

Top Ten

AVEC ACCOMPAGNEMENT PIANO

77

Paroles & musique

SLOW 22 +20 2019 20 19 18 17

F **A_m** **D_m** **F**

15 8 9 11 12 13 15 8 9 9 19 18 17

F **F** **A_m**

1. C'est un en - droit - qui - res

BAMBINA

LARA FABIAN & JEAN-FELIX LALANNE

JE SAIGNE ENCORE

KYO

L'ORANGE

STAR ACADEMY

ON N'OUBLIE JAMAIS RIEN, ON VIT AVEC

LAURA PAUSINI & HÉLÈNE SEGARA

PARCE QU'ON VIENT DE LOIN

CORNEILLE

PRENDRE RACINE

CALOGERO

QUI DE NOUS DEUX

M...

REVIENS (OÙ TE CACHES-TU) ?

GAROU

WEEK END

LORIE

Y'A UNE FILLE QU'HABITE CHEZ MOI

BÉNABAR

POUR CLAVIERS, GUITARE ET TOUS INSTRUMENTS

ÉDITIONS PAUL BEUSCHER • ARPÈGE

TABLE DES MATIÈRES

BAMBINA (<i>LARA FABIAN & JEAN-FELIX LALANNE</i>)	4
JE SAIGNE ENCORE (<i>KYO</i>)	11
L'ORANGE (<i>STAR ACADEMY</i>)	36
ON N'OUBLIE JAMAIS RIEN, ON VIT AVEC (<i>LAURA PAUSINI & HÉLÈNE SEGARA</i>)	16
PARCE QU'ON VIENT DE LOIN (<i>CORNEILLE</i>)	22
PRENDRE RACINE (<i>CALOGERO</i>).....	32
QUI DE NOUS DEUX (<i>M</i>)	41
REVIENS (OÙ TE CACHES-TU ?) (<i>GAROU</i>)	50
WEEK END (<i>LORIE</i>)	62
Y'A UNE FILLE QU'HABITE CHEZ MOI (<i>BÉNABAR</i>)	55



H 04 02 06 72



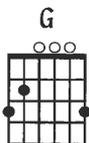
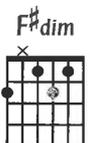
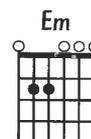
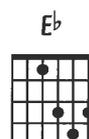
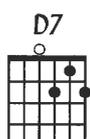
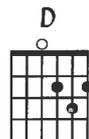
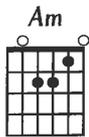
3 137990 012908 >

BAMBINA

Paroles de
Lara FABIAN

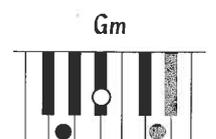
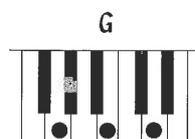
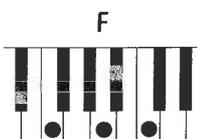
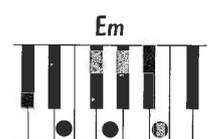
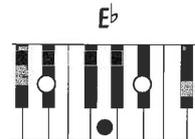
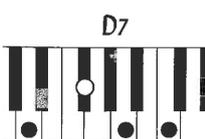
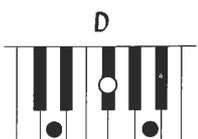
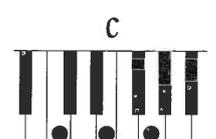
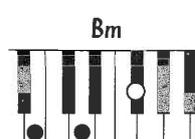
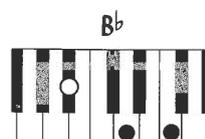
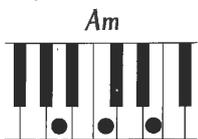
Musique de
Janey CLEWER

Accords Guitare



3fr.

Accords Piano/Synthé



BAMBINA

Paroles de
Lara FABIAN

Musique de
Janey CLEWER

♩ = 108

Rien qu'un pe - tit es - pace

Une toute toute pe - ti - te trace Un pe - tit

C

+18

19

17

12

C
Ré

12

12

12

13

C
Ré

19

+18

19

20

mal qui reste — Tout c'que tu dé - testes — -nent dans ma veste —

1.3. 2.4.

Refrain

G

20

+18

19

20

21

20

19

20

+18

19

Bam - bi - na tu me man - ques Les pho - tos

G

20

21

20

19

D
Do

23

17

+18

+18

Bm

19

20

21

qui me han - tent Sont des — par - fums — de rues — où —

D
Do

24

17

19

C
Ré

20

D7

G

19

21

20

je ne — vais plus — Ha — ha

1.

F#dim
Sol

G

F#dim
Sol



22 21 19

ha ha ha

G

Refrain



20 +18 19 20 21 20 19 20 +18 19

Bam - bi - na si vi - vant - te Re - viens j'ai

G

D
Do

Bm

2ème fois
al Coda

20 21 20 19 23 17 +18 +18 19 20 21

mal au ven - tre Bam - bi - na dans ce corps j'ai

D
Do

C
Ré

Ral...

F

a Tempo

17 +18 19 20 17 +18 19 23 22

ton cœur qui bat ton cœur qui bat

B \flat

Gm

E \flat

16 +16 18 20 +20 20 18 19 +16 18 19 +20

Je t'at - tends en bas dans la rue Où l'au - to - bus

F

B \flat

Gm

20 22 20 18 16 +16 18 20 +20 20 22 +20

ne pas - se plus Je chante à tue - tête Tu ver - ras

E \flat

D

Ral...

a Tempo

G

Refrain

19 19 +20 22 19 +18 20 19 21 20 +23 23 23 22 21 22 23

On a la même voix ha ha

G

21 24 23 22 21 22 21 22 21 20 19

ha ha

D
Do

Bm

D
Do

C
Ré



23 17 +18 +18 19 20 21 19 21 22 23 21 20

D
Do

C
Ré

G

24 17 19 20 19 21 20

CODA

F#dim
Sol

G

F#dim
Sol

ralentir

22 21 23 22 21 22 21 20 19

G

Am
Sol

F#dim
Sol

G

ralentir

14 15 16 16 15 20 13 14 15 15 14 +18 19

BAMBINA

Rien qu'un petit espace
 Une toute, toute petite trace
 Un petit mal qui reste
 Tout c'que tu détestes
 Je prends ma petite place
 D'un trait de larmes j'efface
 Les souvenirs terrestres
 Qui traînent dans ma veste

Refrain

Bambina tu me manques
 Les photos qui me hantent
 Sont des parfums de rues
 Où je ne vais plus

De ta petite voix
 Je parle de nous tout bas
 Et quand ça les fait rire
 Ça me déchire
 Car d'apparence tu vois
 Je ne te ressemble pas
 J'ai plutôt l'air de celle
 Qui grandit en toi

Refrain

Bambina si vivante
 Reviens, j'ai mal au ventre
 Bambina, dans ce corps
 J'ai ton cœur qui bat

Je t'attends en bas dans la rue
 Où l'autobus ne passe plus
 Je chante à tue-tête
 Tu verras on a la même voix

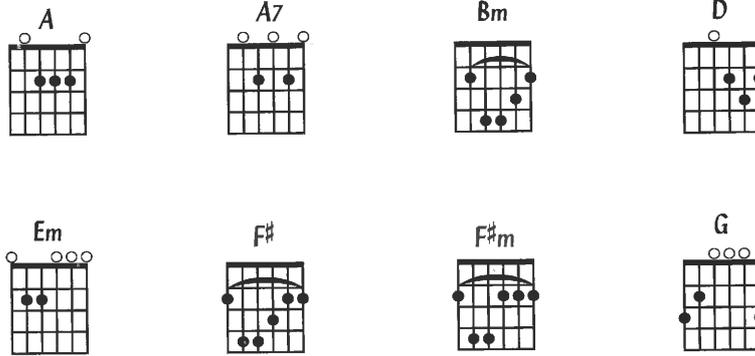
Bambina, dans ce corps
 J'ai ton cœur qui bat
 Bambina si vivante
 Reviens, j'ai mal au ventre
 Bambina, dans ce corps
 J'ai ton cœur qui bat

