

Top Ten

AVEC ACCOMPAGNEMENT PIANO

78

Paroles & musique

SLOW

22 +20 20 19 20 19 18 17

F Am Dm F

15 8 9 11 12 13 15 8 9 9 19 18 17

F F Am

1. C'est un en - droit qui res -

L'AVEU

GAROU

LA BONNE ÉTOILE

M

LA CIGARETTE

SANSEVERINO

FACE À LA MER

CALOGERO & PASSI

LOIN

MICHEL SARDOU

MA RÉVOLUTION

JENIFER

MAMAE EU QUERO (Choopeta)

T. RIO

MON ELDORADO

YANNICK NOAH

LA SENTINELLE

LUKE

SEUL AU MONDE

CORNEILLE

POUR CLAVIERS, GUITARE ET TOUS INSTRUMENTS

ÉDITIONS PAUL BEUSCHER • ARPÈGE

Avant-propos

Chers amis, cette nouvelle édition du TOP TEN vous est proposée dans le but de faciliter le déchiffrage et l'exécution de toutes les chansons que nous avons sélectionnées à partir des charts français et internationaux.

Vous trouverez désormais, pour chacune d'entre-elles :

- l'intégralité des diagrammes d'accords (pour guitare et claviers) utilisés par le compositeur
- une notation musicale utilisant notre système de "pastilles" noires et blanches exprimant chaque accord dans le langage musical international :

A = **LA**

B = **SI**

C = **DO**

C = **DO**

D = **RE**

E = **MI**

F = **FA**

G = **SOL**

- une ligne de basse simplifiée,
- parfois, un chiffage complémentaire indiqué entre parenthèses et destiné à mieux traduire la pensée musicale de l'auteur,
- enfin, une notation chiffrée inscrite au-dessus de chaque note, indiquant sa correspondance avec les touches d'un clavier (piano, orgue, synthétiseur, etc) et compatible avec la réglette TOP TEN conçue par les éditions Paul Beuscher (disponible chez votre revendeur habituel).

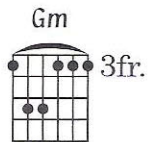
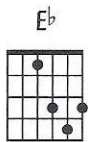
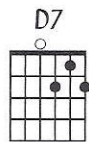
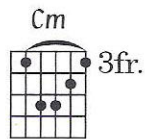
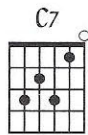
*Les éditions Paul Beuscher vous remercient
pour votre fidélité à la collection TOP TEN.*

L'AVEU

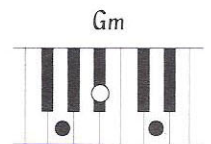
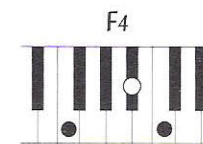
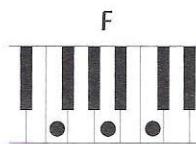
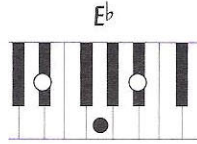
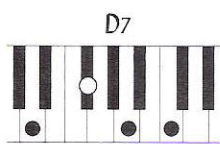
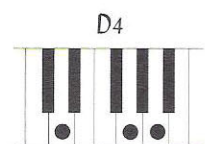
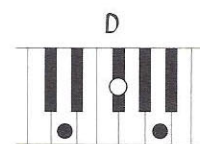
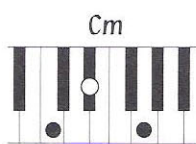
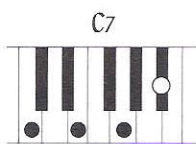
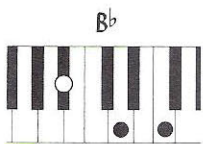
Paroles de
Sophie NAULT

Musique de
Claude PINEAULT

Accords Guitare



Accords Piano/Synthé



♩ = 74

Chord progression for the piano/synthé accompaniment:

Gm **Eb** **Bb** **F**

Gm **E_b** **B_b** **F** **Gm**

1. 2.

