

Topster

n° 53

Paroles et musique

AVEC TES YEUX PRETTY FACE
ROCH VOISINE

DANS UN AN
JOHNNY HALLYDAY

IMPLORA
J. AUDIN & D. MODENA

JE NE TE SUFFIS PAS
FRÉDÉRIC FRANÇOIS

LE BAC G
MICHÉL SARDOU

MOÇO DO DENDE (Salsita)
KAOMA

RIEN QUE DE L'EAU
VÉRONIQUE SANSON

THE SHOW MUST GO ON
QUEEN

TOMBE D'AMOUR
FRANÇOIS FELDMAN

UN AÑO DE AMOR
LUIZ CASAL



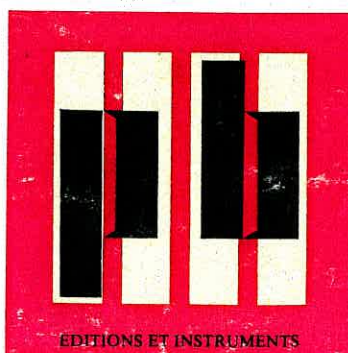
PHOTO - JEAN-PIERRE LELOR

POUR CLAVIERS, GUITARE ET TOUS INSTRUMENTS
ÉDITIONS PAUL BEUSCHER • ARPÈGE

TABLE DES MATIÈRES

Transcription pour claviers, guitare et tous instruments
par **André PATÉ**

Avec tes yeux Pretty Face (Roch Voisine)	6
Dans un an (Johnny Hallyday)	9
Implora (J. Audin et D. Morena)	12
Je ne te suffis pas (Frédéric François)	14
Le bac G (Michel Sardou)	17
Moço do dende (Salsita) (Kaoma)	24
Rien que de l'eau (Véronique Sanson)	20
The show must go on (Queen)	22
Tombe d'amour (François Feldman)	27
Un año de amor (Luiz Casal)	30



EDITIONS ET INSTRUMENTS



H 04 02 06 01



PRETTY FACE

(AVEC TES YEUX)

Adaptation française
Yves DECARY

Paroles et Musique de
Roch VOISINE

$\text{♩} = 144$

C F C F C G

12 12 13 12 12 13

1. Pret - ty face leather and lace

C F C F

9 14 14 14 14 14 14 14 14 15 12 12 13

Some - day O swear I'll put you _____ in your place Pret - ty eyes

C G Am

12 12 13 12 12 14 14 14 14 14 14 14 14 15

Pret - ty smile _____ The de - vil's work has ne - ver been to fine _____

F G

13 15 15 15 13 13 15 15 17 17 15 16 15 16 15 16 15

A lit - tle hi - gher A lit - tle lou - der Your rock is rol - ling me down

(G) 15 16 13 (Am) 15 15 15 (F) 15 15 17 (G) 16 15 16 12
 to my knees — My fe - ver Gets hi - gher E - very time you

(C) 16 19 19 19 16 16 15 15 (F) (G) 12 12 15
 pick me up and spin me a - gain And I don't

(C) 15 15 15 15 15 15 15 12 (F) 12 12 12 12 15 (G) 15 (C) (F) (G)
 care If you'll be li - ving in sin — I'll be trea - ting you well

(G) 12 12 15 (C) 15 15 15 15 15 15 16 (F) (G) 1° 2° (C) (F)
 And I don't mind if they don't see us a - gain —

(G) 3° 12 12 12 12 15 (C) 15 (F) (G) 12 12 15
 It's so ea - sy to tell But I don't

(C) (F) (G) (C) (F) (G)
 15 15 15 15 15 15 12 12 12 12 15 15

care if we'll be li - ving in sin I'll be trea - ting you well

(C) (F) (G) (C) (F) (G)
 12 12 15 15 15 15 15 15 12 12 12 17 16 15 15

And I don't mind if they don't see us If they don't see us a - gain

(C) (F) (G) (C) (F) (G)
 12 12 12 17 16 15 15

If they don't see us a - gain

(C) (F) (G) (F)
 15 15 15

I don't care!