Rien qu'un petit espace
 Une toute toute petite trace

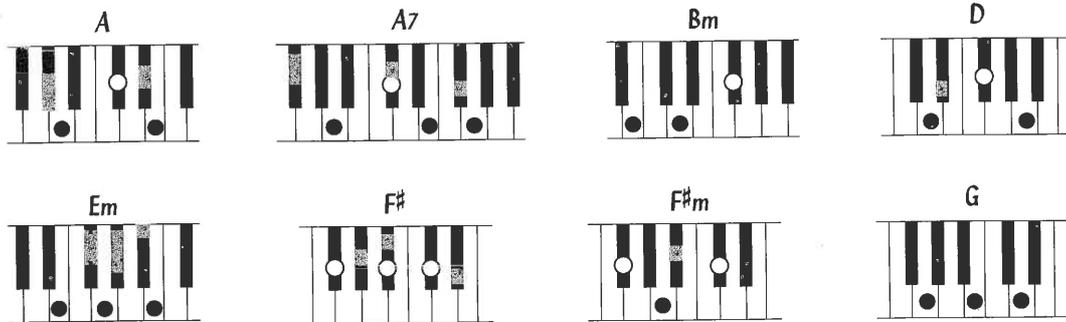
JE SAIGNE ENCORE

Paroles et Musique de
 Nicolas CHASSAGNE,
 Fabien DUBOS, Florian DUBOS,
 Benoit POHER

Accords Guitare



Accords Piano/Synthé



♩ = 80

Bm

10 +11 10 +11 +11 +11 +11

Il a le droit de po - ser

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It starts with a whole rest, followed by a quarter note on G4, a quarter note on A4, and a quarter note on B4. Above the staff, there are fret numbers: 10, +11, 10, +11, +11, +11, +11. A circled 'Bm' chord symbol is placed above the first measure. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It starts with a whole rest, followed by a quarter note on G2, a quarter note on A2, and a quarter note on B2. The lyrics 'Il a le droit de po - ser' are written below the notes.

F#

G

+11 +11 +11 +11 +11 +11 12 12 12 12 12 +11

ses mains sur ton corps — Il a — le droit de res - pi - rer —

D

A
Do#

Bm

13 12 +11 10 +11 +11 +11 +11 +11

— ton o - deur — Il a — même droit aux re - gards

F#

G

+11 +11 +11 +11 +11 +11 12 12 12 12 12

qui le rendent — plus fort Mais moi — la cha - leur de ta

D

A
Do#

Bm

F#m
La

+11 13 12 +11 +11 14 +15 16 +18 +15 +18 16

voix dans le cœur — Et ça fait mal — crois - moi — une lame —

Bm **G** **Bm** **F#m**
La

16 16 16 +15 14 +15 16 +18 +15 +18 16

en - fon - cée loin dans mon âme Re - garde en toi

Bm **G** **D**

16 16 16 +15 14 +15 16 +18 19

Même pas l'om - bre d'u - ne larme Et je

Bm **A** **G**

20 19 +18 17 17 +18 19 19 +18 +18

sai - gne en - core Je sou - ris à la mort

D **D**
Do# **Bm** **A**

+18 19 20 19 +18 17 17 +18 19

Tout ce rouge sur mon corps Je te blesse

G

Bm

G

19 19 +18 +18 17 16 10 16

— dans un der - nier ef - fort Il fort

1. 2.

A

Instrumental

Bm

A
Do#

D

Em

Bm
Fa#

F#

Bm

+18 +18 +18 +18

Et je saigne en - core -

F#

G

D

D
Do#

Bm

17 +18 19 19 +18 +18 +18 +18 +18 +18

Je sou - ris à la mort Et je saigne en - core -

F# G F#

17 +18 19 19 +18 +18

Tout ce rouge sur mon corps

D Instrumental Bm A7 G Reprise ad lib.

17 +18 19 19 +18 +18

Tout ce rouge sur mon corps

Il a le droit de poser ses mains sur ton corps
 Il a le droit de respirer ton odeur
 Il a même droit aux regards qui le rendent plus fort
 Mais moi la chaleur de ta voix dans le cœur

Et ça fait mal, crois-moi, une lame
 Enfouie loin dans mon âme
 Regarde en toi même pas l'ombre d'une larme

Et je saigne encore je souris à la mort
 Tout ce rouge sur mon corps
 Je te blesse dans un dernier effort

Il aime caresser ton visage quand tu t'endors
 Et toi tu te permets de dire encore, encore
 Je sais que ce qui ne tue pas rend plus fort
 Mais moi, mais moi je suis déjà mort

Et ça fait mal, crois-moi une lame
 Enfouie loin dans mon âme
 Regarde en toi même pas l'ombre d'une larme

Et je saigne encore je souris à la mort
 Tout ce rouge sur mon corps
 Je te blesse dans un dernier effort

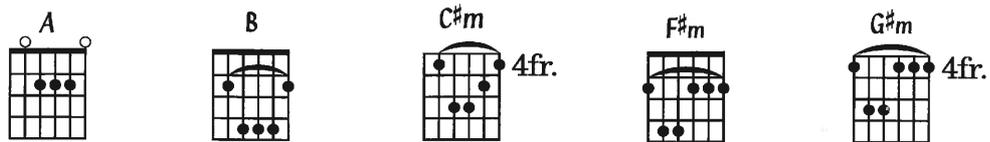
ON N'OUBLIE JAMAIS RIEN, ON VIT AVEC

(Il ricordo che ho di noi)

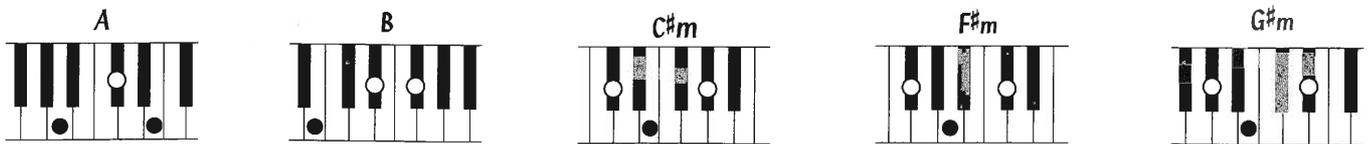
Adaptation Italienne de
Laura PAUSINI

Paroles et Musique de
Bruno GRIMALDI, Gérard CAPALDI
& Antoine ANGELELLI

Accords Guitare



Accords Piano/Synthé



♩ = 88

C#m

A

B

G#m

Musical notation for the first system, showing a treble and bass clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass line consists of whole notes: C3, G2, C3, G2.

A

F#m

B

Musical notation for the second system, showing a treble and bass clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass line consists of whole notes: C3, G2, C3, G2.

C#m **A**

10 +8 10 +8 10 +8 10 10 +8 10 +8 10 +11 10

(2ème fois seulement)

Ce n'est ja - mais qu'une his - toire — Comme celle de mil - liers_ de gens.

B **G#m**

+9 +9 7 +9 7 +9 7 +9 +9 7 +9 7 +9 10 +9

— Mais voi - là c'est mon_ his - toire — Et bien - sûr c'est dif - fé - rent_

A **F#m**

+8 +8 6 +8 6 +8 6 +8 +8 6 +8 6 +8 +9 +8

— On es - saie, on croit pou - voir — Ou - bli - er a - vec_ le temps_

B

7 7 +12 +11 +11 10 +12 +11 +11 10 +11 10

Reprise 1ère fois seulement

— On n'ou - blie ja - mais rien, — on vit_ a - vec —

Refrain



+8 +8 +15 14 +12 13 13 13 13 13 +12 10 +12

On a plu - sieurs vies Mais une seule grande his - toire de



+11 7 14 13 +11 +12 +12 +12 +12 +11 +9 +11

cœur Quand l'a - mour s'en - fuit, il n'y a ja - mais de vain -



10 +8 13 +12 10 +12 +11 +11 +11 +11 +12 13 +12

- queur Si on pou - vait tout re - faire Ba - la - yer nos er -



+11 7 +12 +11 +11 10 +12 +11 +11 10 +11 10

- reurs On n'ou - blie ja - mais rien, on vit a - vec

F#m

G#m

+8 10 +8 10 +8 10 +12 +12 +11 +9 +9 +9 +9 +9 +9 +9

— Quand je te di - sais — je t'aime — Tu en - ten - dais pour — la vie —

C#m

10 +12 +15 14 +12 14 +15

— On n'ou - blie ja - mais — rien

F#m

G#m

10 +8 10 +8 10 +11 +9 7 +9 +9 +9 10 +9 10

C'est tou - jours le même pro - blème — On croit ce qu'on a — en - vie —

A

B

7 +12 +11 +11 10 +12 +11 +11 10 +11 10

— On n'ou - blie ja - mais rien, — on vit — a - vec —

C[#]m

A

+8 +8 +15 14 +12 13 13 13 13 +12 10 +12

— On a plu - sieurs vies — Mais une seule grande his - toire de —

B

G[#]m

+11 7 14 13 +11 +12 +12 +12 +12 +11 +9 +11

— cœur Quand l'a - mour s'en - fuit, — il n'y a ja - mais de vain -

A

F[#]m

10 +8 13 +12 10 +12 +11 +11 +11 +11 +12 13 +12

— queur Si on pou - vait tout — re - faire — Ba - la - yer nos er -

B

Reprise ad lib.

