Toptem

83

AVEC ACCOMPAGNEMENT PIANO

AIMER À PERDRE LA RAISON
JEAN FENNAT (LES ENFOIRÉS)

AUX ARBRES CITOYENS
YANNICK NOAH

ÇA ME VEXE
MADEMOISELLE K

CHRISTINA
ANAÏS

DERNIERS BAISERS
LAURENT VOULZY

FILS DE CHAM
TETE

J'VEUX UN MEC
ADRIENNE PAULY

LA FEMME CHOCOLAT
OLIVIA RUIZ

LA LISTE
ROSE

MARINE
CHAMS

POUR CLAVIERS, GUITARE ET TOUS INSTRUMENTS

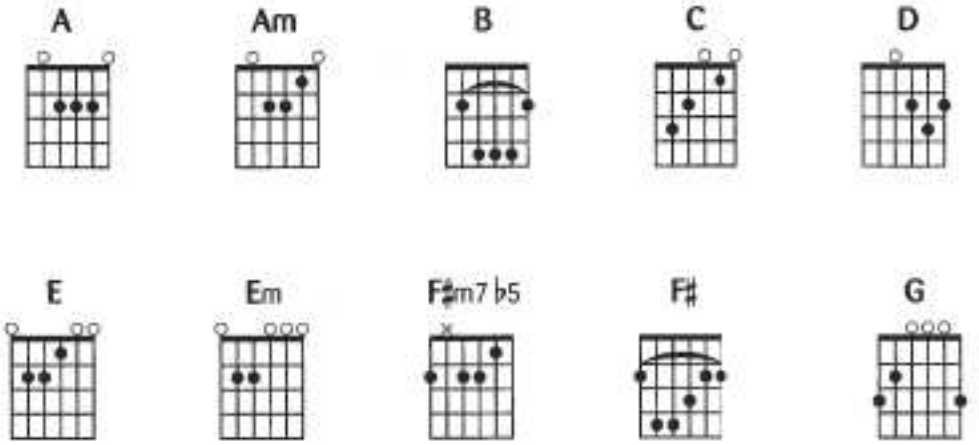
PAUL BEUSCHER
PUBLICATIONS

DERNIERS BAISERS

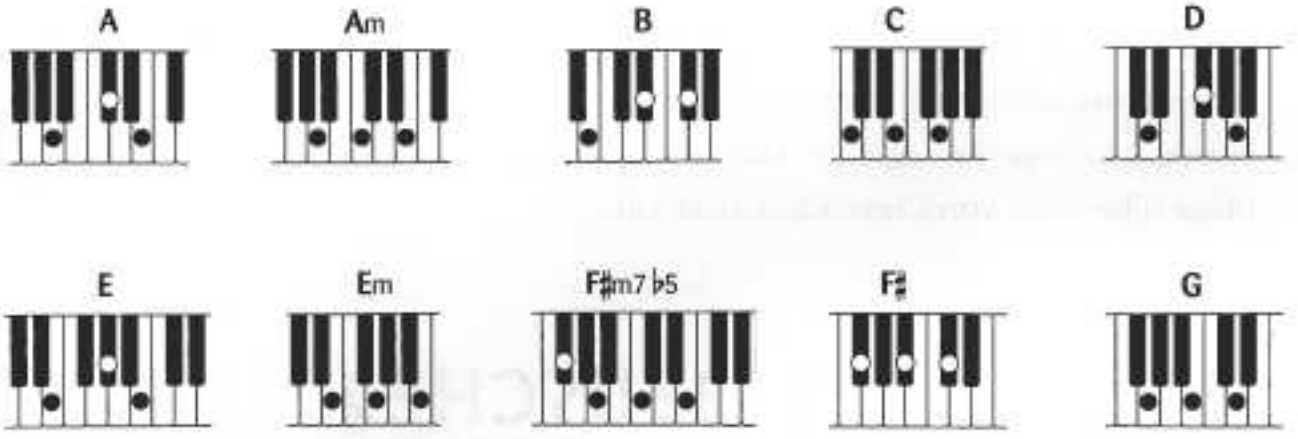
Paroles de Pierre SAKA

Musique de Peter UDELL & Gary GELD

Accords Guitare

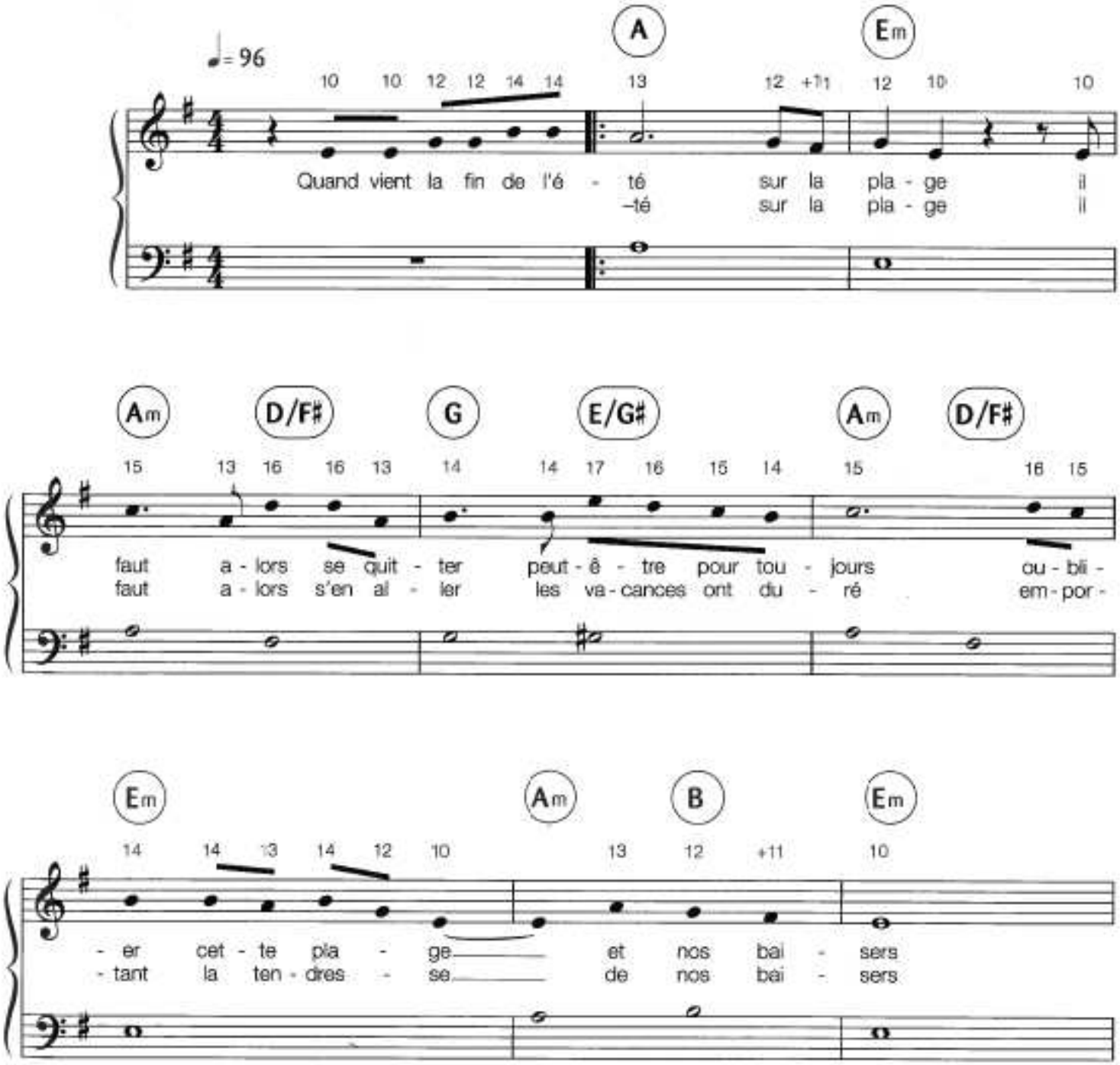


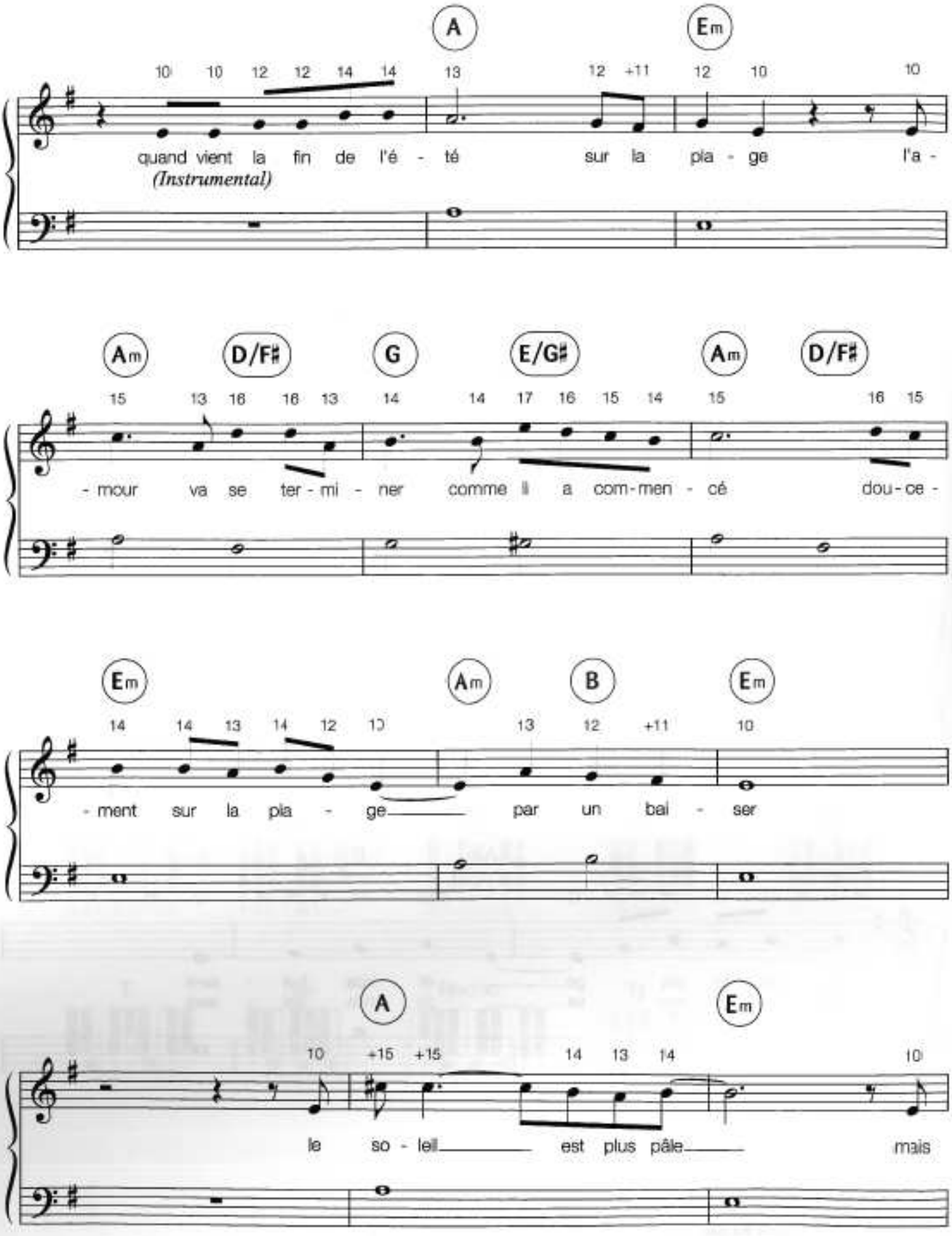
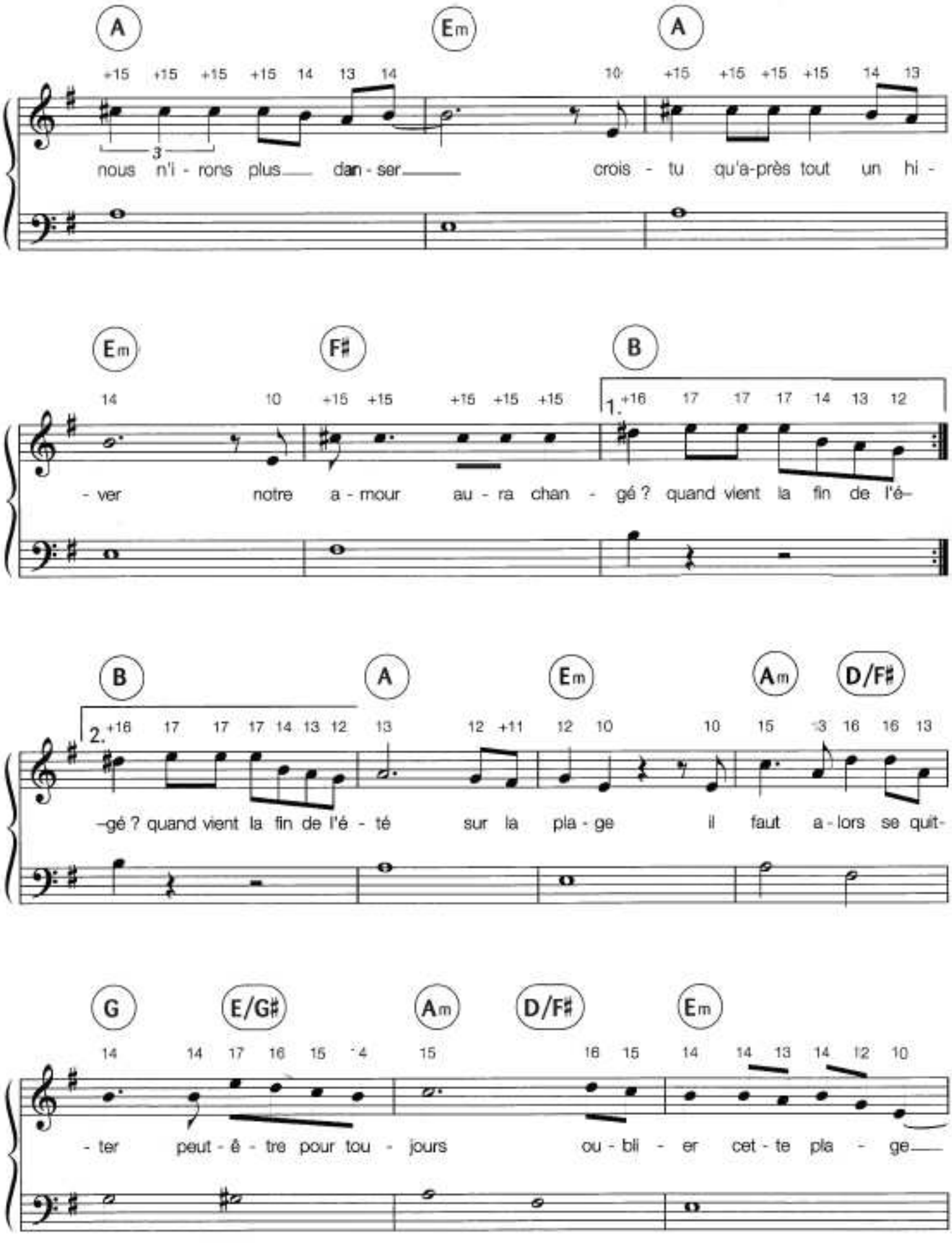
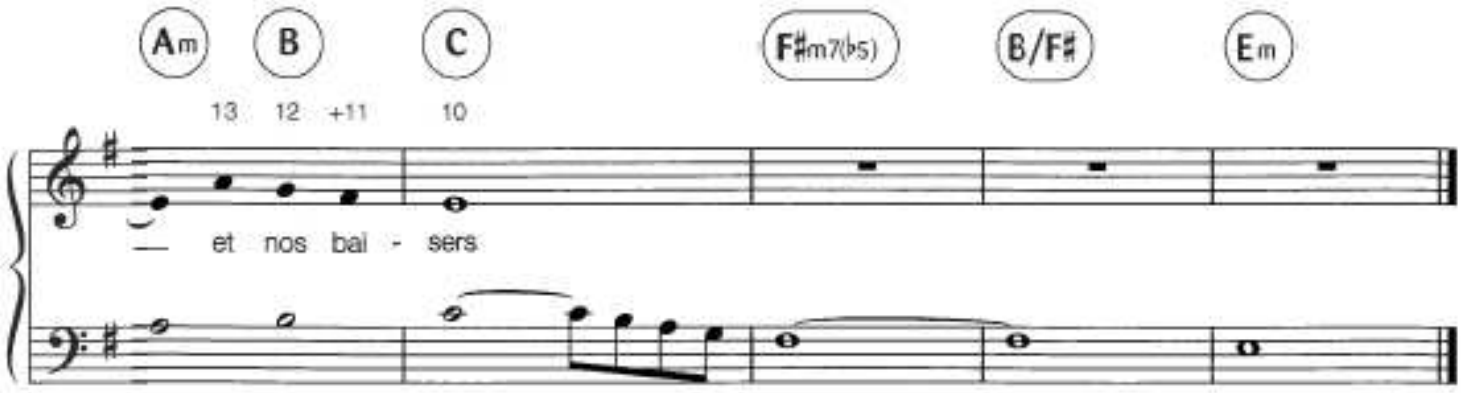
Accords Piano/Synthé



DERNIERS BAISERS

Paroles de Pierre SAKA

Musique de Peter UDELL & Gary GELD

© 2006 Chappell Co Inc
Chappell and Co Ltd, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Music Ltd
All Rights Reserved

Tous droits réservés
pour tous pays

A
Em
quand vient la fin de l'é - té sur la pla - ge l'a -
(Instrumental)
Am
D/F♯
G
E/G♯
Am
D/F♯
- mour va se ter - mi - ner comme il a com - men - cé dou - ce -
Em
Am
B
Em
- ment sur la pla - ge par un bai - ser
A
Em
le so - leil est plus pâle mais

A
Em
A
nous n'i - rons plus dan - ser crois - tu qu'a-près tout un hi -
Em
F♯
B
- ver notre a - mour au - ra chan - gé ? quand vient la fin de l'é-
1.
B
A
Em
Am
D/F♯
2.
-gé ? quand vient la fin de l'é - té sur la pla - ge il faut a - lors se quit-
G
E/G♯
Am
D/F♯
Em
- ter peut - ê - tre pour tou - jours ou - bli - er cet - te pla - ge

DERNIERS BAISERS

Quand vient la fin de l'été sur la plage
Il faut alors se quitter peut-être pour toujours
Oublier cette plage et nos baisers
Quand vient la fin de l'été sur la plage
L'amour va se terminer comme il a commencé
Doucement sur la plage par un baiser

Le soleil est plus pâle mais nous n'irons plus danser
Crois-tu qu'après tout un hiver notre amour aura changé ?

Quand vient la fin de l'été sur la plage
Il faut alors s'en aller les vacances ont duré
Emportant la tendresse de nos baisers

Quand vient la fin de l'été sur la plage
Il faut alors se quitter peut-être pour toujours
Oublier cette plage et nos baisers

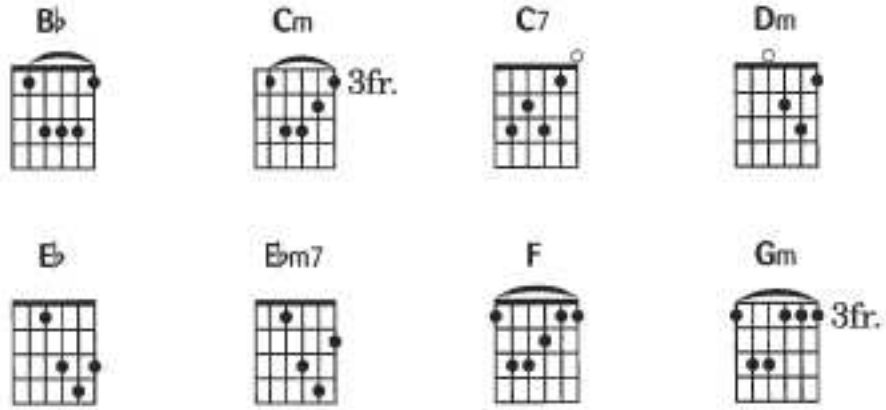
Le soleil est plus pâle mais nous n'irons plus danser
Crois-tu qu'après tout un hiver notre amour aura changé ?

Quand vient la fin de l'été sur la plage
Il faut alors se quitter peut-être pour toujours
Oublier cette plage et nos baisers

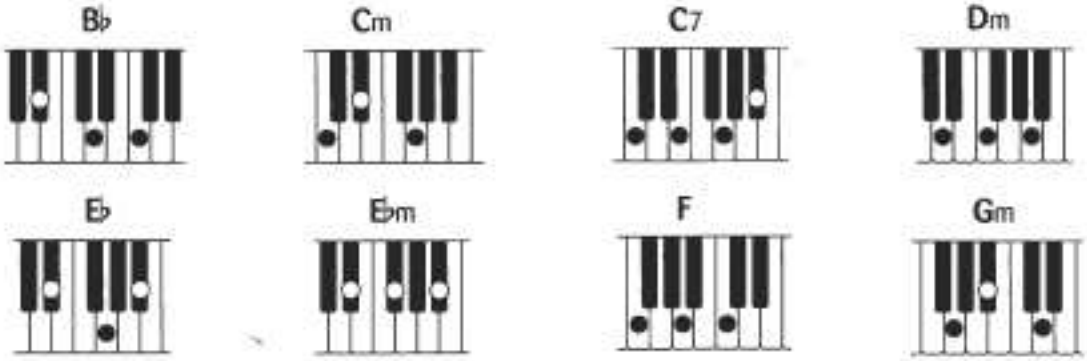
LA LISTE

Paroles et musique de Keren ROSE

Accords Guitare

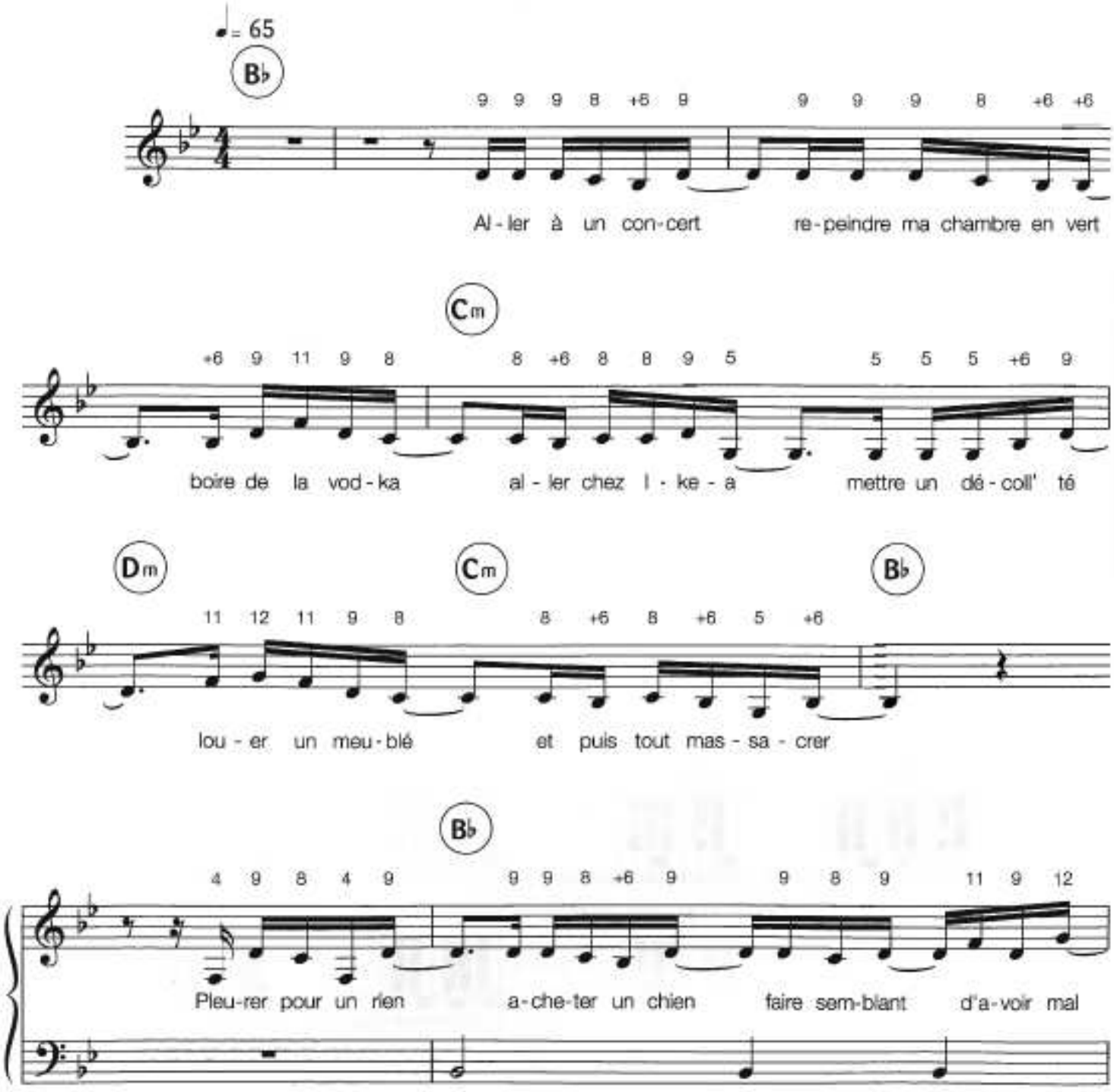


Accords Piano/Synthé



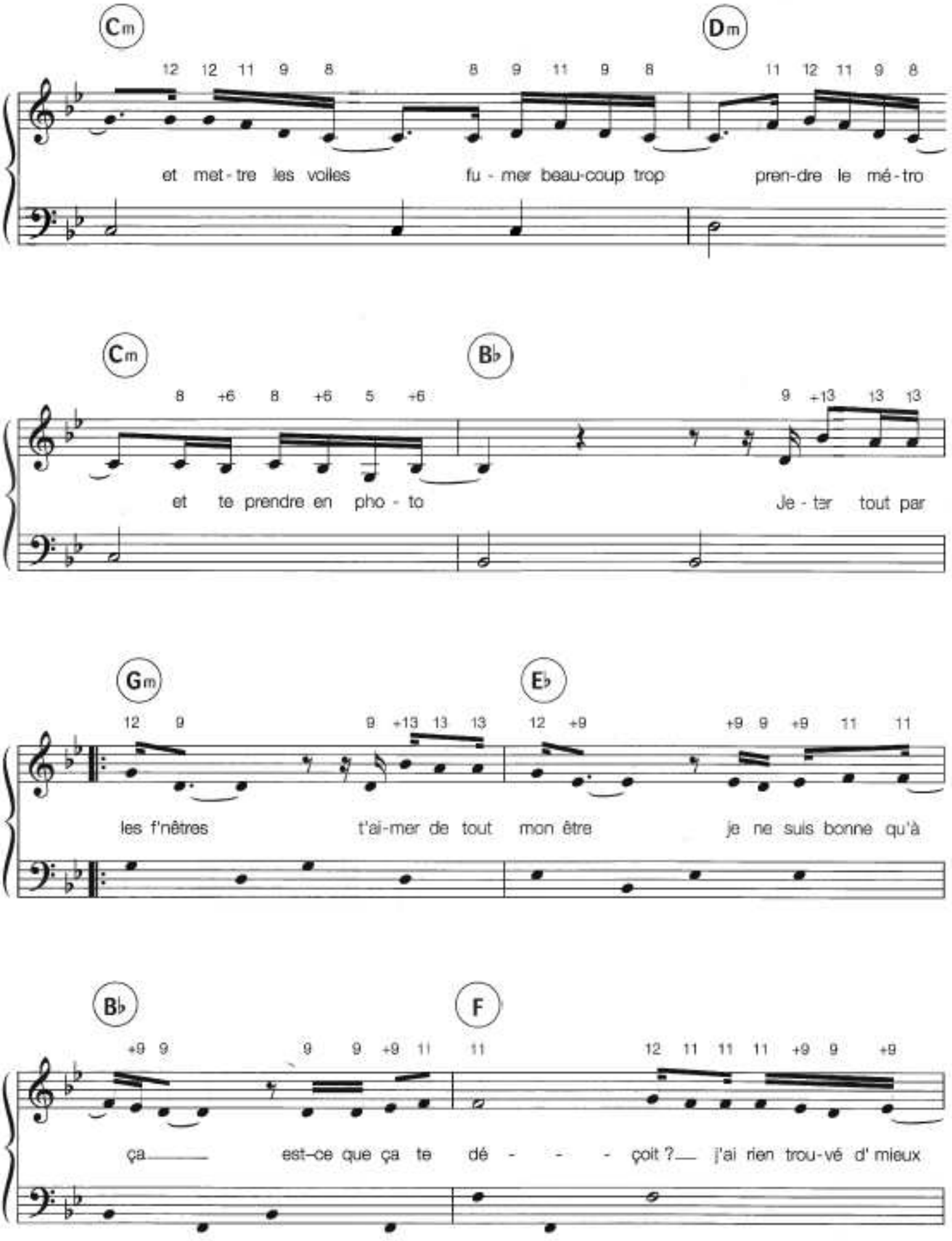
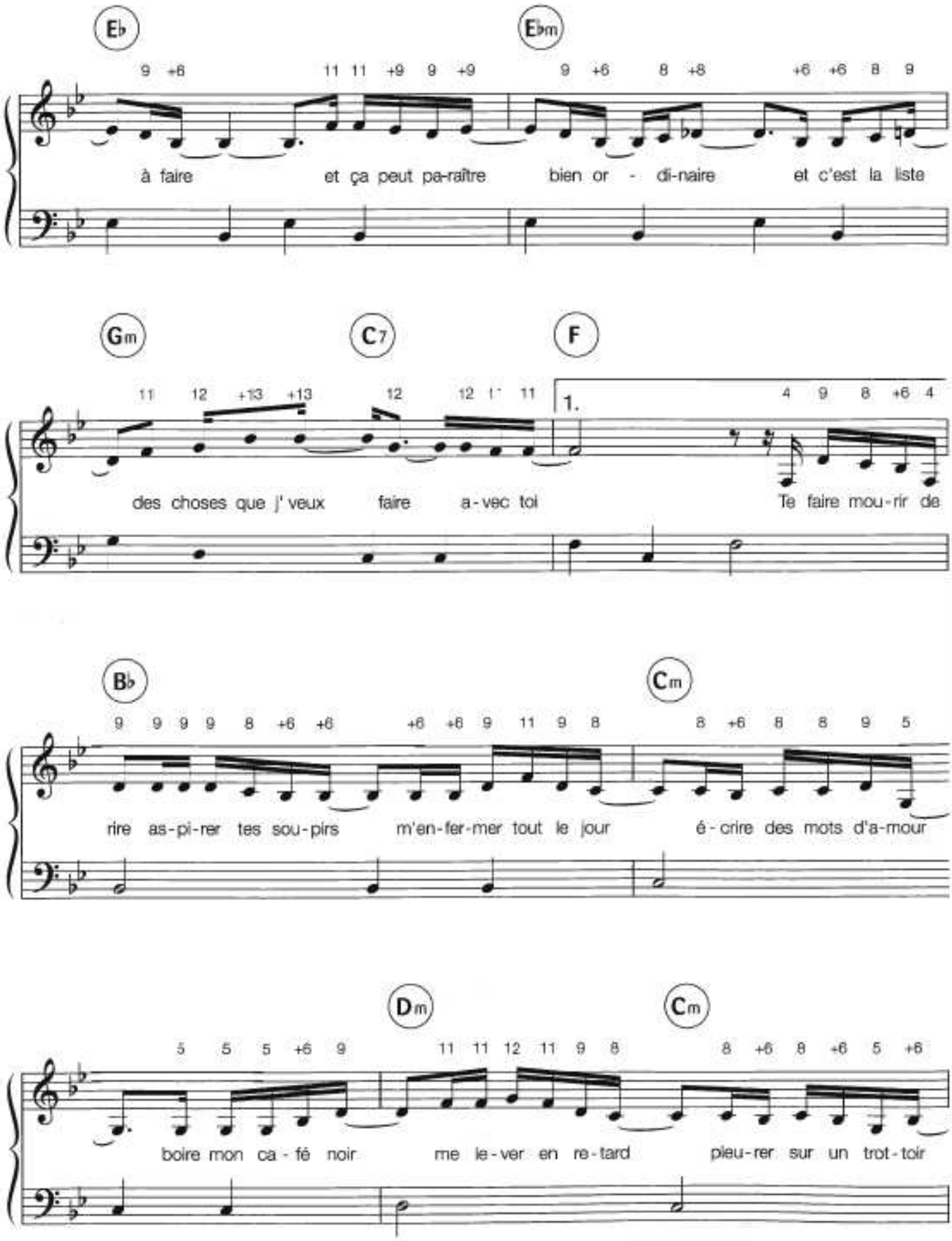
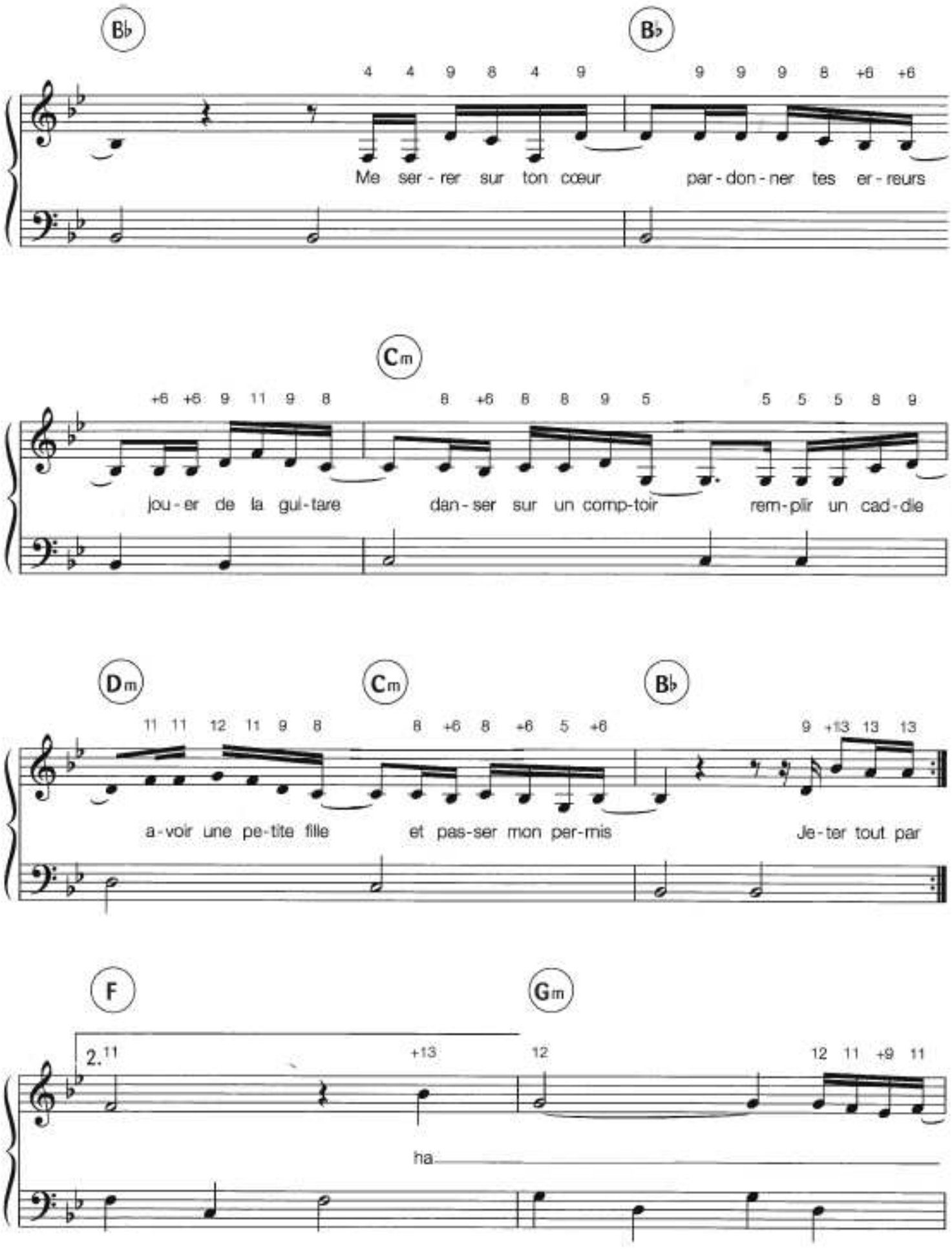
LA LISTE