AVEC TES YEUX PRETTY FACE

1. Pretty face
 Leather and lace
 Toi tu m'ignores, moi qui t'aime encore
 Pretty eyes
 Pretty smile
 Jamais un démon n'a eu si beau corps
 Avec tes yeux
 Tu peux si tu veux
 A coups de douceurs "chavirer mon cœur"
 Dans la nuit
 Je reprends vie
 Dans ton regard
 C'est chaque fois un nouveau départ

Refrain: Et après tout
 On dira ce qu'on veut de nous
 Si on s'aime de travers
 C'est quand même mieux
 Que tous les deux solitaires

2. Anytime
 Any place
 Amoureux fous de désir et d'ivresse
 Looking fine
 Down the line
 Tant pis pour l'amour ou bien ce qu'il en reste

Entre nous
 C'est pas tabou
 Je saurai te retrouver n'importe où
 Sur la terre
 Comme en enfer
 Y'a ton regard
 Et chaque fois un nouveau départ
Refrain

3. Avec tes yeux
 Tu peux si tu veux
 A coups de douceurs "chavirer mon cœur"
 Sur la terre
 Comme en enfer... I don't care!
Refrain

Ils n'auront qu'à s'y faire
 Car après tout
 On dira ce qu'on veut de nous
 Si on s'aime de travers
 C'est quand même mieux
 Qu'être malheureux
 Tous les deux solitaires...
 Tous les deux solitaires...
 I don't care!

PRETTY FACE

(2e couplet)

2. Anytime
 Any place
 Just tell me yes and I'll be on your case
 Looking fine
 Down the line
 No need to wait, we're wasting too much time
 Silly dreamer
 Getting over
 Some kind of vision I see in my dreams
 My fever
 Gets higher
 Don't you know, I'd pick you up and spin you again

DANS UN AN OU UN JOUR

Paroles de
Ysa SHANDY

Musique de
Mort SHUMAN

$\text{♩} = 84$

B $\flat$

+13 15 16 16 16 16 +16 15 +13 16 16 16

De ce long che - min jus - qu'à l'au - rore qui m'em -
in - som - nies sans fin qui peu

E $\flat$ **B $\flat$**

16 15 +13 12 15 +13 +13 15 16 16 16 16 16 16

por - te - ra trop loin A cette im - pa - tience qui me
à peu me dé - vorent Aux a - ven - tures sans

B $\flat$ **Cm** **E $\flat$** **Cm** **F**

15 +13 16 16 16 15 15 +13 16 15 +13 15

brûle en - core et que je re - nie en vain Tout c'que
len - de - main qui ne sont que corps à corps J'ai peur

B $\flat$ **E $\flat$**

16 16 16 16 16 15 +13 16 16 16 15 15 +13 12 15 +13

je fais n'a plus de sens Je ne sais ce que je dis
de me per - dre dans ce la - by - rinthe qui de toi gar - de l'en - preinte

Eb Cm Cm7 Dm Dm7
 12 +13 15 15 15 15 15 16 18 16 18
 sous le signe de l'in - co - hé - rence je ne
 comme u - ne mar - que vive dans ma chair qui me

Eb F Bb
 19 18 16 +13 19 15 19 15 +13 15 +13 12 +13 12 +13 15
 con - duit plus ma vie _____ Tu me re - vien - dras oui je veux y croire____
 mène jus - qu'aux en - fers _____ (1.3.)

Eb Bb Eb
 +13 16 15 +13 15 +13 12 +13 12 +13 15 +13 12 +13
 même si d'au - tres bras t'ont ai - mée un soir _____ je n'au -

Cm7 Dm7 Cm7
 15 15 15 15 16 18 16 18
 1° 3° 5° 6° et Orchestre ad lib.
 19 18 16 +13 16 15
 rai rien à ou - bli - er ni rien à te par - don - ner _____

F7 Cm7 F Cm F
 16 15 +13 15 2° +16 +16 16 +16 19 18 19 18 19
 Je n'ai plus d'or - don - ne ren - dez - vous un an un _____

Cm F Cm F Bb Eb
 18 19 18 16 18 16 15+13 9 4 8 9 8 +6 5 +6 8 9 4

— jour — tu — me re - vien - dras —

Eb Cm7 F Cm F Cm F
 8 9 8 +13 15 4° +16 +16 16 +16 18 18 19 18 19 18 19 18 16 18

De ces don - ne ren - dez - vous Un — jour un — an Tu — me re - vien

2. Je n'ai plus d'orgueil
 Qui puisse te blesser
 Ni de vanité
 Qui puisse m'empêcher
 Dans un an, dans un jour
 Je te donne rendez-vous
 Un an un jour
 Tu me reviendras

