

n° 41

Top Ten

Stéphane

COMBIEN DE TEMPS • ENFANT AU WALKMAN • ÉTIENNE
ÉTOILE DES NEIGES • NOUGAYORK • QUAND JE T'AIME
NEVER CAN SAY GOODBYE • A LA QUEULEULEU • SLAVE
TOUS LES BATEAUX S'ENVOLENT



PAROLES ET MUSIQUE													
C [#]	D ^b	E ^b	F [#]	G ^b	A [#]	B ^b	1+2+3	4+5+6+7	8+9+10	11+12+13+14	15+16+17	18+19+20+21	22
C	D	E	F	G	A	B							

ORGUE, GUITARE et tous INSTRUMENTS

ÉDITIONS PAUL BEUSCHER • ARPÈGE

COMBIEN DE TEMPS

Paroles de
Corinne DACLA

Musique de
Stephan EICHER

Moderato

(Instrumental)

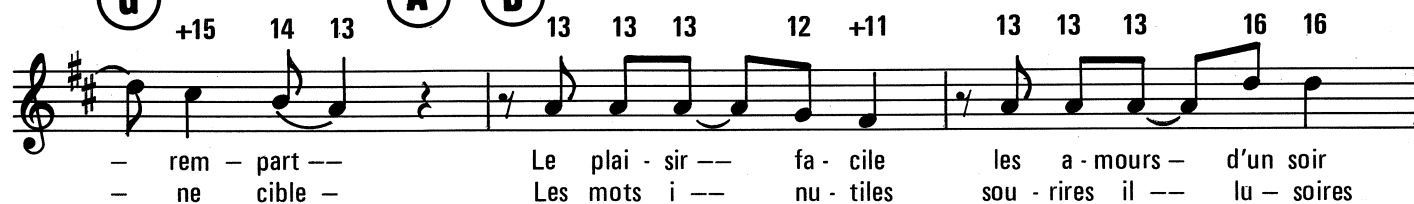
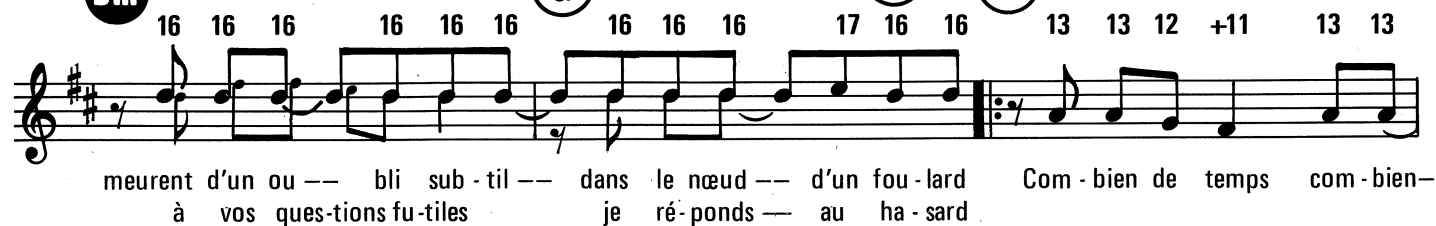
© 1987 by ELECTRIC UNICOM Music-World
ZWEIERSTRASSE 22-8004 Zurich SUISSE

© 1987 by POLYGRAM Music - 53, av. Franklin Roosevelt, 75008 PARIS

Pour France, Territoires de perception SACEM, RTL, Europe N° 1, Italie, Espagne, Portugal
Benelux, Danemark, Suède, Norvège, Finlande

5554

Tous droits réservés
pour tous pays

D**%****D****Bm****G****A****D****Bm****G****A****D****D****Bm****G****A**

D 13 13 12 +11 13 13 16 16 14 13 16 **Bm** 17 13 13 14 13

Com - bien de temps com - bien -- de temps -- et je bois -- je bois -- et je suis

G 16 16 16 **A7** 17 17 17 **D** 16

saoul de toi -- saoul de toi --

G 16 16 16 **A7** **G** 16 16 16 **A7** **D** 17 17 17 16

saoul de toi saoul de toi -- saoul de toi --

G (D) 13 16 +15 14 **D** 13 16 17 +15 13 **A** **D** **A**

1. Ces jours- là -- j'ai de la peine --
2. J'ai de la fo - lie -- plein les veines --

G (D) 16 16 14 16 16 14 13 **D** **G** (D) 16 +15 17 **A** **D** **A**

à vi - vre loin loin de toi
je bois, je bois et je suis saoul de toi --

(D) (A) (D) (A)
 16 16 16 16 20 20 19 +18 20 20 19 +18 19 +18 17 16
 2-
 Com-bien de temps (Instrumental) ...