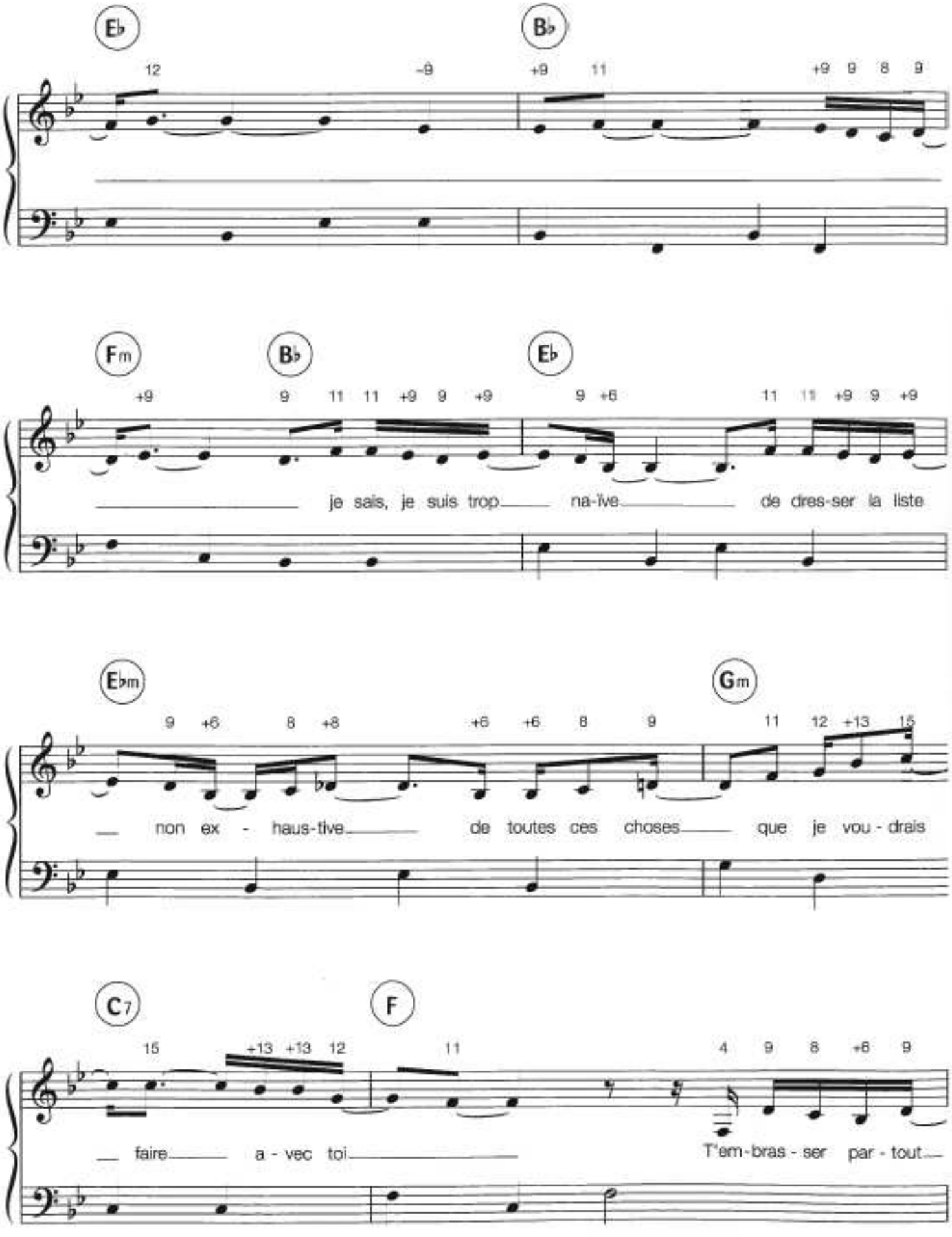
Paroles et musique de Keren ROSE

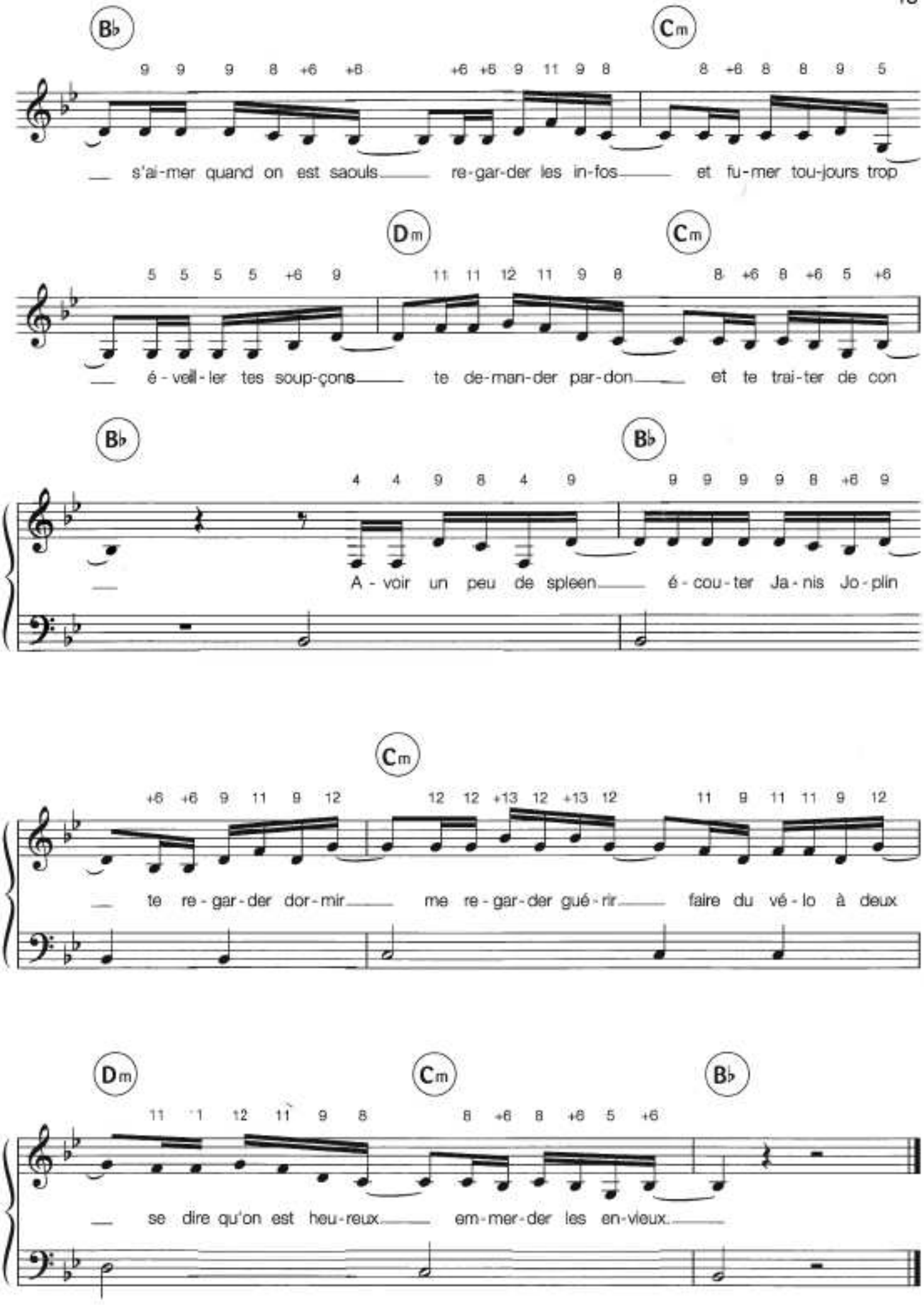


© BLONDE MUSIC (2005)

Tous droits réservés pour tous pays


Cm
Dm
et met-tre les voiles
fu-mer beau-coup trop
pren-dre le mé-tro
Cm
B♭
et te prendre en pho-to
Je-ter tout par
Gm
E♭
les f'nêtres
t'ai-mer de tout mon être
je ne suis bonne qu'à
B♭
F
ça
est-ce que ça te dé - - - çoit ?
j'ai rien trou-vé d' mieux

E♭
E♭m
à faire et ça peut pa-raître bien or - di-naire et c'est la liste
Gm
C7
F
1.
des choses que j' veux faire a-vec toi Te faire mou-rir de
B♭
Cm
rire as-pi-rer tes sou-pirs m'en-fer-mer tout le jour é-crire des mots d'a-mour
Dm
Cm
boire mon ca-fé noir me le-ver en re-tard pleu-rer sur un trot-toir

B♭
B♭
4 4 9 8 4 9
9 9 9 8 +6 +6
Me ser - rer sur ton cœur
par - don - ner tes er - reurs
Cm
+6 +6 9 11 9 8
8 +6 8 8 9 5
5 5 5 8 9
jou - er de la gui - tare
dan - ser sur un comp-toir
rem - plir un cad - die
Dm
Cm
B♭
11 11 12 11 9 8
8 +6 8 +6 5 +6
9 +13 13 13
a - voir une pe - tite fille
et pas - ser mon per - mis
Je - ter tout par
F
Gm
2. 11
+13
12
12 11 +9 11
ha


E♭
B♭
12 -9 +9 11 +9 9 8 9
Fm
B♭
E♭
+9 9 11 11 +9 9 +9 9 +6 11 11 +9 9 +9
je sais, je suis trop na-ïve de dres-ser la liste
E♭m
G m
9 +6 8 +8 +6 +6 8 9 11 12 +13 15
non ex - haus-tive de toutes ces choses que je vou - drais
C7
F
15 +13 +13 12 11 4 9 8 +6 9
faire a - vec toi
T'em-bras - ser par - tout


B♭
Cm
s'ai-mer quand on est saouls re-gar-der les in-fos et fu-mer tou-jours trop
Dm
Cm
é-veil-ler tes soup-çons te de-man-der par-don et te trai-ter de con
B♭
B♭
A-voir un peu de spleen é-cou-ter Ja-nis Jo-plin
Cm
te re-gar-der dor-mir me re-gar-der gué-rir faire du vé-lo à deux
Dm
Cm
B♭
se dire qu'on est heu-reux em-mer-der les en-vieux

LA LISTE

Aller à un concert
Repeindre ma chambre en vert
Boire de la vodka
Aller chez Ikea
Mettre un décolleté
Louer un meublé
Et puis tout massacrer
Pleurer pour un rien
Acheter un chien
Faire semblant d'avoir mal
Et mettre les voiles
Fumer beaucoup trop
Prendre le métro
Et te prendre en photo

Jeter tout par les fenêtres
T'aimer de tout mon être
Je ne suis bonne qu'à ça
Est ce que ça te déçoit ?
J'ai rien trouver de mieux à faire
et ça peut paraître bien ordinaire
et c'est la liste des choses que je veux faire avec toi

Te faire mourir de rire
Aspirer tes soupirs
M'enfermer tout le jour
Ecrire des mots d'amour
Boire mon café noir
Me lever en retard
Pleurer sur un trottoir
Me serrer sur ton coeur
Pardonner tes erreurs
Jouer de la guitare
Danser sur un comptoir
Remplir un caddie
Avoir une petite fille
Et passer mon permis

Jeter tout par les fenêtres
T'aimer de tout mon être
Je ne suis bonne qu'à ça
Est ce que ça te déçoit ?
J'ai rien trouvé de mieux à faire
Et ça peut paraître bien ordinaire
Et c'est la liste des choses que je veux faire avec toi

ha ha
ha ya
ha ya
ha ha
Je sais, je suis trop naïve
De dresser la liste non exhaustive
De toutes ces choses que je voudrais faire avec toi

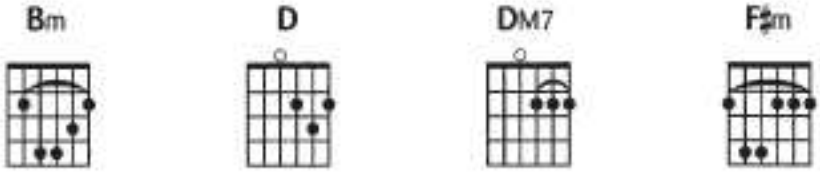
T'embrasser partout
S'aimer quand on est saouls
Regarder les infos
Et fumer toujours trop
Eveiller tes soupçons
Te demander pardon
Et te traiter de con
Avoir un peu de spleen
Ecouter Janis Joplin
Te regarder dormir
Me regarder guérir
Faire du vélo à deux
Se dire qu'on est heureux
Emmerder les envieux.

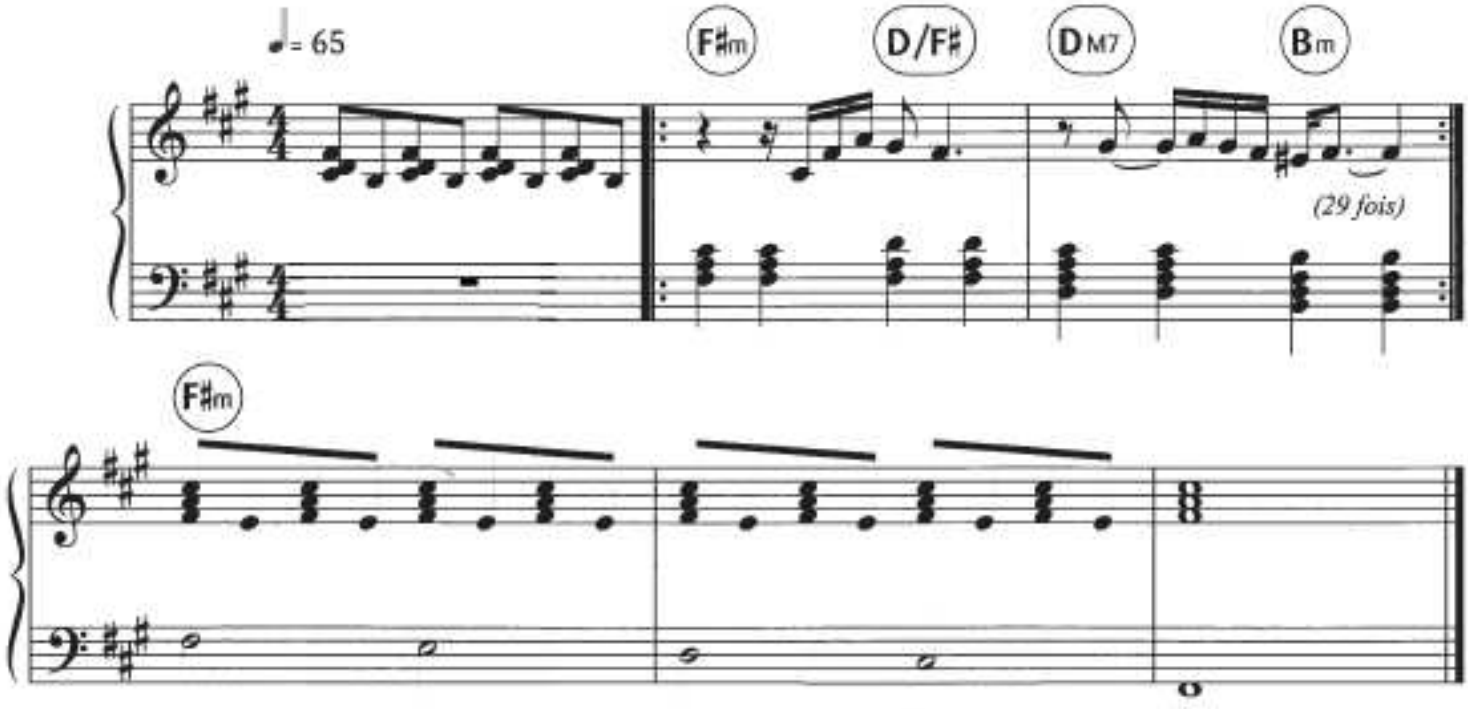
MARINE

Paroles de DIAMS

Musique de DJ MAITRE & David BONNEFOI

Accords Guitare



Accords Piano/Synthé

© by BMG Music Publishing France
© by CREPUSCULE Editions

Tous droits réservés
pour tous pays

MARINE

Marine,
Tu sais ce soir ça va mal,
J'ai trop de choses sur le cœur
Donc il faudrait que l'on parle,
Marine,
Si je m'adresse à toi ce soir
C'est que t'y es pour quelque chose,
T'as tout fait pour qu'ça foire
Marine,
Dans le pays de Marianne,
Y'a l'amour,
Y'a la guerre,
Mais aussi le mariage
Marine,
Pourquoi tu perpétues les traditions ?
Sais-tu qu'on s'ra des millions à payer l'addition
Ma haine est immense,
En ce soir de décembre.
Quand je pense à tous ces gens que tu rassembles
Tu sais,
Moi j'suis comme toi,
J'veux qu'on m'écoute
Et tout comme toi,
J'aimerais que les jeunes se serrent les coudes.
Marine,
T'as un prénom si tendre,
Un vrai prénom d'ange,
Mais dis-moi c'qui te prend
Marine,
On ne sera jamais amies
Parce que ma mère est française
Mais qu' je ne suis pas née ici
Marine,
Regarde-nous,
On est beau
On vient des quatre coins du monde
Mais pour toi on est trop
Ma haine est immense quand je pense à ton père
Il prône la guerre quand nous voulons la paix

Donc (Moi) j'emmerde
J'emmerde
J'emmerde qui ?
Le Front National !

Marine,
Tu es victime des pensées de ton géniteur
Génération 80, on a retrouvé notre fureur
Marine,
T'avais l'honneur d'être proche de l'ennemi,
D'installer un climat paisible dans nos vies
Mais Marine,
T'es forcément intelligente
T'as pas songé à tous ces gens que t'engraines dans l'urgence,
Marine,
T'es mon aînée et pourtant je ne te respecte pas,
Il m'a fallu faire ce choix
Marine,
Tu pouvais briser la chaîne,
Prendre la parole et nous rendre nos rêves
Mais Marine,
T'as fait la même connerie que lui
Penser que le blanc ne se mélange pas à autrui
Marine,
On ne s'ra jamais copine parce que je suis une métisse
Et que je traîne avec Ali
Marine,
Plus j'te déteste, mieux je vais
Et plus je proteste et moins nous payons les frais

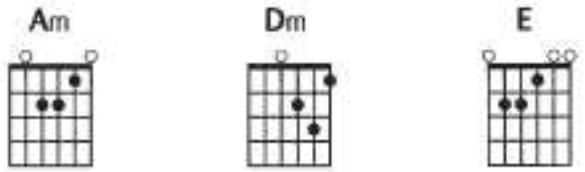
Marine,
Tu crois vraiment que t'es dans le vrai ?
Que t'as su saisir ta chance,
Et que ton avenir est tracé
Marine,
Je ne suis pas de ceux qui prônent la haine,
Plutôt de ceux qui votent et qui espèrent que ça s'arrête
T'as fait couler ce navire Marine,
J'ai peur du suicide collectif des amoureux en couleur
Marine,
Pourquoi es-tu si pâle ?
Viens faire un tour chez nous c'est coloré, c'est jovial
Marine,
J'aimerais tellement que tu m'entendes,
Je veux bien être un exemple quand il s'agit de vous descendre
Marine,
Tu t'appelles Le Pen,
N'oublie jamais que tu es le problème
D'une jeunesse qui saigne
Viens, viens,
Allons éteindre la flamme,
Ne sois pas de ces fous qui défendent le Diable.
Marine,
J'ai peur que dans quelques temps tu y arrives
Et que nous devions tous foutre le camp.

