 15 +9 +9 9 +8 9 +9 9 12

7 8 +8 9

J'ai ga - gné le gros lot Ce soir c'est la vie de cha - teau  
 De Tre - net de Cheva - lier Ce soir on est les hé - ri - tiers

**C** **C (C9)**

Refrain

13 12 12 +11 12 13 12 12 13 12 12 +11 12

Femme, femme, femme, fais nous voir le ciel Femme, femme, femme, fais nous

**F** **Fm** **C**

15 11 11 12 11 11 10 11 15 10 10 8 9 10

du so - leil Femme, femme, femme, rends nous les bal - lons, les bal - lons

**D (D7)** **Dm** **G (G7)** **C**

10 9 9 13 14 15 15 14 13 12 12 +11 12

rouges et ronds — de notre en - fan - ce Femme, femme, femme, fais nous

**C (C9)** **F** **Fm**

13 12 12 13 12 12 +11 12 15 11 11 12 11 11 10 11

voir l'a - mour Femme, femme, femme, sous son meil - leur jour Femme, femme, femme, fais nous

in the room Du pros - per Youp - la Youp - la boum boum

**C  
O  
D  
A**

Youp - la Youp - la Youp - la Youp - la boum

*2<sup>e</sup> Refrain* Femme, femme, femme, n'ai pas peur de nous  
 Femme, femme, femme, on n'est pas des voyous  
 Femme, femme, femme, choisis ton endroit  
 Nous on n'sy connaît pas on t'fait confiance  
 Femme, femme, femme, on n'est qu'deux amis  
 Femme, femme, femme, qui s'payent un sam'di  
 Femme, femme, femme, fais nous in the room  
 Du prosper, youp - la youp - la boum

*3<sup>e</sup> Refrain* Femme, femme, femme, fais nous robe du soir  
 Femme, femme, femme, champagne et caviar  
 Femme, femme, femme, ce soir c'est férié  
 On ne va pas regarder à la dépense  
 Femme, femme, femme, fais nous confétti  
 Alcazar et tutti quanti  
 Femme, femme, femme, fais nous in the room  
 Du prosper youp - la youp - la boum

*4<sup>e</sup> Refrain* Femme, femme, femme, fais nous Marengo  
 Lunapark et Monte Carlo  
 Femme, femme, femme, fais nous genre zizi  
 Au Casino d'Paris quand elle danse  
 Femme, femme, femme, fais nous langoureux  
 Du spécial et du larmes aux yeux  
 Femme, femme, femme, fais nous in the room  
 Du prosper youp - la youp - la  
 Youp - la youp - la  
 Youp - la youp - la boum

# UNE LARME SUR TON VISAGE

(UNA LACRIMA SUL VISO)

Paroles Françaises de :  
**MICHEL JOURDAN**

Paroles originales et Musique de :  
**LUNERO et MOGOL**

4 5 6 8 +9 12 11 +13 +6 8 9 11 +13 15

Sur ton vi - sag' u - ne lar - me — Vient de cou - ler en si -

Dm 16 13 Gm (Eb) +13 12 +9 11 12 +13 Bb 11 9 8 Gm +6

- len - ce A l'ins - tant où — je t'ai dit tris - te - ment: —

C (C7) 5 +6 9 +6 F (F7) Gm (Cm7) F (F7) 4 5 6 8 +9 12

— « Je m'en vais — de - main » — Sur ton vi - sag' u - ne

Bb 11 +13 Gm +6 8 9 11 +13 15 Dm 10 13 Gm (Eb) +13 12 +9 11 12 +13

lar - me — Et sou - dain je ré - a - li - se Que je ne pour - rais de -

B $\flat$  11 9 8 G $m$  +6 G $m$  (E $\flat$ ) 8 +9 F (F7) 12 11 9 4 B $\flat$  +6 G $m$  (C $m$ 7) F (F7)

- main te quit - ter ————— Ni de - main ni — plus ja - mais —————

B $\flat$  +6 9 11 +13 D $m$  11 13 (E $\flat$ m) +9 +11 +13 +11 B $\flat$  11 G (G7) 9

Je n'o - sais plus croi - re Que ce jour vien - drait Tout

G $m$  8 F (F7) 12 11 D (D7) 9 8 G $m$  +6 13 12 (E $\flat$ m) +9 16 15 F (F7) 13 12

près — de moi Tu é - tais si loin Mais — tes pleurs — ont char

D $m$  11 G $m$  15 +13 C (C7) 16 15 +13 16 15 +13 F (F7) 15 G $m$  (C $m$ 7)

- gé — , ma vie — U - ne larm' — u - ne seul' — a suf - fi

F 4 5 6 8 +9 12 B $\flat$  11 +13 G $m$  +6 8 9 11 +13 15

Sur ton vi - sag' u - ne lar - me ————— J'ai com - pris sans plus at -  
 Sur ton vi - sag' u - ne lar - me ————— Aus - si dou - ce qu'un « Je

Dm 16 13 Cm (Eb) +13 12 +9 11 12 +13 Bb 11 9 8 Cm +6

- ten - dre                      Que ton coeur brû — lait au — tant que le mien —  
 t'ai - me »                      S'est fa - né pour — lais - ser plac' à l'ins - tant —

Cm (Eb) 8 +9 F (F7) 12 11 9 4 Bb +6 Cm Cm (Cm7) 4 5 F 6 8 +9 12 %

— De - puis dé - jà bien long - temps —                      Sur ton vi - sag' u - ne

Cm (Eb) 8 +9 F (F7) 12 11 9 4 Bb +6 +6 (Gb) +13 +6 Bb +13 (Eb)(EbM) Bb

— Au sou - ri - re de l'a - mour                      En - fin ...                      l'a - mour ....

## TABLE DES MATIÈRES

Transcription pour orgue 12 accords  
par André PATÉ

<b>Comme avant</b> (Mort Shuman) . . . . .	6
<b>Écoute ma chanson</b> (Claude François) . . .	8
<b>Elle m'oublie</b> (Johnny Hallyday) . . . . .	11
<b>En chantant</b> (Michel Sardou) . . . . .	14
<b>Nobody Knows</b> (Claude Nougaro) . . . . .	16
<b>Prendre un enfant</b> (Yves Duteil) . . . . .	18
<b>Travailler c'est trop dur</b> (Julien Clerc) . . .	20
<b>Une autre vie</b> (Alain Barrière) . . . . .	22
<b>Femme, Femme, Femme</b> (Serge Lama) .	24
<b>Une larme sur ton visage</b> (Bobby Solo) .	27