(D) (A) (D) (A)
 20 20 19 +18 20 20 19 +18 19 +18 17 16 +18 13 13 12 +11 13 13
 1^o fois Instrumental (notes supérieures)
 2. Com-bien de temps com-bien -

(D) (Bm) (G) (A7)
 13 12 +11 13 13 14 14 13 13 13 13 13 13 12 12 12 +11 10 9
 - de temps -- si on res-tait face à face sans un mot sans une gomme- qui ef-face

(D) (Bm) (G) (A7)
 13 13 12 +11 13 13 16 16 16 16 16 16 13 13 14 13 16 16 16
 Reprise ad libitum
 Com-bien de temps com-bien -- de temps- et je bois -- je bois- et je suis saoul de toi.

L'ENFANT AU WALKMAN

Paroles de
Luc PLAMONDON

Musique de
Julien CLERC et Jean ROUSSEL

1. Il ne sait même pas comp - ter -
(2) d'al - ler à l'é - cole -
3. At - tend - il dans les dé - ci - bels -
(5) par - le d'a - ve - nir -

Jus - qu'à trois, mais il con - naît --- Les noms de
Pour vi - vre comme ses i - doles --- Il ferme les
Les on - des d'un monde pa - ral - lèle --- Qui lui res -
Il nous ré - pond par un sou - rire --- Pour dire qu'il

tous les groupes an - glais --- L'en - fant au walk - man --- 2. Pas be - so - in
yeux et il s'en - vole --- L'en - fant au walk - man -
-semble et qui l'ap - pelle --- L'en - fant au walk - man -
ne veut pas gran - dir --- L'en - fant au walk - man - 5. Quand on lui

Em Em Bm

2-3-5- 14 14 14 14 16 14 14 15 16 16

(Instrumental) ...

1. On di - rait qu'il plane -
2. 3. 4. Ciel de cel - lo - phane -

D Am Em

13 13 13 13 13 15 13 13 14 15 12 14

(Instrumental) ...

L'en - fant au walk - man --

F G Am Am (G) Am (F)

13 13 14 14 15 16 17

Il ne nous -- voit pas il -- plane --

F G A 4^e fois al Coda

15 16 16 17

il plane --

C (G) F (G)

13 15 13 15 13 15 13 16 16 15 13

Il voit la vie en vi - dé - o --

C (G) 12 13 15 13 15 13 15 13 16 15 16

Et dans sa tête, c'est bien plus beau --

A (E) 17 +15 +15 +15 +15 +15 +15 +15 +15 **B** (D#) 14 13 14 +15 **D** 14

Que dans tous les li - vres d'his - toire -- Où les -- hé - ros

D 13 14 +15 14 **D** (E) CODA **A**

Sont tristes -- à voir -- --

Am 17 17 16 **G** 16 19 **F** 15 15 15 **G** 16 16 16 Reprise ad libitum

plane -- -- -- II -- --

ÉTIENNE

Paroles de
Guesch PATTI

Musique de
Vincent BRULEY

15
Cm7
Hum! na na na na na na na na

Bb Cm7 Ab Bb
12 12 12 +9 +9 12 11
na na na na na na na

Bb Cm Ad libitum Cm7
12 +6 12 +6 12 +6
E - tienne E - tienne E - tienne

Bb Cm7 Cm (F)
11 11 11 12 12 12 +6 11 +6 +9 12 12 12 11 11 +9
Oh! — tiens le bien Bai - sers sa - lés sa - lis tom - bés le long du lit

Fm
(A $\flat$)

11 12 +12 11 11 11 11 12 +12 11

de l'i - né - dit il aime à la fo - lie

B $\flat$

11 12 +12 11 11 11

Au ra - len - ti je sou -

B $\flat$

11 11 12 +12 11 12

-lève les in - ter - dits Oh!