Gm **E_b**

12 13 +13 13 12 13 +13 +16 12 13 +13 13 12 +16 16

Dans les pro - fon - deurs__ de mes yeux__ En - tre l'a - mer - tume__ et la

B_b **F4** **F**

16 +13 15 16 15 +13 16 15 11

mer Sub - sis - te le cœur__ de nous deux

Gm **E_b**

12 13 +13 13 12 13 +13 +16 12 13 +13 13 12 +16 16

Plus je m'en - fon - ce__ dans l'ou - bli__ Plus nos sou - ve - nirs m'en - sor -

B $\flat$

F4

F

16

+13

15

16

15

+13

15

16

11

- cèlent

Plus je m'é - loi - gne de ta chair

Cm

D

+16

+16

+16

16

15

+16

16

16

1.

Plus je re - tourne à ses ri - vières

E $\flat$ C7
Mi $\sharp$

12

13

+13

13

12

13

+13

+13

12

13

+13

13

12

15

+13

+13

Plus je re - fu - se _ ton par - don _ Et plus j'o - bé - is _ à ton nom _

B $\flat$
FaC7
Mi $\sharp$

12

13

+13

13

12

15

+13

+13

12

13

+13

13

12

+13

13

Dans les pro - fon - deurs de mes yeux Sub - sis - te le cœur de l'a -

D4 **D7** **Gm** **E_b**

13 18 +13 +13 18 18 +13 +16

-veu L'a - veu de l'a - mour Le plai - sir

B_b **F** **Gm** **E_b**

+16 16 16 18 +13 +13 18 18 +13 +13 +16

in - hu - main L'a - veu de l'a - mour Le dé - sir

B_b **F** **Gm** **E_b**

+16 16 16 18 +13 +13 18 18 +13 +13 +16

as - sas - sin L'a - veu de l'a - mour C'est l'en - cre

D **D** **E_b** **B_b**
Fa# **Ré**

+16 16 16 16 +18 16 15 +13 +13 19 19 +16 15 +13 15

de mes veines Le sang que je dé - livre Lors - que j'é - cris je t'aime

Chords: **Cm** (13), 12, 13, +13, +16, 16, 16, **D4**, **D** (16, 2. *2^e fois al Coda*)

Musical notation: Treble and Bass staves. Lyrics: "Au grand jour de mes livres - ce". A triplet of eighth notes is marked with a '3'.

Chords: **Cm**, **F**, **Bb**

Musical notation: Treble and Bass staves. The section is marked with a Coda symbol (⊕ CODA).

Chords: **Eb**, **Bb/Ré**, **Cm**, **D4**, **D**, **Gm**, **Eb**

Musical notation: Treble and Bass staves. Lyrics: "L'a - veu de l'a - mour Le plai - sir". Fingerings: 18, +13, +13, 18, 18, +13, +13, +16.

Chords: **Bb**, **F**, **Gm**, **Eb**, **Bb**, **F**

Musical notation: Treble and Bass staves. Lyrics: "in - hu - main L'a - veu de l'a - mour Le dé - sir as - sas - sin". Fingerings: +16, 16, 16, 18, +13, +13, 18, 18, +13, +13, +16, +16, 16, 16. The section ends with "Reprise ad lib."

L'AVEU

Dans les profondeurs de mes yeux
Entre l'amertume et la mer
Subsiste le cœur de nous deux

Plus je m'enfonce dans l'oubli
Plus nos souvenirs m'ensorcèlent
Plus je m'éloigne de ta chair
Plus je retourne à ses rivières
Plus je refuse ton pardon
Et plus j'obéis à ton nom
Dans les profondeurs de mes yeux
Subsiste le cœur de l'aveu

Refrain
L'aveu de l'amour
Le plaisir inhumain
L'aveu de l'amour
Le désir assassin
L'aveu de l'amour
C'est l'encre de mes veines
Le sang que je délivre
Lorsque j'écris je t'aime
Au grand jour de mes livres

Dans les profondeurs de mes nuits
Caché sous les draps du secret
S'élèvent nos corps alanguis

Plus je m'éloigne dans l'absence
Plus je dis non à tes appels
Plus notre passion m'est fidèle
Et plus notre histoire recommence

