

A partir de maintenant
C'est ma vie
Encre de tes yeux (L')
Il jouait du piano debout
K 7
Jardins du ciel (Les)
Reviens
T'es O.K.
Vis ta vie
Pour vivre avec toi



Chord chart: Major chords (Bb, F, C, G, D, A) and minor chords (Bb, F, C, G, D, A).
Keyboard diagram: 22 numbered keys (1* to 22).

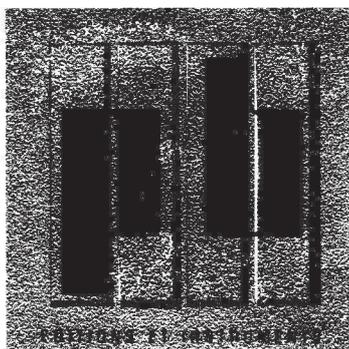
HIT PARADE POUR
ORGUE, GUITARE et tous INSTRUMENTS
éditions PAUL BEUSCHER Paris

TABLE DES MATIÈRES

Transcription pour orgue, guitare et tous instruments

par André PATÉ

A partir de maintenant (Johnny Hallvdav)	16
C'est ma vie (Julio Iglesias)	9
Encre de tes yeux (L') (Francis Cabrel)	12
Il jouait du piano debout (France Gall)	15
K 7 (Michel Sardou)	18
Jardins du ciel (Les) (Jaïro)	20
Reviens (Hervé Vilard)	23
T'es O.K. (Ottawan)	26
Vis ta vie (Jane Manson)	28
Pour vivre avec toi (Danyel Gérard)	30



A PARTIR DE MAINTENANT

Paroles et Musique de :
MICHEL MALLORY

F Am Gm C F

13 +13 13 13 9 10 11 10 9 8 6 8 9 11 13 15 13

F Am Gm C (C7) Gm C (C7)

13 13 13 13 +13 13 12 11 13 13 13 13 13 13 13 12 +13 20 19 +20 12

par - tir de maint'nant, plus rien n'a vrai - ment d'im - por - tance Plus d'impor - tance A

Gm C (C7) F

12 12 12 12 13 12 11 10 12 12 12 12 13 12 11 10 9 8 8 13 +13

par - tir de maint'nant, il fau - dra que je m'ha - bi - tue A vi - vre le cœur nu....

F (F7)

15 18 17 15 15 15 15 15 15 16 15 15 15 15 15 15 15 16 15 +13 13

Je suis comme en con - va - les - cence, Je ne suis pas gué - ri en - core, de

B^b **B²m** **F** **C**(C7)

15 +13 +13 13 15 +13 +13 13 13 13 13 +13 13 12 13 12 13 12 +13 13 13 12

son ab - sence... lors - que j'y pense... J'é - tais un homm' y'a pas longtemps J'ai peur d'être un en - fant, à par - tir

F **B^b** **F** **F**

12 11 11 11 12 13 15 16 18 13 13 13 13 +13 13 12 11

de maint' - nant.... 2 - A par - tir de maint' - nant, moi je vais

A^m **G^m** **C**(C7) **G^m** **C**(C7) **G^m**

13 13 13 13 +13 13 13 12 13 12 +13 20 19 +20 12 12 12 12 12 13 12 12 12

m'en - nu - yer par - tout Et ha - ir tous les gens -- C'est fou la plac' qu'ell' a - vait pris, C'est

C(C7) **F**

12 12 12 12 13 12 12 12 12 11 13 13 +13 15 18 17 15 15 15 15 15 16 15 15 15

fou l'a - mour, c'est con la vie... bien trop sou - vent -- Je vais me tuer à tra - vail - ler Et

(F7) **B^b** **B²m** **F**

15 15 15 15 16 15 +13 13 +13 +13 +13 11 +13 +13 13 13 13 13 13 +13 13 13 12

faire de mon mieux pour ne pas som - brer... et ne pas cra - quer Je sais bien que je n'ai - me - rai plus

(C) (C7) (Bb) (F) (Bb) (C) (F)

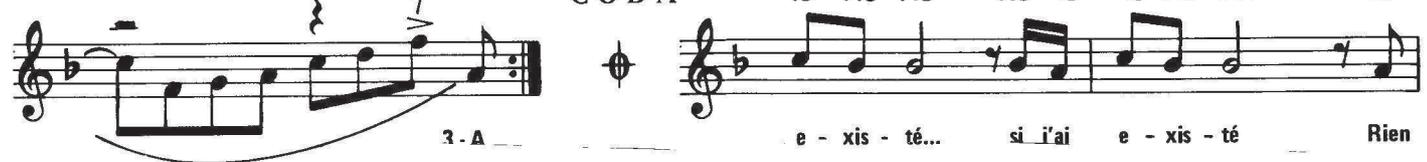
12 12 12 13 +13 13 13 12 12 11 18 17 16 15 13 +13 13 +13 15



vrai - ment à par - tir de maint' - nant ... De maint' - nant...