+11 7 +12 +11 +11 10 +12 +11 +11 10 +11 10

— reurs On n'ou - blie ja - mais rien, — on vit — a - vec —

ON N'OUBLIE JAMAIS RIEN, ON VIT AVEC

(Il ricordo che ho di noi)

Ce n'est jamais qu'une histoire
Comme celle de milliers de gens
Mais voilà c'est mon histoire
Et bien sûr c'est différent
On essaie, on croit pouvoir
Oublier avec le temps
On n'oublie jamais rien, on vit avec

Forse non sei stato mai
Il presente che vorrei
E sbagliavo a fare tuoi
Quei progetti solo miei
Ma ho imparato a dire no
All'illusione che ci sei
Per vivere il ricordo che ho di noi

Refrain

On a plusieurs vies
Mais une seule grande histoire de cœur
Quand l'amour s'enfuit,
Il n'y a jamais de vainqueur
Si on pouvait tout refaire
Balayer nos erreurs
On n'oublie jamais rien, on vit avec

Per ogni viaggio che farò
Per ogni abbraccio che darai
So che mi proteggerò
Ma non mi dimenticherò mai
J'attendais une autre chance,
Je ne l'ai pas vu venir
On n'oublie jamais rien, on vit avec

Refrain

Quand je te disais : "je t'aime"
Tu entendais pour la vie
On oublie jamais rien
So che mi proteggerò
Non dimenticherò mai
On n'oublie jamais rien
C'est toujours le même problème
On croit ce qu'on a envie
On n'oublie jamais rien, on vit avec...

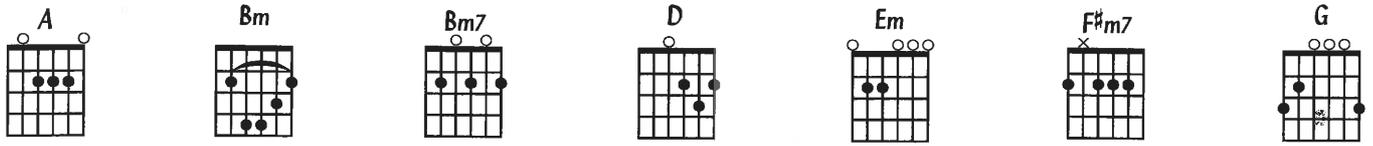
Refrain (bis)

Per vivere il ricordo che ho di noi
On n'oublie jamais rien, on vit avec

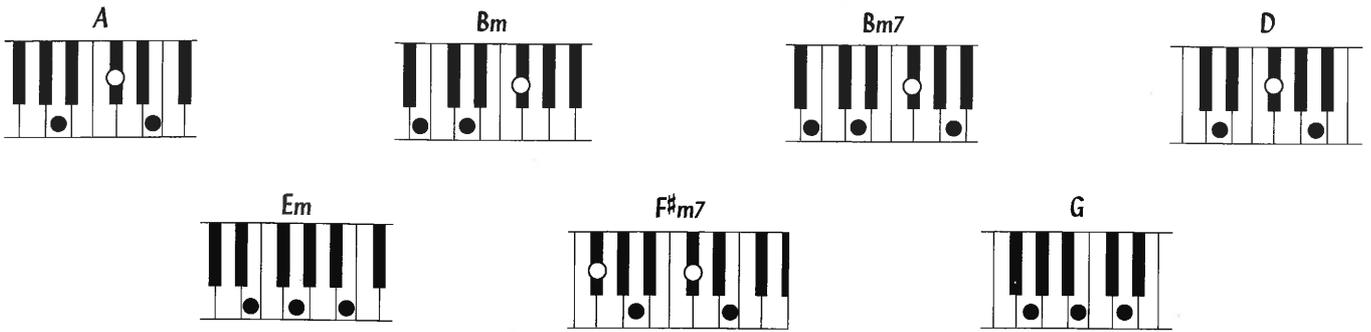
PARCE QU'ON VIENT DE LOIN

Paroles et Musique de
CORNEILLE

Accords Guitare



Accords Piano/Synthé



♩ = 92

Bm7 **Em** **F#m7**

+15 16 +18 16 +15

Musical notation for the first system, showing treble and bass staves with chords and fingerings.

Bm7 **Em** **F#m7** **Bm** **G**

17 16 +15 14 +11 14 +15 16 +15 16 +15

Nous sommes nos pro - pres pères — Si

Musical notation for the second system, including lyrics and fingerings.

Em

A

Bm

G

Em

A

16 16 +15 14 17 +15 +15 +15 14 14

14 14 13 +11 14 +15

jeunes et pour-tant si vieux, ça m'fait pen-ser — tu sais — Nous sommes nos

Bm

G

Em

A

16 +15 16

+15

16 +15 14 17 +15

+15 16 +15 13

pro-pres mères — Si jeunes et si sé-rieux, — mais ça va chan-

Bm

G

Em

A

Bm

G

+11

+11 14 +15

16 +15 16 +15

16 +11 12 16

+11 14 +15

-ger Ou — ouh On passe — le — temps à faire des

Em

A

Bm

G

16 16 +15 16 17 +15

14 16

16 +11 12

17 16

plans pour le len-de-main — Pen-dant que le beau — temps —

Em**A****Bm****G**

16 16 +15 16 16 +18 +18 17 16 +15 +15 16 +11 12 16 14 +15

passe et nous lais - se vide_ et in - cer - tain On perd trop_ de_ temps à su -
 - er, s'é - cor - cher les mains_ À quoi ça sert si on n'est pas sûr_ de voir_ de - main_

Em**A****F#m**

16 16 +15 16 17 +15 +11 13 14 +15 +15 14 +15 14 16 +15 14 13 14

- er, s'é - cor - cher les mains_ À quoi ça sert si on n'est pas sûr_ de voir_ de - main_

G**A****Bm****G**

+15 16 +15 +11 14 +15 16 16 16 +15 14 +15 16 16

à ri - en A - lors on vit cha - que jour_ comme le_ der - nier_

Em**A****Bm****G**

+15 16 +18 +15 +11 14 +15 16 +15 16 +15 +15 14 14 16 17

pa da pa_ pa Et vous fe - riez pa - reil_ si seul' - ment vous_ sa - viez_

Em A D G

16 +15 16 +18 +15 13 16 17 +18 +18 19 +18 17 16 16 17 14

pa da pa_ pa Com - bien de fois la fin_ du monde_ nous a_ frô - lés_

Em A Bm G

16 +15 +11 14 +15 16 16 16 +15 14 +15 16 16

Oh oh _____ A - lors on vit cha - que jour_ comme le_ der - nier_

Em A Bm G Em A

+15 16 +15 +11 +15 14 +15 16 +18 +15

Parce qu'on vient_ de loin _____ Pa da pa_ pa _____

Bm G Em A Bm G

+15 16 +18 +15 14 16 17 +18 16 14 +11 14 +15

Pa da pa_ pa Et quand les temps sont_ durs_ On se dit

Em

A

Bm

G

Em

A

16 +15 14 17 +15 +15 +15 14 14

+11 14 +15

Pire que notre his - toire n'e - xis - te pas Et quand l'hi -

Bm

G

Em

A

16 +15 16

+11 14 +15

16 +15 16

14 16 17 +15

+15 +15

14 14

-ver per - dure On se dit sim - ple - ment que la cha - leur nous re - vien - dra -

Bm

G

Em

A

+11 14 +15

16 +15 16

+18 17 16 14 13

Et c'est fa - cile comme ça Oh

Bm

G

Em

A

16 +11 12

16 +11 14 +15

16 16 +15 16 17 +15

14 +15

Jour a - près jour On voit com - bien tout est é - phé - mère A - lors

Bm **G** **Em**

16 +11 12 17 16 16 17 +18 17 16 17 16 +15 16 +15 14 +15 13

même en a - mour J'ai - me - rai cha - que reine comme si c'é - tait la der - nière