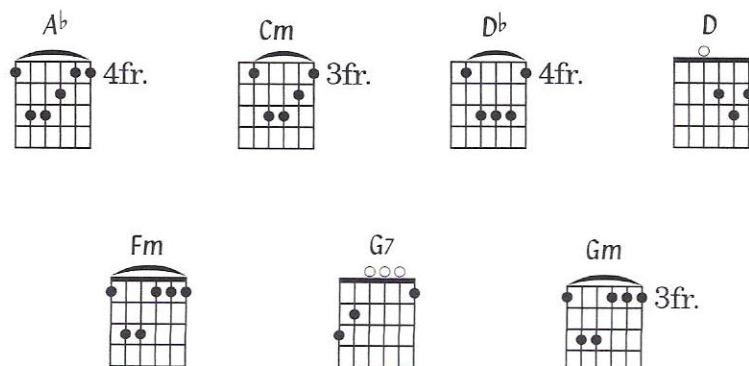
au Refrain (bis)

LA BONNE ÉTOILE

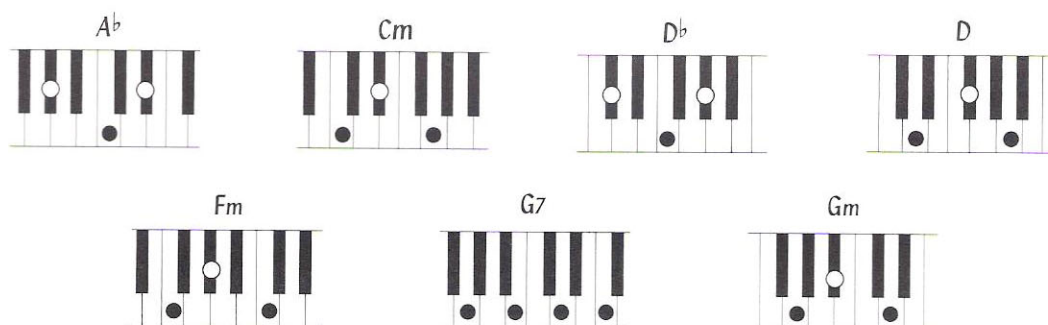
Paroles de
M

Musique de
M
& Jérôme GOLDET

Accords Guitare



Accords Piano/Synthé



♩ = 120

Cm **Fm**

12 12 11 12 +12 +13 12

Ter - rien, _____ Juste u - ne _____ pous - sière _

Cm **Fm** **Cm**

11 12 +12 +13 12 12 +9

Dans un sys - tè - me so - laire

Fm **Gm** **G7**

11 12 +12 +13 12 12 12

1.2.

Une chose mys - té - rieuse C'est rien,

Gm **G7** **Cm**

14 16 18 +16 16 15 +16

3.