11 12 13 15 16 18 13 CODA (Bb) (Bbm)

15 +13 +13 +13 13 15 +13 +13 13



e - xis - té... si j'ai e - xis - té Rien

(F) (C) (C7) (F) (Bb) (F)

13 13 13 13 +13 13 13 12 12 13 +13 +13 13 12 11 13 +13 15 11 12 13 15 16 18 13



ne se - ra plus comm' a - vant, pour moi à par - tir de maint' - nant ... Rien

(C) (Bb) (F)

13 13 13 13 +13 13 13 12 12 12 13 +13 13 12 11 18



ne se - ra plus comm' a - vant, pour moi A par - tir de maint' - nant

- 3 - A partir de maintenant comment pourrais-je faire l'amour
 Comme on faisait l'amour
 Je connaissais son corps par cœur
 Mais son cœur à elle, était déjà loin ailleurs
 Avec elle j'avais du talent
 J'étais drôle, et je me sentais plus fort... qu'un géant
 Je voulais lui faire un enfant
 Je ne veux plus d'enfant... à partir de maintenant
 De maintenant
- 4 - A partir de maintenant pour elle commence une autre vie
 Pour moi, la jalousie
 Sans le connaître, je hais cet homme, car je sais quel amour elle donne
 Quand elle se donne
 A partir de maintenant elle doit l'aimer
 Et oublier même que j'ai existé... si j'ai existé
 Rien ne sera plus comme avant, pour moi à partir de maintenant
 Rien ne sera plus comme avant, pour moi à partir de maintenant
 De maintenant

C'EST MA VIE

(JÚRAME)

Paroles françaises de :
PIERRE CARREL et MICHEL JOURDAN

Paroles originales et Musique de :
M. GREVER

Cm +9 9 8 9 +9 **Fm** +13 +12 **G**(G7) 11 +9 9 +9 9

Cm 8 **G**(G7) 12 12 **Cm** 12 12 11 +9 9 +9 9 +9 9 8 8 8 8

Quel que soit no - tre che - min, OÙ que l'on ail - le — On a

Fm 15 15 15 15 15 14 15 16 **G**(G7) 14 12 **Fm** 12 12 16 16 16 16 16 15 15 16

tous un peu le cœur dans les é - toi - les — Ba - la - din tou - jours en pis - te moi je

G(G7) 15 14 **Fm** 12 12 +12 +12 +12 +12 **G**(G7) 12 11 9 +9 **Cm** 9 8 12 12

mè - ne — U - ne vie de fou, mais c'est la vie que j'ai - me — Un a -

© 1926 by G. SCHIRMER, U.S.A. pour le monde entier
 © 1978 by Edizioni Musicali JUBAL, Italie, pour tous les pays d'Europe
 © 1980 by EDITIONS APRIL MUSIC, 168, av. Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly
 Pour France, Monaco, Europe N° 1, Radio-Luxembourg, Allemagne de l'Ouest, Autriche, Suisse, Suède,
 Norvège, Danemark, Finlande, Grèce, Yougoslavie, Royaume-Uni, Irlande, Irlande du Nord.

E.A. 1680 M.

Tous droits réservés
 pour tous pays



Cm

C (C7)

12 12 11 +9 9 +9 9 +9 9 8 8 8 15 15 15 15 15 +13 +12 12



-vion puis un ta - xi et u - ne cham - bre — Du pre - mier jan - vier au trente - et - un dé -

Fm

G

Fm

+13 +12 11 11 16 16 16 16 16 15 14 15 +16 16 15 15 +13 +12 12



-cem - bre — Un re - gard qui ne se - ra qu'une a - ven - tu - re — Un a - mour qui ne

G (G7)