Bm **G** **Em** **A**

16 +11 12 16 +11 14 +15 16 16 +15 16 17 +15 +11 13 14

L'air est trop lourd Quand on ne vit que sur des pri - ères — Moi je sa -

F#m7 **G** **A**

+15 +15 14 +15 +15 14 +15 +11 +11 14 +15 16 17 17 +11 14 +15

-voure chaque ins - tant bien a - vant que s'é - tei - gne la lu - mière — A - lors on

Bm **G** **Em** **A**

16 16 16 +15 14 +15 16 16 +15 16 +18 +15 +11 14 +15

vit cha - que jour comme le der - nier — Pa da pa pa Et vous fe -

Bm

G

Em

A

16 +15 16 +15 +15 14 14 16 17 16 +15 16 +18 +15 13 16 17

- riez pa - reil_ si seul' - ment vous_ sa - viez _____ Pa da pa_ pa Com - bien de

D

G

Em

A

+18 +18 19 +18 17 16 16 17 14 16 +15 +11 14 +15

fois la fin_ du monde_ nous a_ frô - lés _____ Oh oh _____ A - lors on

Bm

G

Em

A

16 16 16 +15 14 +15 16 16 +15 16 +15 +11 +15

vit cha - que jour_ comme le_ der - nier _____ Parce qu'on vient_ de loin

Bm7

Em

F#m7

Bm7

Em

F#m7

14 16 +15 +15 +15 14 14

_____ Mmh _____ On vient de ³loin _____

Bm **G** **Em** **A**

+18 14 +18 17 16 16 17 19 +18 17 17 16 17 13 14 +15

Jour a - près — jour On voit com - bien tout est é - phé - mère — A - lors vi -

F#m **G** **A**

17 17 17 +18 19 18 17 16 16 14 17 17 +11 14 +15

-vons pen - dant — qu'on peut — en - core — le faire — Mes chers A - lors on

Bm **G** **Em** **A**

16 16 16 +15 14 +15 16 16 +15 16 +18 +15 +11 14 +15

vit cha - que jour — comme le — der - nier — Pa da pa — pa Et vous fe -

Bm **G** **Em** **A**

16 +15 16 +15 +15 14 14 16 17 16 +15 16 +18 +15 13 16 17

-riez pa - reil — si seul' - ment vous — sa - viez — Pa da pa — pa Com - bien de

D

G

Em

A

+18 +18 19 +18 17 16 16 17 14 16 +15 +11 14 +15

fois la fin_ du monde_ nous a_ frô - lés_ Oh oh_ A - lors on

Bm

G

Em

A

16 16 16 +15 14 +15 16 16 +15 16 +15 +11 +15 14

1. vit cha - que jour_ comme le_ der - nier_ Parce qu'on vient_ de loin_

Em

A

Bm

G

+15 16 +15 +11 +15

2. Parce qu'on vient_ de loin_

Em

A

Bm

G

Em

A

Reprise ad lib.

+15 16 +15 +11 +15 14 +15 16 +15 +11 +15

Parce qu'on vient_ de loin_ Parce qu'on vient_ de loin_

PARCE QU'ON VIENT DE LOIN

Nous sommes nos propres pères
 Si jeunes et pourtant si vieux, ça me fait penser, tu sais
 Nous sommes nos propres mères
 Si jeunes et si sérieux, mais ça va changer
 On passe le temps à faire des plans pour le lendemain
 Pendant que le beau temps passe et nous laisse vide et incertain
 On perd trop de temps à suer, s'écorcher les mains
 À quoi ça sert si on n'est pas sûr de voir demain
 À rien

Refrain :

Alors on vit chaque jour comme le dernier
 Et vous feriez pareil si seulement vous saviez
 Combien de fois la fin du monde nous a frôlés
 Alors on vit chaque jour comme le dernier
 Parce qu'on vient de loin

Et quand les temps sont durs
 On se dit : "Pire que notre histoire n'existe pas"
 Et quand l'hiver perdure
 On se dit simplement que la chaleur nous reviendra
 Et c'est facile comme ça
 Jour après jour
 On voit combien tout est éphémère
 Alors même en amour
 J'aimerai chaque reine
 Comme si c'était la dernière
 L'air est trop lourd
 Quand on ne vit que sur des prières
 Moi je savoure chaque instant
 Bien avant que s'éteigne la lumière

au Refrain

Jour après jour
 On voit combien tout est éphémère
 Alors vivons pendant qu'on peut encore le faire
 Mes chers

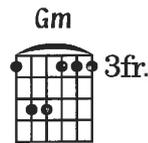
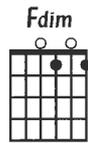
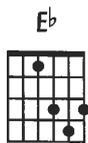
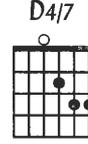
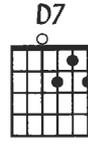
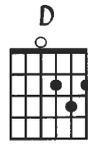
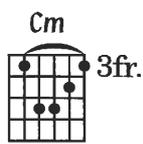
au Refrain

PRENDRE RACINE

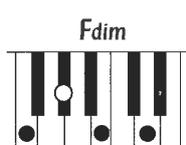
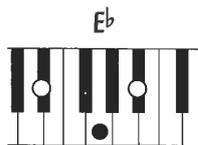
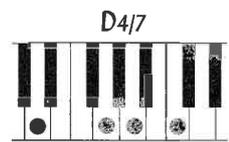
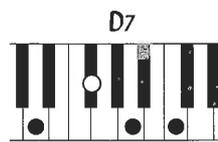
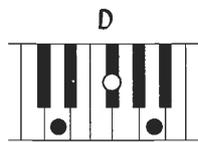
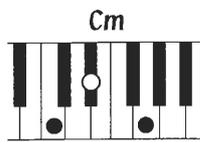
Paroles de
Patrice GUIRAO

Musique de
Calogero MAURICI
& Gioacchino MAURICI

Accords Guitare



Accords Piano/Synthé



♩ = 88

♩

Gm +13 13 +13 E^b Sol 15 Gm +13 13 12 9

C'est pas très loin de la ville C'est

Fdim **Cm** **D4/7** **Gm**

16 16 16 16 16 +16 15 12 +13 15 16 12

pas plus grand_ qu'un cœur_ tran - quille_ C'est nos ra - cines C'est

Cm **D4/7** **Gm** **Gm**

+13 13 12 16 16 16 16 16 16

nos ra - cines Vou - loir tou - jours ca - cher

D4/7 **D7**

16 16 16 16 15 16 16 16 16 16 16

aux au - tres ses failles _____ A - voir l'en - vie que quel -

Cm **Cm** **D**
Mi^b Do

16 16 16 15 +13 +16 +16 +16 16 15 +13 16 15

- qu'un d'au - tre s'en aille _____ A - voir peur de_ re - ve - nir _____

Fdim

Cm

D4/7

Gm

Refrain

+16 +16 +16 16 15 +13 15

15 15 16 16

A - voir peur de de - ve - nir _____ On peut s'ai - mer_

Cm

D4/7

Gm

Gm

15 15 16 16

Se dé - sai - mer _____
Se ré - veil - ler _____

D4/7

D7

+16 +16 16 +15 15

16 16 16 15

On ne res - semble _____ Qu'à ce qu'on fait_ _____
On est sem - blable _____ À ce qu'on est_ _____

Cm
Mib

Cm

D
Do

15 15 16 16

1.3. et ad lib. 2.