4. Tu me reviendras
 Aux lueurs de l'aube
 Peu m'importe
 Qu'il y'ait eu un autre
 Dans un an ou un jour
 Je te donne rendez-vous
 Un jour un an

5.6. Orchestre

IMPLORA

Musique de
Paul de SENNEVILLE

Dm Bb C Am
 13 16 18 16 13 18 16 +13 16 18 16 +13 18 16 12 15 17 15 12 17 15 13 15 17 15 13 17 15

Dm Bb C Am Bb Gm Bb C
 18 17 16 18 17 16 17 16 15 17 16 15 +13 16 15 +13 16 15 +13 15

F Bb Gm C Gm A7 Dm C
 20 19 18 20 19 18 +20 20 19 16 19 18 17 19 18 17 19 18 17 18 18

F Dm F Gm C Gm C F
 18 17 13 17 18 17 13 18 17 15 16 17 16 17 12 16 17 16 17 12 17 16 +13 13

Dm F Gm B $\flat$ C Gm C F
 20 19 18 20 19 20 19 18 +20 20 19 16 19 18 17 19 18 19 18 17 19 18 17 13 15

Dm F Gm B $\flat$ C Gm *al Coda* C F C $\text{\textcircled{S}}$
 20 19 18 20 19 20 19 18 +20 20 19 16 19 18 17 19 18 19 18 17 19 18 17 18 15

C F C F
 19 18 17 18

CODA

JE NE TE SUFFIS PAS

Paroles de
MICHAËLE

Musique de
Frédéric FRANÇOIS

$\text{♩} = 105$

15 15 15 15 16 $\text{\textcircled{F}}$ 15 8 13 13 13 +13 13 11 11 12 13

1. J'ai vou - lu t'ap - por - ter le so - leil en dé - cem - bre___ te pro - té -

$\text{\textcircled{Gm}}$ 13 12 12 +11 12 +13 $\text{\textcircled{C7}}$ +13 +13 13 +13 15 +13 $\text{\textcircled{Gm}}$ 12 12 12 12 13

ger du gel et du froid___ t'in - non - der de___ ten - dresse on al - lait vivre en -

$\text{\textcircled{C7}}$ 12 10 12 12 12 $\text{\textcircled{F}}$ 12 11 11 11 11 13 13 15 15 15 15 16

sem - ble en ce temps - là j'é - tais si sûr___ de moi Tu é - tais si fra -

$\text{\textcircled{F}}$ 15 13 13 12 13 +13 13 11 13 13 13 $\text{\textcircled{Bb}}$ 13 12 12 12 +11 12

gile fal - lait que j'te ras - su - re j'é - tais in - quiet et j'a - vais peur pour

Gm +13 +13 +13 +13 +13 15 **C7** +13 8 12 +11 12 13 12 10 12 12 12

toi J'ai vou - lu ef - fa - cer cha - cune de tes bles - su - res Mal - gré tout

C 12 **Bb** 15 15 15 16 15 **C** 15 *Refrain* **F** 13 15 13 15 13 18 13 13

ça je ne te suf - fis pas Tu n'm'as ja - mais ai - mé je crois

F 13 15 13 15 13 17 **C** 16 15 13 15 13 15 13 16

comme je l'a - vais rê - vé mille fois J'ai don - né le meil - leur

Bb 11 11 **Gm7** +13 16 16 16 15 **C** 15 13 15 13 15 13 18

de moi Je ne te suf - fis pas Tu n'm'as ja - mais ai - mé

F 13 13 **Am** 13 15 13 15 13 17 16 15

je crois (Chœurs) Je n'te suf - fis pas comme je l'a - vais rê - vé mille fois je n'te suf - fis pas

Am Bb Gm7

13 15 13 15 13 16 11 11 +13 16 16 16 15

J'ai don - né le meil - leur de moi Je ne te suf - fis
je n'te suf - fis pas

C C

1° 15 13 15 13 15 16 2° 15

pas Par - fois a - près l'a - pas

C C

15 15 15 15 16 15 13 15 13 15 13 18

Tu as be - so in peut - pas Tu n'm'as ja - mais ai - mé

2. Parfois après l'amour
J'écoutais le silence tomber sur nous
Comme une nuit sans joie
Et quand tu t'endormais
Je vivais ton absence
Qui m'faisait mal
Qui m'éloignait de toi
Alors je repartais
Vers des amours anciennes
Vers cette femme qui n'a aimé que moi
Que j'ai quitté un jour
Quand je t'ai dit "Je t'aime"
Malgré tout ça
Je ne te suffis pas
Refrain