C

+12 12 12 12 12 +12 12 12 12 13 13 13 14 14 14 13 13 12



du - re — Que le temps d'un re - gret

C

REFRAIN

15 14 16 14 15 16 15 14 13 14 14 13 14 15 14 13 12



C'est ma vie — Ce mil - lier d'ins - tants fra - gi - les Qui s'en - volent et s'é - par -

Am

A (C#dim)

Dm

G (G7)

Dm

G (G7)

13 13 10 11 12 12 11 10 12 11 7 7 8 11 7 14 13 15



-pil - lent Au jar - din des sou - ve - nirs — C'est ma vie —

G (G7)
 13 14 15 14 13 12 14 14 9 10 11 12 13 12 14 14 12 13 14 16 14 12

— Elle est là comme u - ne fem - me Qui au - rait du vague à l'â - me Juste a - vant de me sou -

C **C** (C7)
 14 13 10 14 10 13 10 12 16 15 17 15 16 17 19 17 15

-rir' ——— C'est ma vie ——— C'est la ron - de fan - tas -

F **Fm** (F#dim) **G** (G7)
 17 16 17 16 17 16 17 16 17 16 15 14 16 15 14 13 14

-ti - que où s'en - rou - lent des mu - si - ques Au - tour des jours et des nuits ———

C **Dm** **Fm** **C** **Gm** **A** (A7)
 15 14 16 14 15 16 15 14 15 17 17 10 11 12 12 11 10

C'est ma vie ——— A - vec ses joies et ses pei - nes — Elle est pa - reille à la

Dm **G** **C**
 13 11 13 15 13 14 13 12 15 12 12

tien - ne — On n'y peut rien C'est la vie ——— Un a -

Au signe et refrain ad lib. pour finir

L'ENCRE DE TES YEUX

Paroles et Musique de :
FRANCIS CABREL

BALLADE

F 18 11 13 15 13 11 +13 11 15 +13 11 15 18 11 13 15 13 11 +13 12 15 +13 12 15 **Gm**

F 18 8 (13) 13 13 (15) 13 15 +13 13 12 **Dm** 12 13 13 **Bb** 11 16 17 18 **F** 17 16 15 15 +13

Puis - qu'on ne vi - vra - ja - mais tous les deux — Puis - qu'on est fous — Puis - qu'on est seuls — Puis -
Je n'a - vais pas vu que - tu nor - tais d's chaines — A trop vou - loir — tout ou - bli - er — j'en

C 13 12 12 11 12 **F** 8 (13) 13 13 13 **C** 15 +13 13 12 **Dm** 12 13 13

- qu'ils sont si nom - breux — Mé - me la mo - ra - le par - le pour eux —
ou - bli - ais l'hy - men — On rê - vait de Ve - nise et de li - her - té

Bb 16 16 17 18 18 18 18 15 **F** 18 18 18 18 17 18 15 **C** 12 12 15 15 10 10 10

J'ai - me - rais quand mê - me te dire — Tout ce que j'ai pu — é - crire — Je l'ai pui - sé à l'en - cre
J'ai - me - rais quand mê - me te dire — Tout ce que j'ai pu — é - crire — C'est ton sou - rire qui me l'a

B \flat 10 11 11 18 11 15 +13 11 **F** 18 11 13 15 13 11 +13 11 15 +13 11 15

de tes yeux —
dic - té —

F **Gm** **F** **Gm**

1-3 18 11 13 15 13 11 +13 12 15 +13 12 15 2- 18 11 13 15 13 11 +13 12 15 +13 12 15

F **C** **Dm** **B \flat** **F**

18 17 16 17 16 15 16 16 16 17 18 17 16 15 15 +13

Tou _____ tou _____ Tou _____

C **F** **C** **Dm**

13 12 12 11 12 12 11 12 13 +13 15 16 16

Tou _____ tou _____

B \flat **F** **C**

16 15 +13 15 +13 13 13 12 11 12 12 13 +13 13 12

Tou _____ Tou _____

11 +13 15 16 15 18 +13 11 15 +13 11 15

Tou

18 11 13 15 13 11+13 12 15 +13 12 15 18 11 13 15 13 11 +13 12 15 12 +13 15 18

RALL.....

3 - Tu viendras longtemps marcher dans mes rêves
 Tu viendras toujours du côté où le soleil se lève
 Et si malgré ça j'arrive à t'oublier
 J'aimerai quand même te dire
 Tout ce que j'ai pu écrire
 Aura longtemps le parfum des regrets.