On peut rê - ver

PRENDRE RACINE

C'est pas très loin de la ville
 C'est pas plus grand qu'un cœur tranquille
 C'est nos racines
 C'est nos racines

Vouloir toujours cacher aux autres ses failles
 Avoir l'envie que quelqu'un d'autre s'en aille
 Avoir peur de revenir
 Avoir peur de devenir

Refrain

On peut s'aimer,
 Se désaimer,
 On ne ressemble
 Qu'à ce qu'on fait

On peut rêver,
 Se réveiller,
 On est semblable
 À ce qu'on est

Tous les soleils des mois d'août
 Le manque de ce qui fait ce qu'on est
 L'absence de tout
 L'absence de nous

Vouloir toujours cacher aux autres ses failles
 Avoir l'envie que quelqu'un d'autre s'en aille
 Avoir peur de revenir
 Avoir peur de devenir

Refrain

On peut s'aimer,
 Se désaimer,
 On ne ressemble
 Qu'à ce qu'on fait

On peut rêver,
 Se réveiller,
 On est semblable
 À ce qu'on est

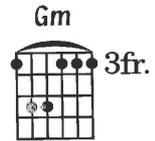
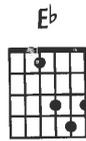
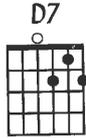
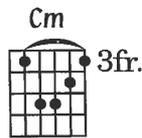
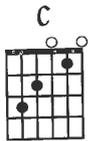
On peut s'aimer,
 Se désaimer,
 On ne ressemble
 Qu'à ce qu'on fait

L'ORANGE

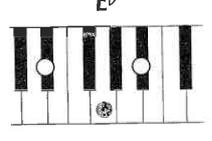
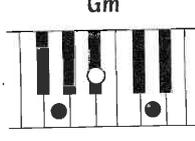
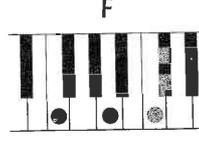
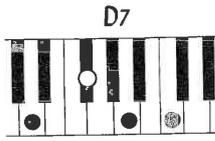
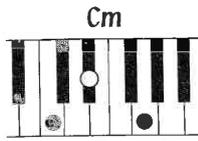
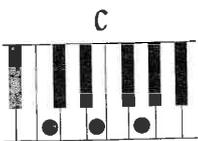
Paroles de
Pierre DELANOË

Musique de
Gilbert BÉCAUD

Accords Guitare



Accords Piano/Synthé



$\text{♩} = 92$

Gm

Chœurs

9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

(3^e fois)
Tu as vo - lé as vo - lé as vo - lé as vo -
(bleu)

F

Gm

8 8 8 8 8 8 8 8 9 8 9 9 9 9 9 9

-lé as vo - lé as vo - lé l'o - ran - ge Tu as vo - lé as vo -

Gm **F** **Gm**

9 9 9 9 9 8 8 9 11 12

-lé as vo - lé l'o - ran - ge du mar - chand

Gm Voix

12 +13 16 12 +13 16 15 15 15 15 15

Vous êtes fou C'est pas moi Je n'ai pas vo - lé

Gm

15 15 12 +13 16 12 +13 16 16 16 16

l'o - range J'ai trop peur des vo - leurs J'ai pas pris

F **Gm** **Gm** **C**

15 15 16 18 19 12 +13 12 15 12

l'o - range du mar - chand Oui ça ne peut é -

Gm C Gm C Gm C

+13 12 15 12 +13 12 15 12 +13 12

- tre que toi _____ Tu es mé - chant et laid _____ Y'a -

Gm C Gm C Gm C

+13 12 15 12 +13 12 15 12 +13 12 +13 12 +13

- vait comme du _____ sang sur tes doigts _____ Quand l'o - ran - ge _____ cou - lait _____

Gm C Gm C Gm C

12 +13 12 15 12 +13 12 15 12

_____ Oui c'est bien toi _____ qui l'as vo - lée _____ A -

Gm C Gm C Gm C

+13 12 15 12 +13 12 +13 12 15 12

- vec tes mains _____ cro - chues _____ Oui c'est bien toi _____ qui

Gm C Gm C D7

+13 12 15 12 +13 +13 15 15 16

l'as vo - lée _____ Y'a quel - qu'un qui t'a vu _____

Gm F E_b D7 Gm

16 15 +13 15 +13 13 +13 +13 13 12 13 9 9 12 9 12 +13 12 +13

Vous vous trom-pez je cou - rais dans la mon-tagne Re-gar - dant tout le temps Les é -

Cm D7 Gm F E_b D7 D.C.

15 +13 15 16 16 15 +13 15 +13 13 +13 +13 13 12 13 9 +11

-toiles dans les yeux _____ Vous vous trom-pez je cher - chais dans la mon-tagne l'oi-seau

Gm F

bleu
Chœurs Tu as vo - lé as vo -

F **Gm**

8 8 9 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9

- lé l'o - ran - ge Tu as vo - lé as vo - lé as vo - lé l'o -

F **Gm** **Gm**

8 8 9 11 12 | 1.2.3.4.5. | 6.

- ran - ge du mar - chand _____ -chand _____

Chœurs

Tu as volé as volé as volé
As volé as volé as volé l'orange
Tu as volé as volé as volé
L'orange du marchand
Tu as volé as volé as volé
As volé as volé as volé l'orange
Tu as volé as volé as volé
L'orange du marchand

Voix

Vous êtes fou
C'est pas moi
Je n'ai pas volé l'orange
J'ai trop peur
Des voleurs
J'ai pas pris
L'orange du marchand

Chœurs

Oui ça ne peut être que toi
Tu es méchant et laid
Y'avait comme du sang sur tes doigts
Quand l'orange coulait
Oui c'est bien toi
Qui l'as volée
Avec tes mains crochues
Oui c'est bien toi
Qui l'as volée
Y'a quelqu'un qui t'a vu

Voix

Vous vous trompez
Je courais dans la montagne
Regardant tout le temps
Les étoiles dans les yeux
Vous vous trompez
Je cherchais dans la montagne
L'oiseau bleu

Chœurs

Tu as volé as volé as volé
As volé as volé as volé l'orange
Tu as volé as volé as volé
L'orange du marchand
Tu as volé as volé as volé
As volé as volé as volé l'orange
Tu as volé as volé as volé
L'orange du marchand

Voix

Y'avait longtemps qu'on te guettait
Avec tes dents de loup
Y'avait longtemps qu'on te guettait
T'auras la corde au cou
Pour toi ce jour c'est le dernier
Tu n'es qu'un sale voleur
D'abord tu n'es qu'un étranger
Et tu portes malheur

Voix

Vous vous trompez
Je courais dans la montagne
Regardant tout le temps
Les étoiles dans les yeux
Vous vous trompez
Je cherchais dans la montagne
L'oiseau bleu

Chœurs

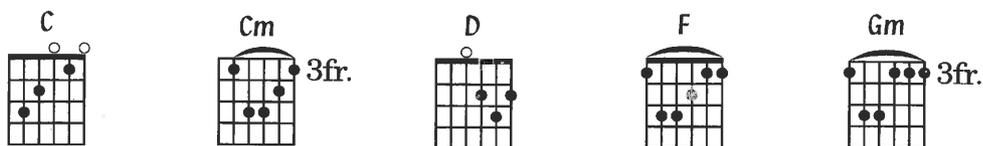
Tu as volé as volé as volé
As volé as volé as volé l'orange
Tu as volé as volé as volé
L'orange du marchand
Tu as volé as volé as volé
As volé as volé as volé l'orange
Tu as volé as volé as volé
L'orange du marchand

QUI DE NOUS DEUX

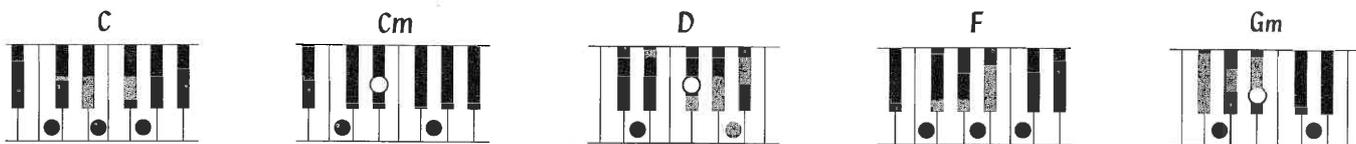
Paroles de
Marcel KANCHE

Musique de
M

Accords Guitare



Accords Piano/Synthé



♩ = 126

Cm **Gm** **F**

C **Cm** **Gm**

F **C** **Cm**
+9 11 +9 8

Bras de bois — Des

Gm **F** **C** **Cm**
9 +9 9 8 9 8 +6 +6 5 5 +9 11 +9 5

clefs aux doigts — Des cordes — pour ten - dons A - gi - te - nous — A -

Gm **F** **C**
9 +9 9 8 9 8 4 4 6 5

- gi - te - moi — Fais l'ar - pège — sa - ture le son

Cm Refrain **Gm** **F** **C**
12 11 12 +13 5 11 12 12

Qui de nous deux Ins - pi - re l'autre —

Cm **Gm** **F**

+9 11 +9 8 9 +9 9 8 9 8 6 6

Oui je joue — D'un si - xième membre — À la forme — de tes —

C **Cm** **Gm** **D**

5 +9 11 +9 9 +9 9 9 9

- hanches — Ventre à ventre — É - le - gante — com - pagne —

Cm Refrain **Gm** Chœurs **F** **C**

12 11 12 +13 12 11 12 +13 5 11 12 12 +6 11 12 12

Qui de nous deux Qui de nous deux Ins - pi - re l'autre — Ins - pi - re l'autre —