brille, brille À la belle é - toile

Fm **Gm** **Cm** **Fm** **Gm**

18 +16 16 15 +16 16 +16 18 +16 16 15

Quel - ques é - toiles fi - lantes Et toi la bonne é -

Cm **Fm** **Gm**

+16 15 +16 15 16 +13 +12 +13 12

- toile Au - tour de toutes ces fi - gu - rantes

G7 **Cm** **Fm**

12 12 11 12 +12 +13

Vi - sible, À l'œil nu si

Cm **Fm** **Cm**

12 +9 11 11 12 +12 +13 12 +9

on veut Il fal - lait ou - vrir les yeux

Fm **Gm** **G7**

11 12 +12 +13 12 14 16 18 15 15

Sur ce point lu - mi - neux ah ah J'é - tais

Cm **Fm**

15 15 15 15 15 +16 15 15 15 15 +16

à des an - nées lu - mière De pen - ser qu'un jour

Cm **Gm** **Fm**

15 15 15 15 19 19 19 19 18 18 18 18

Je pour - rais y croire Ça m'si - dère ce dé - sir

Cm **G7**

+16 15 16 16 19 18 +16 16 15 +16

qui monte en moi À la belle é - toile

Cm **Fm** **Gm** **Cm**

18 +16 16 15 +16 16

Quel - ques é - toiles fi - lantes

Fm **Gm** **Cm** **Fm**

+16 18 +16 16 15 +16 15 +16 15 16 +13 +12 +13 12

Et toi — la bonne é - toïe Au - tour de toutes — ces — fi - gu - rantes -

Gm **G7** **Cm** Instrumental

19 19 19 19 19

1. À — la belle é - toïe —

Fm **Gm** **Cm** **Fm** **Gm**

19 19 +20 19

À la belle é -

Cm **Fm** **Gm** **G7**

19 18 19 15 15

- toïe — J'é - tais -

Cm **Fm**

15 15 15 15 15 +16 15 15 15 15 +16

à des an - nées lu - mière De pen - ser qu'un jour

Cm **Gm** **Fm**

15 15 15 15 19 19 19 19 18 18 18 18

Je pour - rais lui plaire Ça m'si - dère ce dé - sir

Cm **D** **Ab**

+16 15 16 +16 15

qui mon - te en

D^b **G7**

+15 16

moi

18 +16 16 15 +16 2. 18 +16 16 15 +16

À la bonne é - toile _ À la bonne é - toile _

18 +16 16 15 +16 16

Quel - ques é - toiles _ fuy - antes _

+16 18 +16 16 15 +16 15 +16 15 16 +13 +12 +13 12

Et toi _ la bonne é - toile Au - tour de toutes _ ces _ fi - gu - rantes _

18 +16 16 15 +16 1. 2.

À la belle é - toile _

LA BONNE ÉTOILE

Terrien,
Juste une poussière
Dans un système solaire
Une chose mystérieuse
C'est rien,
On est tous un peu flous
Pas sûr de nous du tout
Dans la nébuleuse
Ce soir,
En regardant les étoiles
J'ai vu dans le ciel
Quelque chose qui brille, brille, brille

À la belle étoile
Quelques étoiles filantes
Et toi la bonne étoile
Autour de toutes ces figurantes

Visible,
À l'œil nu si on veut
Il fallait ouvrir les yeux
Sur ce point lumineux

J'étais à des années lumière
De penser qu'un jour
Je pourrais y croire
Ça m'sidère ce désir qui monte en moi

À la belle étoile
Quelques étoiles filantes
Et toi la bonne étoile
Autour de toutes ces figurantes

À la bonne étoile
À la bonne étoile

J'étais à des années lumière
De penser qu'un jour
Je pourrais lui plaire
Ça m'sidère ce désir qui monte en moi

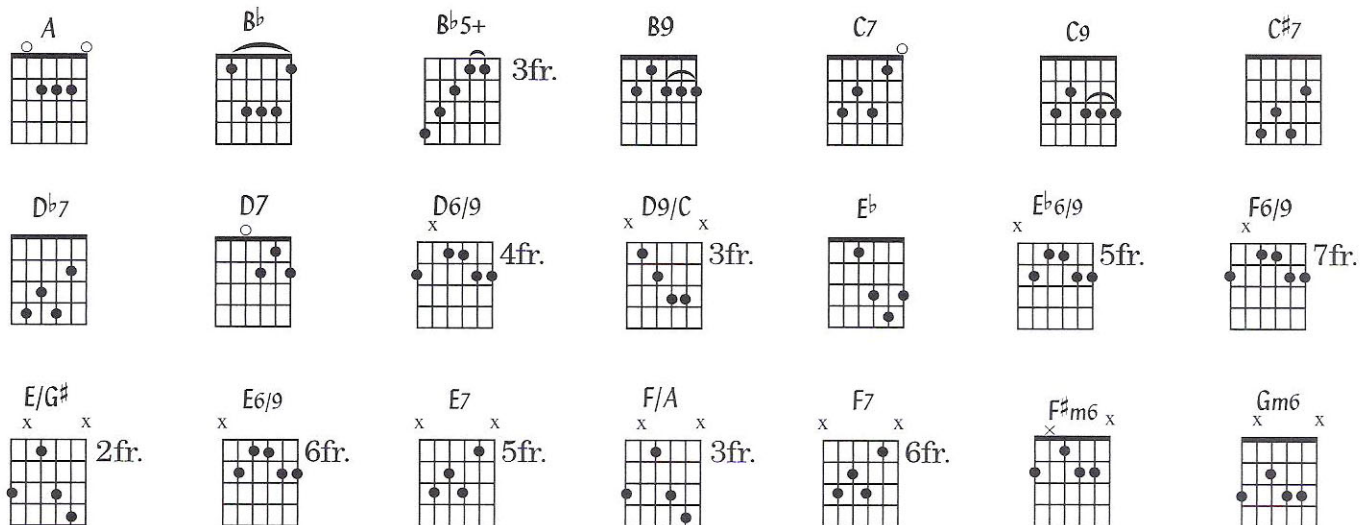
À la belle étoile
Quelques étoiles fuyantes
Et toi la bonne étoile
Autour de toutes ces figurantes