4 - Et puisqu'on ne vivra jamais tous les deux
 Puisqu'on est fous, puisqu'on est seuls
 Puisqu'ils sont si nombreux
 Même la morale parle pour eux
 J'aimerai quand même te dire
 Tout ce que j'ai pu écrire
 Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux.

IL JOUAIT DU PIANO DEBOUT

Paroles et Musique de :
MICHEL BERGER

F C B \flat F F C

11 13 12 12 12 +13 16 15 15 15 11 13 12 12 12

B \flat F % F C D m

+13 16 15 15 15 11 11 11 11 12 10 8 10 10 10 11 11 8

1-Ne dites pas — que ce gar-çon — é - tait — fou — II

F C D m B \flat C

11 11 11 11 12 10 8 10 10 11 5 6 6 +6 +6 8 8

ne vi - vait — pas comme les au - tres c'est — tout — Et pour quelles - rai - sons — é - tranges —

C D m C F C

8 9 9 10 10 10 10 10 10 11 11 11 11 11 11 12 10 8 10 10

Les gens qui n'sont pas — comme nous — Ça nous dé - range — Ne dites pas — que ce gar-çon — n'va-lait —

Dm 11 **F** 8 11 11 11 **C** 11 12 10 8 **Dm** 10 10 11

rien — Il a — voit — choi — si un au — tre che — min —

Bb 5 6 6 +6 +6 **C** 8 8 **C** 8 9 9 10 10 10 10 10 **Dm** 10 11 11 11

rai — sons — é — tran — ces — les gens qui pensent au — tre — Ça nous dé — range — Ça

C 11 12 12 **F** 8 13 12 13 12 +13 13 11 12 **A** 13 12 13 12 +13 13 11 12

REFRAIN

nous dé — range — Il jouait du pia — no de — bout C'est peut — être un dé — tail pour — vous Mais pour

Dm 13 12 13 12 +13 13 **Gm** 9 10 10 11 11 12 12 **C** 10 11 11 12 13 11 11 12 8

moi ça veut — dire beau — coup Ça veut dire — qu'il é — tait libre — Heu — reux d'ê — tre là — mal — gré — tout Il

F 13 12 13 12 +13 13 11 12 **A** 13 12 13 12 +13 13 11 12 **Dm** 13 12 13 12 +13 13

jouait du pia — no de — bout Quand les trouillards sont — à ge — noux Et les sol — dats au — garde à — vous

K 7

Paroles et Musique de:
J. REVAUX, P. BILLON et M. SARDOU

SLOWLY

F REFRAIN **Gm** **F**

13 13 13 13 13 13 15 16 13 13 13 13

1- Dans tes é - cou - teurs — jouent des cas - settes — Des sons qui font —
2- Un ho - raire d'a - vion — Sous l'o - reil - ler — Comme une en - vie —

Bb **C** (C7)

12 11 10 11 11 9 8 8 9 10 15 9 10

— bou - ger ta tête —
— de tout quit - ter —

C'est pas si bête —
De t'en al - ler —

F **Gm** **F**

8 9 10 15 9 10 13 13 13 13 13 13 15 16 13 13 13 13 13

Au - tour de ton cœur — y'a des é - toiles — New York Los An -
Tes co - pains d'Ba - hut — co - pains d'cha - hut — Ne sa - vent plus —

Bb **D** (D7)

12 12 11 10 11 11 9 8 9 9 +11 13 13

— ge - lès à la voile —
— te faire rê - ver —

C'est pas si mal —
Te faire pla - ner —

Des nuits comme des —
Des jours en vieux —

3^e fois

Guitar notation with chords: Gm, C(C7), C(C7), F, Gm. Fingering: +13 +13, 15 15, 1 1, 2, 8, 13, 13, 13, 13, +13, +13 +13 +13 15.

— gui - tares — qui sonnent — Mais dans la nuit t'en - tends — un sa - xo - phone
— qua - rante — cinq tours —

Guitar notation with chords: Am, Bb, C(C7). Fingering: 15 15 15 16, 12 13 +13 8, 8 13 12 10 8.

— qui pleure qui crie — qui parle d'un homme —

Guitar notation with chords: F, Gm, Am, Bb, C(C4), C(C7). Fingering: 13 13 13 13 +13, +13, +13 15 15, 15 15 15 16, 15 +13 15 15.