Cm **Gm** **F**

12 11 15 +13 12 11 12 +13 11 12 12 11 12 12

Qui de nous deux Qui de nous deux Speed — l'autre — Speed — l'autre —

Cm **Gm** **F** **C**

+9 11 +9 9 +9 9 8 9 8 4 6 5 5

Caisse par - fois _____ Pleine de doutes _____ Je te griffe_ te la - cère Des

Cm **Gm** **F**

+9 +9 11 +9 5 9 9 +9 9 5 8 8 9 8 5 +6

am - plis cha - virent ____ Sou - vent j'ai vou - lu ____ Te pendre à tes cordes ____ t'ou - bli -

C **D** **Cm** Refrain **Gm** Chœurs

5 9 9 8 9 +11 12 +9 12 +13 12 11 12 +13 +6

- er Aux ob - jets trou - vés ____ Qui de nous deux Qui de nous deux Ins -

F **C** **Cm** **Gm**

11 12 12 +6 11 12 12 12 11 15 +13 12 11 12 +13

- pi - re l'autre ____ Ins - pi - re l'autre ____ Qui de nous deux Qui de nous deux

F

11 12 12 11 12 12 11 12 12 11 12 12

Speed - l'autre _____ Speed - l'autre _____ Speed - l'autre _____ Speed - l'autre _____

Cm

Gm

F

C

+9 +9 11 +9 9 +9 9 8 9 8 5 6 +6 5

Je t'ap - pré - hende _____ je te garde _____ je te pose _ À mon cou ls -

Cm

Gm

F

+9 +9 11 +9 9 9 +9 9 8 8 +9 8 5 5 6

-sue à ma voix _____ Ins - pi - re - moi _____ En - ve - loppe - nous _ En - la - ce -

C

Cm

Refrain

+6 5 12 11 12 +13

moi Mais Qui de nous deux

Gm

Chœurs

F**C**

12 11 12 +13 +6 11 12 12 +6 11 12 12

Qui de nous deux Ins - pi - re l'autre — Ins - pi - re l'autre —

Cm**Gm****F**

12 11 15 +13 12 11 12 +13 11 12 12

Qui de nous deux Qui de nous deux Speed — l'autre —

F

11 12 12 11 12 12 11 12 12

Speed — l'autre — Speed — l'autre — Speed — l'autre —

F**Cm**

11 12 12 11 12 12 15 +13 15 +13

Speed — l'autre — Speed — l'autre — Tu tu tu tu

Gm **F** **C**

9 +9 9 8 9 8 4 6 5

a - cous - tique _____ Fé - line é - lec - trique a - mie

D **Cm** Refrain **Gm** Chœurs

9 +11 12 +9 12 +13 12 11 12 +13 +6

Oh oui _____ Qui de nous deux Qui de nous deux Ins -

F **C** **Cm**

11 12 12 +6 11 12 12 12 11 15 +13

- pi - re l'autre _____ Ins - pi - re l'autre _____ Qui de nous deux

Gm **F** *Reprise ad lib.*

12 11 12 +13 11 12 12 11 12 12

Qui de nous deux Speed _____ l'autre _____ Speed _____ l'autre _____

QUI DE NOUS DEUX

Bras de bois, des clefs aux doigts
Des cordes pour tendons
Agite-nous, agite-moi
Fais l'arpège, sature le son

Refrain :
Qui de nous deux inspire l'autre
Oui je joue d'un sixième membre
À la forme de tes hanches
Ventre à terre, élégante compagne

Qui de nous deux
(chœurs) Qui de nous deux
Inspire l'autre
(chœurs) Inspire l'autre
Qui de nous deux
(chœurs) Qui de nous deux
Speed l'autre
(chœurs) Speed l'autre

Caisse parfois pleine de doutes
Je te griffe, te lacère
Des amplis chavirent
Souvent j'ai voulu te pendre à tes cordes
T'oublier aux objets trouvés

Qui de nous deux
(chœurs) Qui de nous deux
Inspire l'autre
(chœurs) Inspire l'autre
Qui de nous deux
Speed l'autre, speed l'autre
Speed l'autre, speed l'autre

Je t'appréhende, je te garde,
Je te pose à mon cou
Issue à ma voix, inspire-moi
Enveloppe-nous, enlace-moi

Mais qui de nous deux
(chœurs) Qui de nous deux
Inspire l'autre
(chœurs) Inspire l'autre
Qui de nous deux
(chœurs) Qui de nous deux
Speed l'autre, speed l'autre
Speed l'autre, speed l'autre
Speed l'autre, speed l'autre
Tu tu tu...

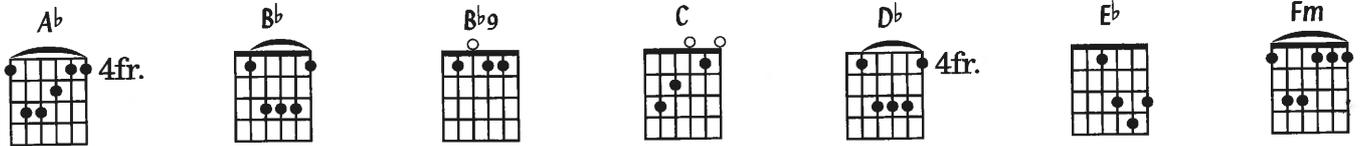
Stridence magnifique
Aux instants oniriques
Membre fictif acoustique
Féline électrique amie

Oh oui
Qui de nous deux
(chœurs) Qui de nous deux
Inspire l'autre
(chœurs) Inspire l'autre
Qui de nous deux
(chœurs) Qui de nous deux
Speed l'autre, speed l'autre
(ad lib.)

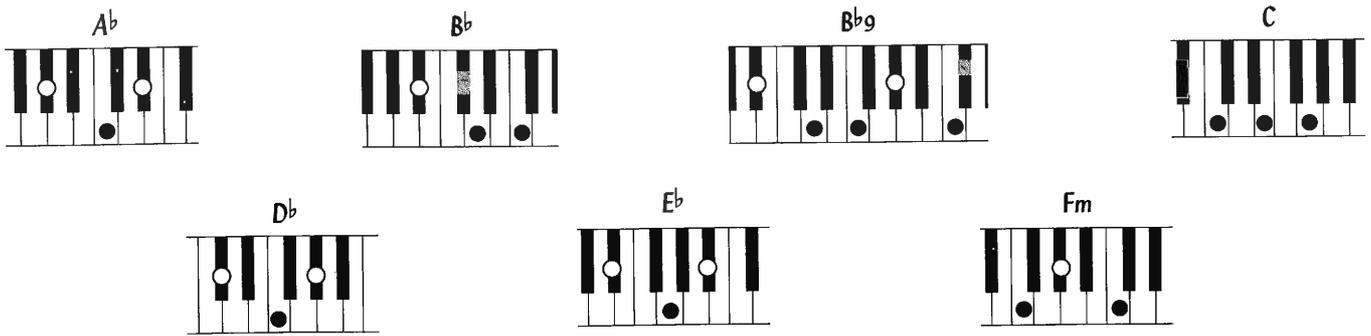
REVIENS (Où te caches-tu ?)

Paroles et Musique de Jacques VENERUSO
 Arrangement de Jacques VENERUSO
 & Patrick HAMPARTZOUMIAN

Accords Guitare



Accords Piano/Synthé



♩ = 100

Bb Ab Bb

11 11 +12 12 +9 11

Ab Bb

+9 +9 +12 12 +9 +6 +12

Je

B \flat

+12 +13 +13 +13 +13 +12 +13 15 +13 +13 +13 +13 +12 +13

vous - drais te con - naître Ou - vrir un peu la fe - nêtre De ton

A \flat

E \flat

15 +13 +13 +12 +12 11 +9 +9 +13 +13 +13 +12

cœur et de ta vie Tout c'que tu m'in - ter - dis Je

§ B \flat

+12 +13 +13 +13 +13 +12 +13 15 +13 +13 +13 +13 +12 +13

vous - drais te sa - voir Quel - ques ins - tants et plus tard Te lais -

A \flat

E \flat

15 +13 +13 +12 +12 11 +9 +9 +13 +13 +13 +12

- ser le goût de moi Pour que tu n'ou - blies pas Je

1. 3.