J' VEUX UN MEC

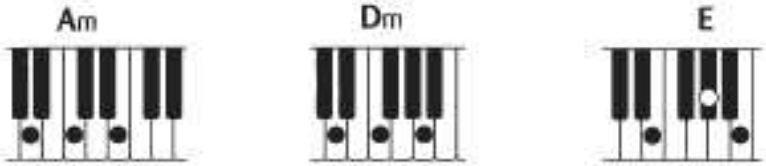
Paroles de Adrienne PAULY

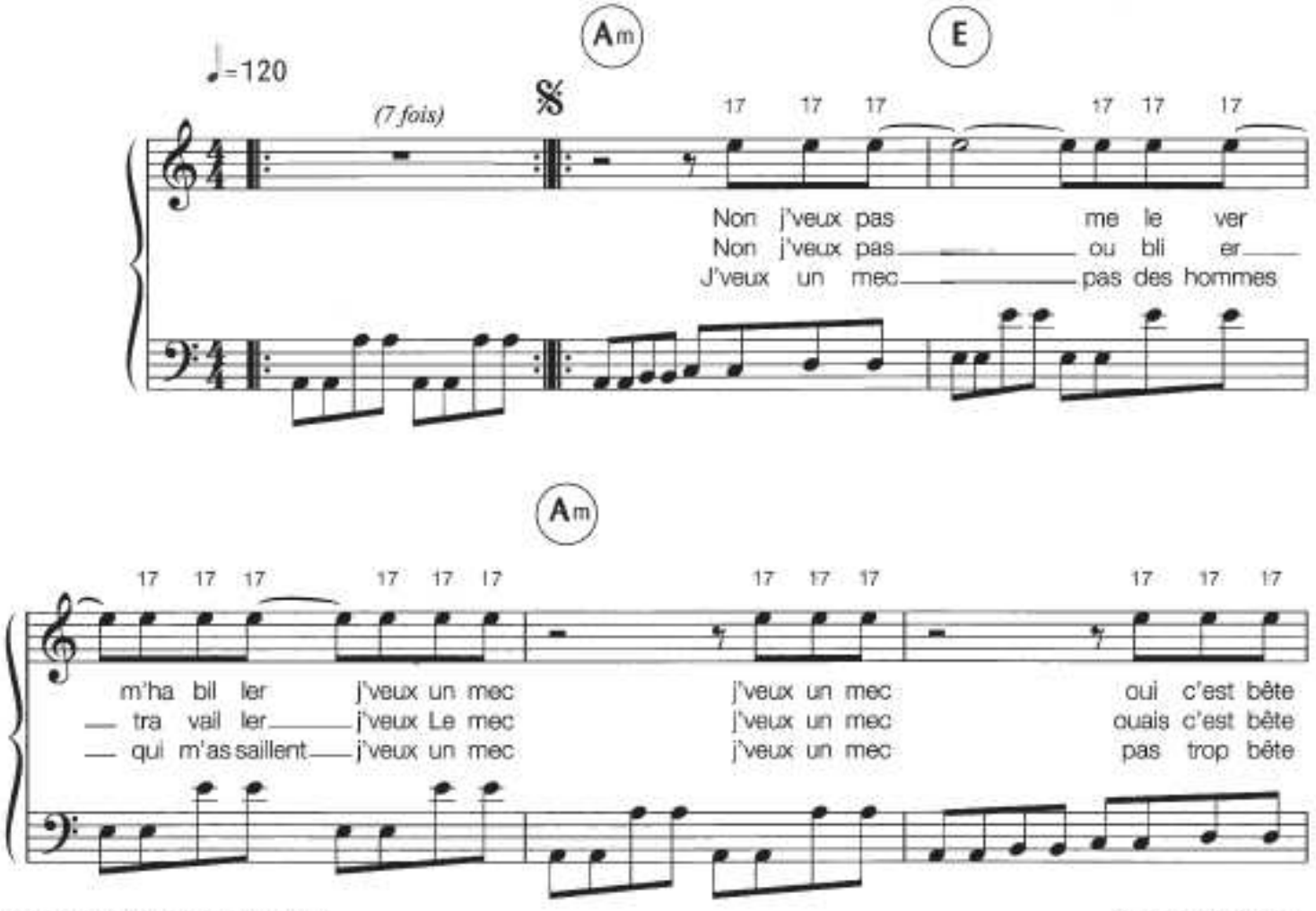
Musique de Christophe ERNAULT

Accords Guitare

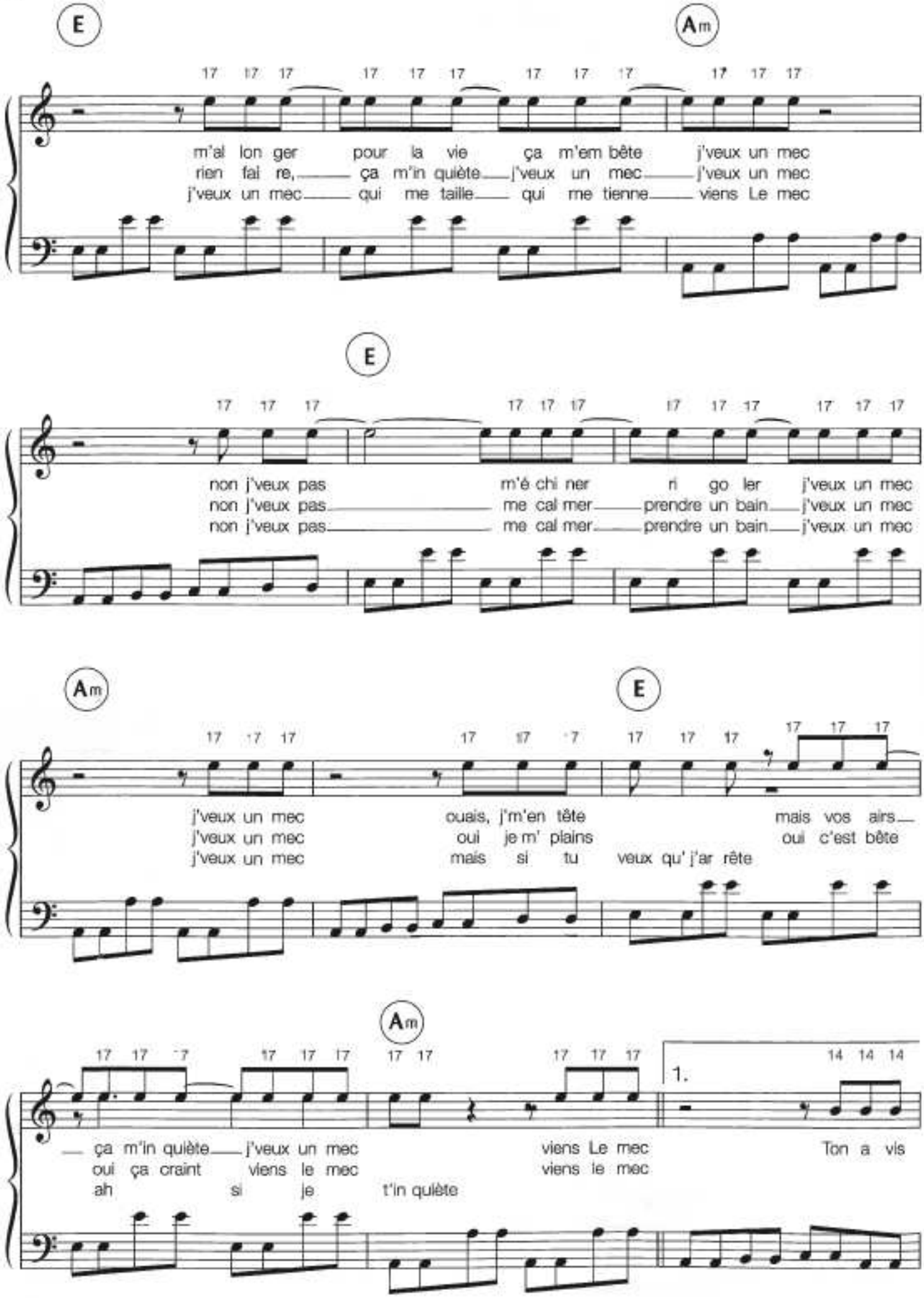
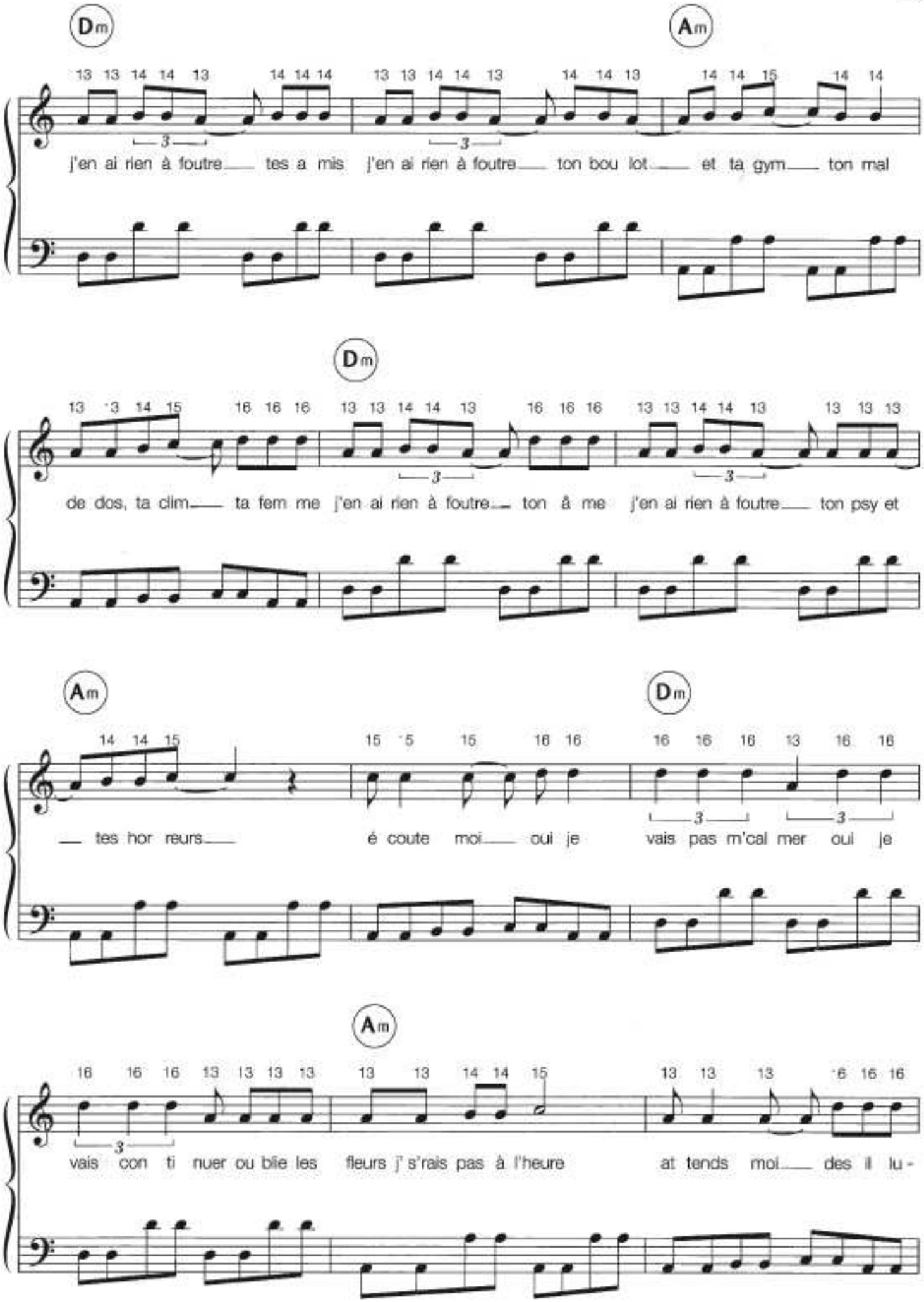
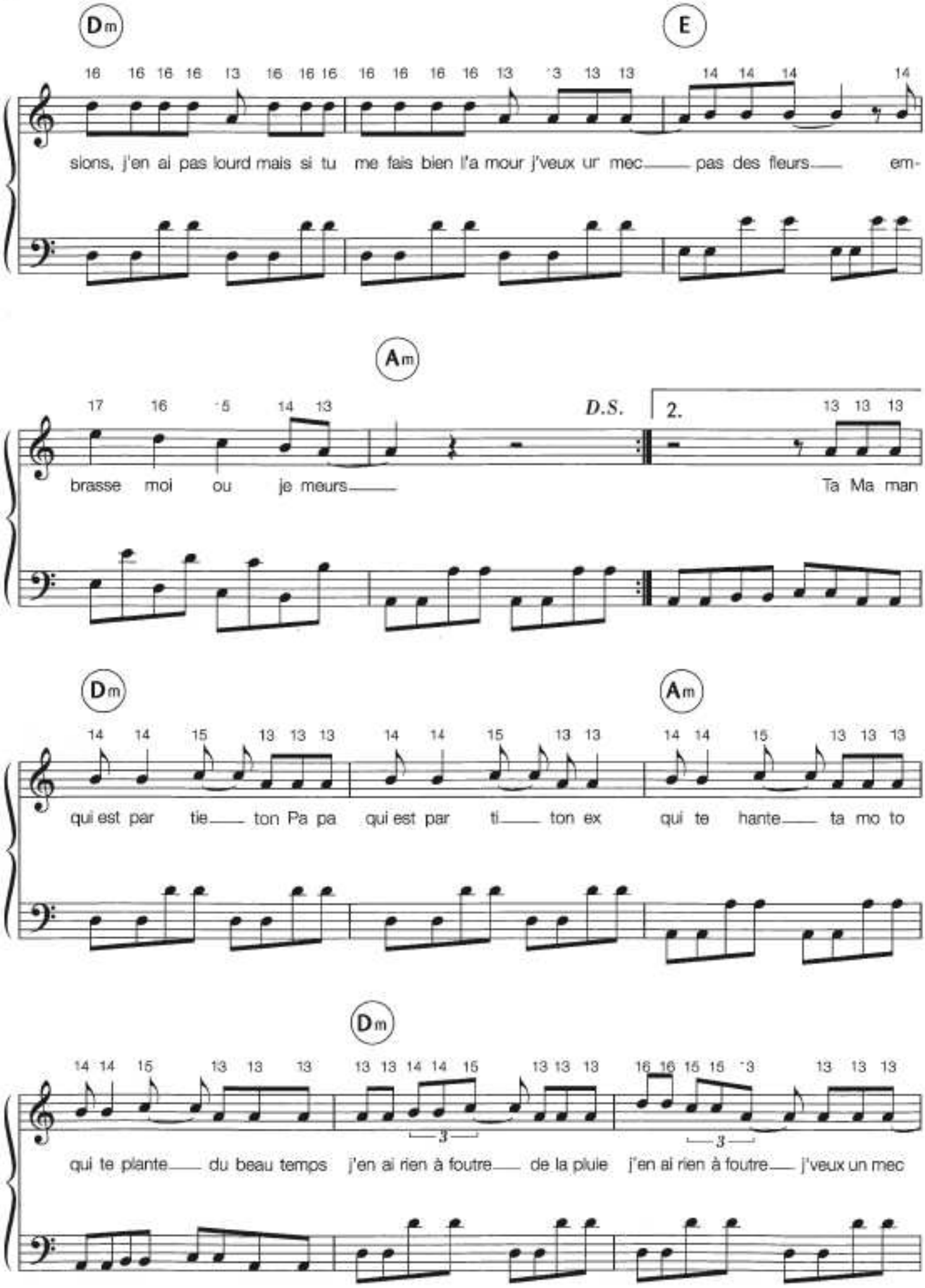
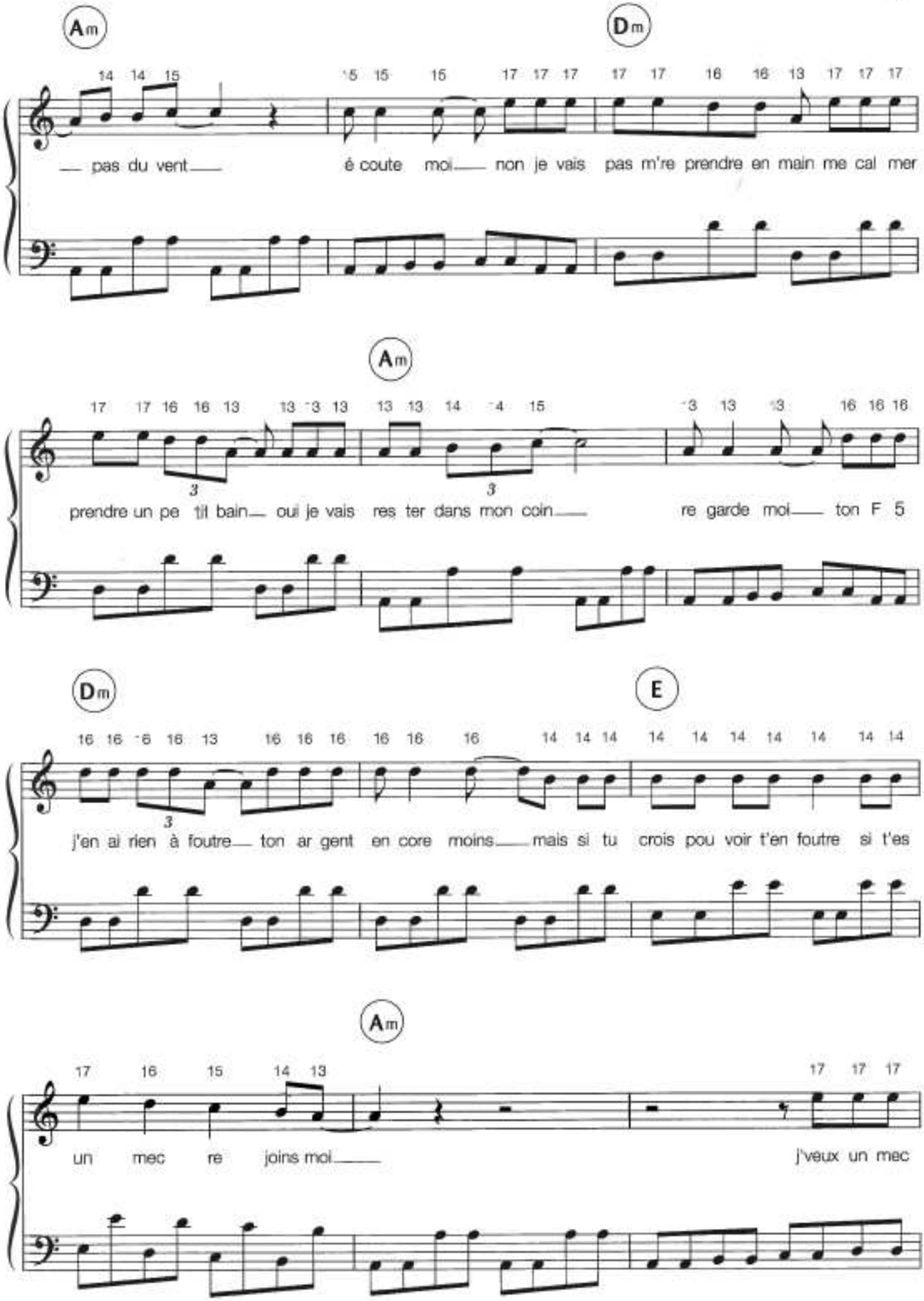


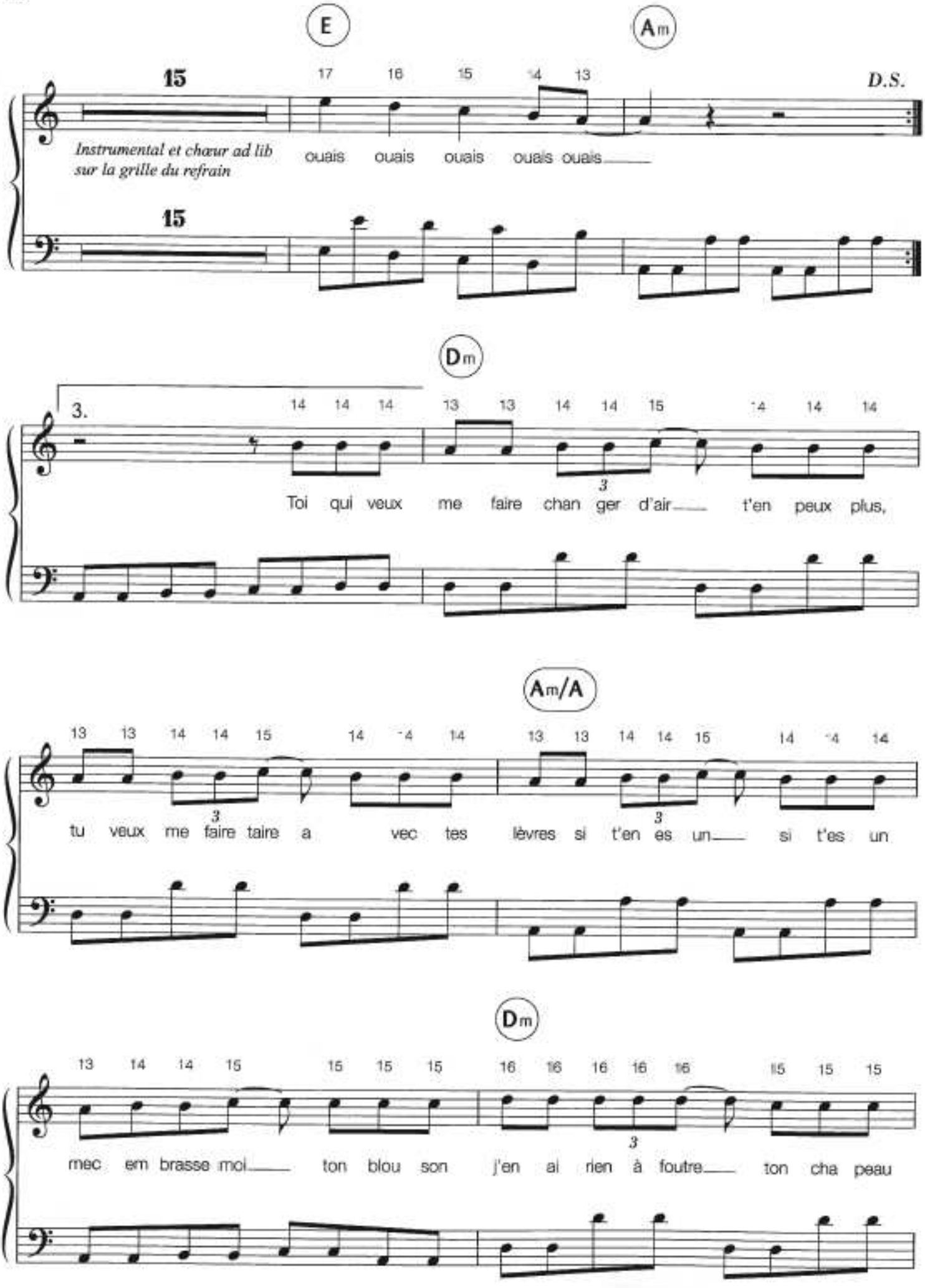
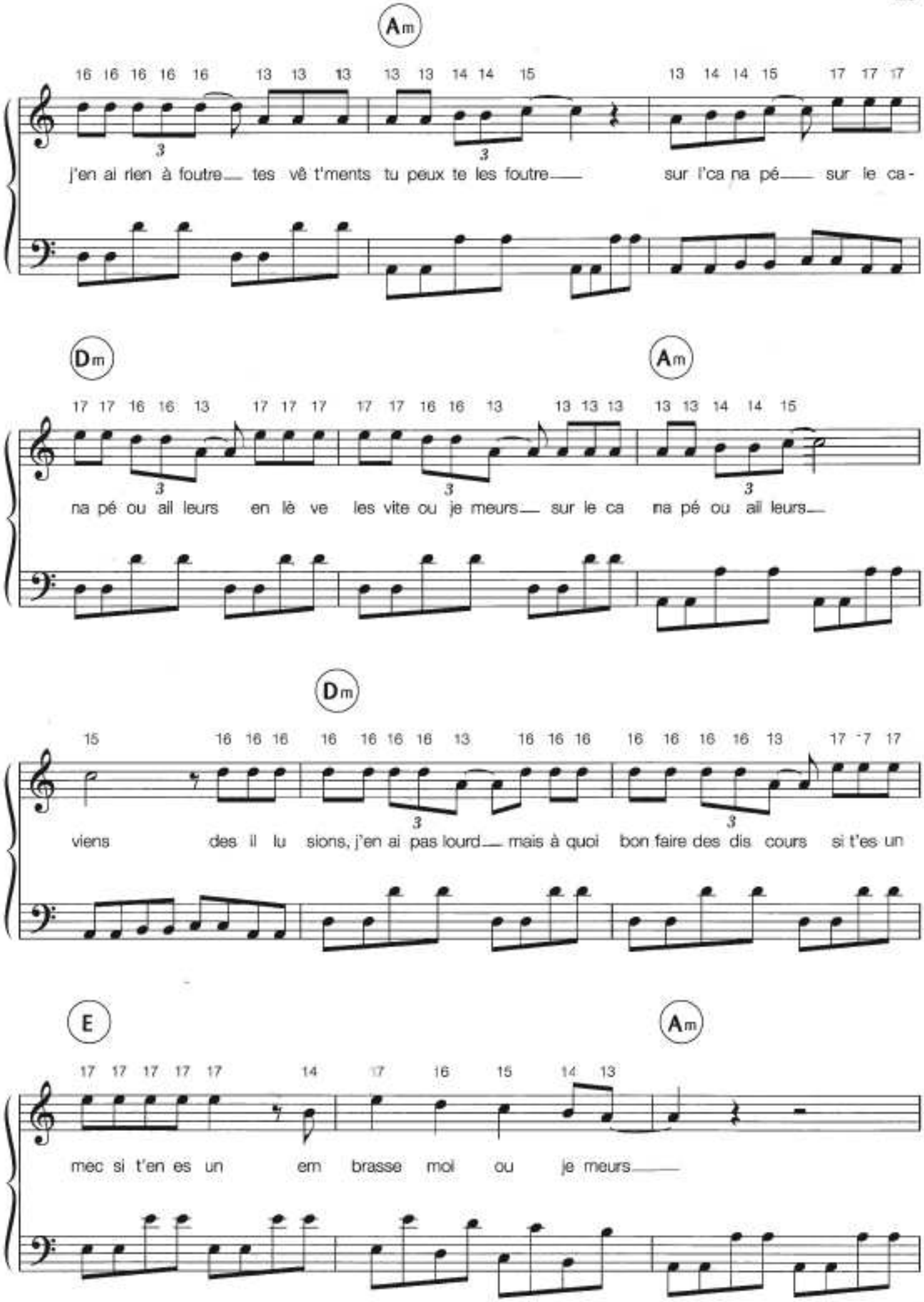
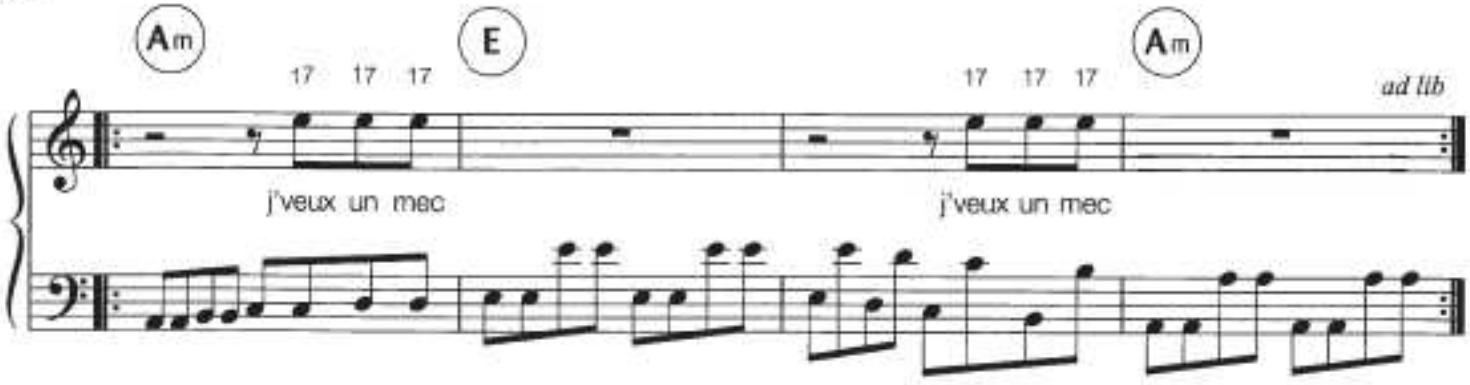
Accords Piano/Synthé





© by BMG Music Publishing France
© by Adrienne Musique / Nouvelles Editions Françaises

Tous droits réservés
pour tous pays

E
Am
m'al lon ger pour la vie ça m'em bête j'veux un mec
rien fai re, ça m'in quiète j'veux un mec j'veux un mec
j'veux un mec qui me taille qui me tienne viens Le mec
E
non j'veux pas m'é chi ner ri go ler j'veux un mec
non j'veux pas me cal mer prendre un bain j'veux un mec
non j'veux pas me cal mer prendre un bain j'veux un mec
Am
E
j'veux un mec ouais, j'm'en tête mais vos airs
j'veux un mec oui je m' plains oui c'est bête
j'veux un mec mais si tu veux qu' j'ar rête
Am
1.
ça m'in quiète j'veux un mec viens Le mec Ton a vis
oui ça craint viens le mec viens le mec
ah si je t'in quiète

Dm
Am
j'en ai rien à foutre tes a mis j'en ai rien à foutre ton bou lot et ta gym ton mal
Dm
de dos, ta clim ta fem me j'en ai rien à foutre ton â me j'en ai rien à foutre ton psy et
Am
Dm
tes hor reurs é coute moi oui je vais pas m'cal mer oui je
Am
vais con ti nuer ou blie les fleurs j' s'rais pas à l'heure at tends moi des il lu -

Dm
E
sions, j'en ai pas lourd mais si tu me fais bien l'a mour j'veux ur mec pas des fleurs em-
Am
D.S.
2.
brasse moi ou je meurs
Ta Ma man
Dm
Am
qui est par tie ton Pa pa qui est par ti ton ex qui te hante ta mo to
Dm
qui te plante du beau temps j'en ai rien à foutre de la pluie j'en ai rien à foutre j'veux un mec

Am
Dm
— pas du vent —
ê coute moi — non je vais pas m're prendre en main me cal mer
Am
prendre un pe til bain — oui je vais res ter dans mon coin —
re garde moi — ton F 5
Dm
E
j'en ai rien à foutre — ton ar gent en core moins — mais si tu crois pou voir t'en foutre si t'es
Am
un mec re joins moi —
j'veux un mec


E
Am
15
17 16 15 14 13
D.S.
Instrumental et chœur ad lib
sur la grille du refrain
ouais ouais ouais ouais ouais
15
Dm
3.
14 14 14 13 13 14 14 15 14 14 14
Toi qui veux me faire chan ger d'air t'en peux plus,
Am/A
13 13 14 14 15 14 14 14 13 13 14 14 15 14 14 14
tu veux me faire taire a vec tes lèvres si t'en es un si t'es un
Dm
13 14 14 15 15 15 15 16 16 16 16 16 15 15 15
mec em brasse moi ton blou son j'en ai rien à foutre ton cha peau

Am
16 16 16 16 16 13 13 13 13 13 14 14 15 13 14 14 15 17 17 17
j'en ai rien à foutre tes vê t'ments tu peux te les foutre sur l'ca na pé sur le ca-
Dm
Am
17 17 16 16 13 17 17 17 17 17 16 16 13 13 13 13 13 14 14 15
na pé ou ail leurs en lé ve les vite ou je meurs sur le ca na pé ou ail leurs
Dm
15 16 16 16 16 16 16 16 13 16 16 16 16 16 16 16 13 17 17 17
viens des il lu sions, j'en ai pas lourd mais à quoi bon faire des dis cours si t'es un
E
Am
17 17 17 17 17 14 17 16 15 14 13
mec si t'en es un em brasse moi ou je meurs

J' VEUX UN MEC

Non j'veux pas
Me lever
M'habiller
J'veux un mec (x2)
Oui c'est bête
M'allonger pour la vie
Ça m'embête
J'veux un mec
Non j'veux pas m'échiner
Rigoler
J'veux un mec (x2)
Ouais, j'm'entête
Mais vos airs
Ça m'inquiète
J'veux un mec
Viens Le mec

Ton avis
J'en ai rien à foutre
Tes amis
J'en ai rien à foutre
Ton boulot et ta gym
Ton mal de dos, ta clim
Ta femme
J'en ai rien à foutre
Ton âme
J'en ai rien à foutre
Ton psy et tes horreurs
Écoute-moi
Oui je vais pas m'calmer
Oui je vais continuer
Oublie les fleurs
J's'rais pas à l'heure
Attends-moi
Des illusions, j'en ai pas lourd
Mais si tu me fais bien l'amour
J'veux un mec
Pas des fleurs
Embrasse-moi ou je meurs

Non j'veux pas
Oublier
Travailler
J'veux Le mec
J'veux un mec
Ouais c'est bête
Rien faire, ça m'inquiète
J'veux un mec (x2)
Non j'veux pas
Me calmer
Prendre un bain
J'veux un mec (x2)
Oui je m' plains
Oui c'est bête
Oui ça craint
Viens le mec (x2)

Ta Maman qui est partie
Ton Papa qui est parti
Ton ex qui te hante
Ta moto qui te plante
Du beau temps
J'en ai rien à foutre
De la pluie
J'en ai rien à foutre
J'veux un mec
Pas du vent
Ecoute-moi
Non je vais pas m'reprendre en main
Me calmer
Prendre un petit bain
Oui je vais rester dans mon coin
Regarde-moi
Ton F5
J'en ai rien à foutre
Ton argent encore moins
Mais si tu crois pouvoir t'en foutre
Si t'es un mec
Rejoins-moi

J'veux un mec
Pas des hommes qui m'assaillent
J'veux un mec (x2)
Pas trop bête
J'veux un mec
Qui me taille
Qui me tienne
Viens le mec
Non j'veux pas
Me calmer
Prendre un bain
J'veux un mec (x2)
Mais si tu veux qu' j'arrête
Ah si je t'inquiète

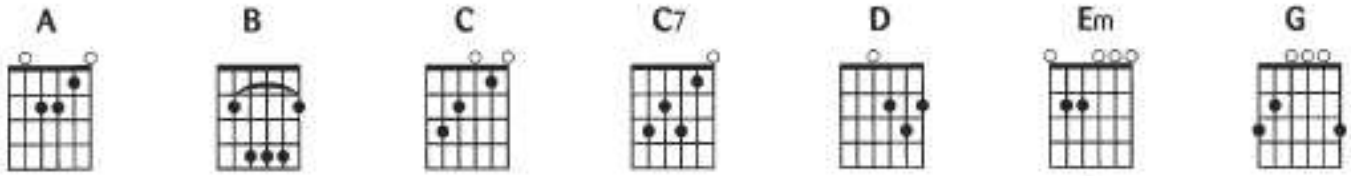
Toi qui veux me faire changer d'air
T'en peux plus, tu veux me faire taire
Avec tes lèvres si t'en es un
Si t'es un mec
Embrasse-moi
Ton blouson
J'en ai rien à foutre
Ton chapeau
J'en ai rien à foutre
Tes vêtements
Tu peux te les foutre
Sur l'canapé
Sur le canapé ou ailleurs
Enlève-les vite ou je meurs
Sur le canapé ou ailleurs
Viens
Des illusions, j'en ai pas lourd
Mais à quoi bon faire des discours
Si t'es un mec
Si t'en es un
Embrasse-moi ou je meurs

J'veux un mec
J'veux un mec

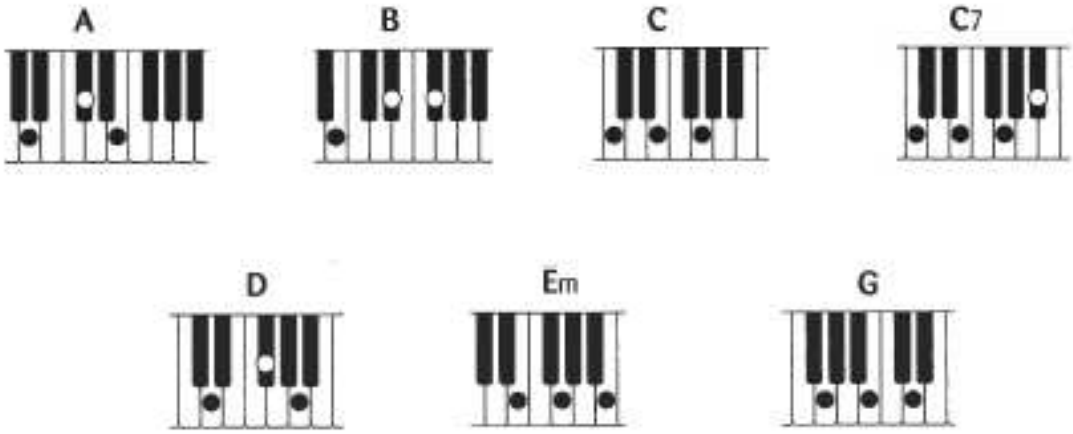
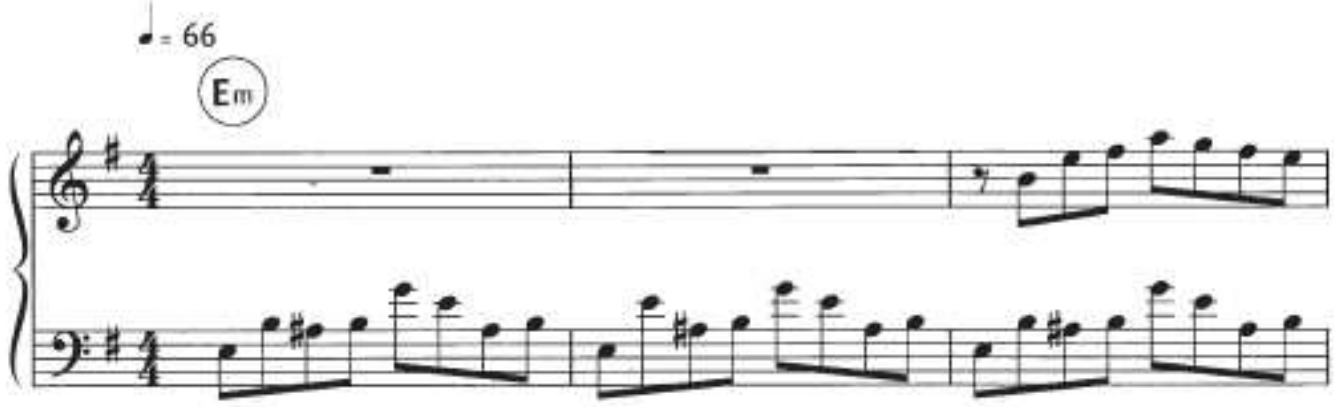
FILS DE CHAM