Dans la nuit tu t'em — mènes en vo - yage — En disque en film — ou en i - mage —

C O D A

Guitar notation with chords: C(C7), Gm, C(C7). Fingering: 10 12 +13 +13, +13 +13, 15 15.

— Des nuits comme des — gui - tares — qui sonnent —

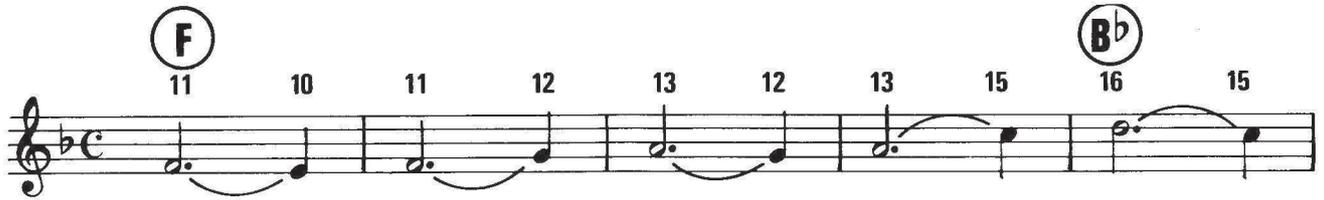
3 - Dans tes écouteurs
 Des sons en or
 Font rire tes yeux
 Jouer tes cheveux
 Bouger ton corps
 Tu t'inventes un amour
 Peu banal
 Amour sur fond
 De cart' postale
 C'est pas si mal
 Des jours en vieux
 Quarante cinq tours
 Des nuits comme des guitares qui sonnent
 «Au Refrain, Instrumental»

LES JARDINS DU CIEL

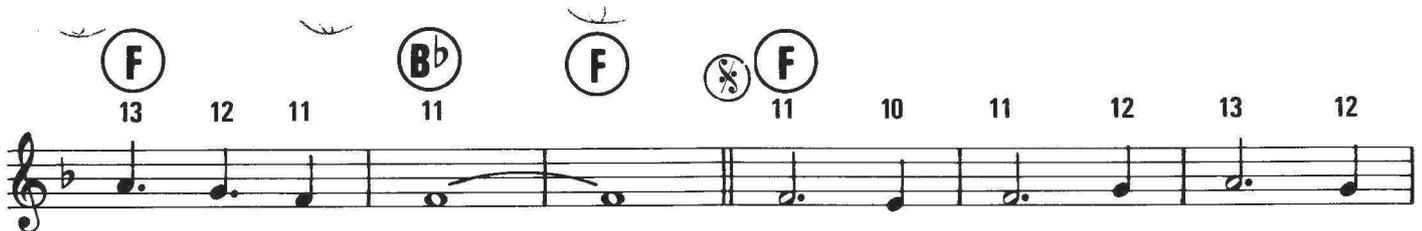
(SUN OF JAMAÏCA)

Paroles françaises de :
M. STRAWZYNSKI

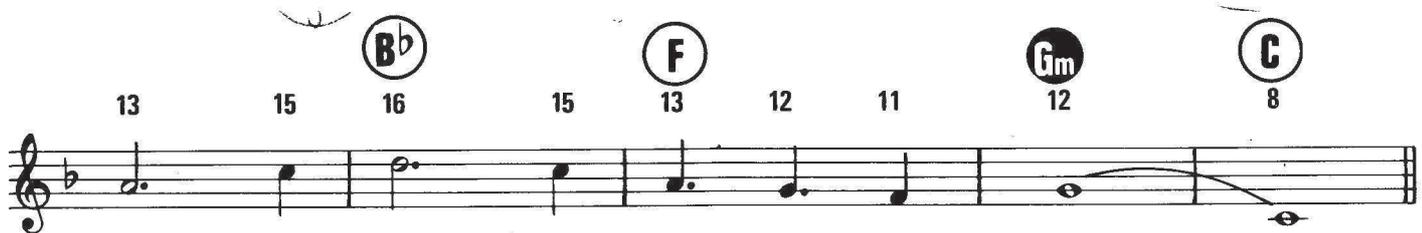
Paroles originales et Musique de :
W. E. STEIN et W. JASS