3. Tu as besoin peut-être
D'un ailleurs, d'autres choses
Ou de quelqu'un
Qui s'occupe moins de toi
Il te laiss'ra pleurer
Sans même chercher la cause
Mais celui-là il t'aimera moins que moi
Refrain

LE BAC - G

Paroles de
M. SARDOU

Musique de **M. SARDOU**
et **J.P. BOURTAYRE**

13 12 13 11 $\frac{3}{4}$ (F) (C) (Dm) 13 13 13 12 13 11 13 13 13 13 12 12

1. Vous a-viez quoi _____ Dix-sept ans, dix - neuf ans? _____ Vous me l'a-vez é-crit _____

(C) (C7) (F) (C) (Dm) (C) 12 12 12 12 11 11 13 13 13 12 13 11 12 11 9

_____ Mais je n'm'en sou-viens pas On hé-site, on re-met, on at-tend _____

3^è fois al Coda $\oplus$ (F) (B $\flat$) (F) 1^o 11 11 12 13 12 11 12

(B $\flat$) (C7) 11 11 11 11 12 12 12 12 12 11 11 11 12 13 12 11 12

Et la let-tre se perd mais vous sa-vez tout ça Vous pas-siez un bac G _____

(C) (Dm) (F) (B $\flat$) (F) (Gm) 12 13+13 15 12 13 13 13 13+13 15 16 16 16 16 15+13 13 13+13 15+13 13 12

Un bac à bon mar-ché _____ Dans un ly-cée pou-belle, l'ou-ver-ture ha-bi-tuelle des ho-ri-zons bou-chés

(C) Dm (C) (F) (C)
 12 12 12 13+13 13 12 12 13 +13 10 11 12 13 +13 12 13
 Vo - tre ques - tion é - tait : _____ Faut - il dé - ses - pé - rer? Hum hum hum _____ hum hum _____

Dm (Bb) (F) (C) (F) (Bb) (F)
 16 15 +13 11 13 13 12 13 +13 10 11 13 12 13 11
 hum hum hum _____ hum hum faut - il _____ dé - ses - pé - rer? _____ 2. Vous a - vriez quoi _____

(F) (C) Dm
 2° 11 11 11 11 11 12 12 12 12 12 13 13 13 13 +11 15
 là J'é - tais je n'sais plus où _____ En - fon - cé jus - qu'au cou _____ Dans ma vie per - son -

(Bb) (F) (C) (F) (C) (F)
 16 15 15 15 +13 13 12 12 12 12 13 +13 13 11 11 11 11 11 12
 nelle cette an - goisse é - ter - nelle du dé - clin qui rend fou C'é - tait a - vant l'é - té

(C) Dm (Bb) (F)
 12 12 12 12 12 13 13 13 13 +13 15 16 15 15 15 +13 13 12
 Vous a - vriez dé - ci - dé _____ de vi - si - ter la France _____ Lais - sant de pré - fé - rence

1

Le ha - sard vous gui - der Vo - tre ques - tion é - tait: _____ Faut - il dé - ses - pé -

rer? Hum hum hum_____ hum hum_____ Hum hum hum_____ hum hum_____

_____ Faut - il_____ dé - ses - pé - rer?_____ Vous a - visez quoi_____

CODA

Chœurs

Hum hum hum hum_____ hum hum_____ hum hum hum_____ hum hum_____ Faut-il_____ dé - ses - pé - rer?_____

2. Vous aviez quoi
Dix-sept ans, dix-neuf ans?
Vous aviez un prénom
Mais je n'm'en souviens pas
J'aurais dû, j'aurais pu certain'ment
Vous renvoyer dix lignes
Je n'ai pas fait voilà

3. Vous aviez quoi
Dis-sept ans dix-neuf ans?
Vous me l'avez écrit
Mais je n'm'en souviens pas
J'aurais pu, j'aurais dû certain'ment
Mais j'n'ai même pas le temps
De m'occuper de moi...
Chœurs

RIEN QUE DE L'EAU

(I WANNA KNOW)