E_b

C

F_m

Refrain

+9

+13

+13

+13

15

15

♩

+19

+19

+19

19

18

2. 4.

peau, de mes mains Mais où où te caches -

D_b

B_b

E_b

C

+15

+15

+16

18

18

+13

+13

+13

19

18

+16

15

15

1. 3. 5. 6. 7.

tu Dans quel monde ou-bli-é Dis-moi où cher-cher Mais

E_b

C

B_b

A_b

19

18

+16

15

+13

+13

2.

moi où-t'ai-mer Re- viens

E_b

♩

E_b

C

B_b

+12

19

18

+16

15

+13

+13

11

4.

Je moi où-t'ai-mer Re- viens Re-

B_b **A_b**

+15 15 +13 +12 15 +15 15 +13 11

- viens de tes — si - len - ces _____ Re -

E_b **B_b**

+15 15 +13 +12 +15 15 +13 +12 +13 +12 11 11

- viens de tes — com - bats — per - dus — d'a - vance _____ Ou -

B_b **A_b**

+15 15 +13 +12 +15 15 +13 +12 15 +12 +15 15 +12

- blie ces chaînes — in - vi - sibles et — im - menses _____ Qui t'ont re - te -

E_b **C** **F_m** **D_b**

+13 +16 17 19 +19 19 +19 18 +16 15 18

- nue si loin de moi _____ Oh -

B_b9
E_b
C
E_b
C

+16 15 15 18 +16 15 $\frac{3}{4}$ 19 18 +16 15 +13

Oh _____ Mais moi où t'ai - mer Re -

B_b
A_b
E_b
B_b

+13 15 +15 15 +13 +13 +13 +13 +13

- viens mmh _____ re - viens mmh _____ re - viens

REVIENS

Je voudrais te connaître
 Ouvrir un peu la fenêtre
 De ton cœur et de ta vie
 Tout ce que tu m'interdis
 Je voudrais te savoir
 Quelques instants et plus tard
 Te laisser le goût de moi
 Pour que tu n'oublies pas
 Je voudrais me glisser
 Dans ton âme et te guider
 Te faire trouver le chemin
 De ma peau, de mes mains
 Mais...

Refrain

Où, où te caches-tu
 Dans quel monde oublié
 Dis-moi où chercher
 Mais où, où te caches-tu
 Qu'est-ce qui t'a éloigné
 Dis-moi où t'aimer
 Reviens...

Je voudrais te connaître
 Mieux que toi même peut-être
 Te montrer des goûts de toi
 Que tu ne connais pas
 Je voudrais cette chance
 De te montrer l'évidence
 Le sens unique à tes pas
 Pour qu'ils te ramènent à moi
 Mais...

Refrain

Reviens de tes silences
 Reviens de tes combats perdus d'avance
 Oublie ces chaînes invisibles et immenses
 Qui t'ont retenue si loin de moi

Refrain

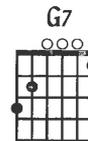
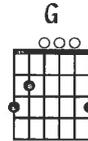
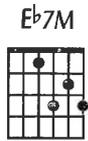
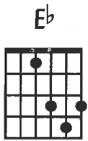
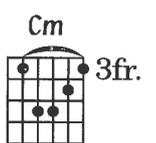
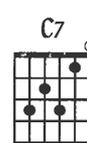
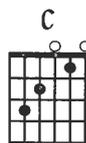
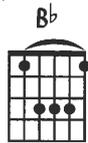
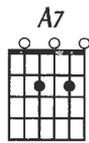
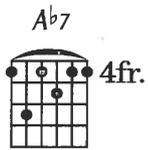
Où, où te caches-tu
 Où t'es-tu égarée
 Je vais te trouver
 Où, où te caches-tu
 Qu'est-ce qui t'a éloignée
 Dis-moi où t'aimer

Reviens...reviens...reviens.

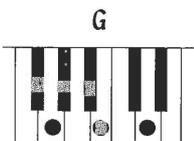
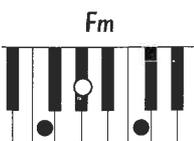
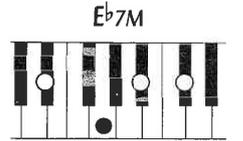
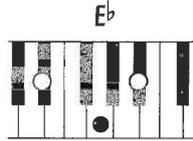
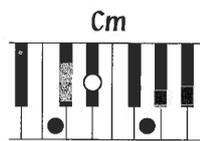
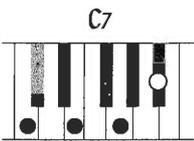
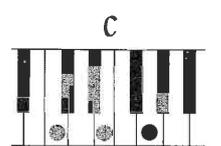
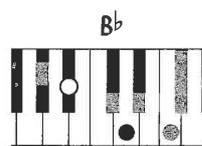
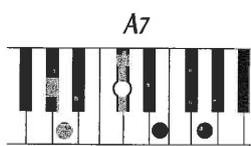
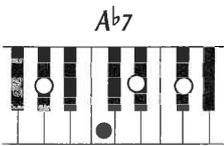
Y'A UNE FILLE QU'HABITE CHEZ MOI

Paroles et Musique de
BÉNABAR
 Arrangement de
Fabrice RAVEL-CHAPUIS

Accords Guitare



Accords Piano/Synthé



Y'A UNE FILLE QU'HABITE CHEZ MOI

Paroles et Musique de
BÉNABAR
 Arrangement de
Fabrice RAVEL-CHAPUIS

♩ = 160

Cm

Instrumental

15 16 +16 16 15 14 15 16 +16 16 15 14

Fm

15

Cm

15

16 +16

18 +16 16

Cm

+16

16 15

16 15 14

15

Fm

E_b

G

C_m

E_b

G

12 12

12 14 14

14 15 12

+9 8

12 12

12 14 14

14

C_m

15

C_m

5

S

12

11

12

12

12

12

Plu - sieurs in - dices m'ont mis la

C_m

12 12 12 12

11 12

F_m

+12

5

puce à l'o - reille J'ou - vre l'œil J'vais

C_m

12 12 12 12

12 12 12

12

12

12

12

12

11

11

F_m

faire une en - quête pour en a - voir le cœur net Ça m'in - quiète —

Fm **E_b** **G** **Cm**

12 12 12 12 12 12 12

Y'a des dé - tails qui trompent pas

Cm **Fm**

12 12 12 12 12 11 12 12 11 12 15 15 +13 15 +13 15

Les draps la couette et la taie d'o - reil - ler Sont plus dé - pa - reil - lés -

Fm **Cm**

11 11 +9 12 12 11 12 12 11 12 12 11 12

À cô - té d'mes fringues en boule y'a des vêt' - ments pli - és

Fm **E_b** **G** **Cm**

11 11 +9 11 12 12 12 14 12 12 12

et re - pas - sés Y'a des dé - tails qui trompent pas

E_b **G** **C_m**

12 12 12 12 11 11 12 12

J'crois qu'y a une fille — qu'ha - bite chez moi —

F_m **B_b** **E_b7_M** **C**

15 15 15 16 +13 +13 16 +13 15 12

Deux brosses à dents dans la salle de bains Du

F_m **B_b** **E_b7_M**

+12 +12 +12 +12 +13 +9 11 +9 +9 +9 +9 +9 11 +11

sa - von sans sa - von et l'sèche - che - veux C'est cer - tain' - ment pas

G7 **C7_{Mi}** **F_m**

12 10 10 10 10 11 9 9

l'mien Des p'tites boules bi - zarres — Pour par -

E_b G7M Cm C7
Mi

+9 +9 9 9 12 10 +13 15 +13

- fu - mer la bai - gnoire C'est un vrai cauch -

Fm E_b G7M Cm

+12 15 15 15 15 15 15 15 14 14 14 15 15

- mar Quel - qu'un a mas - sa - cré tous mes a - mis ca - fards

Cm G7 A_b7 A7

2.

Zzz ou - bli - etess !

G9 Cm E_b G7
Ré Cm

12 12 10 10 10 10 12 12 12 12 8

3.

- né - ma Et le loy - er j'le paye au - tant qu'toi !

Plusieurs indices m'ont mis la puce à l'oreille
J'ouvre l'œil
J'vais faire une enquête pour en avoir le cœur net
Ça m'inquiète

Y'a des détails qui trompent pas

Les draps, la couette et la taie d'oreiller
Sont plus dépareillés
À côté de mes fringues en boule
Y'a des vêtements pliés et repassés

Y'a des détails qui trompent pas
J'crois qu'y'a une fille qu'habite chez moi !

Deux brosses à dents dans la salle de bains
Du savon sans savon et le sèche-cheveux
C'est certainement pas le mien
Des petites boules bizarres
Pour parfumer la baignoire
C'est un vrai cauchemar
Quelqu'un a massacré tous mes amis cafards !