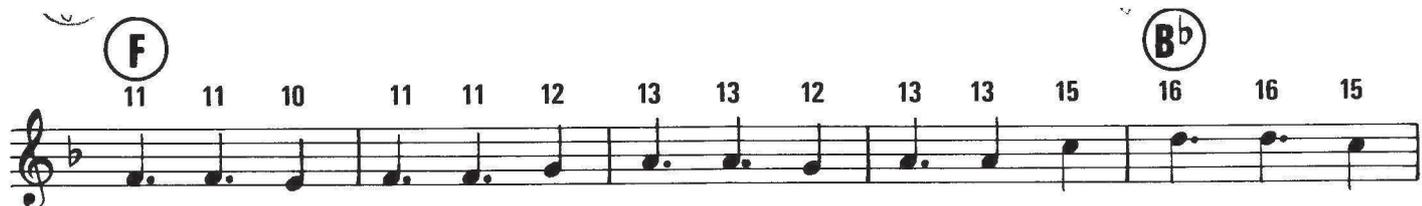
«Chœurs: bouche fermée»



Parlé : Il y a longtemps, Quand j'étais un enfant, Ma mère me racontait



l'histoire d'un homme Venu d'ailleurs, de plus loin. Il disait que la vie, que le monde étaient en danger. Il faut s'en aller, disait-il.



Chanté: On est ar - ri - vé dans les jar - dins du ciel, J'ai mar - ché pen -

- dant mille an - nées ——— On est ar - ri - vé sous un nou - veau

so - leil . En - tends chan - ter l'é - ter - ni - té ——— Au bout de

tes doigts il fait son che - min, L'a - mour que tu as cher -

- ché . ——— Si tu as sui - vi le Nord, c'é - tait ton des -

- tin, C'é - tait ton che - min de li - ber - té, ——— Li - ber -

1^{re} fois au Signe
2^e fois suivez

12 11 11 10 11 11 12 13 13 12

On est ar - ri - vé dans les jar - dins
On est ar - ri - vé sous un nou - veau

13 13 15 16 16 15 13 12 11 12

du ciel, J'ai mar - ché pen - dant mille an - nées.
so - leil, En - tends chan - ter l'é - ter - ni - té.

Reprise ad libitum

PARLÉ

Les hommes n'ont pas compris,
Et ils l'ont chassé loin du village.
Pourtant ce jour-là, le soleil a brillé tell'ment fort
Que les blés et les forêts ont brûlé
Et les enfants ont entendu un chant venu de la terre
Qui leur disait :

CHANTE

On est arrivé dans les jardins du ciel.
J'ai marché pendant mille années.
On est arrivé sous un nouveau soleil.
Entends chanter l'éternité !
Au bout de tes doigts il fait son chemin,
L'amour que tu as cherché.
Si tu as suivi le Nord, c'était ton destin,
C'était ton chemin de liberté,
Liberté .

CHANTE

On est arrivé dans les jardins du ciel.
J'ai marché pendant mille années.
On est arrivé sous un nouveau soleil.
Entends chanter l'éternité !

REVIENS

(IL CIELO È SEMPRE UN PÒ PIÙ BLU)

Paroles françaises de :
H. VILARD et D. BARBELIVIEN

Paroles originales et Musique de :
S. CUTUGNO et Eugenio del SARTO

Chords: F, C, B \flat , F, C
Fingerings: 20, 19, 18, 15, 16, 17, 18, 16, +13, 15

Chords: F, C(C7)
Fingerings: 11, 11, 6, 8, 11, 6, 8, 11, 6, 8, 10, 5, +6, 10

Re - viens Elle est là — près de moi — elle est belle Je te vois —
Re - viens On va vi — main — dans la main C'est é - crit —

Chord: B \flat
Fingerings: 5, +6, 10, 11, 10, 9, 4, +6, 9, 4, +6, 9, 11, 9, 8

— quand je suis — a - vec elle A - près tout — a - près toi — je n'ai rien
— sur les — de la vie C'est é - crit — c'est cer - tain — je l'ou - blie

Chords: F, C, F
Fingerings: +6, 6, 5, 8, 11, 12, +13, 13, 12, 11

Tu sais bien J'ai gar - dé un' place au so -

(A) 13 (A7) 12 (Dm) 11

12 12 12 12 11 10 9

-leil Pour toi pour moi Oui j'ai fait l'a-mour a-vec

(Dm7) 11 (G) (G7) 12 (C) 15 (C7) (F) 18 18 13 15 18

elle De toi à moi

1- Re - viens On va vi -
2- Re - viens Elle est la -
3- Oui - En ai - mant -

(C) (C7) 13 15 18 13 15 17 12 +13 17 12 +13 17 18 17

vre la main dans la main L'a-ven-ture a-vec toi c'est si
ell' sou-rit elle est belle Elle si
Dan: qui m'ont pris Dan: rs y'