Cm7

12 +6 12 +6 12 +6

E - tienne E - tienne E - tienne

B $\flat$

+13

Cm7

11 11 12

Oh! --- tiens le bien

Cm
(F)

12 12 12 11 11 +9

Af - fo - lé af - fo - lant

12 12 12 11 11 +9

il glisse com-me un gant

Fm
(A $\flat$)

11 12 +12 11 11

Pas de li - mite au

Fm
(A $\flat$)

11 11 12 +12 11

gout de l'af - ter beat

B $\flat$

11 12 +12 11 11

reste al - lon - gé

11 11 12 +12 11 12

je vais te ral - lu - mer Aïe

B $\flat$

11 8 8 +9 +9 8 8 11

Cm

8 8 +6

(Instrumental)...

E - tienne.

(Instrumental) ...

Hum!

na na na na -- na --

2. Etienne, Etienne, Etienne
 Oh! tiens le bien
 Alléché, mal léché
 Accollés tout collés
 Très alangui, je me sens étourdie
 Toute alourdie, mais
 Un très grand appétit
 Oh!
 Etienne, Etienne, Etienne
 Oh! tiens le bien
 Délassé, délaissé, enlaçé, élançé
 Si je te mords et encore et encore
 Quand dans le dos
 Je souffle le mot :
 Oh! Etienne ...

ÉTOILE DES NEIGES

(FOREVER AND EVER)

Paroles Françaises et Anglaises
Jacques PLANTE, Malia ROSA

Musique de
Franz WINKLER

Tempo SHUFFLE Moderato

13 13 12 +11 16 16 15 14 13 10 +11 12 (D)

(D7) (Am7) (D7) (G) (C)

14 14 13 12 9 9 14 14 13 12 10

(G) (C) REFRAIN (C)

1. É - toi - le des Nei - ges - - - - Mon cœur a - mou - reux - - - -
Nei - ges - - - - Sè - che tes beaux yeux - - - -

(C) (D7) (G)

13 13 12 +11 +11 +11 +11 10 9 14 14 13 12

- - S'est pris au piè - ge - - - - De tes grands yeux. - - - - Je te donne en
- - Le ciel pro - tè - ge - - - - Les a - mou - reux, - - - - Je pars en voy-

(G) (C)

9 9 14 14 13 12 9 13 13 12

ga - ge - - - - Cet - te croix d'ar - gent - - - - Et de t'ai -
-a - ge - - - - Pour qu'à mon re - tour - - - - A tout ja -

(D7) (Am7) (D7) (G) (C) (G) FIN

+11 16 16 15 14 13 10 +11 12 (D) ou Reprise du Refrain ad libitum 9

-mer tou - te ma vie je fais ser - ment. - - - - Dans
-mais plus rien n'em - pê - che notre a - mour. - - - - 2. Hé -

© 1947 by Musikvertrieb A.G. Zurich

© 1948 Renewed 1976 to Robbins Music Corp., for the entire world except Switzerland
and Austria UNITED ARTIST MUSIC FRANCE SA 25-27, rue d'Astorg, 75008 Paris
Pour France, Territoires de perception directe SACEM, Europe N° 1, Luxembourg, Belgique

U404A

Tous droits réservés
pour tous pays

G COUPLETS

14 12 13 14 12 15 14 12

un -las!.. coin per - du de mon - ta - gne - - - -
sou - pi - rait la ber - gè - re - - - -

D7 13 +12 13 13 15 14 **G** 12 **G7** 12

Un tout pe - tit sa - voy - ard - - - - - Chan -
Que ré - pon - dront nos pa - rents? - - - - - Com -

C 15 17 17 17 16 15 **G** 14 12 13 14 **G#dim** 14

-tait son a - mour dans le cal - me du soir - - - - - Près
-ment fe - rons - nous, nous n'a - vons pas d'ar - gent - - - - - Pour

D7 17 **Am7** 13 14 15 15 **D7** 14 13 **G** 12 **C** (D) **G** 14 14 13 12

de sa ber - gère au doux re - gard ... - - - - - 2. É - toi - le des
nous ma - ri - er dès le prin - temps? - - - - - 3. É - toi - le des

3. Étoile des Neiges
Sèche tes beaux yeux
Le ciel protège
Ton amoureux,
Ne perds pas courage
Il te reviendra
Et tu seras bientôt encore entre ses bras.