Paroles et Musique de
Bernard SWELL et Véronique SANSON

1. Elle rap - pelle - toi comme elle est belle

Et tou - che - la elle sent le sel C'est un don mi - ra - cu - leux

Orchestre ad lib. pour finir

Refrain

1.2.5.6. Rien que de l'eau, de l'eau de pluie

De l'eau de là - haut Et le so - leil blanc sur ta peau

Et la mu - sique tom - bée du ciel sur les toits rouil - lés de Ri - o

oh

2. Elle c'est la naissance de la gabelle
C'est l'oubliée des infidèles
A la terre des futurs vieux
Refrain

3. Toi, tu te caches dans les ruelles
Et comme un païen qui appelle
Les dieux pour qu'elle t'inonde
Orchestre (Refrain)

4. Elle oh tu sais elle a le temps
Elle est là depuis mille ans
Elle te suit comme une ombre
Orchestre (Refrain)

5. Elle, en attendant l'orage
Elle te pardonnera ton âge
Et l'argent de tes cheveux
Refrain

6. Elle, tu ne peux pas te passer d'elle
Tu ne vivras jamais sans elle
Tu n'auras que de l'eau de tes yeux
Refrain

You, I've been running after you
It's been a lonely endless night
But I can feel the dawn
Your name is written in the stars
For every to see and for me to love

Chorus: I wanna know, I wanna feel
I wanna feel now
I wanna get what I deserve
I wanna feel the morning sun
And let my love flow into you

Hey, there's a drumming in your ears
What's the message in your tears
Is it love or it is fear?
Come, let's fly above the sea
We're gonna reach for the shore
And make love on the sand
(To chorus)

THE SHOW MUST GO ON

Paroles et Musique de
John DEACON, Brian MAY,
Freddie MERCURY et Robert TAYLOR

♩ = 84

Bm

14 16 +15 16 16 16 +15 +15 14 14 14 16 16

Emp - ty spa - ces, what are we li - ving for, a - ban - doned

G +15 16 +15 16 17 +18 19 17 **Em7** +18 19 17 17

pla - ces I guess we know the score, On and on, does

F# +18 19 +18 19 +18 17 16 +15 **Em** +15 14 14 16 16 16 +15

a - ny - bo - dy know what we are loo - king for... A - no - ther he -

Bm 16 16 16 +15 +15 14 14 16 16 16 +15 **G** 16 16 17 +18

ro, a - no - ther - mind less - crime be - hind the cur - tain in the pan -

Chords: G, Em7, F#

19 17 20 19+18 19+18 17 17 +18 19 +18 19 +18 17 16+15 17 16

to - mine hold the line does a - ny - bo - dy want to take it a - ny -

Chords: Em, G, Bm, G

14 21 21 21 21 21 20+18 14 21 21 21 20 19 19

more The show must go on the show must go on yeah

Chords: G, Em7, F#

19 19 +18 19 +18 19 +18 19 19 +18 19 +18 19 20 19 +18 17

Ooh In - side my heart is brea - king my make - up may be fla - king but my

Chords: Em, Bm, Em

17 16 17 14 16 +15 14 21 21 21 21

smile still stays on The show must go

Reprise ad lib.

What ever happens I leave it all to chance,
Another heartache another failed romance
On and on does anybody know what we are living for?
I guess I'm learning, I must be warmer now
I'll soon be turning round the corner now
Outside the dawn is breaking but inside in the dark I'm aching to be free
The show must go on

My soul is painted like the wings of butter flies
Fairy tales of yesterday will grow but never die,
I can fly, my friends
The show must go on
I'll face it with a grin, I'm never giving in on with the show
Ooh I'll top the brill, I'll over kill, I have to find the will to carry on

MOÇO DO DENDE

(Salsita)

Paroles de
Loalva BRAZ

Musique de
Jacques ARCONTE

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music with guitar chords and fingerings indicated above the notes.

Staff 1: Chords: C, G. Fingerings: 12 14 16 19, 17 17 15, 15 16, 14 16.

Staff 2: Chords: D, G, C, G. Fingerings: 15 15 16, 16 14, 12 14 16 19, 17 17 15, 15 16, 15 14 13.

Staff 3: Chords: G, D, G, G, D, G. Fingerings: 1° 12 14 +11, +11 12, 12 14 16 19; 2° 12 14 +11, +11 12, 19 19 19.