Paroles et musique de TÉTÉ

Accords Guitare

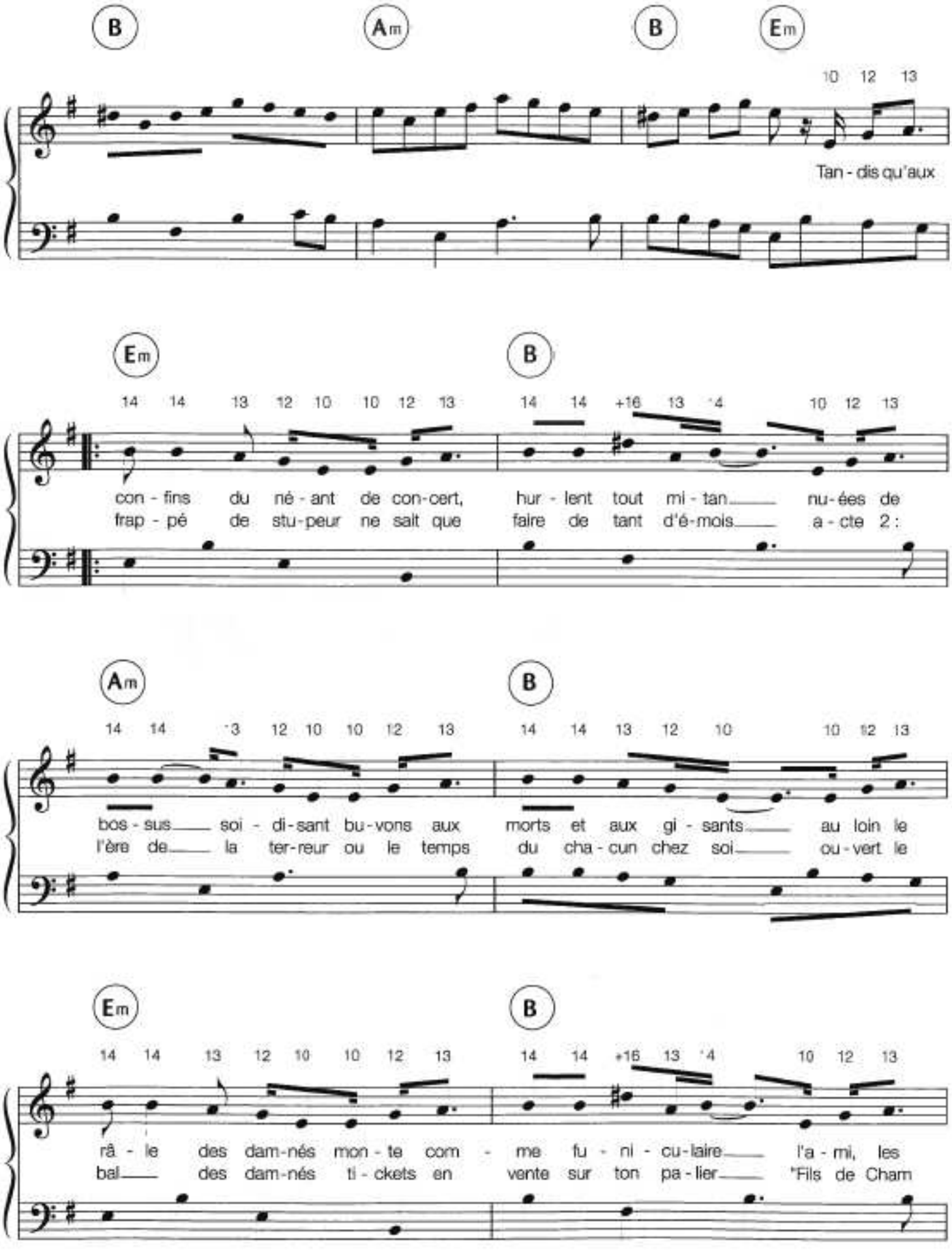
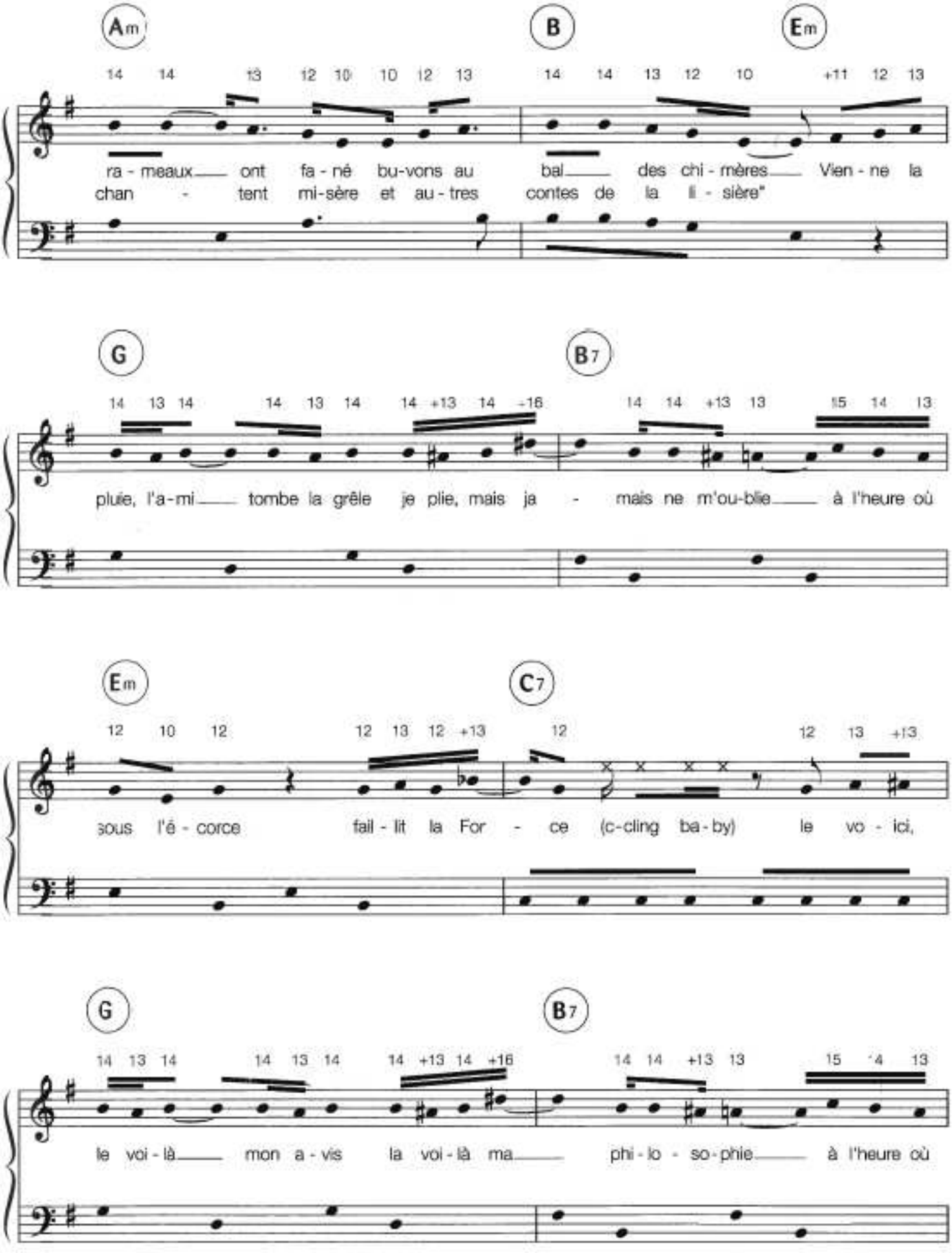
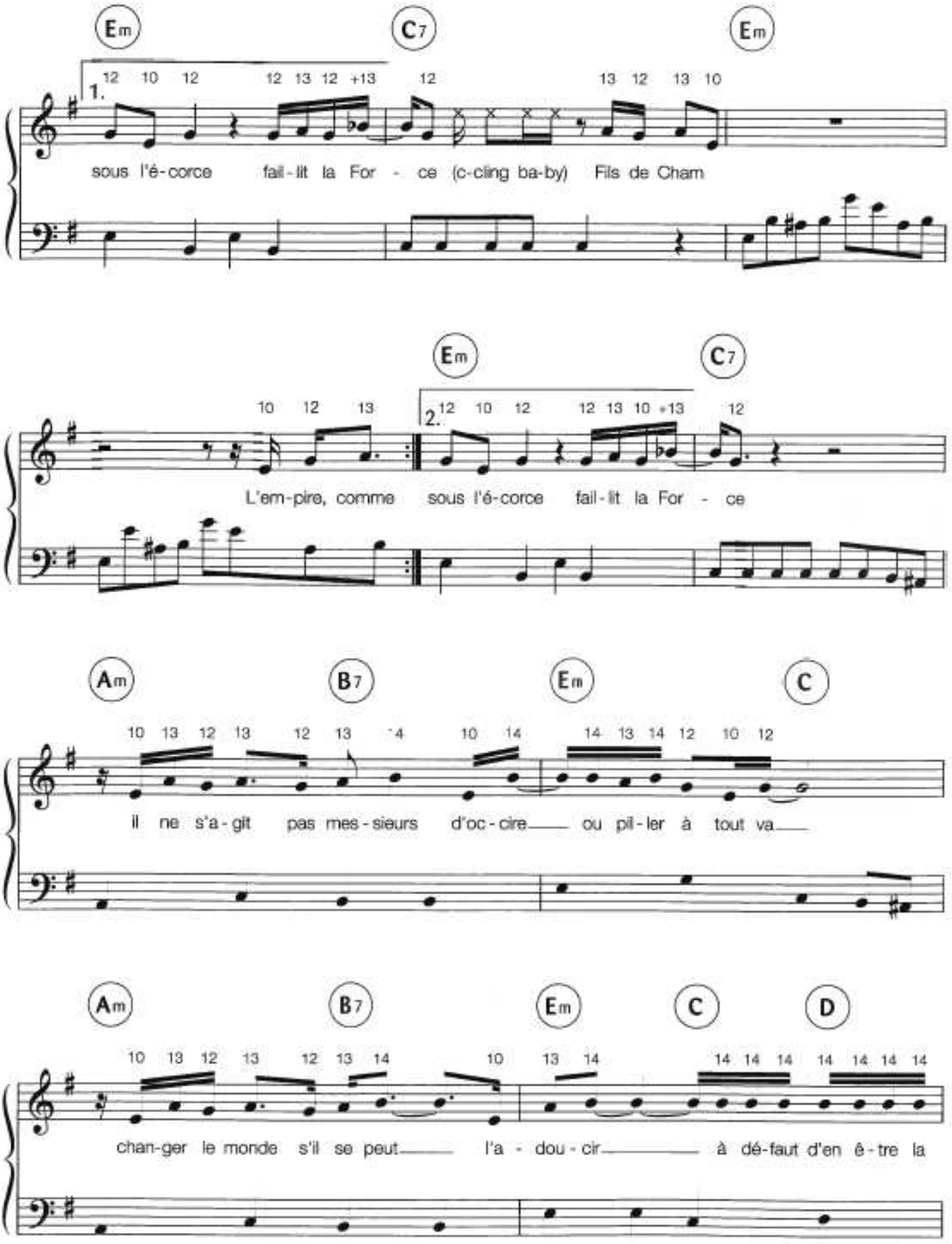
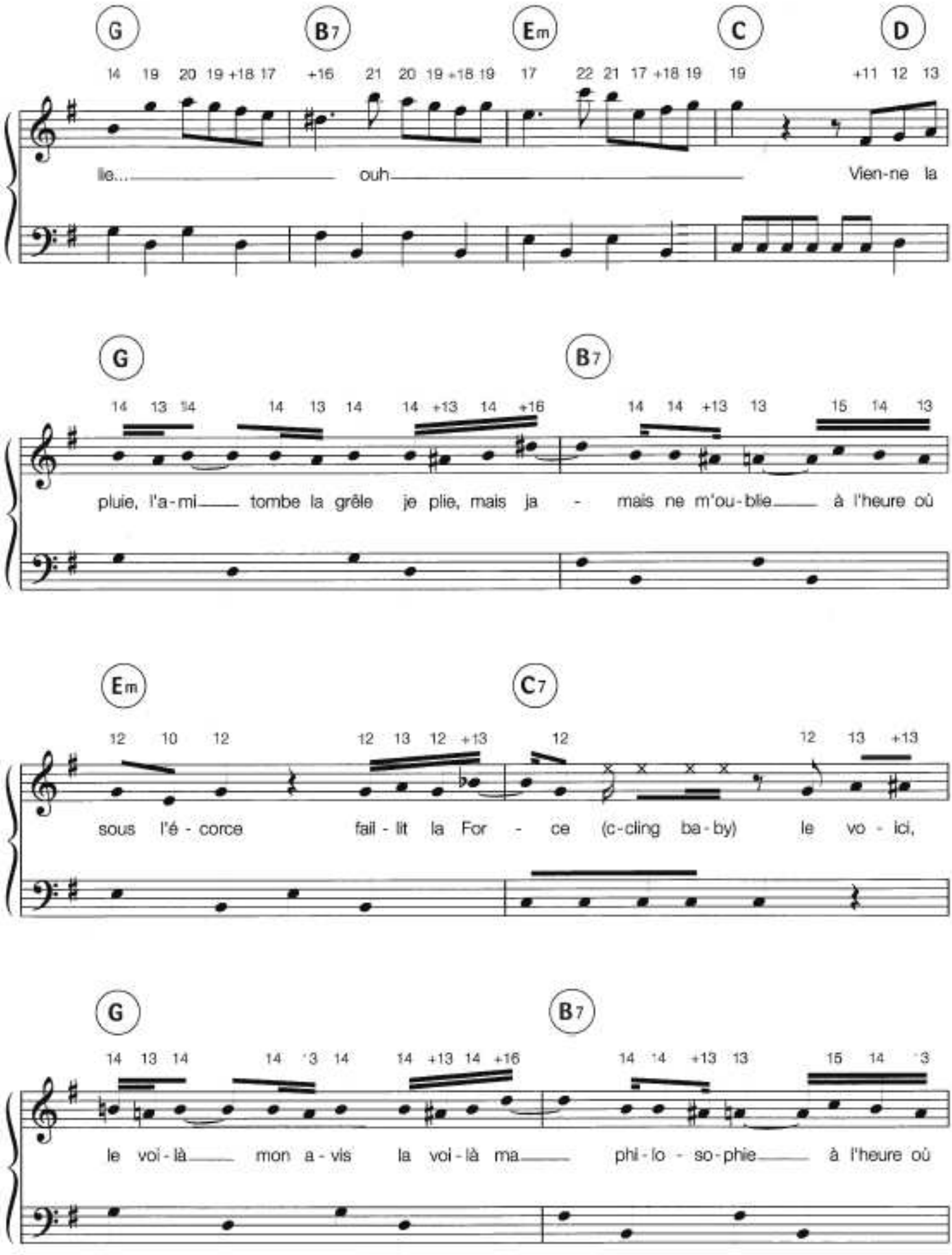
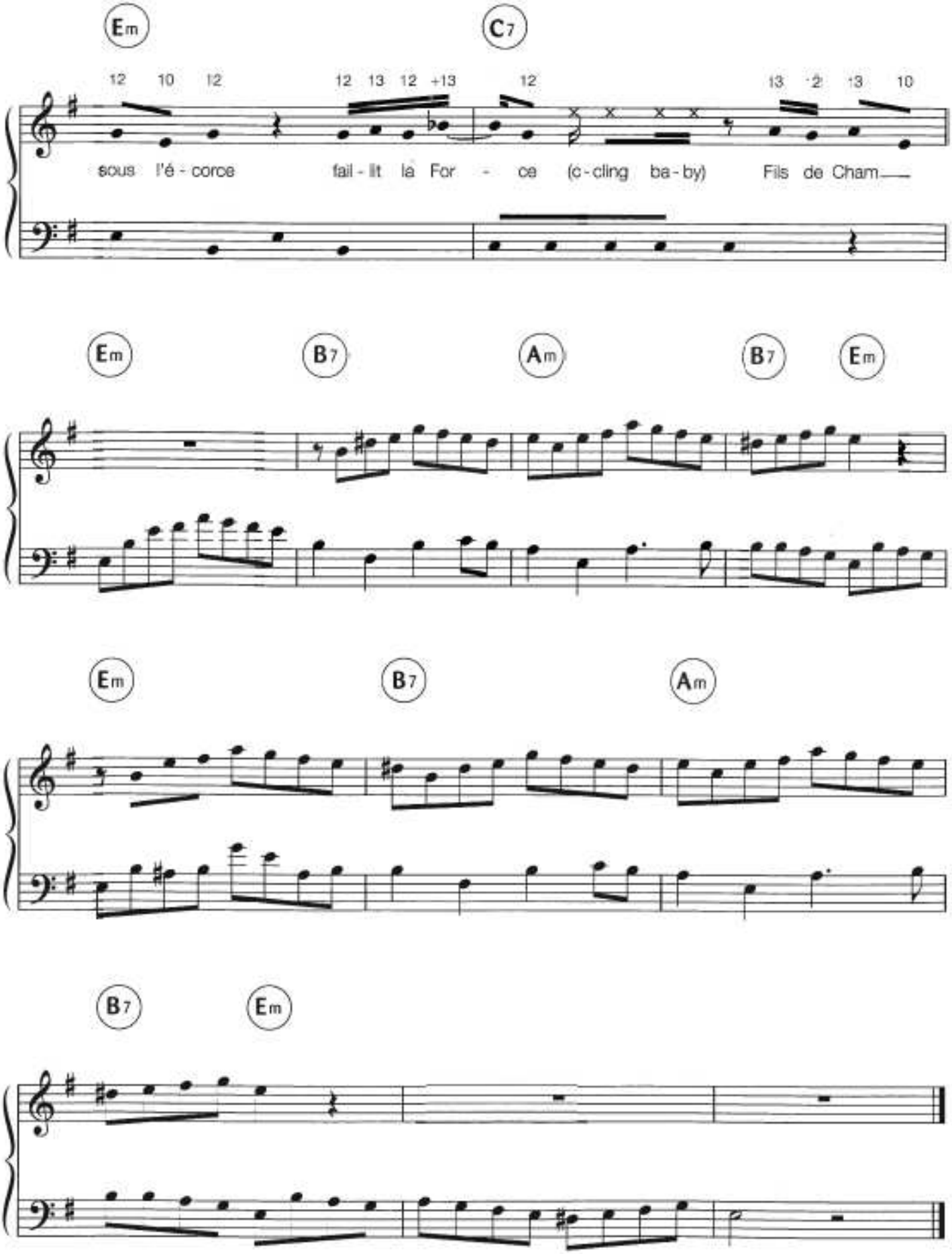


Accords Piano/Synthé



© by BMG Music Publishing France
© by FEFEARTWORKS

Tous droits réservés
pour tous pays


B
Am
B
Em
10 12 13
Tan - dis qu'aux
Em
B
14 14 13 12 10 10 12 13
14 14 +16 13 14 10 12 13
con - fins du né - ant de con-cert, hur - lent tout mi - tan nu-ées de
frap - pé de stu-peur ne sait que faire de tant d'é-mois a - cte 2 :
Am
B
14 14 13 12 10 10 12 13
14 14 13 12 10 10 12 13
bos - sus soi - di-sant bu-vons aux morts et aux gi - sants au loin le
l'ère de la ter-reur ou le temps du cha - cun chez soi ou - vert le
Em
B
14 14 13 12 10 10 12 13
14 14 +16 13 14 10 12 13
râ - le des dam-nés mon - te com - me fu - ni - cu-laire l'a - mi, les
bal des dam-nés ti - ckets en vente sur ton pa - lier 'Fils de Cham

Am
B
Em
ra - meaux ont fa - né bu-vons au bal des chi - mères Vien - ne la
chan - tent mi-sère et au - tres contes de la li - sière"
G
B7
pluie, l'a-mi tombe la grêle je plie, mais ja - mais ne m'ou-blie à l'heure où
Em
C7
sous l'é - corce fail - lit la For - ce (c-cling ba - by) le vo - ici,
G
B7
le voi - là mon a - vis la voi - là ma phi - lo - so - phie à l'heure où

Em
C7
Em
1.
sous l'é-corce fail-lit la For - ce (c-cling ba-by) Fils de Cham
Em
C7
2.
L'em-pire, comme sous l'é-corce fail-lit la For - ce
Am
B7
Em
C
il ne s'a-git pas mes-sieurs d'oc-cire ou pil-ler à tout va
Am
B7
Em
C
D
chan-ger le monde s'il se peut l'a - dou-cir à dé-faut d'en ê-tre la

G B7 Em C D
lie... ouh Vien-ne la
G B7
pluie, l'a-mi tombe la grêle je plie, mais ja - mais ne m'ou-blie à l'heure où
Em C7
sous l'é - corce fail - lit la For - ce (c-cling ba-by) le vo - ici,
G B7
le voi-là mon a-vis la voi-là ma phi-lo - so-phie à l'heure où

Em
C7
12 10 12 12 13 12 +13 12 13 12 10
sous l'é - corce fail - lit la For - ce (c - cling ba - by) Fils de Cham
Em
B7
Am
B7
Em
Em
B7
Am
B7
Em

FILS DE CHAM

Tandis qu'aux confins du néant
De concert, hurlent tout mitan
Nuées de bossus soi-disant
Buvons aux morts et aux gisants

Au loin le râle des damnés
Monte comme funiculaire
L'ami, les rameaux ont fané
Buvons au bal des chimères

Vienne la pluie, l'ami
Tombe la grêle
Je plie, mais jamais ne m'oublie
À l'heure où sous l'écorce
Faillit la Force (c-cling baby)
Le voici, le voilà
Mon avis
La voilà ma philosophie
À l'heure où sous l'écorce
Faillit la Force (c-cling baby)
Fils de Cham

L'empire, comme frappé de stupeur
Ne sait que faire de tant d'émois
Acte 2 : L'ère de la terreur
Ou le temps du chacun chez soi

Ouvert le bal des damnés
Tickets en vente sur ton palier
"Fils de Cham chantent misère
Et autres contes de la lisière"

Vienne la pluie, l'ami
Tombe la grêle
Je plie, mais jamais ne m'oublie
À l'heure où sous l'écorce
Faillit la Force (c-cling baby)
Le voici, le voilà
Mon avis
La voilà ma philosophie
À l'heure où sous l'écorce
Faillit la Force (c-cling baby)
Fils de Cham

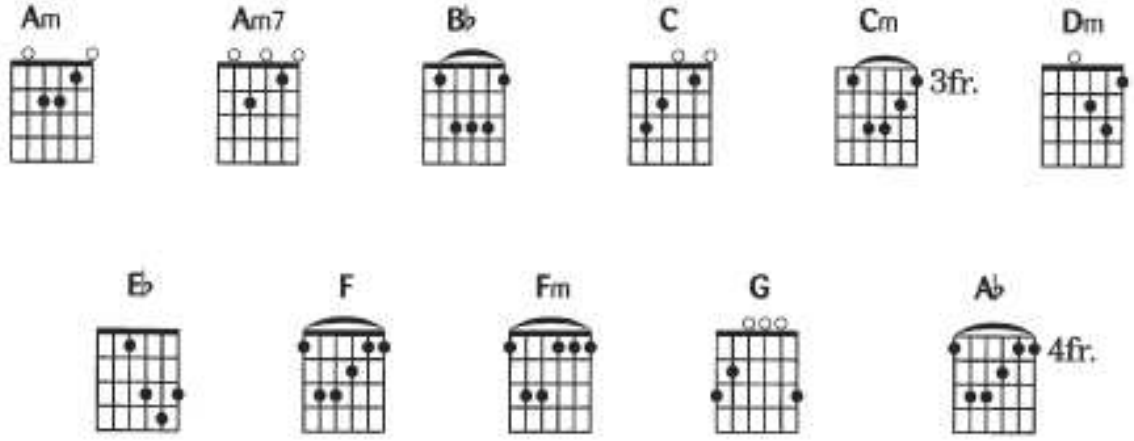
Il ne s'agit pas messieurs
D'occire ou piller à tout va
Changer le monde
S'il se peut
L'adoucir
A défaut d'en être la lie...