Alors il partit vers la ville
Et ramoneur il se fit:
Sur les cheminées, dans le vent et la pluie
Comme un petit diable noir de suie ...

4. Étoile des Neiges
Tes garçons d'honneur
Vont en cortège
Portant des fleurs
Par un mariage
Finit mon histoire
De la bergère et de son petit savoyard.

Et quand les beaux jours refleurirent
Il s'en revint au hameau
Et sa fiancée l'attendait tout là-haut
Parmi les clochettes des troupeaux ...

NOUGAYORK

Paroles de
CLAUDE NOUGARO

Musique de
PHILIPPE SAISSE

ROCK Moderato

Gm **E $\flat$** **F** **D4** **Dm**
 D.C. 19 19 19 19 +16 +16 +16 +16 18 18 18 18 16 16 16 16

Gm **E $\flat$** **F**
 16 16 16 16 16 +13 +13 +13 +13 +13 15 15 15 15 15

1. Dès l'a - é - ro - gare - J'ai sen - ti le choc - Un souf - fle bar - bare -
 2. Dès l'a - é - ro - gare - J'ai sen - ti le choc - Faut ren - trer dare-dare -

D4 **Dm** **Gm** **E $\flat$**
 13 13 13 13 13 16 16 16 16 16 +13 +13 +13 +13 +13

Un re-mous hard-rock - Dès l'a - é - ro - gare - J'ai chan - gé d'é - poque -
 Dans la ligne de coke - Un nou-veau dé-part - So - lide comme un roc -

F **D4** **Dm** **Gm**
 15 15 15 15 15 16 16 16 16 16 19 19 19 19

Come on! Ça dé-marre- Sur les - star - ting - blocks
 Une pluie d' dol-lars - I - ci - Nou - ga - york

E $\flat$ **F** **D4** **Dm**
 +16 +16 +16 +16 18 18 18 18 16 16 16 16

Gm 16 16 16 **E^b** +13 +13 +13 +13 +13 **F** 15 15 15 15 15

Gare, gare, — gare, — Là c'est du mas-toc — C'est pas du Ron-sard —
 I - ci, su - per - star — J'suis gon - flé à bloc — C'est l'en-fance de l'art —

D4 13 13 13 13 13 **Dm** **Gm** 16 16 16 16 16 **E^b** +13 +13 +13 +13 +13

C'est de l'a-mer-loc — Se - ra-ce la ba-garre — O. K. j'suis ad hoc —
 C'est l'œuf à la coque —

F 15 15 15 15 15 **D4** 16 16 **Dm** 16 16 16 **E^b** 16 +13 **D4** 16 16 16 16 16

J'au - rai l'gros ci-gare — En or, les pare - chocs

Da Capo

D 13 13 13 13 13 **E^b** +13 +13 +13 +13 +13 **F** 15 15 15 15 15

A moins qu'un las-car — Au dé-tour d'un block — Et sans cri-er gare —

F# +15 +15 +15 +15 +15 **D4** 16 16 16 16 16 16

Me dé-coupe le lard — (Parlé): Façon jambon d'York.

QUAND JE T'AIME

Paroles de
Didier BARBELIVIEN et P. AURIAT

Musique de
Didier BARBELIVIEN

SLOWLY

1. Quand je t'aime j'ai l'im-pres-sion - d'être un

roi Un che - va - lier - - - d'au - tre - fois Le seul homme sur la

ter - re Quand je t'aime J'ai l'im - pres - sion - - - d'être à

toi Comme la ri - vière - - au Del - ta Pri - son - nier - - - vo - lon - taire.