Et toi à la bonne étoile
Et toi à la bonne étoile
Et toi à la bonne étoile

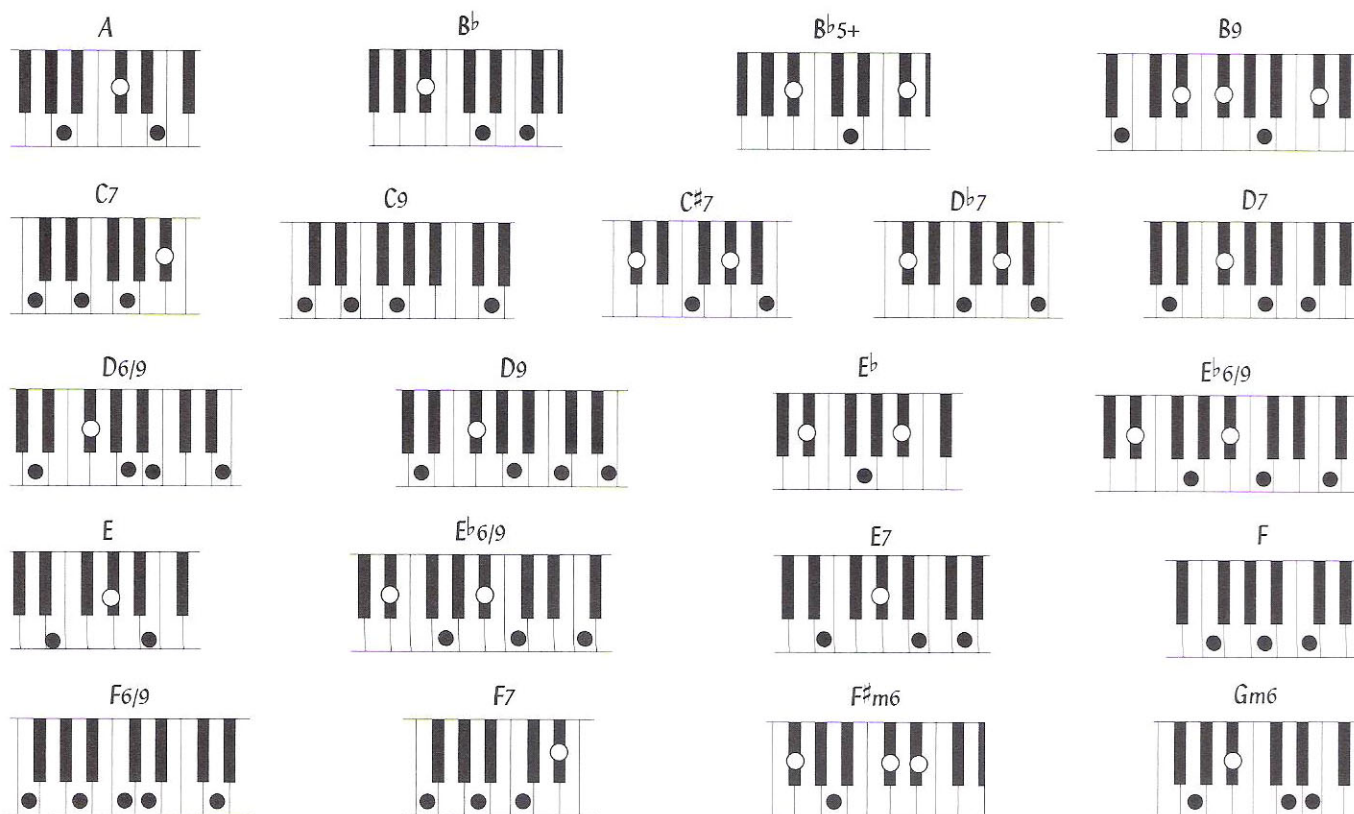
LA CIGARETTE

Paroles et Musique de
Stéphane SANSEVERINO

Accords Guitare



Accords Piano/Synthé



LA CIGARETTE

Paroles et Musique de
Stéphane SANSEVERINO

$\text{♩} = 104$

♩ 1 $\text{E}_{6/9}$ $\text{D}_{6/9}$ $\text{C}\sharp 7$ B_9 14 +15 +16

La $\overset{3}{\text{ci-ga-}}$

$\text{E}_{6/9}$ $\text{C}7$ $\text{F}\sharp\text{m}6$ B_9 E
Sol# $\text{C}7$
Sol $\text{F}\sharp\text{m}6$ B_9