AIMER À PERDRE LA RAISON

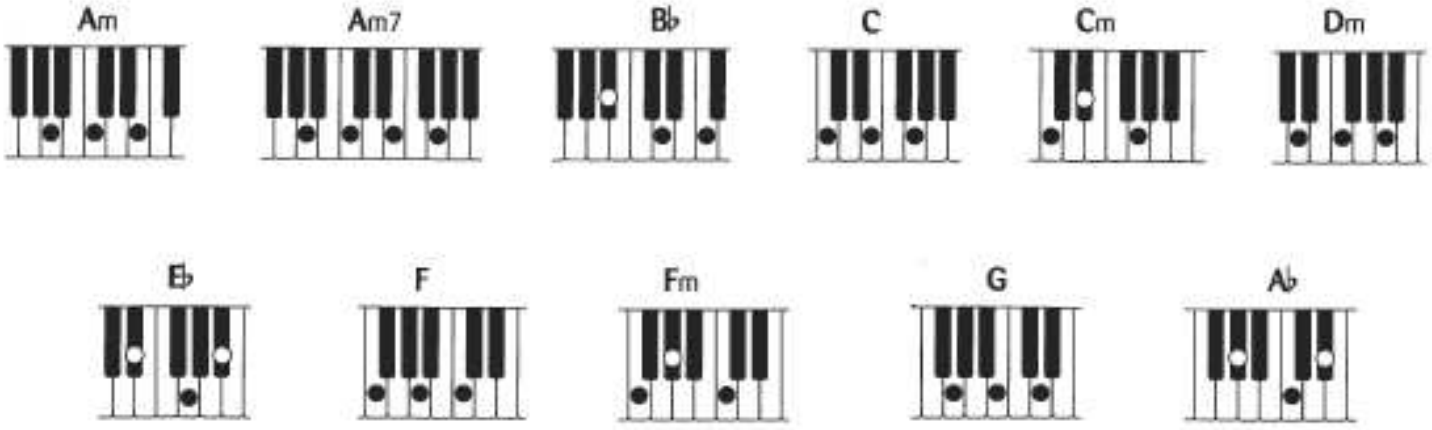
Poème d'Aragon

Musique de Jean FERRAT

Accords Guitare

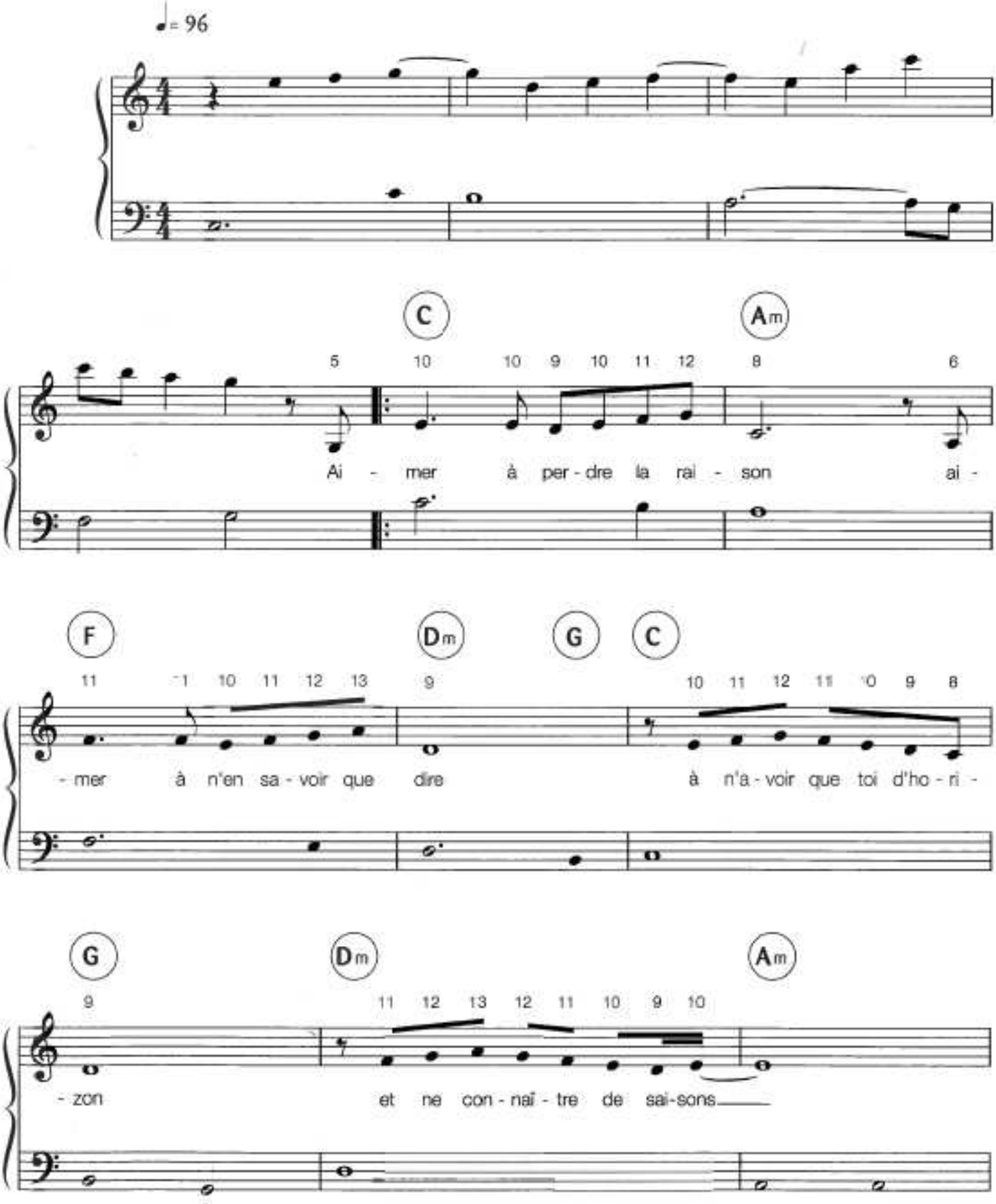


Accords Piano/Synthé

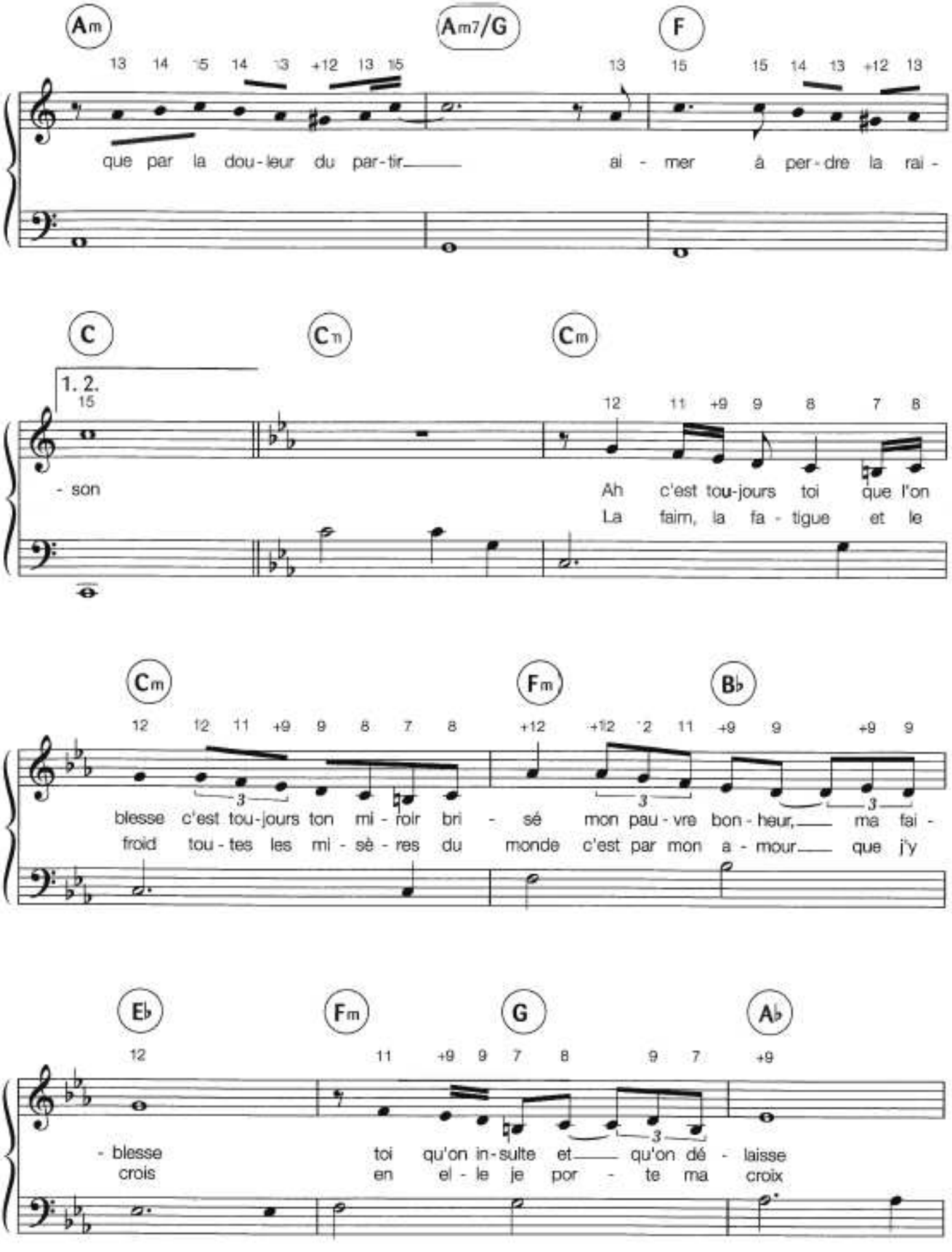


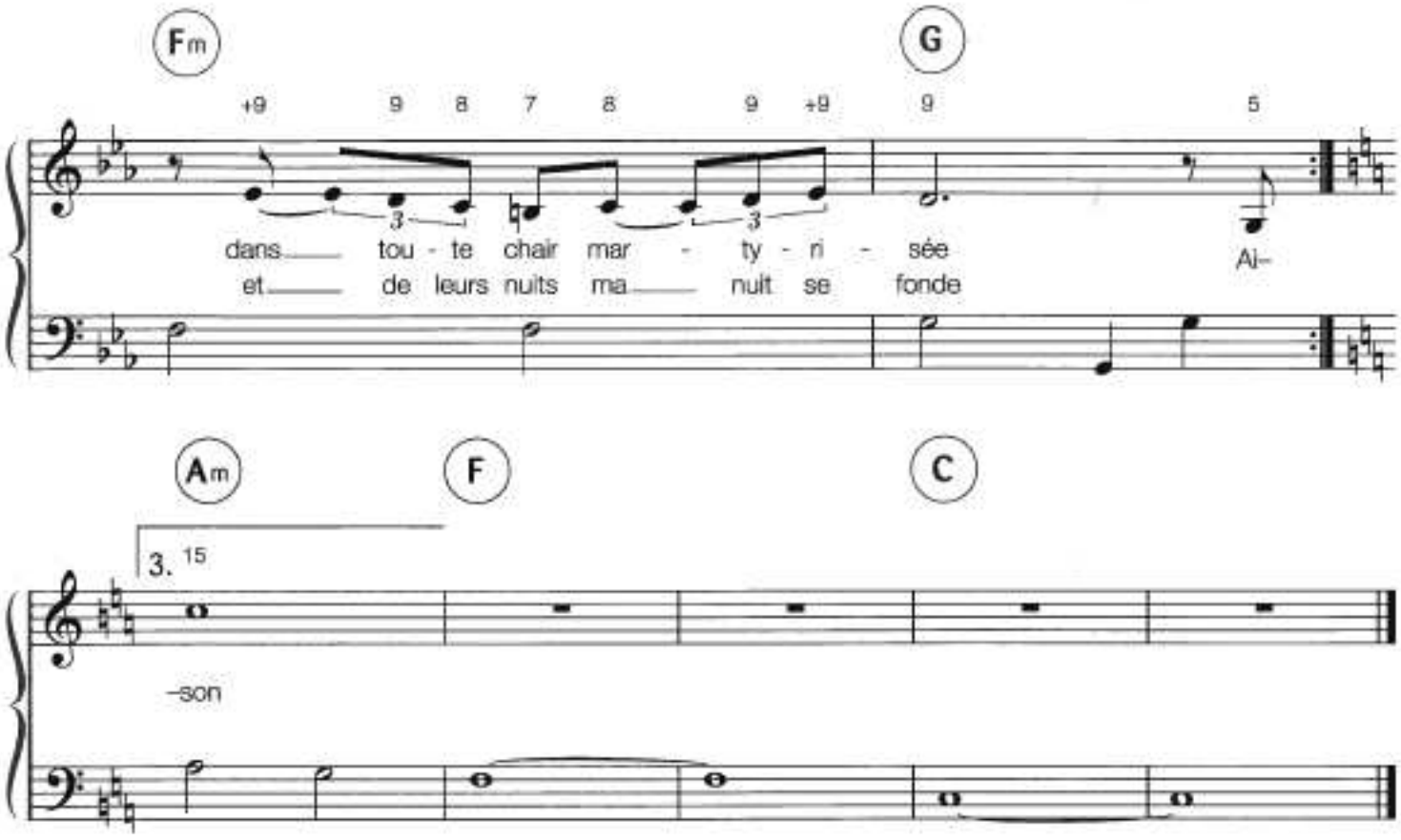
AIMER À PERDRE LA RAISON

Poème d'Aragon

Musique de Jean FERRAT

© 1971 by Productions Alleluia
10, rue Saint-Florentin – 75001 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays


Am
Am7/G
F
que par la dou-leur du par-tir
ai - mer à per-dre la rai -
C
Cm
Cm
1. 2.
- son
Ah c'est tou-jours toi que l'on
La faim, la fa - tigue et le
Cm
Fm
B♭
blesse c'est tou-jours ton mi - roir bri - sé mon pau - vre bon - heur, ma fai -
froid tou - tes les mi - sè - res du monde c'est par mon a - mour que j'y
E♭
Fm
G
A♭
- blesse toi qu'on in-sulte et qu'on dé - laisse
crois en el - le je por - te ma croix



AIMER À PERDRE LA RAISON

Aimer à perdre la raison
Aimer à n'en savoir que dire
A n'avoir que toi d'horizon
Et ne connaître de saisons
Que par la douleur du partir
Aimer à perdre la raison

Ah c'est toujours toi que l'on blesse
C'est toujours ton miroir brisé
Mon pauvre bonheur, ma faiblesse
Toi qu'on insulte et qu'on délaisse
Dans toute chair martyrisée

Aimer à perdre la raison
Aimer à n'en savoir que dire
A n'avoir que toi d'horizon
Et ne connaître de saisons
Que par la douleur du partir
Aimer à perdre la raison

La faim, la fatigue et le froid
Toutes les misères du monde
C'est par mon amour que j'y crois
En elle je porte ma croix
Et de leurs nuits ma nuit se fonde

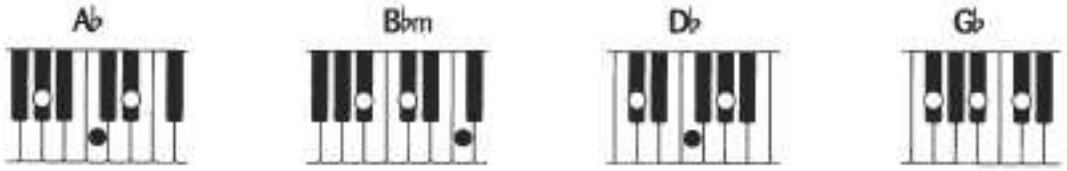
Aimer à perdre la raison
Aimer à n'en savoir que dire
A n'avoir que toi d'horizon
Et ne connaître de saisons
Que par la douleur du partir
Aimer à perdre la raison

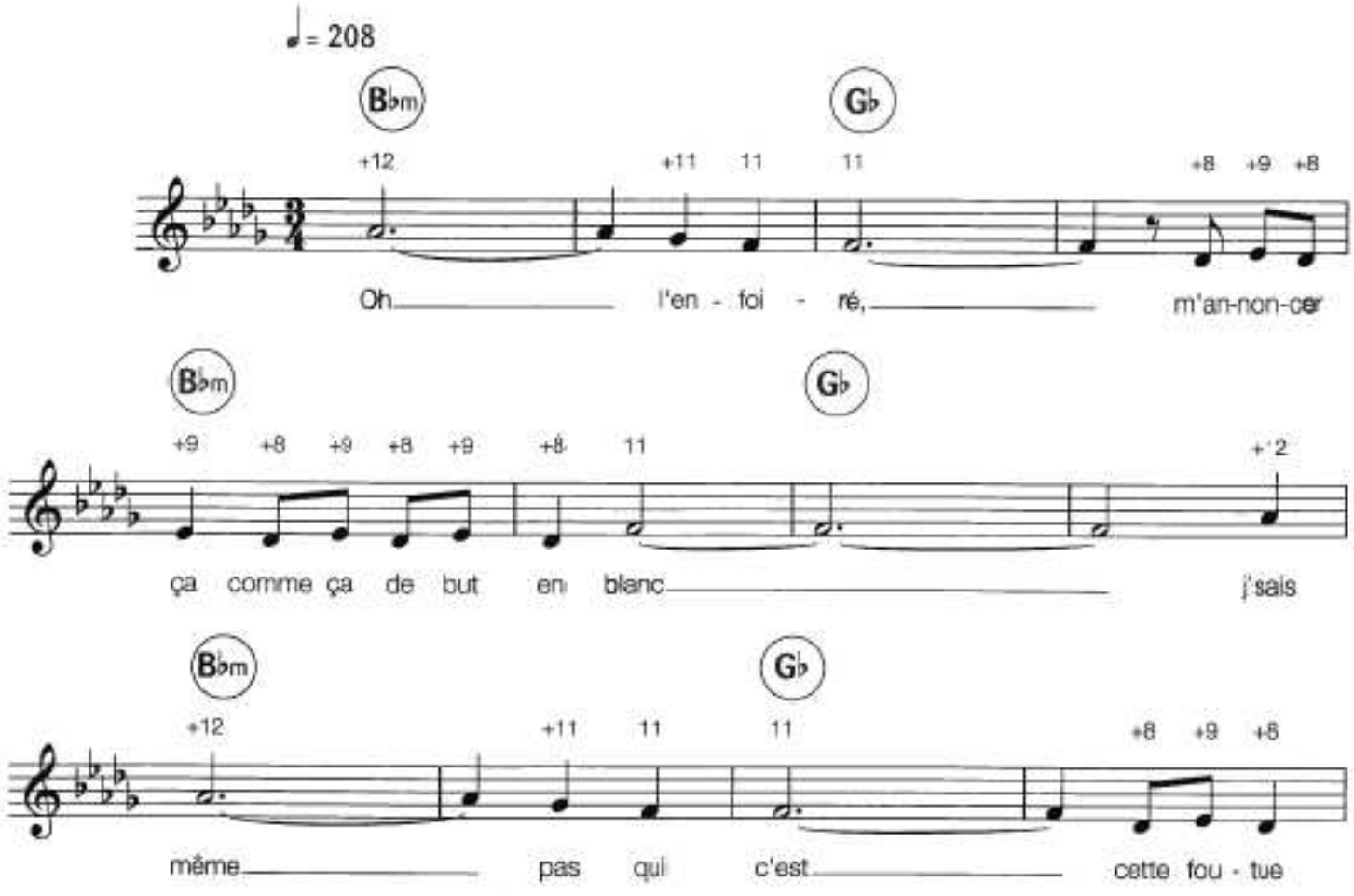
CHRISTINA

Paroles et musique de Anaïs CROZE

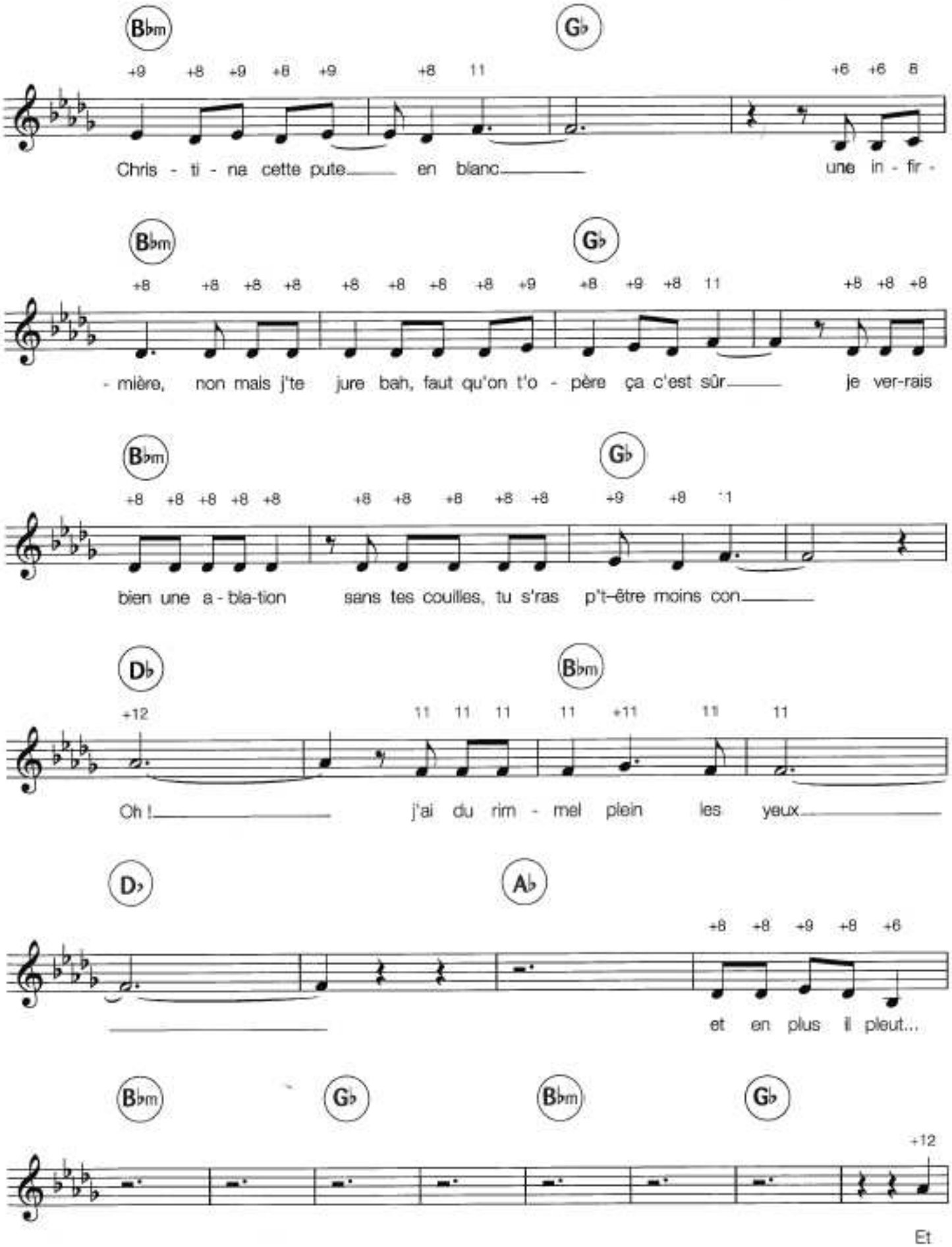
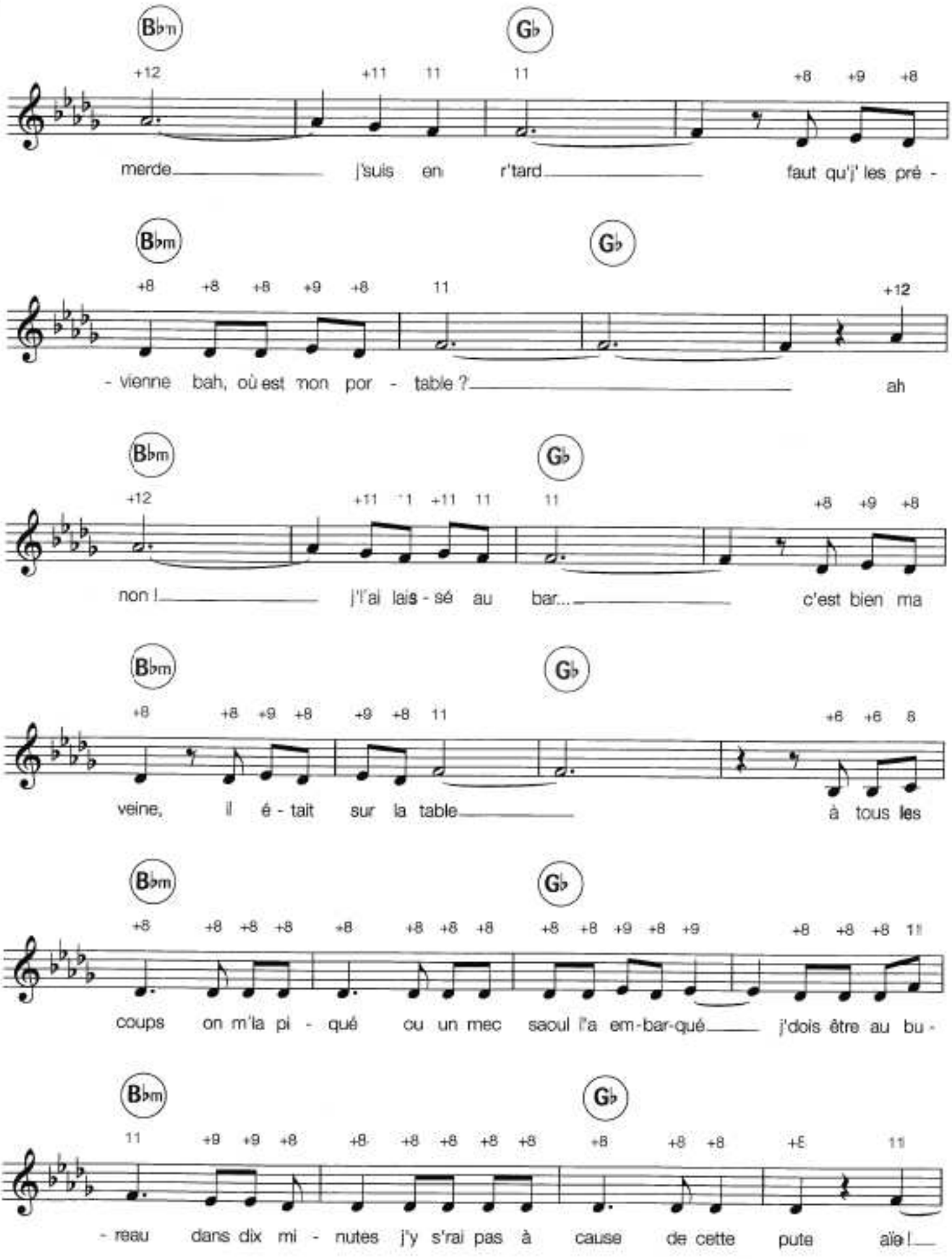
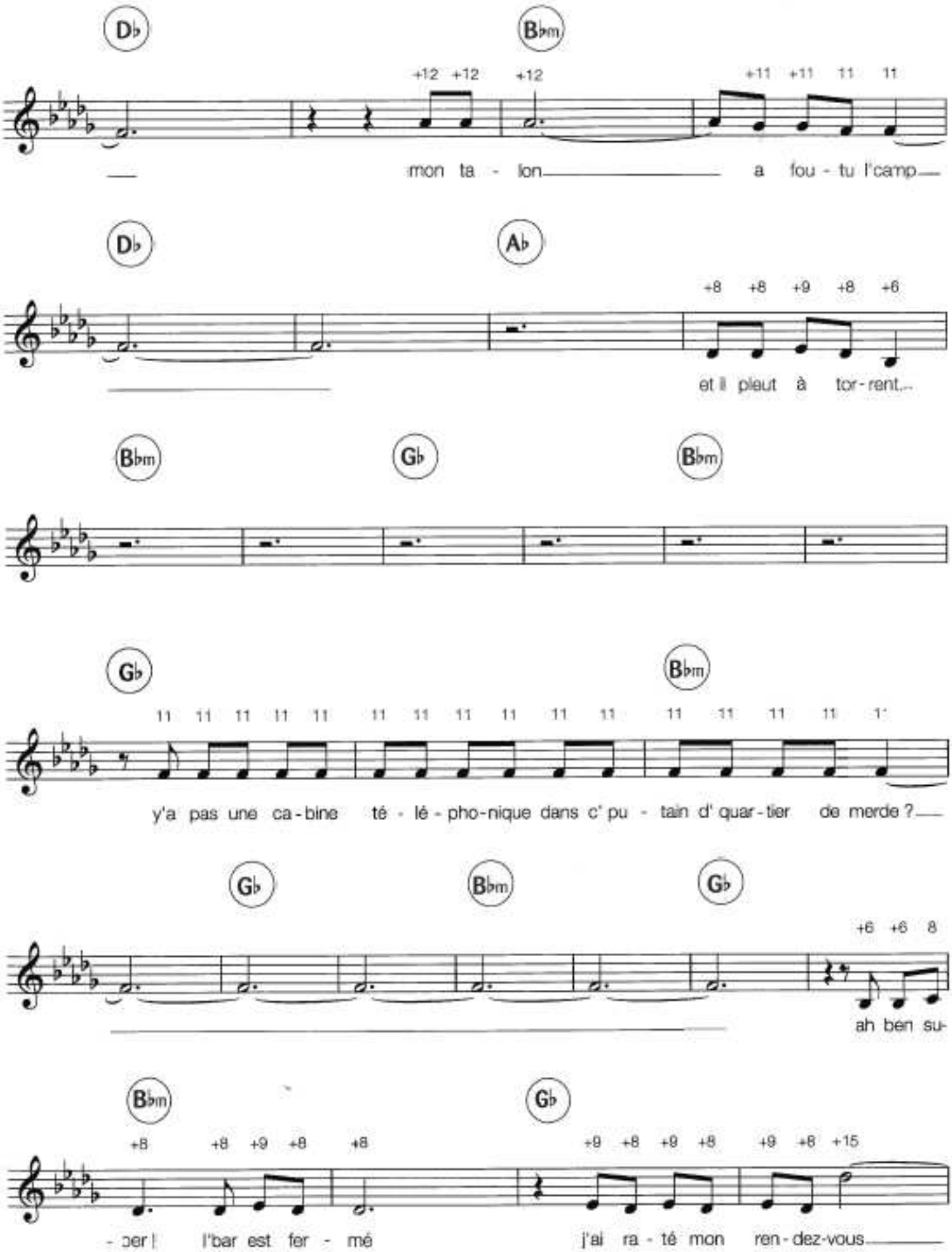
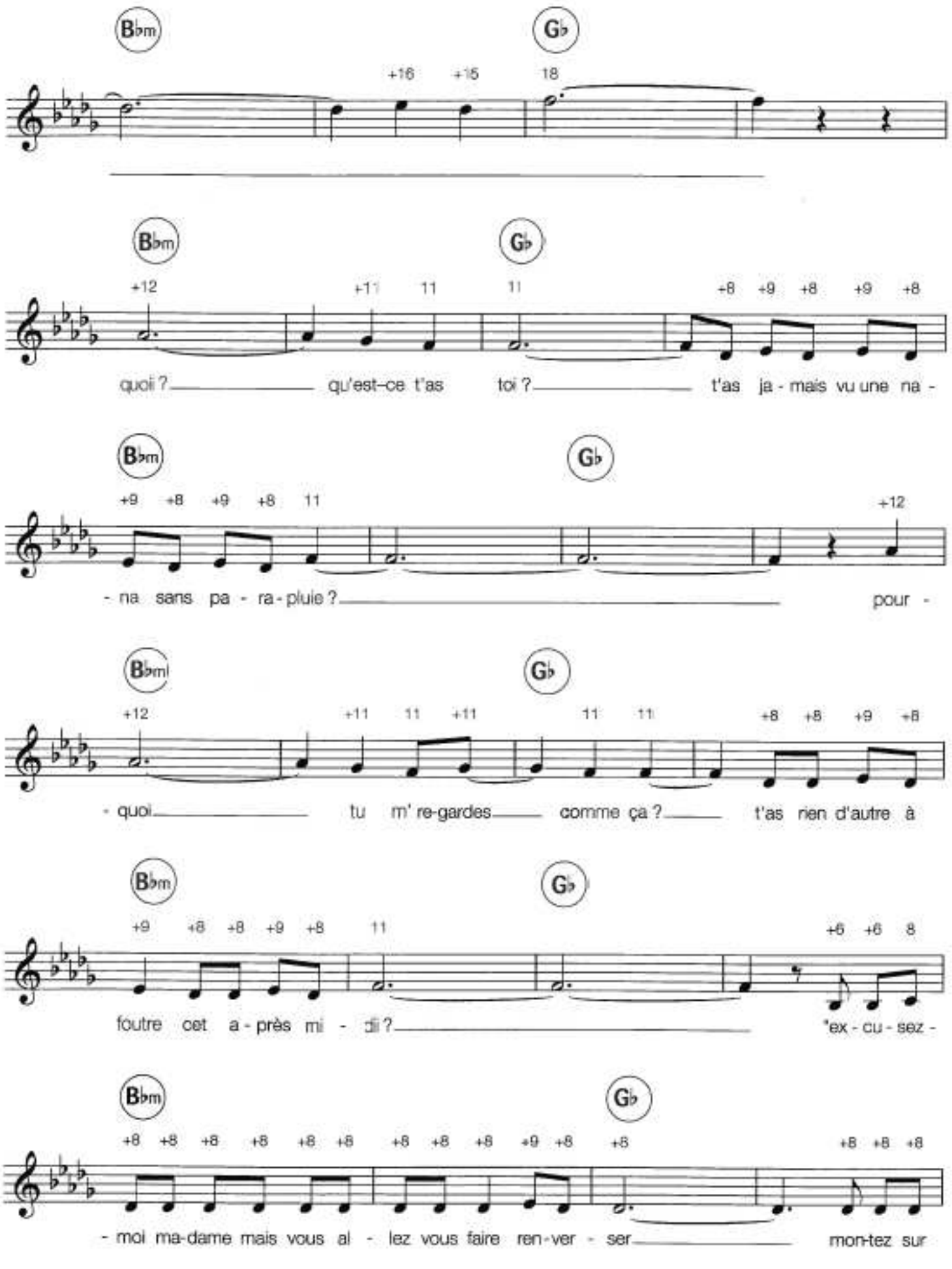
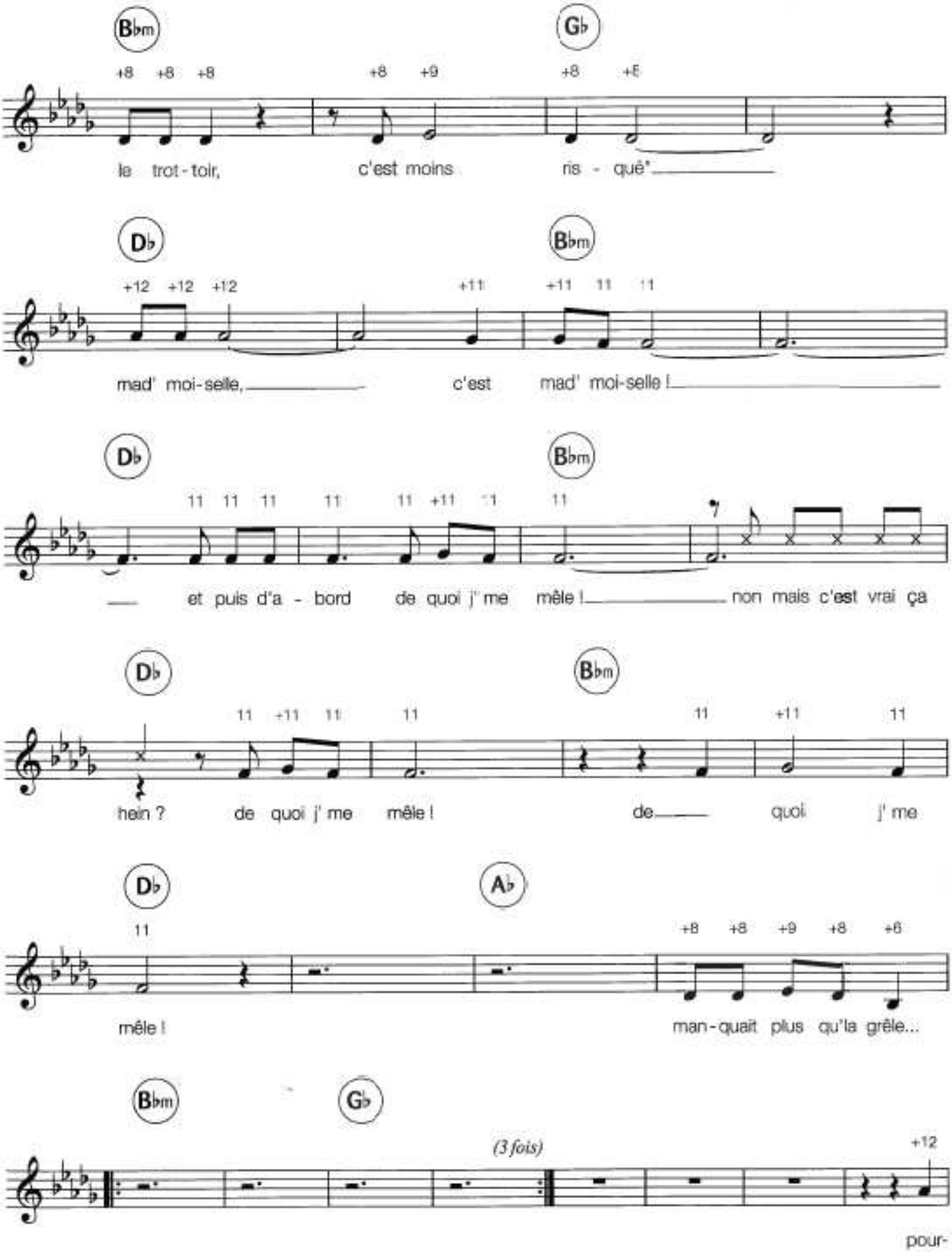
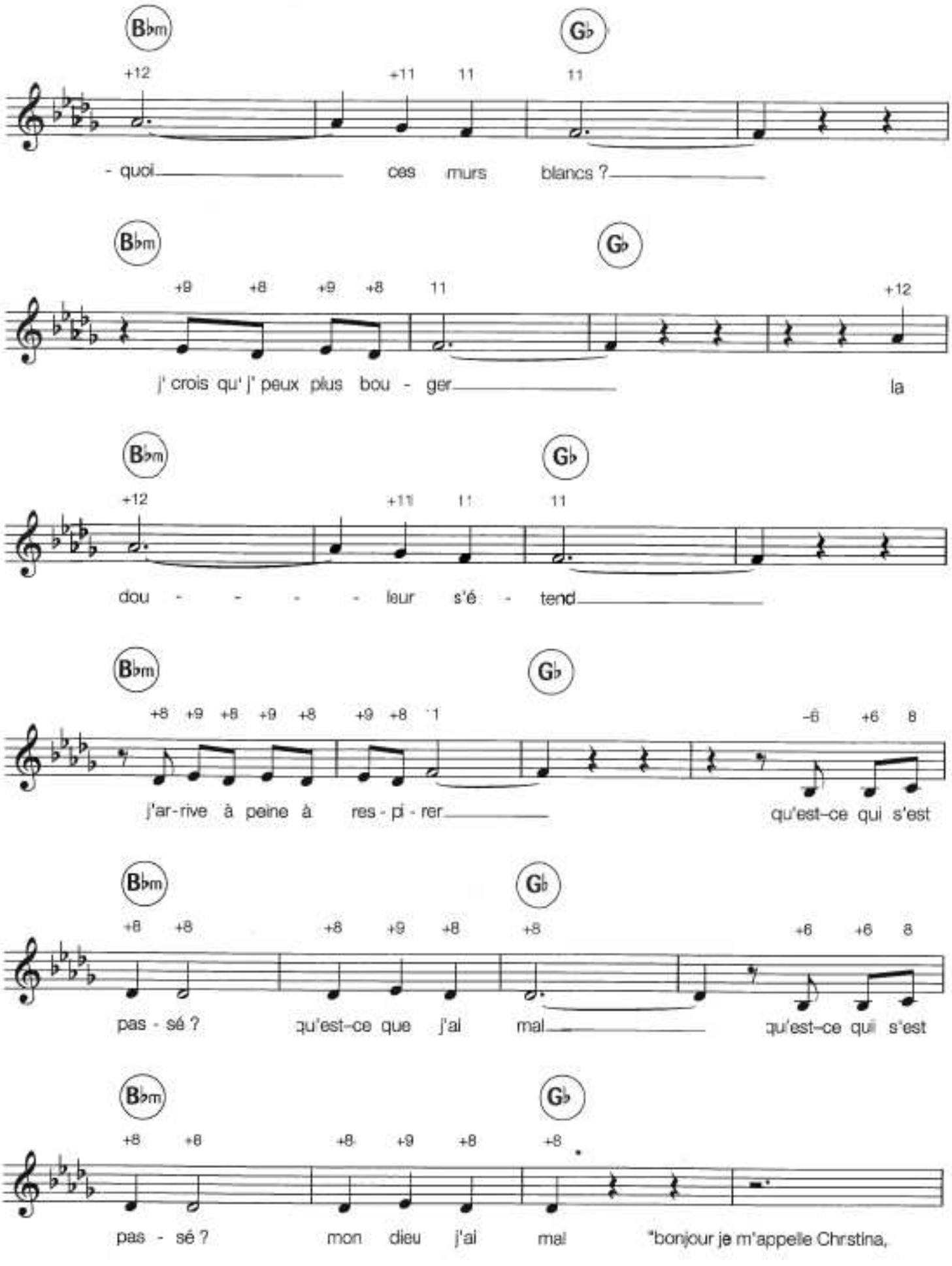
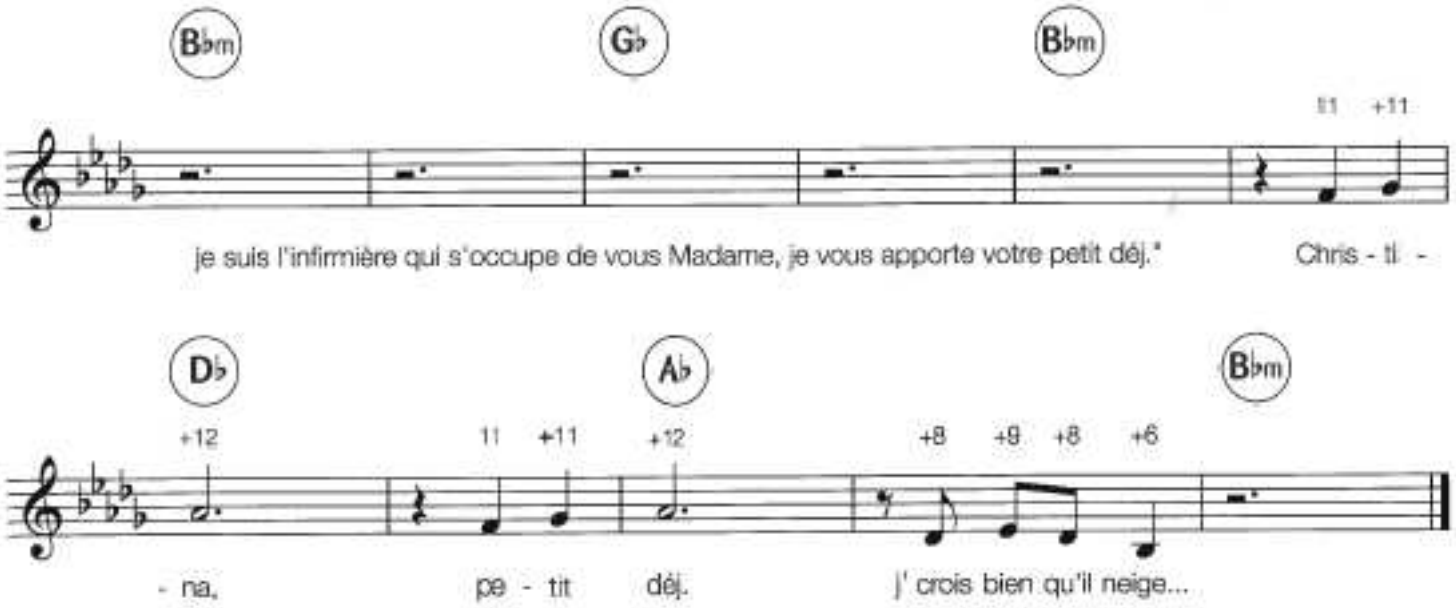
Accords Guitare