Couplet

Dm 16 **Am** 13 15 13 **Dm** 13 15 16 16 16 **Am** 17 15 13 13 13
 Quand je t'aime — — — Tous mes ges — tes me — — ra-mènent — — — A tes

Em 19 18 17 16 15 **F** 13 14 15 **G** 16 17 16 **C** 15 15 16 **C** 15 16
 lèvres ou à tes bras — — — à l'a — mour — — a - vec toi. 2. Quand je

C 15 **G** 14 16 **Am** 15 **Em** 17 14 **F** 13 **G** 13 12 10 12 **C** 15 16
 toi. 3. Quand je

C 15 15 16 **C** 17 **G** (B) 15 15 19 18 17 16
 toi. Quand je t'aime j'ai l'im - pres - sion — — — d'être un

Am 17 **Em7** 15 15 19 18 17 16 **F** 15 14 15 16 **Dm** 15 16 17 16 15 16 **C** (G) **G**
 roi Un che - va - lier — — — d'au - tre - fois Le seul homme sur la ter - re Quand je

Reprises ad lib. pour finir.

2. Quand je t'aime
 Il est minuit ou midi
 En enfer, au paradis
 N'importe où mais ensemble.
 Quand je t'aime
 Je ne sais plus si je suis
 Un mendiant ou un messie
 Mais nos rêves se ressemblent.

Au Couplet

3. Quand je t'aime
 J'ai des fleurs au bout des doigts
 Et le ciel que je te dois
 Est un ciel sans étoiles.
 Quand je t'aime
 J'ai la fièvre dans le sang
 Et ce plaisir innocent
 Me fait peur, me fait mal.

Au Couplet

NEVER CAN SAY GOODBYE

Paroles et Musique de
Clifton DAVIS

DISCO - ROCK

Chorus (Instrumental) - 15 measures

Chords: C (15), B $\flat$ (C) (15), F (C) (15)

(INSTRUMENTAL)

Verse 1 - 15 measures

Chords: Fm (C) +12 11, Fm (C) +16 18, C (15)

12 13 15 12 13 15

Verse 2 - 15 measures

Chords: C (5 6 8 +9 10 12 13), F (maj 7) (15)

10 10 9 10 8 8 6 6 9

I ne - ver can ----- say ----- good - bye, -

3^e fois Instrumental...

Verse 3 - 15 measures

Chords: G (10 10 9 6 6), F (maj 7) (10 10 9 10 8)

8 6 6 9

no -- no no, -- I I ne - ver can ----- say ----- good - bye. -

F (G) 12 11 11 9 10 12 12 9 10 10 11 **C** 12 12 12 12 12 12 12 12 13

1.3. Ev-'ry time I think I've had - en - ough - you start
2. I - keep think - ing that our pro - blems soon - are

Bb (C) +13 13 12 11 11 12 10 11 12 12 12 12 12 12

head - ing for - the door -
all gon - na - work out. -
1. There's a - ve - ry strange - vi - brat -
2. But there's that - same un - hap - py feel -
3. There's that - same old diz - zy feel -

C 12 12 13 12 **Bb** (C) +13 13 12 11 11 12 12 13

- ion pierc - ing -- me right to -- the core --
- ing, there's that - an - guish there's - that doubt -
- ing pierc - ing -- me right to -- the core. --
1. 3. It says
2. It's that

C (maj 7) 14 15 14 12 12 12 12 13 +13 **Gm7** (C) 15 16 15 +13 16

turn a - round - you fool -- you know you love -- him (her) more - and more -
same old diz - zy hang - up I can't get -- by with - out you -

C7 15 15 15 **F** (maj 7) 13 12 11 11 11 11 8 9 13 14 **Em7** **Dm7** 15 9 9 9 9 9 9 12

--- tell me why --- is it so? --- 3. I

Don't wan-na let you go, ---- no -- I ne-ver can say good-bye, -- no, (boy) ooh --

-- no -- no, -- I ne-ver can say good-bye, -- no no no no no no

no no no ooh. ----- Hey, ----- I ne-ver can say good-bye --

-- no (boy) ooh -- babe -- babe, -- I ne-ver can say good-bye --

-- no no no no no no no ooh. ----- don't wan-na let you go. ----

A LA QUEULEULEU

25

Paroles de
Guy LUX

Musique de
Gérard TEMPESTI

Boogie - Marche

(E)