(Bb) 16 (F) 15 (C) (C7) 18 16 15 +13 13 12

11 +13 16 11 +13 16 3 1-2-

bien A-mou-reux mal-heu-reux ça n'fait rien C'est si bien
elle Elle est la près de moi Et c'est toi que ie vois

(F) (Cm) (D) (G) 9 12 13 15 14 13 12 (B) 14 15

s - 15 3

vie C'est la tra-ver-sée du dé- sert Pour

T'ES O.K.

(T'ES O.K., T'ES BATH, T'ES IN)

(YOU'RE O.K., YOU'RE SMART, YOU'RE IN)

Paroles originales françaises de :
DANIEL VANGARDE et JEAN KLUGER

Musique de :
JEAN KLUGER et DANIEL VANGARDE

Adaptation anglaise de **NELLY B)**

TEMPO DISCO

12 +16 15 **Cm** +16 19 15 +13 **Bb**

12 +16 15 **Cm** +16 19 15 +13 **Bb**

REFRAIN
 12 +16 15 **Cm** +16 19 15 +13 **Bb**

T'es O. K., — t'es bath, — t'es in —

12 +16 15 **Cm** +16 19 15 +13 **Bb**

— T'es O. K., — t'es bath, — t'es in —

Tous droits réservés
 pour tous pays

Cm

+16 +16 16 16 15 15 12 +16 +16 16 16 15 15 16

1- J'ai be - soin de ten - dres - se J'ai tell' - ment de pro - blèmes Don -

Bb **Cm**

16 15 15 +13 +13 11 16 16 15 15 +13 +13 +16 +16 16 16 15 15 12 +16

- ne - moi ton a - dres - se Je veux quel - qu'un qui m'aime T'as be - soin de ten - dres - se T'as

Bb **Cm**

+16 16 16 15 15 16 16 15 15 +13 +13 11 16 16 15 15 +13 +13 12 +16 15

tell' - ment de pro - blèmes Sup - por - te ta jeu - nes - se Viens boire un ca - fé - crème T'es O. K.,

T'es O. K., t'es bath, t'es in (bis)

2 - Tu me dis que je suis une fill' super
 Mais j'aime trop ma liberté
 T'es mignon, t'es sympa
 Tu m'as l'air sincère
 Mais je vais pas t'épouser
 Tu peux m'appeler après huit heures
 Au trois cent dix vingt quatre trente deux
 On pourra, si tu veux
 Aller au ciné et si t'es pas très fatigué
 Ensuite on ira partager le meilleur strawberry sundae
 Des Champs - Élysées

T'es O. K., t'es bath, t'es in (bis)

3 - La vie est plus facile
 Quand on la vit à deux
 Le bonheur est moins fragile
 Quand on est amoureux
 La vie est plus facile
 Quand on la vit à deux
 Mais un jour une fill'
 Te rendra malheureux

T'es O. K., t'es bath, t'es in (bis)

4 - Tu me dis que je suis une fill' super
 Mais tu n'es pas le premier
 T'es mignon, t'es sympa
 Tu m'as l'air sincère
 Mais je vais pas t'épouser.
 Au lieu de rester là à philosopher
 Viens plutôt danser
 Viens plutôt chanter.

T'es O. K., t'es bath, t'es in (bis)

VIS TA VIE

Paroles de :
JEAN RENARD

Musique de :
PASCAL RENARD

F 13 **Bb** +13 **C** 15 **Bb** +13 **F** 13 **Bb** +13 **F** 13

F 6 **Bb** +6 **C** 8 8 **C** 10 11 12 **Bb** +6 **F** 6 **Bb** +6 **F** 6

2^e fois sans reprise

Vis C'est ta la ja - mai au - tre

F 6 **Bb** +6 **C** 8 8 8 (C7) 10 11 12 **Bb** +13 **F** 13 **Bb** +13 **F** 13

vie : bruit se se mien se

A (Em7) 13 13 13 (A7) 13 12 12 **Dm** 11 12 11 **G** 12 12 13 (G7) 12 11 11 **Gm** 11