Accords Piano/Synthé





© 2004 Warner Chappell Music France

Tous droits réservés pour tous pays

Bbm
Gb
Chris - ti - na cette pute en blanc une in - fir -
- mière, non mais j'te jure bah, faut qu'on t'o - père ça c'est sûr je ver-rais
bien une a - bla-tion sans tes couilles, tu s'ras p't-être moins con
Db
Bbm
Oh ! j'ai du rim - mel plein les yeux
Db
Ab
et en plus il pleut...
Bbm
Gb
Bbm
Gb
Et

B♭m
G♭
merde j'suis en r'tard faut qu'j' les pré -
B♭m
G♭
- vienne bah, où est mon por - table ? ah
B♭m
G♭
non ! j'l'ai lais - sé au bar... c'est bien ma
B♭m
G♭
veine, il é - tait sur la table à tous les
B♭m
G♭
coups on m'la pi - qué ou un mec saoul l'a em-bar-qué j'dois être au bu -
B♭m
G♭
- reau dans dix mi - nutes j'y s'rai pas à cause de cette pute aïe !

Db
Bbm
+12 +12 +12
+11 +11 11 11
mon ta - lon a fou - tu l'camp
Db
Ab
+8 +8 +9 +8 +6
et il pleut à tor - rent...
Bbm
Gb
Bbm
Gb
Bbm
11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1'
y'a pas une ca - bine té - lé - pho - nique dans c' pu - tain d' quar - tier de merde ?
Gb
Bbm
Gb
+6 +6 8
ah ben su-
Bbm
Gb
+8 +8 +9 +8 +8
+9 +8 +9 +8 +9 +8 +15
- per ! l'bar est fer - mé j'ai ra - té mon ren - dez-vous

B♭m
G♭
+16 +15 18
B♭m
G♭
+12 +11 11 11 +8 +9 +8 +9 +8
quoi ? qu'est-ce t'as toi ? t'as ja - mais vu une na -
B♭m
G♭
+9 +8 +9 +8 11 +12
- na sans pa - ra - pluie ? pour -
B♭m
G♭
+12 +11 11 +11 11 11 +8 +8 +9 +8
- quoi tu m' re-gardes comme ça ? t'as rien d'autre à
B♭m
G♭
+9 +8 +8 +9 +8 11 +6 +6 8
foutre cet a - près mi - di ? 'ex - cu - sez -
B♭m
G♭
+8 +8 +8 +8 +8 +8 +8 +8 +8 +9 +8 +6 +8 +8 +8
- moi ma-dame mais vous al - lez vous faire ren - ver - ser mon-tez sur

Bbm
Gb
le trot-toir, c'est moins ris - qué*
Db
Bbm
mad' moi-selle, c'est mad' moi-selle !
Db
Bbm
et puis d'a - bord de quoi j' me mêle ! non mais c'est vrai ça
Db
Bbm
hein ? de quoi j' me mêle ! de quoi j' me
Db
Ab
mêle ! man-quait plus qu'la grêle...
Bbm
Gb
(3 fois)
pour-

B♭m
G♭
- quoi ces murs blancs ?
j' crois qu' j' peux plus bou - ger la
dou - - - - leur s'é - tend
j'ar-rive à peine à res - pi - rer qu'est-ce qui s'est
pas - sé ? qu'est-ce que j'ai mal qu'est-ce qui s'est
pas - sé ? mon dieu j'ai mal "bonjour je m'appelle Christina,

CHRISTINA

Oh l'enfoiré, m'annoncer ça comme ça de but en blanc
J' sais même pas qui c'est
Cette foutue Christina cette pute en blanc
Une infirmière, non mais j' te jure
Bah, faut qu'on t'opère ça c'est sûr
Je verrais bien une ablation
Sans tes couilles, tu sera p't-être moins con
Oh ! j'ai du rimmel plein les yeux
Et en plus y pleut...

Et merde j'suis en r'tard
Faut qu' j' les prévienne, bah, où est mon portable ?
Ah non ! j' l'ai laissé au bar
C'est bien ma veine, il était sur la table
À tous les coups on m' la piqué
Ou un mec saoul l'a embarqué
J' dois être au bureau dans 10 minutes
J'y s'rai pas à cause de cette pute
Aïe ...mon talon a foutu l' camp
Et il pleut à torrent...

Y'a pas une cabine téléphonique
Dans ce putain de quartier de merde ?
Ah ben super ! l' bar est fermé
J'ai raté mon rendez-vous
Quoi ? Qu'est-ce t'as toi ?
T'as jamais vu une nana sans parapluie ?
Pourquoi tu m' regardes comme ça ?
T'as rien d'autre à foutre cet après midi ?
"Excusez-moi madame mais vous allez vous faire renverser
Montez sur le trottoir, c'est moins risqué"
Mademoiselle ! C'est mademoiselle !
Et puis d'abord de quoi j' me mêle ?
Non mais c'est vrai ça hein ? De quoi j' me mêle ?
De quoi j' me mêle ?
Manquait plus qu' la grêle...

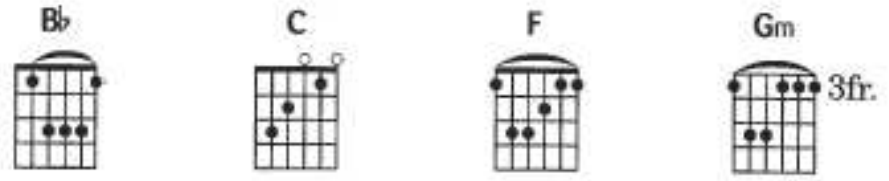
Pourquoi ces murs blancs ?
J' crois qu' j' peux plus bouger
La douleur s'étend
J'arrive à peine à respirer
Qu'est-ce qui s'est passé ? Qu'est-ce que j'ai mal
Qu'est-ce qui s'est passé ? Mon dieu j'ai mal
"Bonjour je m'appelle Christina,
Je suis l'infirmière qui s'occupe de vous Madame,
je vous apporte votre petit déj."

Christina... Petit déj....
J' crois bien qu'il neige...

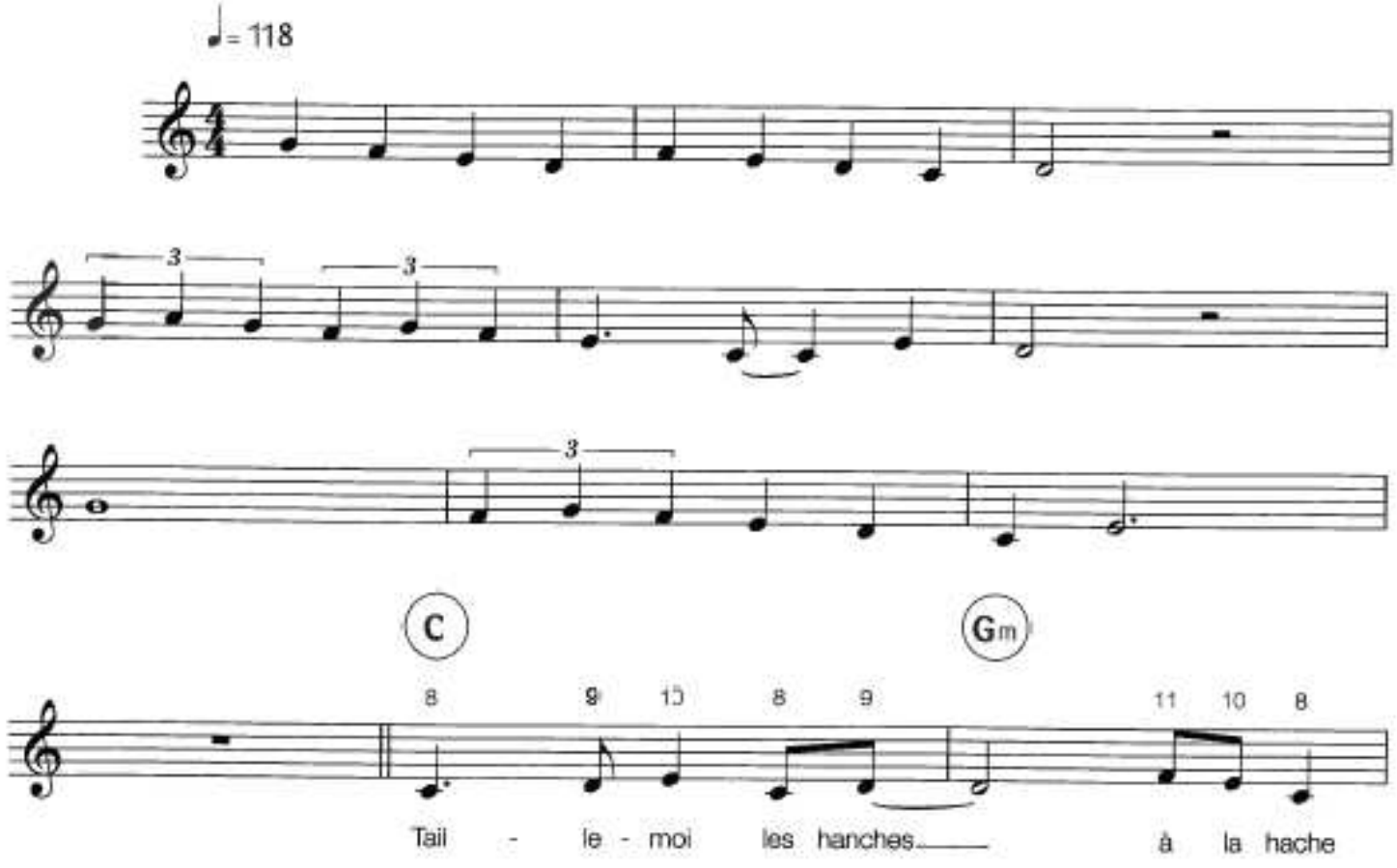
LA FEMME CHOCOLAT

Paroles et musique de
Mathias MALZIEU

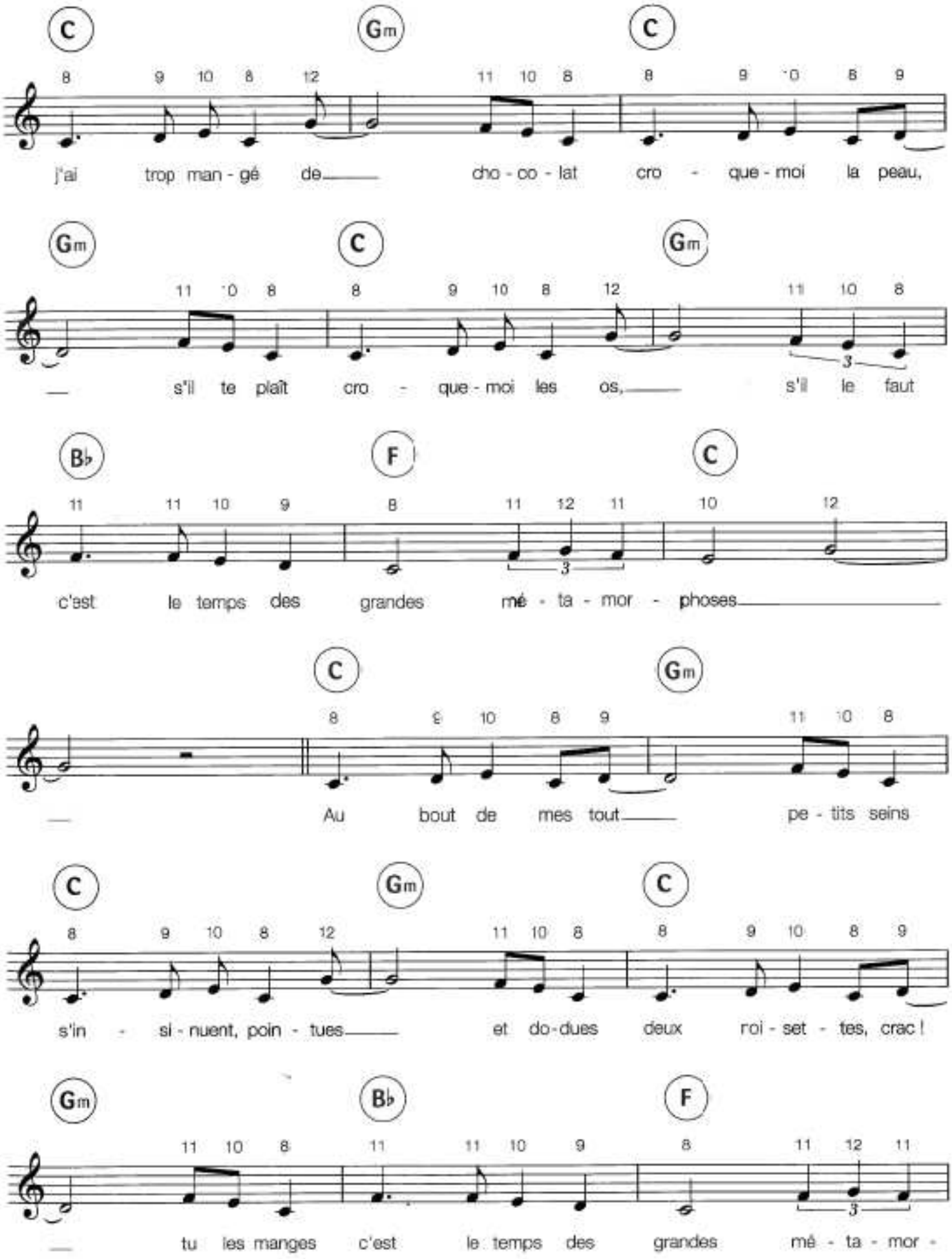
Accords Guitare

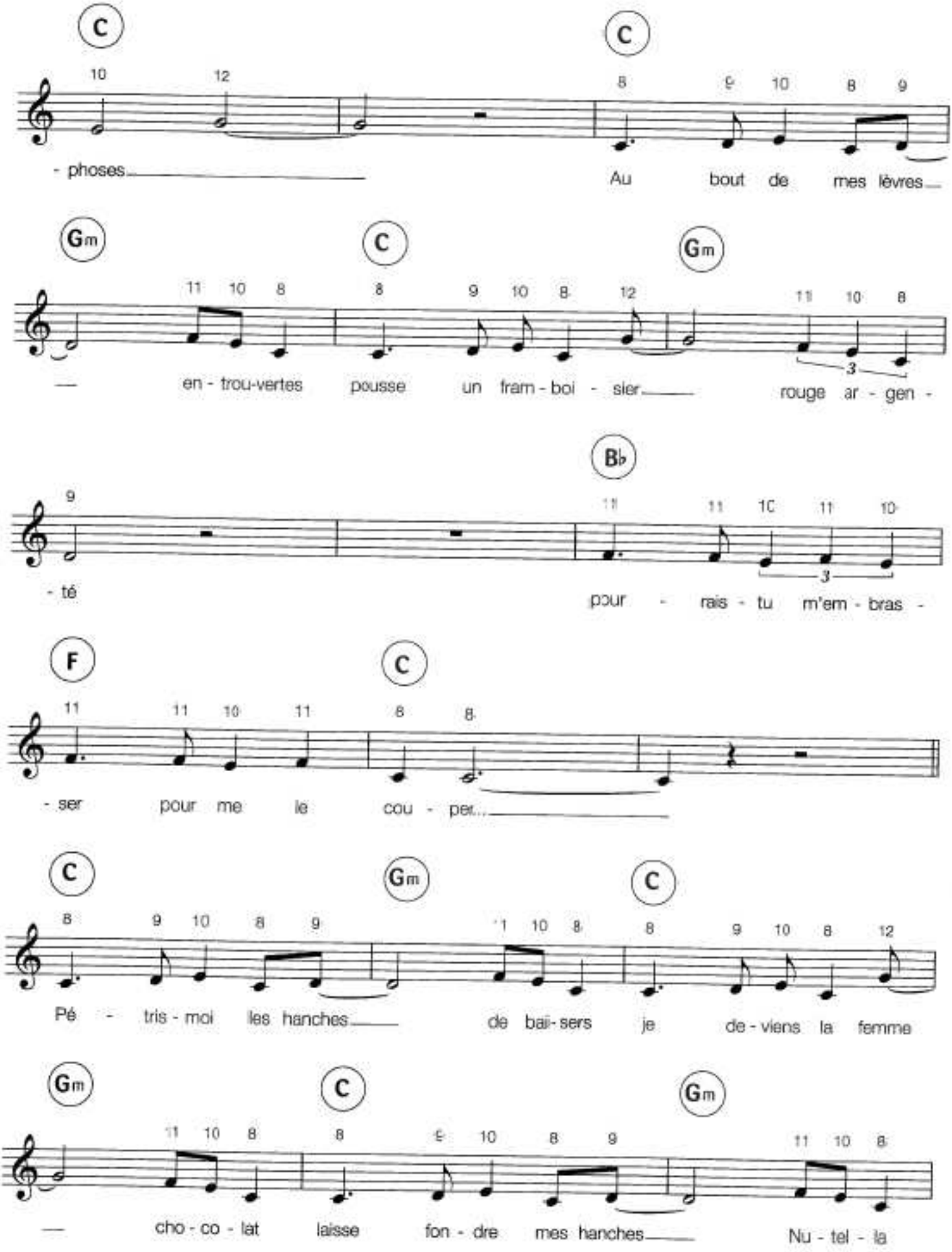


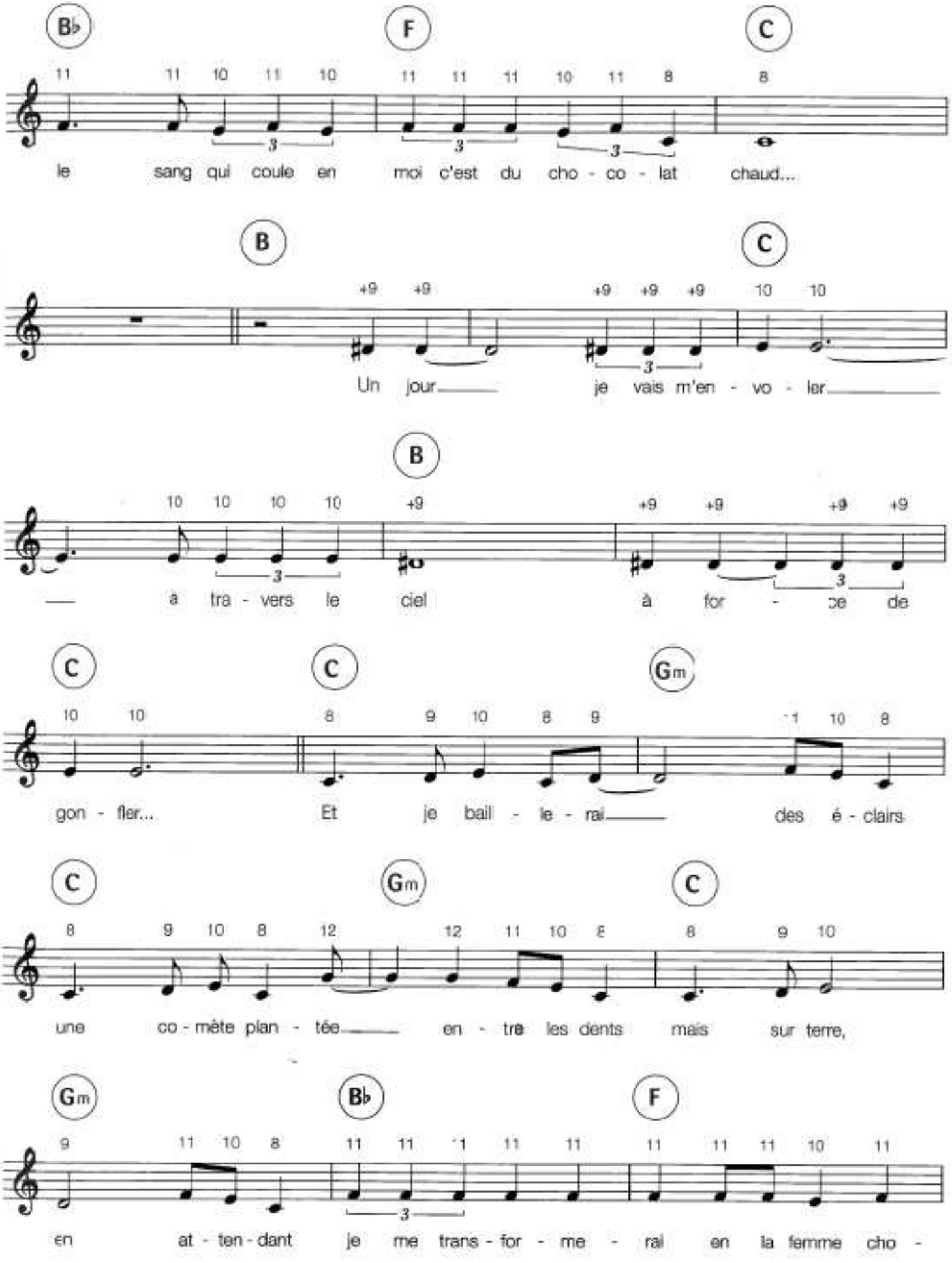
Accords Piano/Synthé

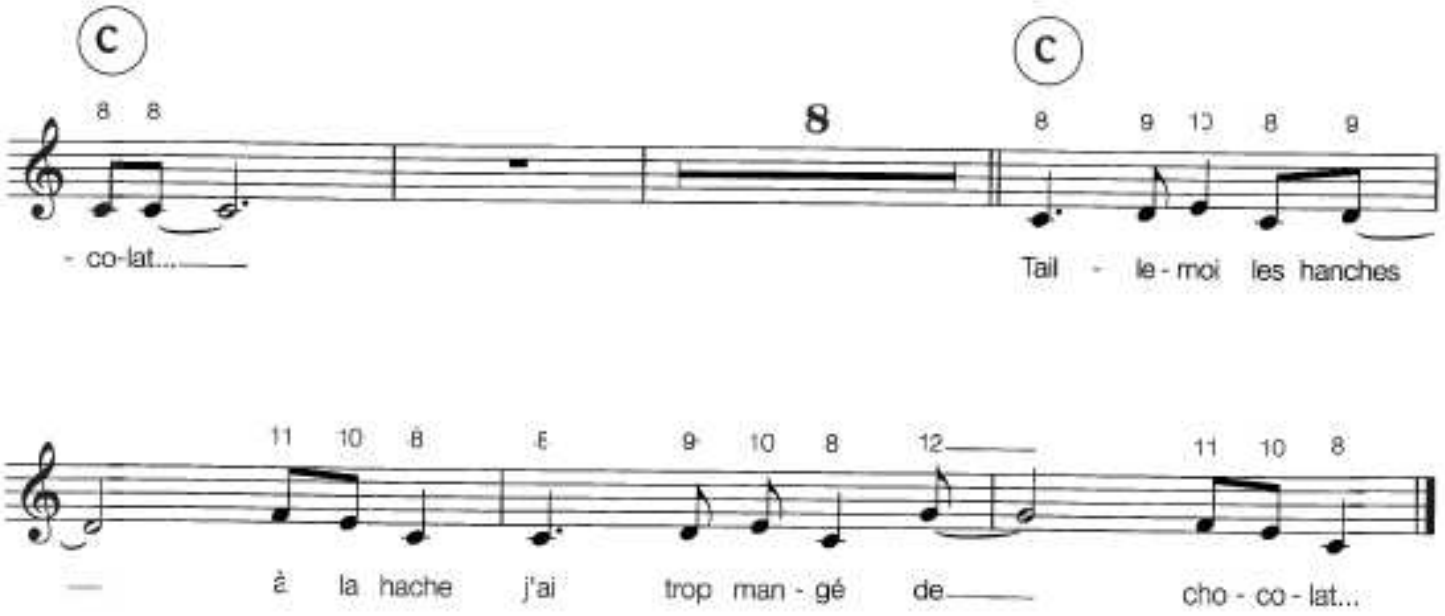


© 2005 by Strictly Confidential France – 54 rue René Boulanger – 75010 Paris
Tous droits réservés pour le monde

Tous droits réservés
pour tous pays

C Gm C
j'ai trop man - gé de cho - co - lat cro - que - moi la peau,
Gm C Gm
s'il te plaît cro - que - moi les os, s'il le faut
B♭ F C
c'est le temps des grandes mé - ta - mor - phoses
C Gm
Au bout de mes tout pe - tits seins
C Gm C
s'in - si - nuent, poin - tues et do - dues deux roi - set - tes, crac !
Gm B♭ F
tu les manges c'est le temps des grandes mé - ta - mor -


C
C
- phoses
Au bout de mes lèvres
Gm
C
Gm
— en - trou-vertes pousse un fram - boi - sier rouge ar - gen -
B♭
- té pour - rais - tu m'em - bras -
F
C
- ser pour me le cou - per...
C
Gm
C
Pé - tris - moi les hanches de bai - sers je de - viens la femme
Gm
C
Gm
— cho - co - lat laisse fon - dre mes hanches Nu - tel - la


B♭ F C
le sang qui coule en moi c'est du cho - co - lat chaud...
B C
Un jour je vais m'en - vo - ler
B
— a tra - vers le ciel à for - ce de
C C Gm
gon - fler... Et je bail - le - rai des é - clairs
C Gm C
une co - mète plan - tée en - tre les dents mais sur terre,
Gm B♭ F
en at - ten - dant je me trans - for - me - rai en la femme cho -



LA FEMME CHOCOLAT

Taille-moi les hanches à la hache
J'ai trop mangé de chocolat
Croque-moi la peau, s'il te plaît
Croque-moi les os, s'il le faut
C'est le temps des grandes métamorphoses

Au bout de mes tout petits seins
S'insinuent, pointues et dodues
Deux noisettes, crac ! Tu les manges
C'est le temps des grandes métamorphoses

Au bout de mes lèvres entrouvertes
pousse un framboisier rouge argenté
Pourrais-tu m'embrasser pour me le couper

Pétris-moi les hanches de baisers
Je deviens la femme chocolat
Laisse fondre mes hanches Nutella
Le sang qui coule en moi c'est du chocolat chaud

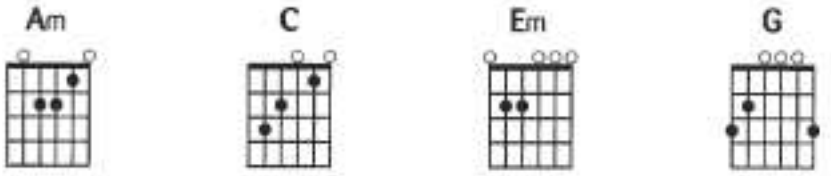
Un jour je vais m'envoler
À travers le ciel à force de gonfler...
Et je baillerai des éclairs
Une comète plantée entre les dents
Mais sur terre, en attendant
Je me transformerai en la femme chocolat...

Taille-moi les hanches à la hache
J'ai trop mangé de chocolat...