10 10 10 10 10 +12 +12 +12 +12 +12 14 14 14 14

A la queu - leu - leu A la queu - leu - leu A la queu - leu - leu

(E)

16 16 16 16 16 17 13 13 13

A la queu - leu - leu A - - - - - Tout l'monde s'é -

(%) (A)

13 13 10 +11 +12 13 13 13 13 13 13 10 +11 13

- clate muse A la queu - leu - leu Tout l'monde se marre
- muse A la queu - leu - leu Tout l'monde cha-hute

(E7) (A7) (D)

+12 13 13 13 13 12 12 13 12 +11 13 13 13

- leu Tout le monde chante A la queu - leu - leu Tout le monde
Tout l'monde s'em-brasse On fait la

(A) 13 (E7) +12 10 +11 +12 13 (A) REFRAIN 13 13 13 +15 15 +15
 danse fête A la queu - leu - leu A, a a la queu - leu -

(A) 13 13 13 13 +15 15 +15 (E7) 14
 -leu A, a a la queu - leu - leu

(E7) +12 +12 +12 14 +13 14 +12 17 17 17 17 10 10 +11 +12
 A, a a la queu - leu - leu Tout l'monde s'é-clate A la queu - leu -

(A) 13 (A) 10 13 13 +11 10 13 +11 10 13 13 +11 10 +12 (E7) +11 10
 -leu. Dans les an - ni - ver - saires, Dans les bals po - pu - lai - res Pour -
 Aux quatre coins de Fran - ce Quand on veut s'a - mu - ser Dans les

(E7) +12 +12 +11 10 +12 +11 10 +12 +12 +11 +12 13 (A) 10 13 13 +11 10 13 +11 10
 les nou - veaux ma - riés Pour - la nou - velle an - née Même dans les dis - co - thèques Quand -
 bals en va - can - ces En - Mé - di - ter - ran - née Du Ma - roc à la Bretagne Et du

A 13 13 +12 13 14 D +11 +11 13 13 14 13 13 A 13 13 E7 +12 +12 +11 +12 13 A

On veut faire la fête Il - n'y a rien de plus sim - ple, il suf - fit de dan - ser.
 Mi - di à l'Es - pagne Il - n'y a rien de plus sim - ple, il suf - fit de dan - ser.

A 13 13 13 10 +11 +12 13 13 13 13 10 +11 13

A, a a la queu - leu - leu A, a a la queu - leu -

E7 +12 +12 +12 +12 14 +13 14 +12 17 17 17

-leu A, a a la queu - leu - leu Tout l'monde s'é -

E7 17 10 10 +11 +12 13 A 13 13 13 %

-clate à la queu - leu - leu. 2. Tout l'monde s'a -

SLAVE

Paroles de
Jean-Marie MOREAU

Musique de
François FELDMAN

Allegro

(Instrumental) ...

1. Sur les pa - vés dans la pous - sière -- Les yeux brû-
Sous vo - tre robe glisse u - ne lame -- Mais je vous

C[♯]m **D** **Bm**

+12 10 +11 +12 +11 +11 +11 +11 +11 +11 +12 +11 11

-lés par la lu - mière - Vous me par - lez de vo --- tre guerre-
 aime comme u - ne femme - C'est la ré - volte qui ----- en-flamme-

C[♯]7 **C[♯]7**

+8 1. 3. 5. - 2. 4. 6. -

fière --
 l'â - me

F[♯]m **D** **E** REFRAIN

+15 +15 14 +15 16 +15 14 13 14 14 13 14

Vous sous le vol - can qui se --- dé - lave --- Vous re - gar -

C[♯]m7 **D** **A**

+15 14 13 +12 13 +11 +11 13 13 10 10 +11

-dez cou - ler --- des larmes de lave --- Le sang des braves Et

Bm **C[♯]** **F[♯]m** **♯**

+11 10 9 +8 +8 7 6 +5 6 +5 +4 13 13 13

1. 2. -

moi je me sou - viens quand j'é - tais Slave ----- Var - so - vie

moi je me sou - viens quand j'é - tais Slave.
(Instrumental)...