Staff 4: Chords: G, Bm, C, D. Fingerings: 14 14 15 16, 17 +18, 19 15, 17 17 17 17, 16 16, 15 15 16 14.

Lyrics: 1.2.3.4. Eu so que - ro ad - mi - rar Es - se mo - ço bo - ni - to no sa - la - o

(G) (Bm) (C) (D)
 14 15 16 17 +18 19 15 17 17 17 17 17 16 15 15 16 14
 1° 3° 5°
 E - le ma - ta so - no o - lhar Su - a gin - ga a - cé - lé - ra co - ra - çao

(C) (D) 4^è fois au signe (G) (Bm)
 2° 4° 6° 17 17 17 17 17 16 15 15 15 15 14 19 19 +18 19 +18 14 17
 Su - a gin - ga a - cé - lé - ra o co - ra - çao Me le - va - (va) pra - dan - çar
 Vem me le - va pra - dan - çar

(C) (D) (G) (Bm)
 17 16 16 13 +11 17 16 14 19 19 +18 19 +18 14 17
 Que eu que - ro sen - tir seu - cheir
 Que - ro sen - tir teu chei - ro Meu pei - to a - li - vi - ar
 Vem mo - re - no vem - me dar

(C) (D) (G) (Bm) (C) (D)
 16 15 13 14 19 19+18 19 +18 14 17 17 16 13 +11 17 16
 li - gie - ro hum Na - o sei - de on - dé e - le vem So sei que e ta o ma - nei -

(G) (Bm) (C) (D) (G) (C)
 14 19 19+18 19 +18 14 17 +18 19 19 19 20 19
 ro Se - u cor - po faz - pen - sar hum (Chœurs) Mo - ço do den - de

(A) (D) (G) (C)

19 19 19 20 20 20 +18 +18 +18 17 16 19 19 16 17 17

Mo - ço do_ chei - ro gos - to - so é vo - cé_ Mo - ço do den - de_

(A) (D) (A) (D) (%)

1° 3° 5° 7° 17 17 17 19 19 19 +18 +18 +18 17 16 2° 17 17 17 19 19 19 +18 +18 +18 17 16

Mo - ço do_ chei - ro gos - to - so é vo - cé_ Mo - ço do_ chei - ro gos - to so é vo - cé_

(A) (D) (G) (C)

4° 17 17 17 19 19 19 +18 +18 +18 17 16 19 20 19 20

Mo - ço do_ chei - ro gos - to - so é vo - cé_

(A) (D) (G) (C) (A) (D)

1° 3° 19 20 +18 17 16 19 20 19 20 19 20 +18 19 20

Mo - ço do_ chei - ro gos - to - so é vo - cé_

(A) (D) D.C. (A) (D) (%)

2° 19 20 +18 19 20 4° 19 20 +18 19 20

Mo - ço do_ chei - ro gos - to - so é vo - cé_

TOMBÉ D'AMOUR

27

Paroles de
Jean-Marie MOREAU

Musique de
François FELDMAN

1. J'suis tom - bé du haut des glaces D'un autre es - pace

où t'é - tais pas J'suis tom - bé d'un pôle

de froid D'un A - las - ka ge - lé sans toi

Et toute la neige s'en va Ré - chauff - fée par cette fiè - vre là

C 10 10 9 8 G 12 11 12 11 12 11 12

Y'a plus de doute en moi

G 5 9 9 9 9 9 8 8 C

Je suis tom - bé d'a - mour pour toi

C *Refrain* 15 15 15 14 G 12 12

Tom - bé d'a - mour pour toi

F 13 13 13 13 C 12 12 10 G

A - près des jours sans joie

C 15 15 15 15 14 16 15 16 G 12 12

Tom - bé Tom - bé d'a - mour pour toi

13 13 8 13 13 13 12 12 10

 J'te jure_____ que je n'm'en relèv' - rai pas_____

CODA 17 16 15 15 17 16 15 15 15 16

 Tom - bé d'a - mour_____ Tom - bé d'a - mour pour toi_____

+16 16 15 15 +16 16 15 15 15 15 (ad lib.)