N'at - tends pas que la guerre s'im - po - se N'at - tends pas que la haine ait -
 toi mi Comme

C 10 **Gm** 11 **C** (C7) 12 **F** 13 **Bb** 8 +13 13 +13 13 12 11 **A** (Em) 13 13 12 (Em7)

ex - plo - se Mais je ca - che - rai les lar - mes de mes yeux
 rien dé - truit - rai la dou - ce fo - lie de mes jeux d'en - fants

A 6 13 12 (A7) 13 12 11 10 Dm 12 12 11 F 13 12 11 (F7) 12 11 +6 8

- de - rai le meil - leur de nous deux —
 pho - to de tant —

Bb 9 9 9 9 9 9 A (A7) 10 10 10 10 10 10 Dm 11 11 11 11 Bb +13 13 11 C 12

- leur de — fle de tes mots — moi —
 - leur de

C 10 Gm 11 C (C7) 12 Dm 11 11 11 11 Bb +13 13 11 C 12 C 10 Gm 11 C (C7) 12

or — te — la dou - ceur de tes mains sur moi —

F 13 Bb 13 13 +13 C 8 8 8 (C7) 10 11 12 Bb +13 F 13 Bb +13 F 13

Orchestre

ad lib.

F 13 Bb 13 +13 C 12 12 (C7) 12 13 Bb +13 +13 F 13 Bb +13 F 13

Vis ta vie — Ne dis plus ja - mais que — tu m'ai — mes

Sur ma vie
 Je jure de ne plus jamais être
 Dans ton lit
 D'où tu m'appelleras peut-être
 Tu vas souffrir ce que je pleure
 J'irai mourir d'amour ailleurs.

POUR VIVRE AVEC TOI

Paroles de :
YVES DESSCA et DANYEL GÉRARD

Musique de :
DANYEL GÉRARD

Tout ce que j'ai dans les yeux Dans mon cœur et mes mains C'est pour vivre

a - vec toi — Et tout le temps de ma vie D'au - jour - d'hui à de - main C'est pour vivre

2^e fois al coda

a - vec toi — Tous les ca - deaux des é - toiles Les chants des ca - thé - drales C'est pour vivre

Am 14 13 10 D (D7) 10 10 17 17 17 16 16 16 15 15 15 14 14 14 13 14 G 13 12 12

a - vec toi . ——— Tou - tes les neiges de Fin - lande Les mou - lins de Hol - lande C'est pour vivre a - vec toi ———

G 12 9 10 12 10 CODA G 13 12 12 12 9 10 12 10 14 12 12 12

a - vec toi ——— Qu'est - ce que ça

G 13 12 12 7 8 10 Am 15 12 10 12 14 13 13 D (D7) 13 12 10 14 15 14 13 10 10 12

peut — faire — Si tu n' me crois — pas — Je f'rais n'im-

al si re
D (D7) 14 13 14 13 G 12 10 10 12 12 10 12 10 9 9 10 12 10

- por - te quoi ——— Pour vivre a - vec ——— toi ———

G 14 14 14 15 14 Am 15 14 13 12 13 13 14 15 13 D (D7) 10 8 9 14 13 14 13 9

SIFFLÉ

D (D7) G G

9 10 12 10 12 12 12 10 9 9 9 17 17 17 16 16 15 15 15

Tout ce que j'ai dans les yeux — Dans mon cœur —

Am D (D7)

15 15 15 10 10 17 17 17 16 16 16 15 15 15 14 14 14 13 14

Et mes mains — Tou-te la vie qui m'en-toure Et les jours a-près jours C'est pour vivre

G Am

13 12 12 9 9 17 17 17 16 16 16 15 15 15 14 14 16 15 14 14 13 10

a-vec toi — Tous ces che-vaux d'A-mé-rique Ces ba-teaux d'At-lan-tique C'est pour vivre a-vec toi —

Am D (D7) G *Reprise ad lib.*

10 10 17 17 17 16 16 16 15 15 15 14 14 14 13 14 13 12 12 9 9 17

Tous ces vio-lons de Salz-burg Qui ar-pè-gent l'a-mour C'est pour vivre a-vec toi — Tout ce que

2-Tous ces matins qui reviennent
 Ces chemins qui m'entraînent
 Ça sert à quoi sans toi.
 Toute la vie qui m'entoure
 Et les jours après jours
 C'est pour vivre avec toi.

«AL CODA»