17 15 +11 +11 +11 14 +11 +11 12 +12 +12 12 12 +11 +11 14 14 +15 14

- rette tue tout dou-ce-ment Deux cent cin - quante mil-liards de morts par an Cette ma-la-

$\text{E}_{6/9}$ $\text{C}7$ $\text{F}\sharp\text{m}6$ B_9 E
Sol# $\text{C}7$
Sol $\text{F}\sharp\text{m}6$ B_9

16 17 17 17 15 15 15 15 +11 +11 +11 +11 14 +11 +12 10 14 +15 +16

- die si cé-lèbre et mer-dique Est aus - si un crabe as - tro - lo - gique La $\overset{3}{\text{ci-ga-}}$

E6/9 C7 F#m6 B9 E Sol# C7 Sol F#m6 B9
 17 15 15 +11 +11 14 +12 14 +12 14 +12 14 +12 14 14 +15 14

- rette non seul' - ment ça tue Mais ça coûte cher et puis ça pue La ni - co -

E7 E7M A Do# D9 Do E6/9 D6/9 La E Sol# F#m6
 17 17 17 17 16 16 16 16 +15 +15 +15 +15 15 15 15 15 14

- tine te colle aux doigts Tes che - veux sentent le cen - dri - er pen - dant des mois

2/2 E7 D7
 +12 +12 +12 +12 +12 +12 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 +12

Fume, fume_ cette ci - ga - rette Grille des mé - gots de vieux clo - pos_ Sur des con -

C#7 B9
 +12 +12 +12 +12 +15 14 14 14 14 14 14 14

- seils de mé - de - cine Lus dans Pou - mons Ma - ga - zine

E7 **D7**

17 17 +15 14 +12 +11 16 16 16 16 16 16 16 16 +15 +15 +15

Fume, fume__ et puis__ ou - blie__ Les dé - ter - gents qu'il y'a de - dans. Les bé - né -

2^e D.S. al Coda 1 Coda 1
3^e al Coda 2

C#7 **B9** **E7** **F#m6** **E** **F#m6**
C7 **B9** **C7** **B9**

+15 +15 +15 +15 14 14 14 14 14 14 14 +15 +16

- fices de l'É - tat__ La marge__ de la Sei - ta__ Pour se dé -

B9 **C9**

$\oplus$
CODA 1

F6/9 **D#7** **Gm6** **C9** **F** **D#7** **Gm6** **C9** **F6/9** **E#6/9** **F** **Gm6**
La **La#** **Do** **Si#** **La**

Solo Piano 1. 2. 13 15 16

Les deux gros

F6/9 D $\flat$ 7 Gm6 C9 F La D $\flat$ 7 La $\flat$ Gm6 C9
 18 15 15 12 12 15 13 15 13 15 15 13 15 15 16 15

doigts jaunes fon-cés et gourds Du roi des mots_ Serge. Gains - bourg sa - vaient dé-

F6/9 D $\flat$ 7 Gm6 C9 F La D $\flat$ 7 La $\flat$ Gm6 C9
 18 18 18 18 +15 +15 +15 +15 12 12 12 12 15 12 13 11 15 16 17

-jà que ce poi-son em-mèn'-rait leur pro-pri-é-taire au cim'-tière ____ Y'a cin-³quante

F6/9 D $\flat$ 7 Gm6 C9 F La D $\flat$ 7 La $\flat$ Gm6 C9
 18 15 15 +15 +15 12 12 15 13 15 13 15 13 15 13 15 15 16 15

ans le seize mai mou-rait Djan - go ____ Il de-vait fu-mer des gol - dos_ Ses doigts ner-

F7 F7 Mib B $\flat$ Ré E $\flat$ Ré $\flat$ B $\flat$ C
 18 18 18 +16 +16 +16 +16 16 16 +15 +15 +15 15

-veux longs et secs Cou-raient dans les cordes comme Za - to - pek

B^b5+
Do

A
Si

E
Sol#

C7
Sol

F#m6

B9

First system of musical notation. The piano part features chords B^b5+, A, E, C7, F#m6, and B9. The melody includes triplets and a D.S. 2 marking.

Second system of musical notation. The piano part features chords E6/9, C7, F#m6, B9, E, C7, F#m6, B9, E6/9, C7, F#m6, B9. The melody includes triplets and a D.S. 2 marking.