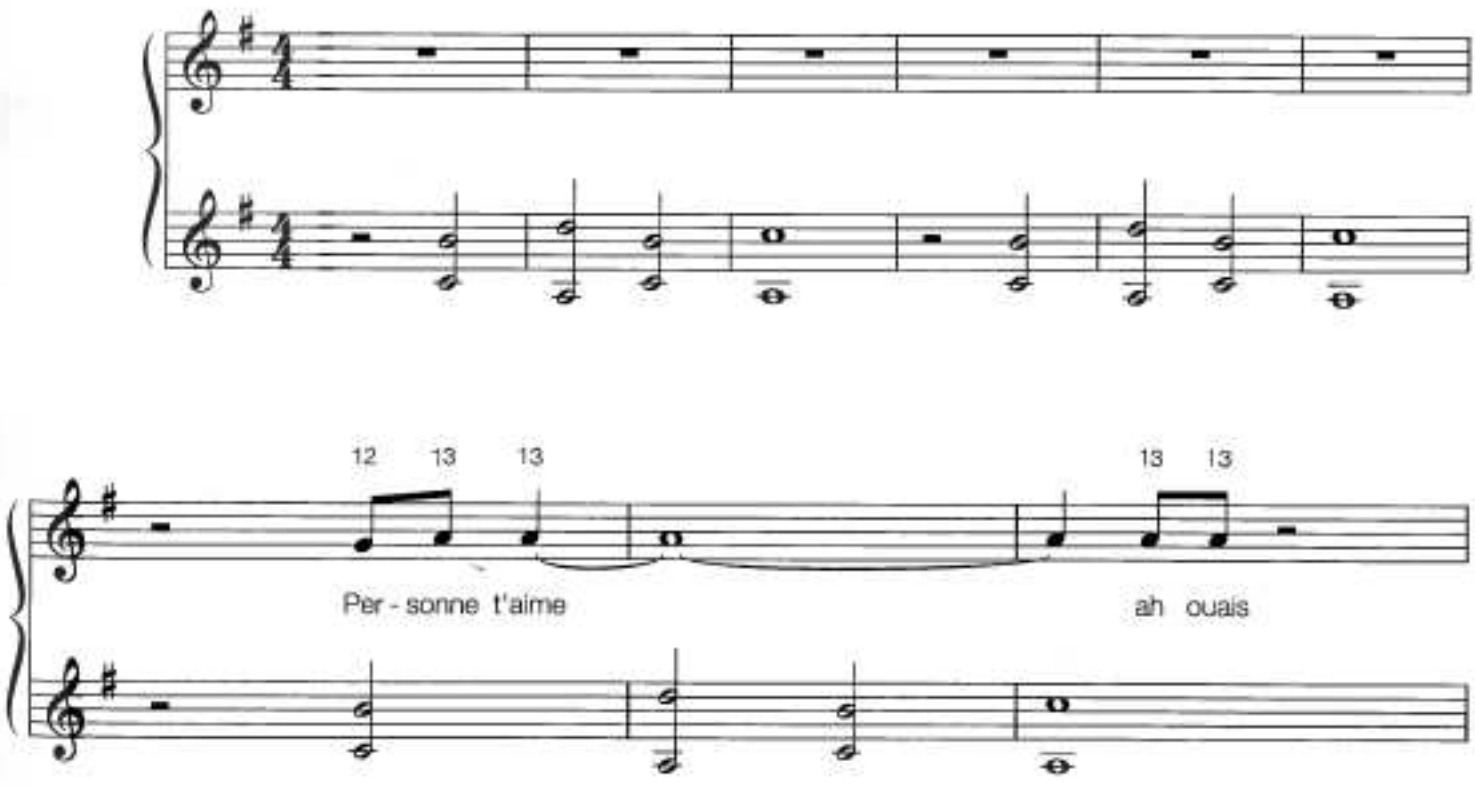
ÇA ME VEXE

Paroles et musique de Katrine GIERAK

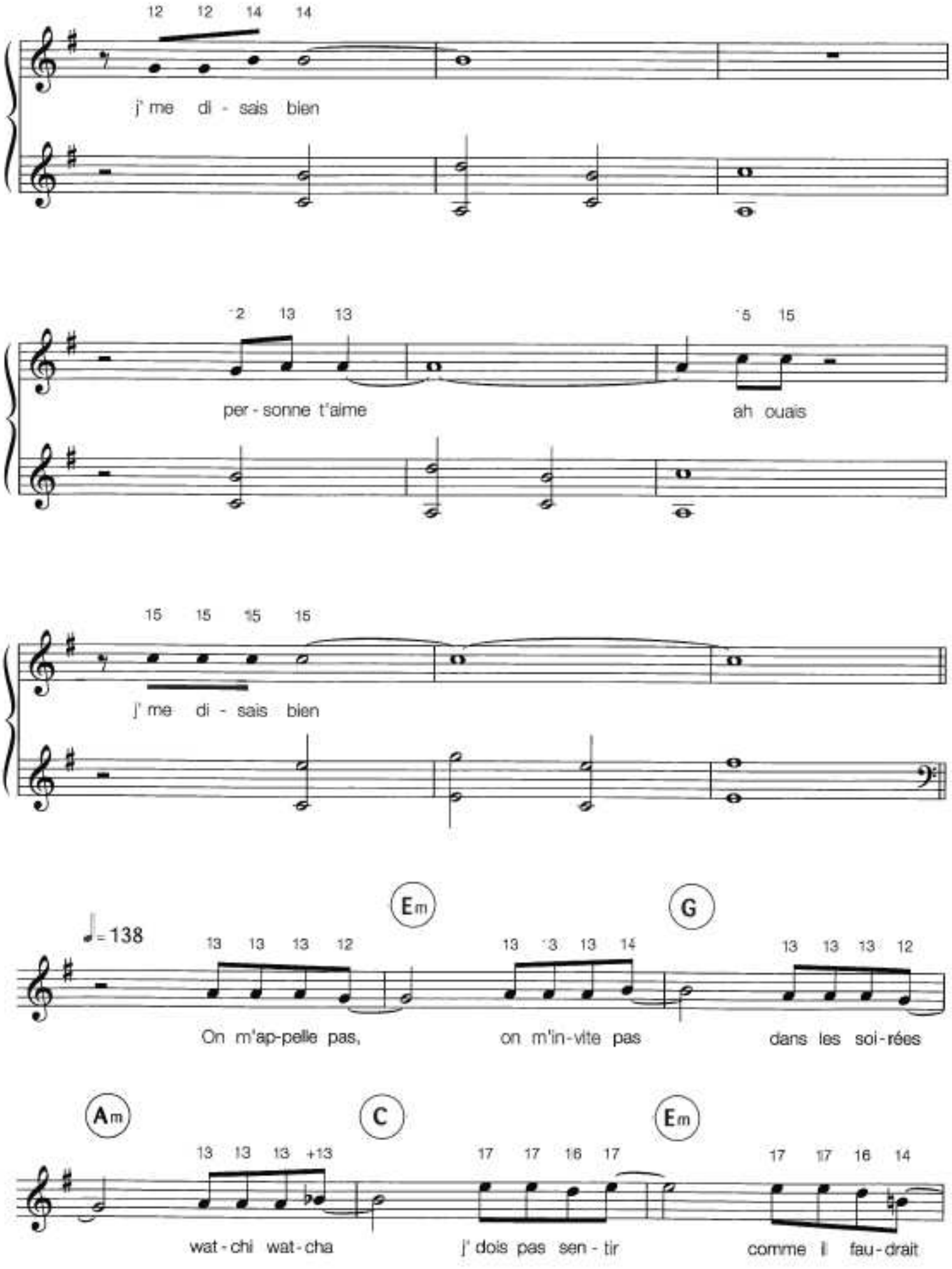
Accords Guitare

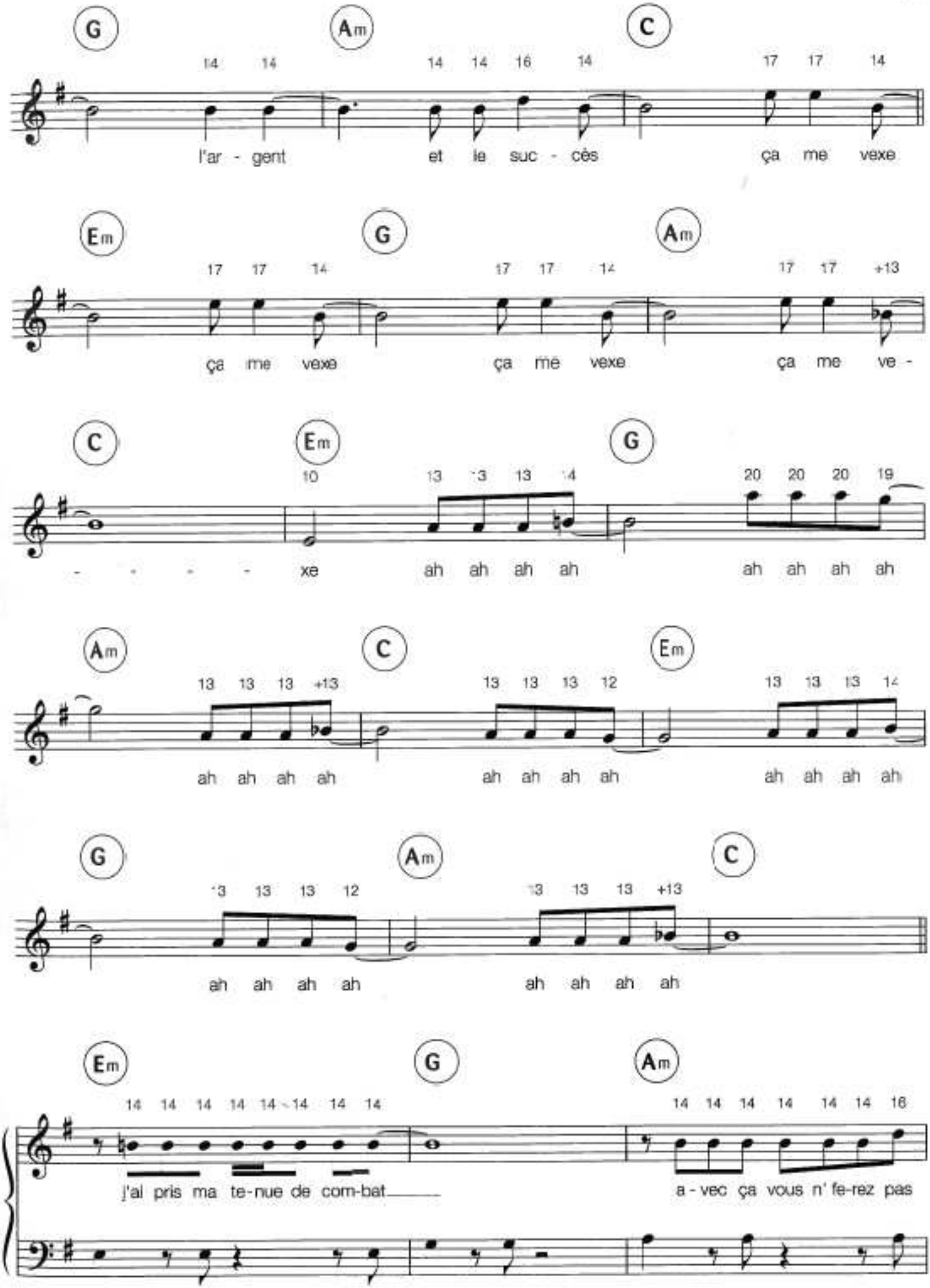
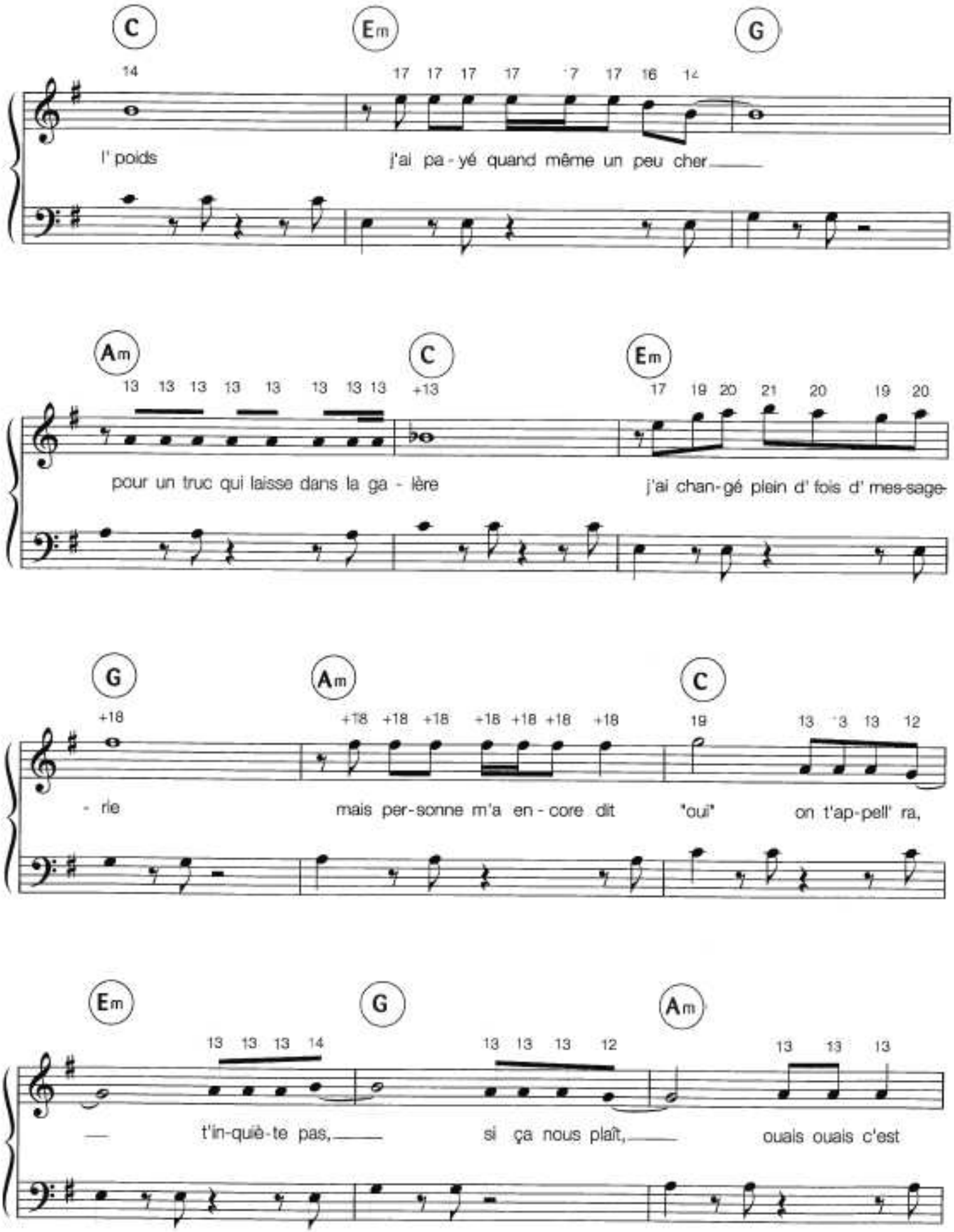
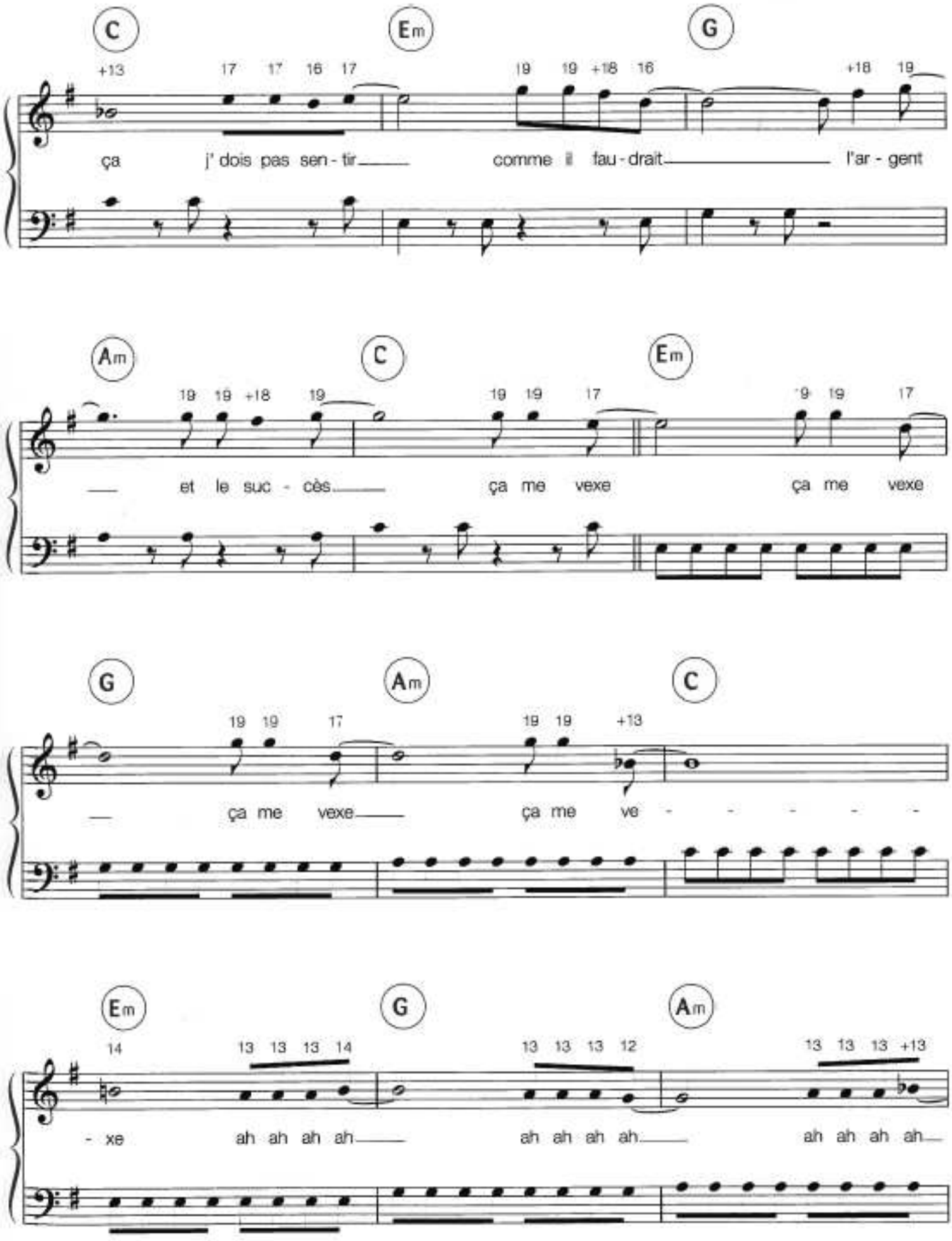


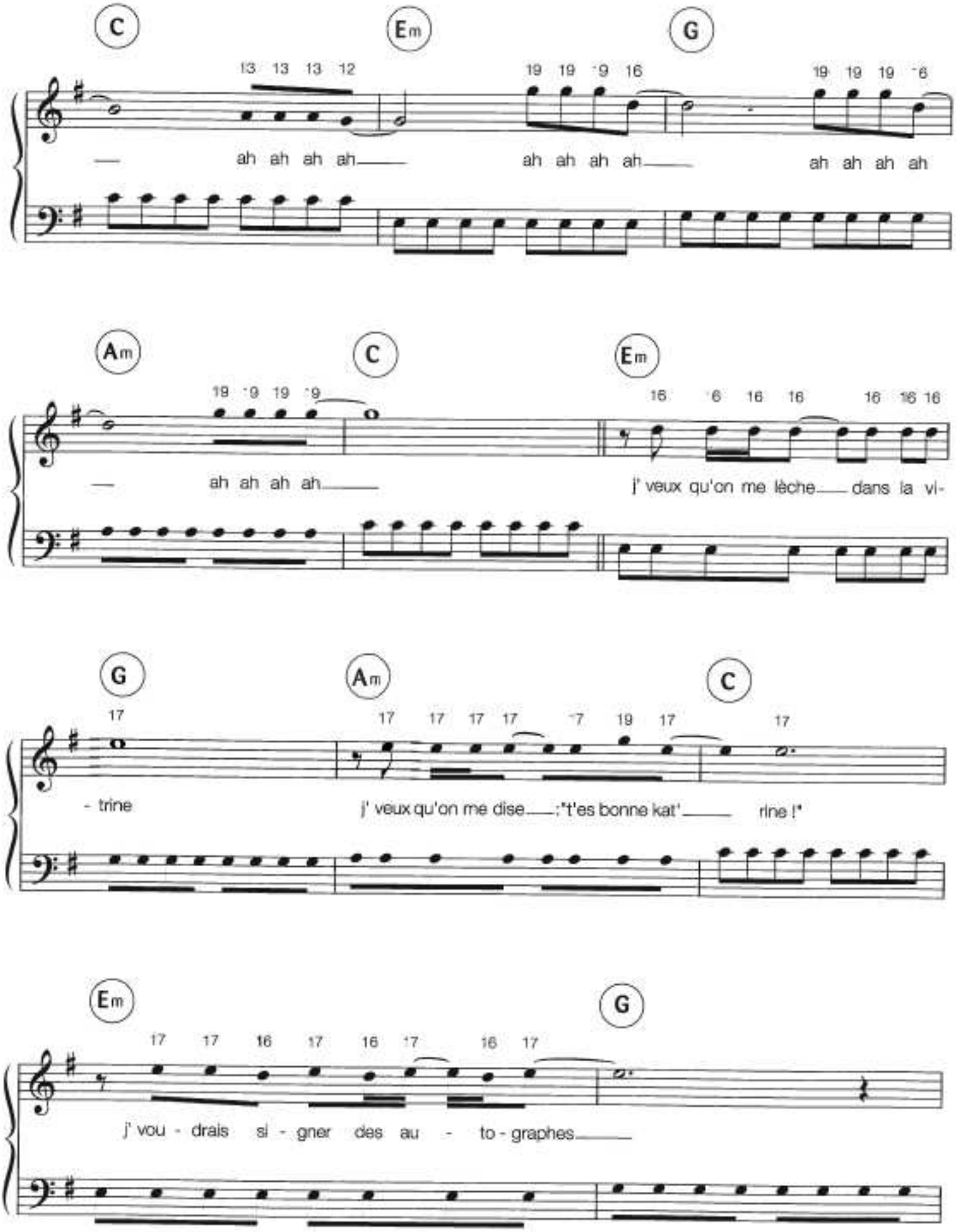
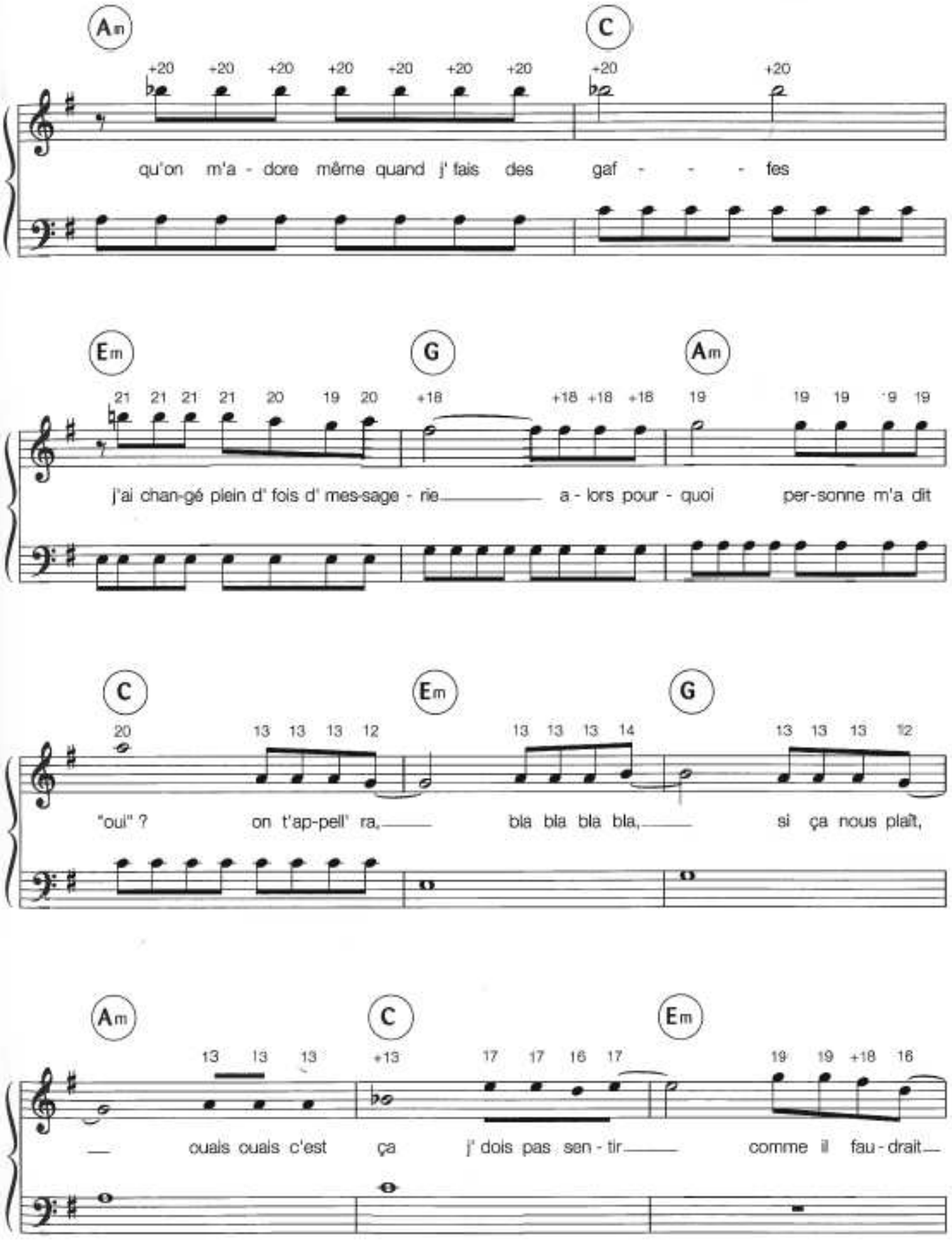
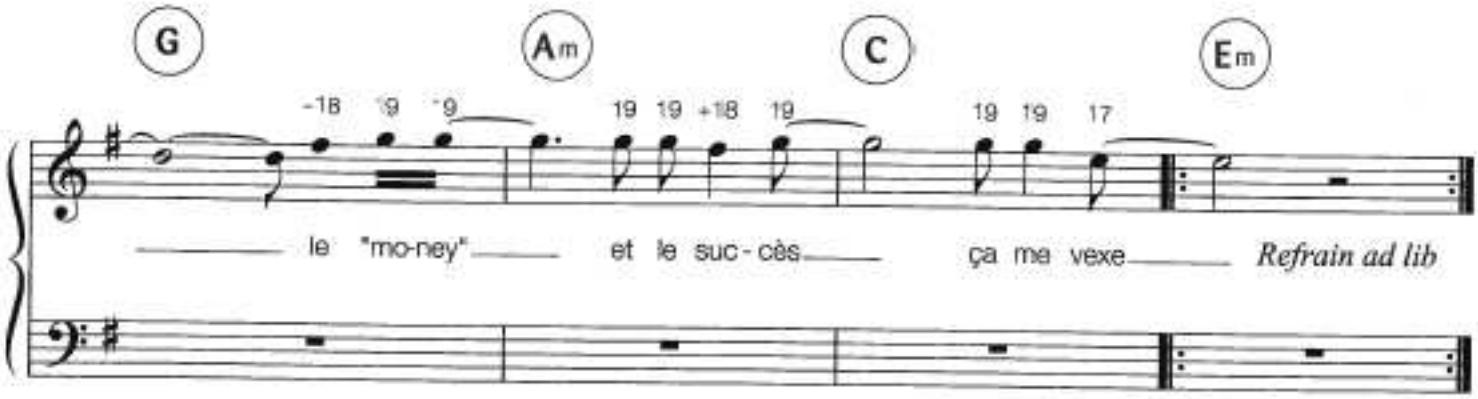
Accords Piano/Synthé



© 2006 EMI Music Publishing France et ROY Music Publishing

Tous droits réservés pour tous pays

12 12 14 14
j' me di - sais bien
12 13 13
per - sonne t'aime
15 15
ah ouais
15 15 15 15
j' me di - sais bien
Em
G
♩= 138
13 13 13 12
13 13 13 14
13 13 13 12
On m'ap-pelle pas,
on m'in-vite pas
dans les soi-rées
Am
C
Em
13 13 13 +13
17 17 16 17
17 17 16 14
wat - chi wat - cha
j' dois pas sen - tir
comme il fau - drait


G
Am
C
l'ar - gent
et le suc - cès
ça me vexe
Em
G
Am
ça me vexe
ça me vexe
ça me ve -
C
Em
G
- - - - xe
ah ah ah ah
ah ah ah ah
Am
C
Em
ah ah ah ah
ah ah ah ah
ah ah ah ah
G
Am
C
ah ah ah ah
ah ah ah ah
Em
G
Am
j'ai pris ma te-nue de com-bat
a - vec ça vous n' fe-rez pas

C
Em
G
l' poids
j'ai pa - yé quand même un peu cher
Am
C
Em
pour un truc qui laisse dans la ga - lère
j'ai chan - gé plein d' fois d' mes - sage
G
Am
C
- rie
mais per - sonne m'a en - core dit
"oui"
on t'ap - pell' ra,
Em
G
Am
— t'in - quiè - te pas, —
si ça nous plaît, —
ouais ouais c'est

C
Em
G
+13 17 17 16 17 19 19 +18 16 +18 19
ça j' dois pas sen - tir comme il fau - drait l'ar - gent
Am
C
Em
19 19 +18 19 19 19 17 19 19 17
et le suc - cès ça me vexe ça me vexe
G
Am
C
19 19 17 19 19 +13
ça me vexe ça me ve - - - - -
Em
G
Am
14 13 13 13 14 13 13 13 12 13 13 13 +13
- xe ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah


C
Em
G
13 13 13 12
19 19 19 16
19 19 19 16
ah ah ah ah
ah ah ah ah
ah ah ah ah
Am
C
Em
19 19 19 19
16 16 16 16 16 16 16
ah ah ah ah
j' veux qu'on me lèche dans la vi-
G
Am
C
17
17 17 17 17 17 19 17
17
- trine
j' veux qu'on me dise : "t'es bonne kat' rine !"
Em
G
17 17 16 17 16 17 16 17
j' vou - drais si - gner des au - to - graphes

Am
C
+20 +20 +20 +20 +20 +20 +20 +20 +20
qu'on m'a - dore même quand j' fais des gaf - - - fes
Em
G
Am
21 21 21 21 20 19 20 +18 +18 +18 +18 19 19 19 19 19
j'ai chan-gé plein d' fois d' mes-sage - rie a - lors pour - quoi per-sonne m'a dit
C
Em
G
20 13 13 13 12 13 13 13 14 13 13 13 12
"oui" ? on t'ap-pell' ra, bla bla bla bla, si ça nous plaît,
Am
C
Em
13 13 13 +13 17 17 16 17 19 19 +18 16
ouais ouais c'est ça j' dois pas sen - tir comme il fau - drait

ÇA ME VEXE

Personne t'aime
Ah ouais, j' me disais bien
Personne t'aime
Ah ouais, j' me disais bien

On m'appelle pas, on m'invite pas
Dans les soirées watchi watcha
J' dois pas sentir comme il faudrait
L'argent et le succès

Ça me vexe (x 4)
Ah ah ah ah (x 7)

J'ai pris ma tenue de combat
Avec ça vous ne ferez pas l' poids
J'ai payé quand même un peu cher
Pour un truc qui laisse dans la galère
J'ai changé plein d' fois d' messagerie
Mais personne m'a encore dit "oui"

On t'appellera, t'inquiète pas,
Si ça nous plaît, ouais ouais c'est ça
J' dois pas sentir comme il faudrait
L'argent et le succès

Ça me vexe (x 4)
Ah ah ah ah (x 7)

J' veux qu'on me lèche dans la vitrine
J' veux qu'on me dise :"t'es bonne katerine !"
J' voudrais signer des autographes
Qu'on m'adore même quand j' fais des gaffes
J'ai changé plein d' fois d' messagerie
Alors pourquoi personne m'a dit "oui" ?