 Tom - bé d'a - mour_____ Tom - bé d'a - mour pour toi_____

2. J'suis tombé d'un vide immense
 Un jour de chance, quelle évidence
 J'suis tombé du fond d'une ville
 Le cœur fébrile après l'exil

Et toute la peur s'en va
 Renversée par cette fièvre là
 Y'a plus de doute en moi
 Je suis tombé d'amour pour toi

Refrain

3. J'suis tombé d'un train qui passe
 Le temps s'efface, trouvé ma place
 J'suis tombé d'un autre monde
 En deux secondes de magie blonde

Et toute la nuit s'en va
 Eclairée par cette fièvre là
 Y'a plus de doute en moi
 Je suis tombé d'amour pour toi

Refrain

UN AÑO DE AMOR

(C'est irréparable)

Paroles originales de **Nino FERRER**
Paroles espagnoles de **Pedro ALMODOVAR**

Musique de **Nino FERRER**
et **Gaby VERLOR**

Slowly **Am** **Dm**

8 10 9 8 9 10 10 9 9 9 9 10 11

1. Lo nues - tro se a - ca - bo y te ar - re - pen - ti - ras

G7 **C** **E7** **Am**

5 5 9 9 9 10 11 10 10 10 9 10 10 10 15 15 14 13

De ha - ber - le pues - to fin a un a - ño de a - mor Si aho - ra tu te vas

Dm **Am** **B7** **F7** **E**

9 9 12 12 11 11 10 10 11 10 +9 10 14 14 13 +12 15 13 14

Pron - to des - cu - bri - ras que los di - as son e - ter - nos y va - cios sin mi.

Am **Dm** **Am** **B7**

6 6 6 6 6 12 11 11 10 +9 +9 +9 +9

Y de no - che por la no - che Por no sen - tir - te

F 9 9 **E** 3 8 7 **Am** 6 3 6 8 10 +9 **Dm** 9 9 9 9 8

so - lo re - cor - da - ras nues - tros di - as fe - li - ces Re - cor - da -

E7 7 7 7 7 12 11 **Am** 10 10 10 10 14 13 14 10 10 10 12 +11

ras el sa - bor de mis be - sos Y en - ten - de - ras en un so - lo mo -

Dm 11 11 9 10 11 **E7** 10 10 7 7 7 9 11

men - to que si - gni - fi - ca Un a - ño de a -

Am 1° 10 10 12 +11 11 10 **E7** 3 3 +5 7 7 7 6 **Am** **Dm** **Am**

mor que si - gni - fi - ca Un a - ño de a - mor

Am 2° 10 10 10 14 13 14 **Dm** 10 10 10 12 +11 11 11 9 10 11

mor Y en - ten - de - ras en un so - lo mo - men - to que si - gni -

E7
10 10
10 +11 +12+12 10
14

Am
13

fi - ca Un a - ño de a - mor

UN AÑO DE AMOR

2. Te has parado a pensar
 Lo que sucedera
 Todo lo que perdemos
 Y lo que sufriras
 Si ahora tu te vas
 No recuperaras
 Los momentos felices
 Que te hice vivir.
 Y de noche
 Por la noche
 Por no sentirte solo
 Recordaras
 Nuestros dias felices
 Recordaras
 El sabor de mis besos
 Y entenderas
 En un solo momento
 Que significa
 Un año de amor
 Que significa
 Un año de amor

C'EST IRRÉPARABLE

1. Je sais que c'est fini
 Je sais mais je t'en prie
 Ecoute-moi quand même
 Ecoute-moi car je t'aime
 Depuis qu'on s'est quittés
 Je suis seul étonné
 Mes jours sont tellement lents
 Et vides et obsédants
 Je suis seul, la nuit vient
 Et je me souviens
 D'un an d'amour
 Les matins indolents
 Les soirs de pluie
 Les vacances et le vent
 Et ton corps blond
 De soleil et de sable
 Un an d'amour
 C'est irréparable
 Un an d'amour
 C'est irréparable

2. Maintenant ce n'est plus moi
 Un autre est avec toi
 Et toi, tu lui souris
 Comm' tu m'avais souri
 Et ce sourire, tu vois
 Je te hais pour cela
 Je te hais mais je t'aime
 Au fond ça r'vient au même
 Je t'aime, le comprends-tu ?
 T'ai-je vraiment perdue
 Un an d'amour
 Des années de regrets
 Des feuilles mortes
 Et le temps passé
 L'automne emporte
 Les rêves et les fables
 Un an d'amour
 C'est irréparable.