Third system of musical notation. The piano part features chords E7, D7, C#7. The melody includes a CODA 2 marking.

Fourth system of musical notation. The piano part features chords B9, B9, E7, C7, F#m6, B9, E7. The melody includes lyrics "La ci-ga - rette" and a CODA 2 marking.

LA CIGARETTE

La cigarette tue doucement
Deux cent cinquante milliards de morts par an
Cette maladie si célèbre et merdique
Est aussi un crabe astrologique

La cigarette non seulement ça tue
Mais ça coûte cher et puis ça pue
La nicotine te colle aux doigts
Tes cheveux sentent le cendrier pendant des mois

Fume, fume cette cigarette
Grille des mégots de vieux clopos
Sur des conseils de médecine
Lus dans Poumons Magazine
Fume, fume et puis oublie les détergents
Qu'il y a dedans
Les bénéfices de l'État
La marge de la Seita

Pour se déculpabiliser
Se déresponsabiliser
On t'a prévenu
C'est écrit dessus
Tu vas crever,
Ne viens pas faire un procès

Sur un fusil ou un lance-roquettes
Ne manque que cette phrase obsolète
Faites attention ne tirez pas
Vous allez sûrement faire du mal à un gars

Fume, fume...

Les deux gros doigts jaunes foncés et gourds
Du Roi des mots Serge Gainsbourg
Savaient déjà que ce poison emmènerait
Leur propriétaire au cimetière

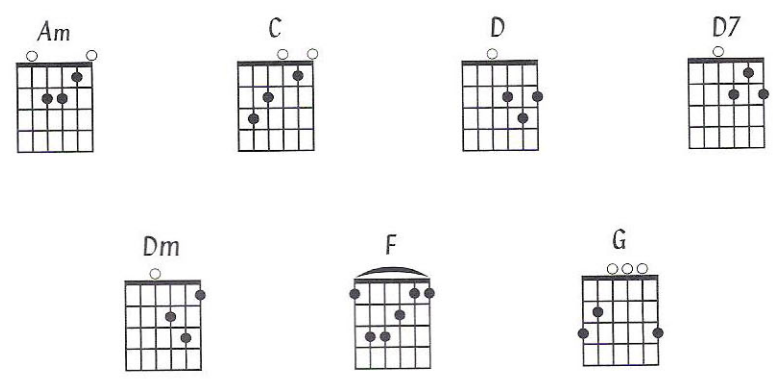
Il y a cinquante ans le seize mai mourait Django
Il devait fumer des goldos
Ses doigts nerveux longs et secs
Couraient dans les cordes comme Zatopek

La cigarette, la cigarette, la cigarette...

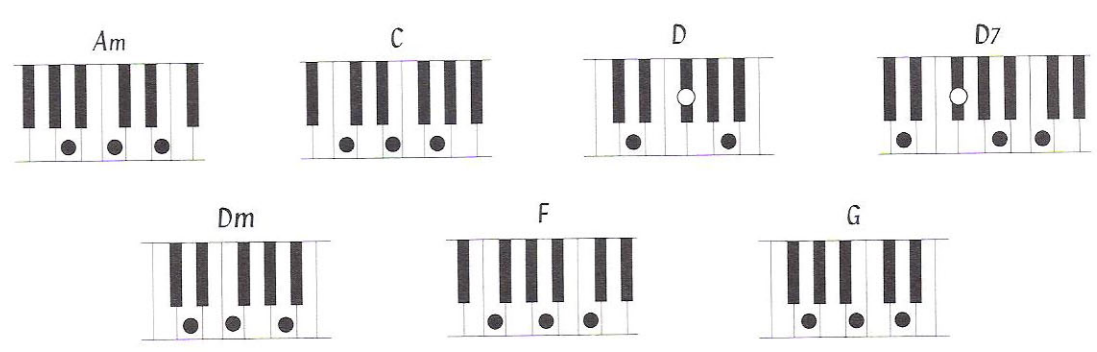
MA RÉVOLUTION

Paroles originales et Musique de
Andreas & Marteen KARLEGARD
Adaptation française de
Katia LANDREAS

Accords Guitare



Accords Piano/Synthé



♩ = 92

14 14 12 14 12 14 12 14 13 13 14 12

Ma ré - vo - lu - tion ——— por - te ton nom ——— Ma ré - vo -

The musical score is written for guitar and piano/synthé. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 92. The score includes a chorus section with a repeat sign. The lyrics are: "Ma ré - vo - lu - tion ——— por - te ton nom ——— Ma ré - vo -". Above the guitar staff, the chords G, Am, D7, and C are indicated in circles. The piano/synthé staff has a bass line with notes corresponding to the lyrics.