On t'appellera, bla bla bla bla,
Si ça nous plaît, ouais ouais c'est ça
J' dois pas sentir comme il faudrait
Le "money" et le succès

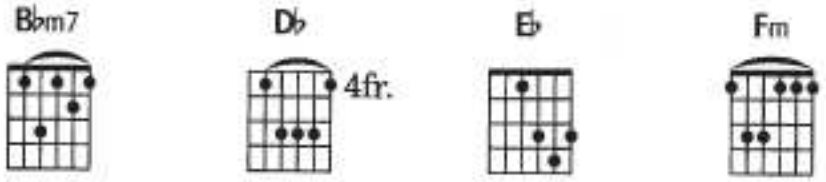
Ça me vexe

AUX ARBRES CITOYENS

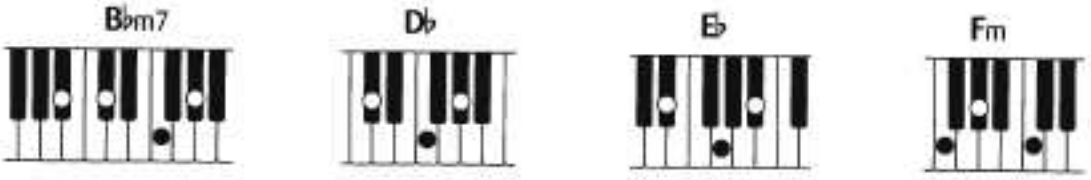
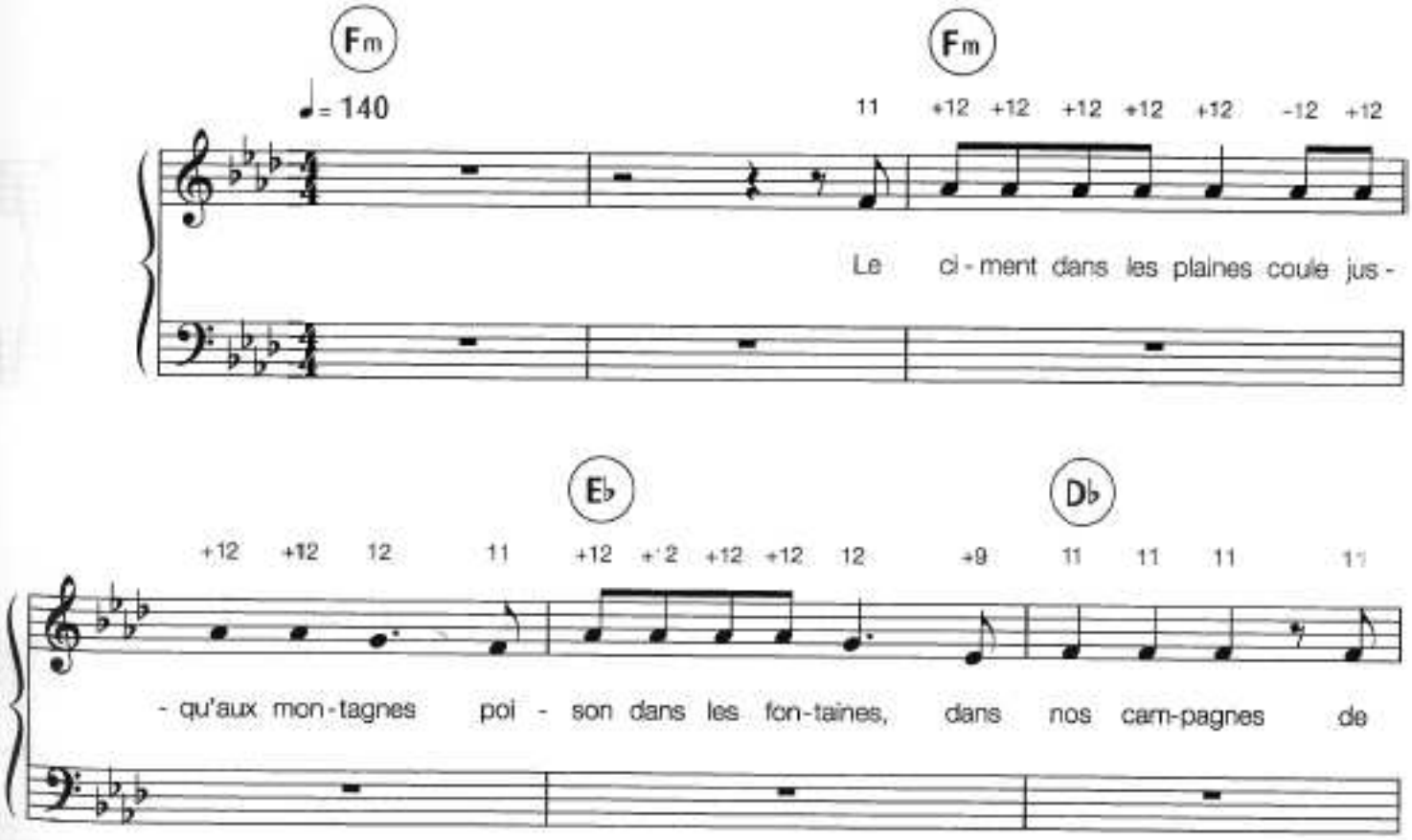
Paroles de Cyril TARQUINI

Musique de Christophe BATTAGLIA

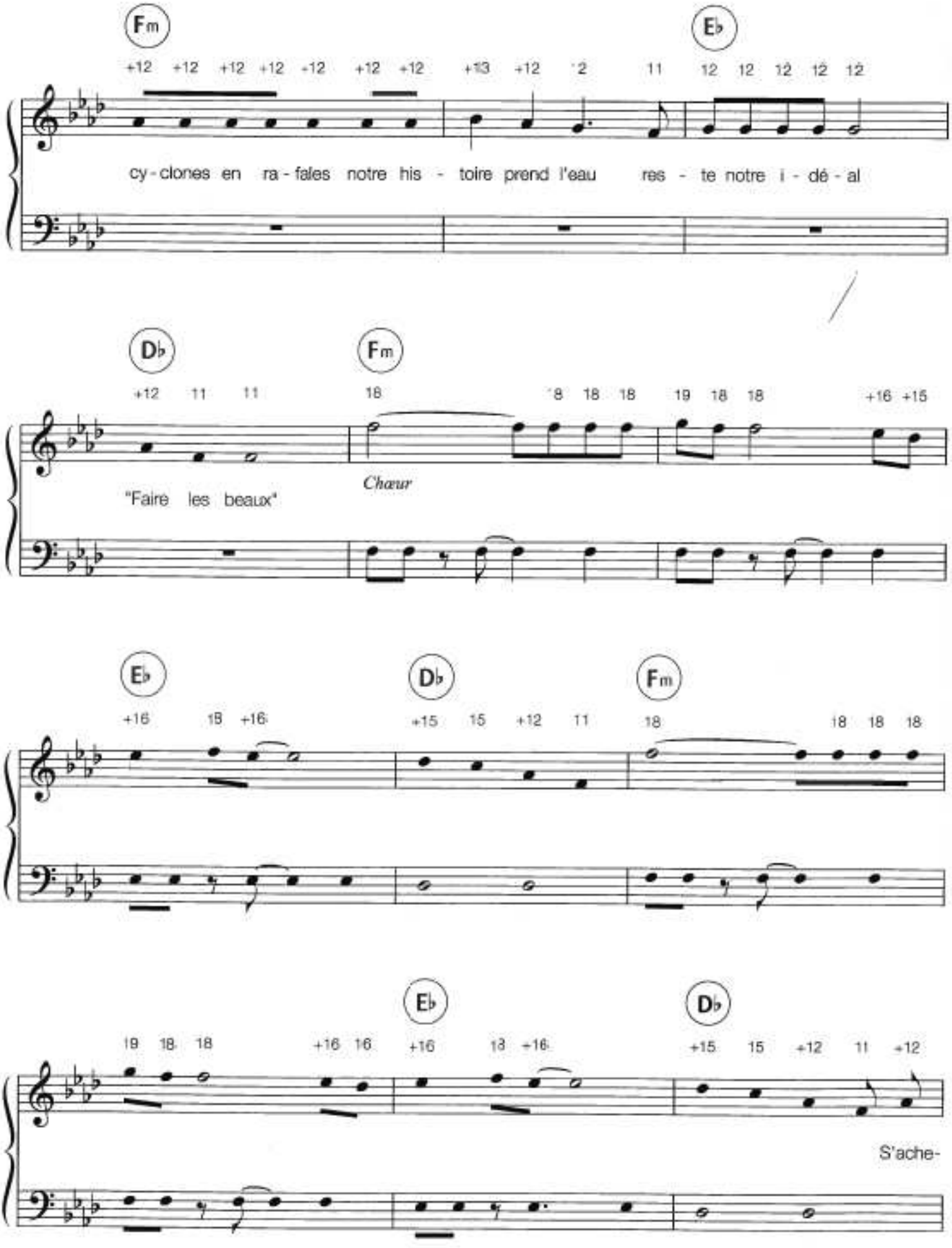
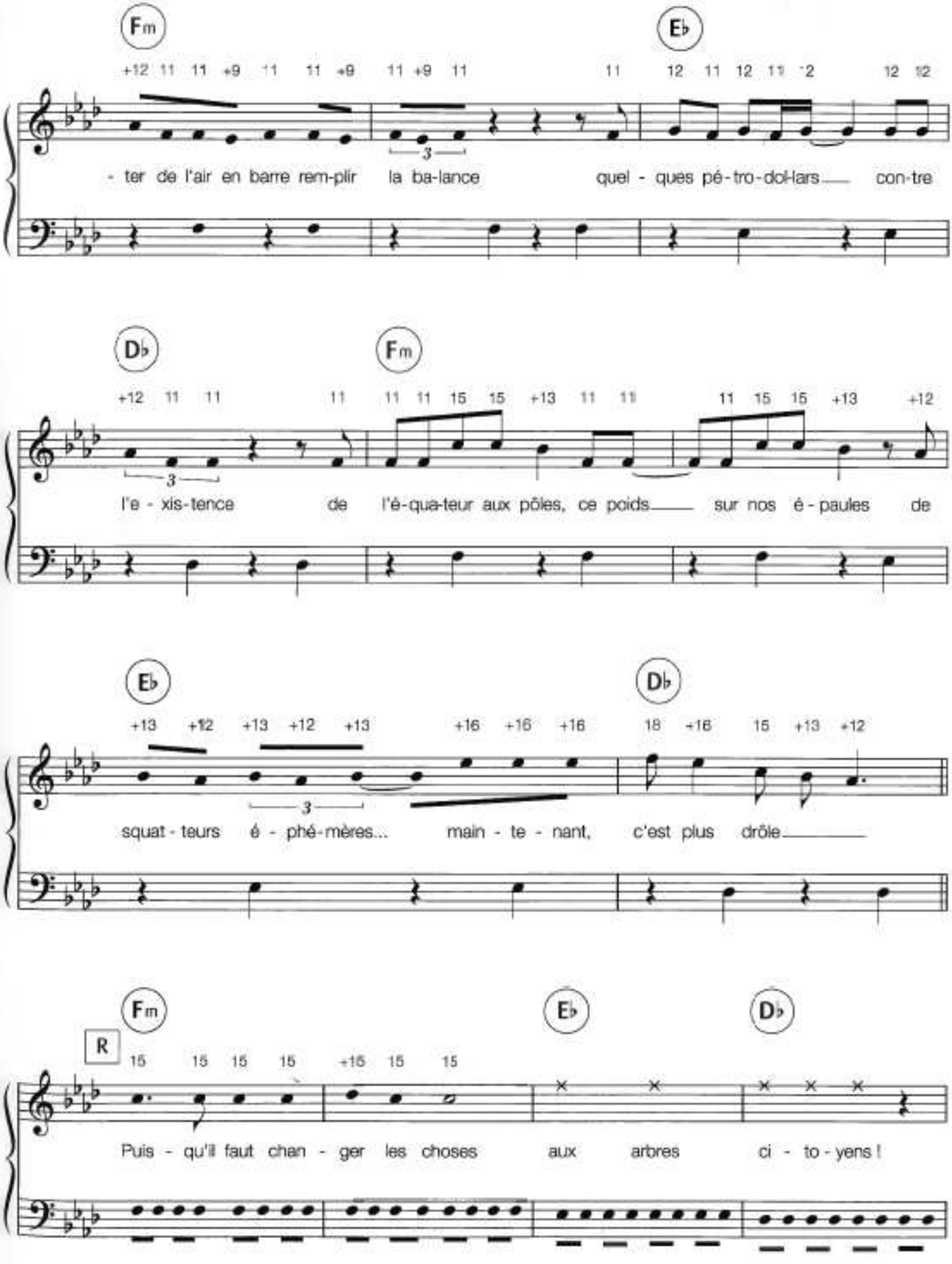
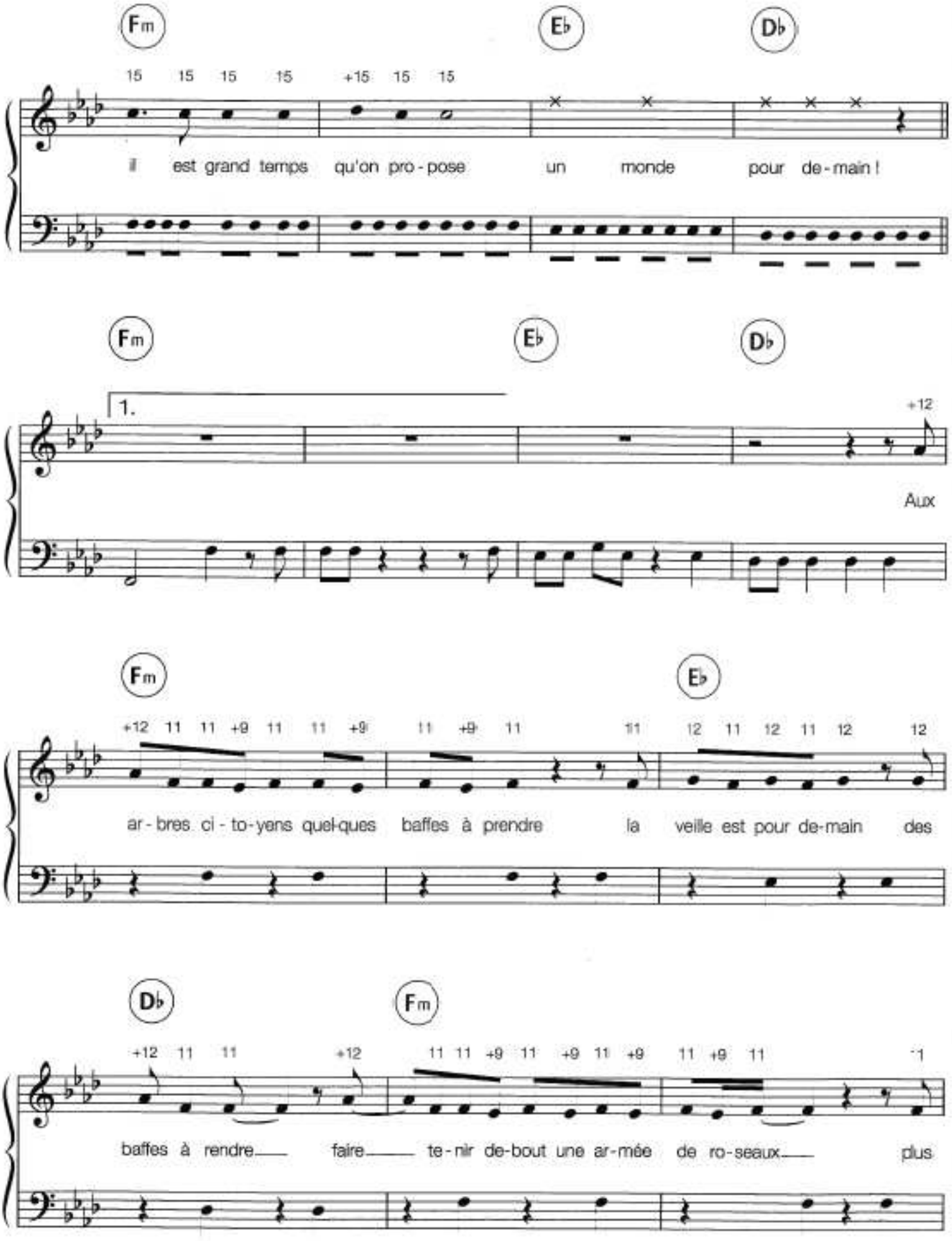
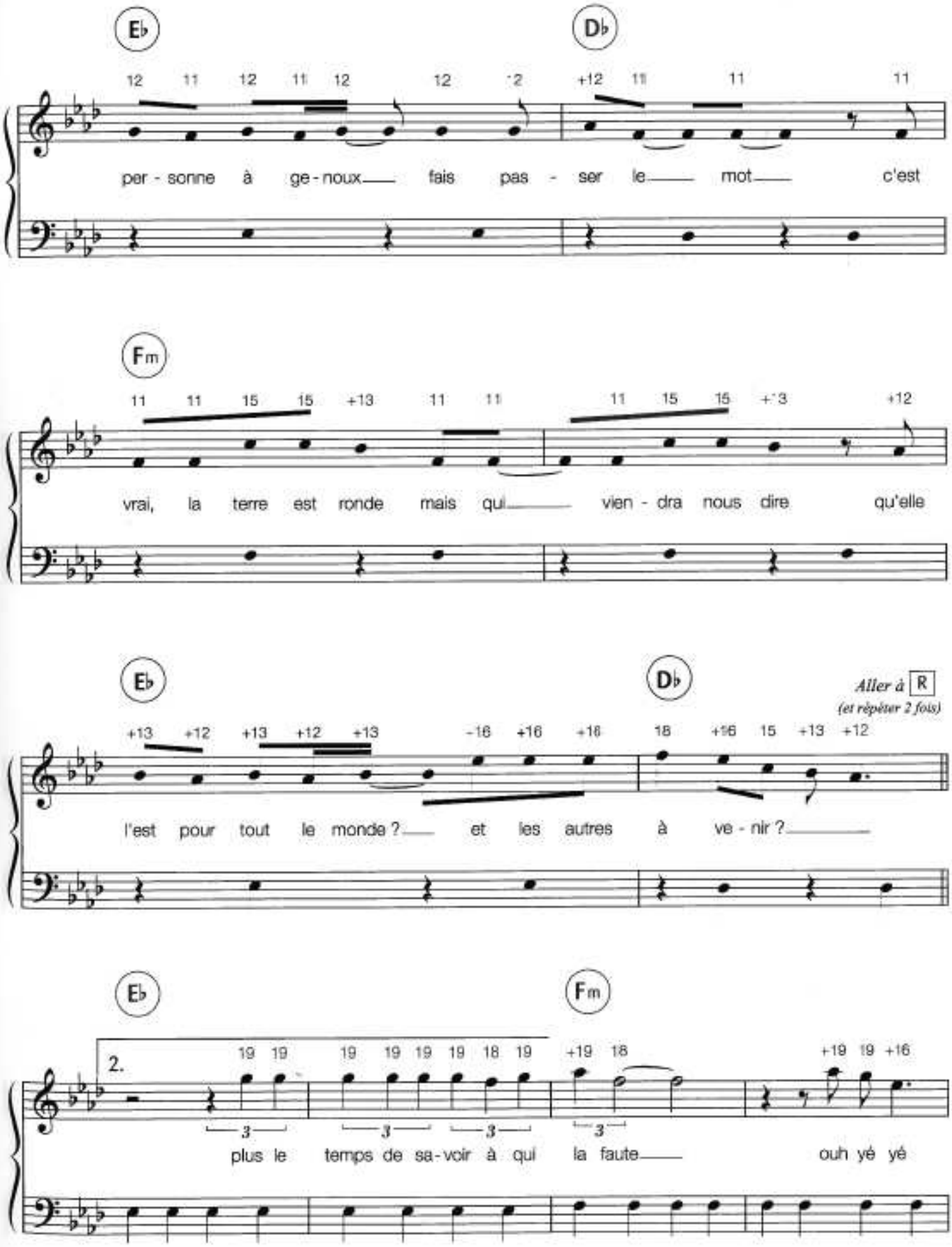
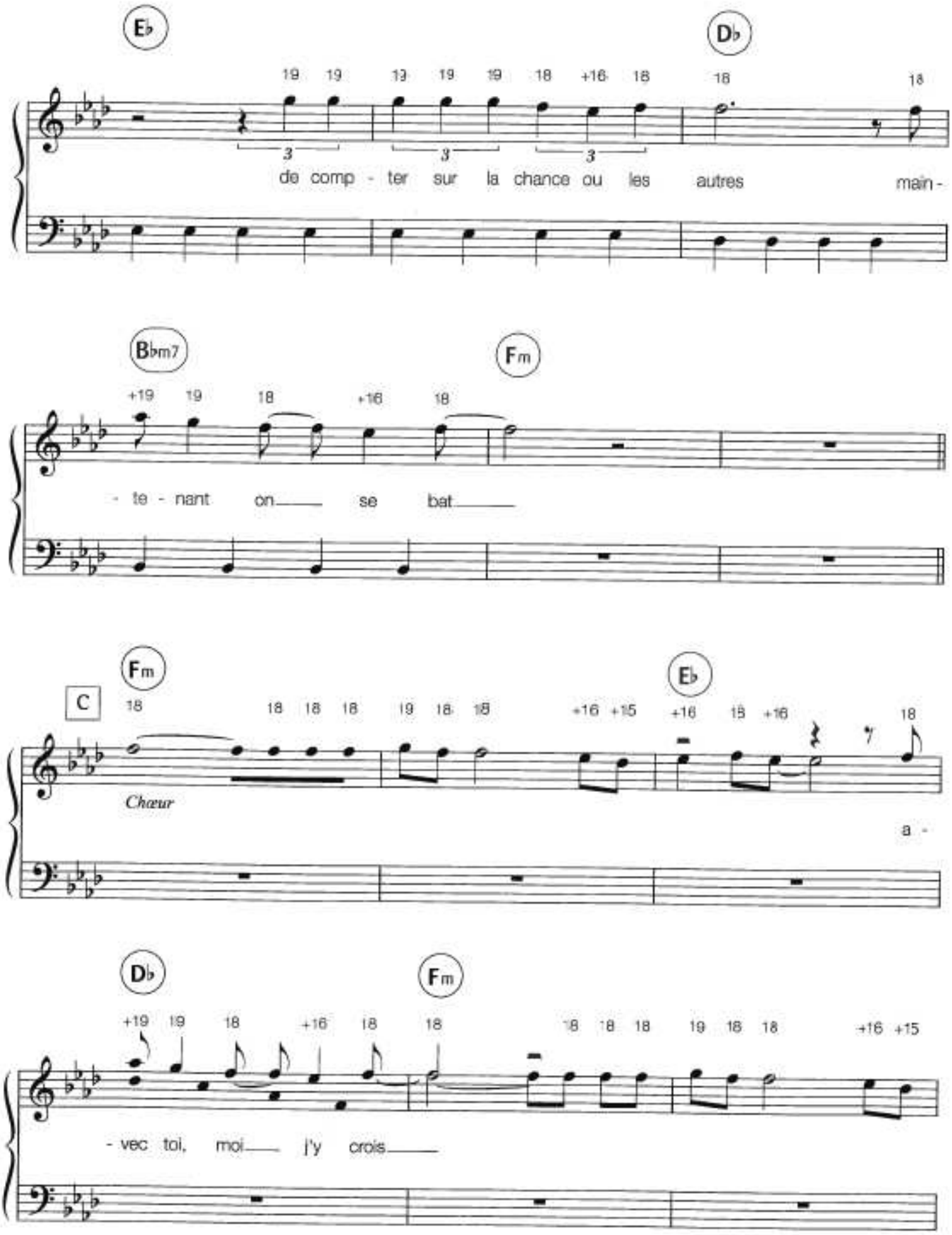
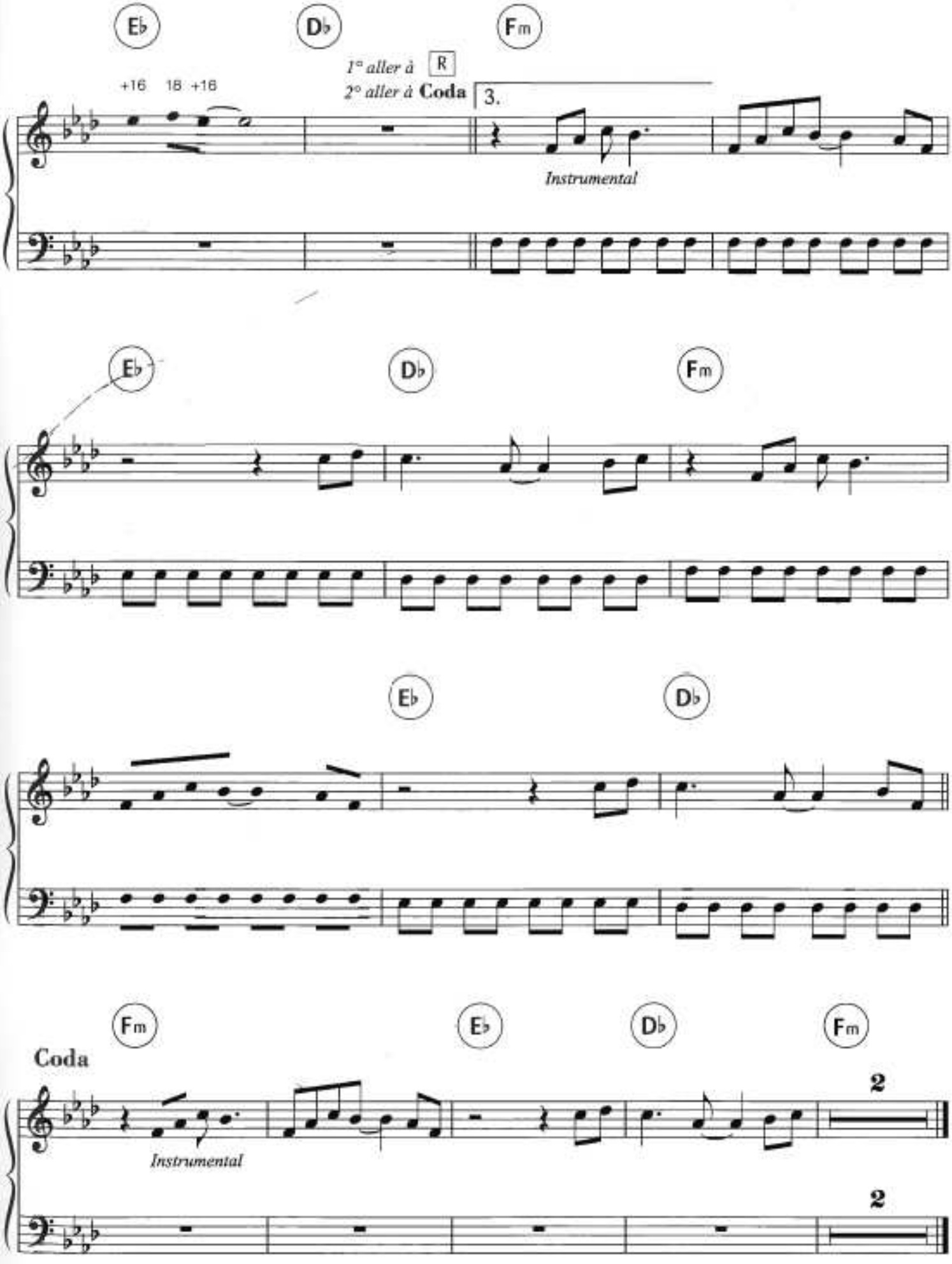
Accords Guitare



Accords Piano/Synthé



© 2006 P&K MUSIC / C. TARQUINY / C.BATTAGLIA

Tous droits réservés pour tous pays

Fm
Eb
cy - clones en ra - fales notre his - toire prend l'eau res - te notre i - dé - al
Db
Fm
"Faire les beaux"
Chœur
Eb
Db
Fm
Eb
Db
S'ache-

Fm
Eb
Db
Fm
Eb
Db
Fm
R
Eb
Db
- ter de l'air en barre rem-plir la ba-lance quel - ques pé-tro-dol-lars con-tre
l'e - xis-tence de l'é-qua-teur aux pôles, ce poids sur nos é - paules de
squat - teurs é - phé-mères... main - te - nant, c'est plus drôle
Puis - qu'il faut chan - ger les choses aux arbres ci - to - yens !

Fm
Eb
Db
15 15 15 15 +15 15 15
Il est grand temps qu'on pro-pose un monde pour de-main !
Fm
Eb
Db
1.
+12
Aux
Fm
Eb
+12 11 11 +9 11 11 +9 11 +9 11 11 12 11 12 11 12 12
ar-bres ci-to-yens quel-ques baffes à prendre la veille est pour de-main des
Db
Fm
+12 11 11 +12 11 11 +9 11 +9 11 +9 11 +9 11 1
baffes à rendre faire te-nir de-bout une ar-mée de ro-seaux plus

E♭
D♭
per - sonne à ge - noux fais pas - ser le mot c'est
Fm
vrai, la terre est ronde mais qui vien - dra nous dire qu'elle
E♭
D♭
Aller à R
(et répéter 2 fois)
l'est pour tout le monde ? et les autres à ve - nir ?
E♭
Fm
2.
plus le temps de sa - voir à qui la faute ouh yé yé

Eb
Db
de comp - ter sur la chance ou les autres main -
Bbm7
Fm
- te - nant on se bat
Fm
C
Eb
Chœur
a -
Db
Fm
- vec toi, moi j'y crois

Eb
Db
Fm
+16 18 +16
1° aller à R
2° aller à Coda
3.
Instrumental
Eb
Db
Fm
Eb
Db
Fm
Eb
Db
Fm
Coda
Instrumental
2
2

AUX ARBRES CITOYENS

Le ciment dans les plaines
Coule jusqu'aux montagnes
Poison dans les fontaines,
Dans nos campagnes

De cyclones en rafales
Notre histoire prend l'eau
Reste notre idéal
"Faire les beaux"

S'acheter de l'air en barre
Remplir la balance
Quelques pétrodollars
Contre l'existence

De l'équateur aux pôles,
Ce poids sur nos épaules
De squatteurs éphémères
Maintenant, c'est plus drôle

Puisqu'il faut changer les choses
Aux arbres citoyens !
Il est grand temps qu'on propose
Un monde pour demain !

Aux arbres citoyens
Quelques baffes à prendre
La veille est pour demain
Des baffes à rendre

Faire tenir debout
Une armée de roseaux
Plus personne à genoux
Fais passer le mot

C'est vrai, la terre est ronde
Mais qui viendra nous dire
Qu'elle l'est pour tout le monde ?
Et les autres à venir ?

Puisqu'il faut changer les choses
Aux arbres citoyens !
Il est grand temps qu'on propose
Un monde pour demain !

Puisqu'il faut changer les choses
Aux arbres citoyens !
Il est grand temps qu'on s'oppose
Un monde pour demain !

Plus le temps de savoir à qui la faute
De compter sur la chance ou les autres
Maintenant on se bat
Avec toi, moi j'y crois

Puisqu'il faut changer les choses
Aux arbres citoyens !
Il est grand temps qu'on propose
Un monde pour demain !

Impression : ARTEPRINT, Neuilly-sur-Marne (03/2008)

PB283