COUPLET 2

Varsovie Sud - Américaine
Il y'a des chants qui me reviennent
Comme un souvenir dans les veines, qui traîne
Dans le maquis sans maquillage
La guérilla ce soir fait rage
Vous lui donnez votre visage grave .

Au Refrain

COUPLET 3

Des terres gelées qui glacent mon cœur
Jusqu'au brasier de vos ardeurs
La violence n'a pas de couleur, j'ai peur
Rebelle et belle de toutes vos forces
Vous êtes fragile dessous l'écorce
Message d'amour comme une entorse, une entorse.

Au Refrain

TOUS LES BATEAUX S'ENVOLENT

31

Paroles de
Michel SARDOU et Jean-Loup DABADIE

Musique de
J. CARDONA

Moderato

Chorus:

Dans u - ne larme d'al-cool Dans u - ne larme de toi Tous les ba - teaux s'en - volent

Verse:

Tous les a - vions se noient Et sur tes jam - bes nues Mes mains per - dues d'a - vance

Bridge:

Mon - tent vers l'in - con - nu Comme un oi - seau s'é - lance .

Chorus line 1: **F#m** (+8 13 +11) **D** (+11 +12 10) **E** (10 +15 13) **A** (7 +12 13) **F#m** (+8 13 +11) **D** (+11 +12 10) **E**

Chorus line 2: **A** (10 +15 13) **E** (14 +12 13) **F#m** (+11 +11 +11) **D** (+11 10) **E** (10) **A** (10 +15 13) **E** (14 +15 13)

Mais dans la li-queur bleue De ton re - gard qui change Les an - ges peu à peu

Chorus line 3: **F#m** (+11 +11 10) **D** (10) **E** (13 13 +12 10) **F#m** (+11 +11 +11) **E** (+11 +12 +12) (+12 +12 +12) (+12 13 13)

Aux dé-mons se mé-langent Nau - fra - gé corps et âme Je le suis, je le sais

Chorus line 4: **F#m** (+15 +15 +15 +15) **B7** (+16 +16 +16 +16 +16) **A** (17 17) **E** (10 +15 13) (10 +12 13)

De la beau-té des femmes On n'en revient - ja - mais Dans un an -

Chorus line 5: **F#m** (+8 13 +11) **D** (+11 +12 10) **E** (10 +15 13) **A** (10 +12 13) **F#m** (+8 13 +11) **D** (+11 +12 10) **E**

--- Dans dix ans --- .

A REFRAIN **E** **F#m** **D** **E** **A** **E**

+15 +15 +15 16 +15 14 13 13 +11 +11 10 10 13 13 +15 +15 16 17 +15 13

A la même heure— au même en-droit— Je m'en - ten - drai re - dire Elle est belle— à mou-rir —

F#m **D** **E** **A** **E** **F#m** **D** **E** **§**

13 +12 +11 +11 10 13 13 +15 13 10 14 +12 +8 13 +13 13 +11 10 14 +12

-- Comme si c'é-tait la première fois --

COUPLET 2

Les voiles des bateaux
De toutes les couleurs
S'étalent sur les eaux
L'océan est en fleur
Sur ton corps endormi
Mes mains perdues d'avance
Remontent à l'infini
Comme un jeu d'impatience

Mais dans la liqueur bleue
De ton regard étrange
Ses démons ténébreux
Aux amours se mélangent
Naufragé corps et âme
Je le suis je le sais
De la beauté des femmes
On ne revient jamais
Dans un an
Dans dix ans.

REFRAIN 2

A la même heure, au même endroit
Je te laisserai choisir
Je me laisserai séduire
Comme si c'était la première fois.

Reprendre Couplet 1.

TABLE DES MATIÈRES

Transcription pour orgue, guitare et tous instruments
par André PATÉ

Combien de temps (Stephan Eicher)	6
Enfant au Walkman (Julien Clerc)	10
Étienne (Guesch Patti)	13
Étoile des Neiges (Simon et les Modanais)	16
Nougayork (Claude Nougaro)	18
Quand je t'aime (Demis Roussos)	20
Never can say Goodbye (The Communards)	22
A La Queuleuleu (Bézu Laclasse)	25
Slave (François Feldman)	28
Tous les bateaux s'envolent (Michel Sardou)	31