Dans la cuisine des sachets de thé
De verveine, de camomille
Un message sur le répondeur d'une mère qu'est pas la mienne
V'là qu'elle s'en prend à ma famille !

Y'a des détails qui trompent pas

Quelqu'un en traître a fait la vaisselle
Où sont mes habitudes mon ménage trimestriel ?
J'ouvre le frigo horreur c'est d'la folie !
Y'a plein de légumes !
Y'a même des fruits !

Y'a des détails qui trompent pas
J'crois qu'y'a une fille qu'habite chez moi !

Où sont mes potes qui glandaient devant la télé
Les boîtes de pizza, les paquets de chips éventrés
Les mégots de cigarettes écrasés dans les assiettes
Ma collection de New-look ? aux oubliettes !

Dans la table de nuit y'a plus de capotes mais de l'aspirine
Y'a une fille qu'habite chez moi
Y'a aussi des bougies contre l'odeur de la nicotine
Y'a une fille qu'habite chez moi

Y'a des détails qui trompent pas

Y'a un vrai rideau y'a plus de drap cloué sur la fenêtre !
Qu'est-ce que c'est que ça mon Dieu c'est une plante verte !

L'aspirateur est encore chaud
C'est trop je porte plainte !
J'vais l'emmener au labo
Pour vérifier les empreintes

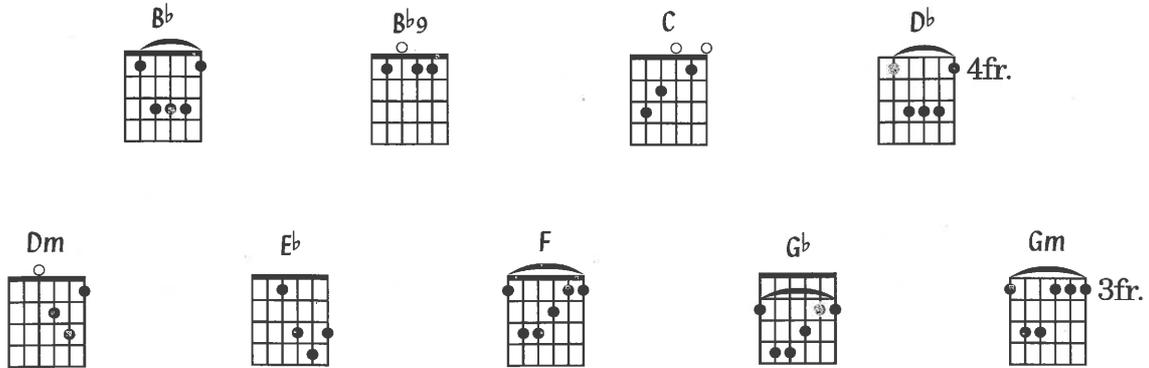
On dirait que je suis plus célibataire
La coupable je la tiens
Elle est devant moi l'étau se resserre
Accrochée au téléphone assise en tailleur
Dans une jolie robe à fleurs
Une fille me dit "arrête ton cinéma
Et le loyer je le paye autant que toi !"

WEEK END

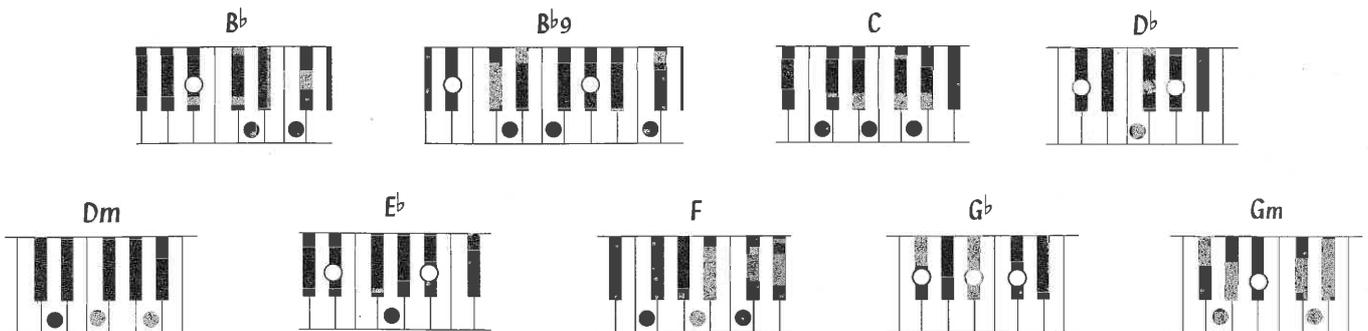
Paroles de
Pierre BILLON, LORIE
& Johnny WILLIAMS

Musique de
Johnny WILLIAMS

Accords Guitare



Accords Piano/Synthé



♩ = 188 **F** 15 15 15 15 +13 13 +13 13

Y'en a qui sont fous d'im - pa - tience —

Dm

C

15 15 13 15 13 15 16 12 12 11

d'au - tres disent c'est sans im - por - tance Week end

C

Bb

12 11 12 11 12 +13 13 12 11 12 11

1. 3. 2. 4.

i - dyl - lique suc - cès au - to - ma - tique - tas - tique

Bb9

C

11 15 15 15 15 15 15 13 +13 15 13 15

Du lun - di au ven - dre - di on n'at - tend qu'u - ne

C

Bb9

16 15 15 15 15 15 15 15

— chose C'est comp - ter les jours tous à

B_b

C

16 18 17 16 15

15 15 16 15

tour de rô - le 3 2 1 Ça y est c'est le

F

F

B_b

18 18 15 16 15 16 18 18

week end Viv' les su - per week ends

B_b

Dm

15 16 15 16 18 18 19 20 +20

C'est comme ça qu'on les aime Fair' le plein

Gm

B_b

C

B_b

C

20 19 18 20 18 19 15 15 18 19 20 19 18

d'é - ner - gie c'est comme ça C'est le la nou - velle se - maine

1. 3. 5. 2.

B_b

C

F

18 19 18 15 18 15 18 15 18 19 20 18

4. 6.

ce thème Na na na na na na na na na

B_b

Dm

+13 18 +13 18 +13 18 19 20 18 15 18 15

na na na na na na na na na

Dm

Gm

B_b

C

18 15 19 20 +20 20 19 18 20 18 19 15 15

1. 3. 4. 5.

na na On est libre on fait ce que l'on aime C'est le

B_b

C

FIN

D_b

20 18 19 20 19 18 18 18 18 18 18 18 18 19

2. 6.

na na na na Qu'ils soient gris ou en-so-leil-lés

E_b

F

19 19 19 18 18 18 16 15

Ils sont faits pour s'ai - mer

F

D_b

+13 13 +13 15 18 +12 18 18 18

er Pour im - mor - ta -

D_b

G_b

18 18 18 18 +18 +18 +18 18 18

- li - ser le pré - sent Viens je t'at - tends

F

§§

19 20 19 18 16 15 15 15 16 15

Ça y est c'est le

WEEK END

Y'en a qui sont fous d'impatience
 D'autres disent c'est sans importance
 Week end idyllique
 Succès automatique
 Y'a ceux qui draguent sur la plage
 D'autres s'éclatent au bricolage
 Moi c'est la musique
 Quoi de plus fantastique

Du lundi au vendredi, on n'attend qu'une chose
 C'est compter les jours tous à tour de rôle
 3-2-1

Refrain

Ça y est c'est le week end
 Vive les super week ends
 C'est comme ça qu'on les aime
 Faire le plein d'énergie, c'est comme ça
 C'est le week end
 On veut des happy ends
 Pour finir nos week ends
 On est prêt pour affronter la nouvelle semaine

Y'a ceux qui hissent la grand voile
 Pour dormir à la belle étoile
 Moi je reste au lit
 Au moins jusqu'à midi
 Sans oublier les maniaques du ménage
 Ou encore ceux qui déménagent
 Les plaisirs sont variés
 Pour ne pas s'ennuyer

Du lundi au vendredi, on n'attend qu'une chose
 C'est compter les jours tous à tour de rôle
 3-2-1

Refrain

Et chanter ensemble sur ce thème, allez !
 Week end...week end...week end
 On est libre, on fait ce que l'on aime...
 C'est le week end...

Qu'ils soient gris ou ensoleillés
 Ils sont faits pour s'aimer
 Pour immortaliser le présent...
 Viens, je t'attends

Refrain ad lib.