G Am Dm C G D/F#
 14 12 14 14 12 14 13 14 14 12 14 12 14 12

- lu - tion — n'a qu'une seule fa - çon — De tour - ner le monde — De le

F C G Am
 14 13 12 14 14 12 14 14 13 12 13 12 14

chan - ger — Pour toi j'ne cess' - rai ja - mais de mar - cher

D7 C 4^e fois al Coda G D7 Am D7
 14 14 12 14 12 14 12 14 12 1.2.

Ma ré - vo - lu - tion por - te ton nom —

G D7 Am D7
 12 12 13 13 12 14 14 14 14 13 13 12

J'é - tais à peu — près Je suis e - xac - te - ment la

G **D7** **Am** **D7**

12 12 13 13 12 14 14 14 14 13 13 12

femme que j'es - pé - rais Le cœur en - fin vi - vant Pour

G **D7** **Am** **D7**

12 12 13 13 12 14 14 14 13 13 13

toi j'ai sou - le - vé Un a - mour de gé - ant

F

15 14 12 13 15 14 12 13 14 14 12

J'ai fait ma guerre Mar - qué la terre Ma ré - vo -

Am **G**

14 13 12 12 12 14 14 14 13 14 13 13 13 12 14

ton nom A - vec toi ma vie me net - toie pour m'ac - com - pa - gner

D
F#

C

13 13 13 14 13 13 13 14 13 13 13 12 13 12 13 12 13 12 14 13

J'ai tout chan - gé tout ren - ver - sé Et me fais tout un monde que j'i - ma - gine par - fait _

Am

G

F

Instrumental

C

✂

14 14 14 12 14 12 14 14 12

C'est ma ré - vo - lu - tion _ Ma ré - vo -

G

Am

D7

C

✂
CODA

14 12 14 12 14 13 13 14 12

- lu - tion _ por - te ton nom _ Ma ré - vo -

Chords: G, Am, D, C, G, D/F#

14 12 14 14 12 14 13 14 14 12 14 12 14 12

- lu - tion — N'a qu'une seule fa - çon — De tour - ner le monde — De le

Chords: F, C, G, C

14 13 12 14 14 12 14 14 13 12 13 12 14

chan - ger — Pour toi j'ne cess' - rai ja - mais de mar - cher

Chords: D7, C, G

14 14 12 14 12 14 12 14 12

Ma ré - vo - lu - tion por - te ton nom

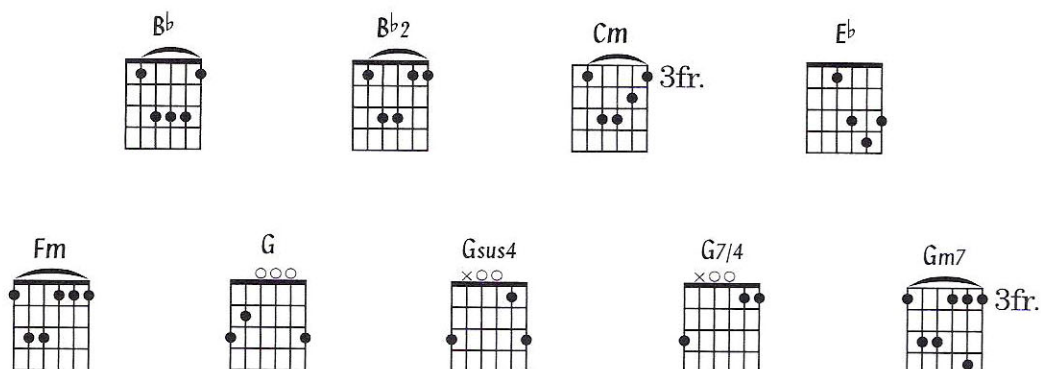
La nuit mon amour
 Je te rêve à côté
 À côté de moi
 Pour au moins l'éternité
 Que ta vie me parcoure
 Mais je rêve éveillée
 Je suis aux anges
 À toi mon ange

FACE À LA MER

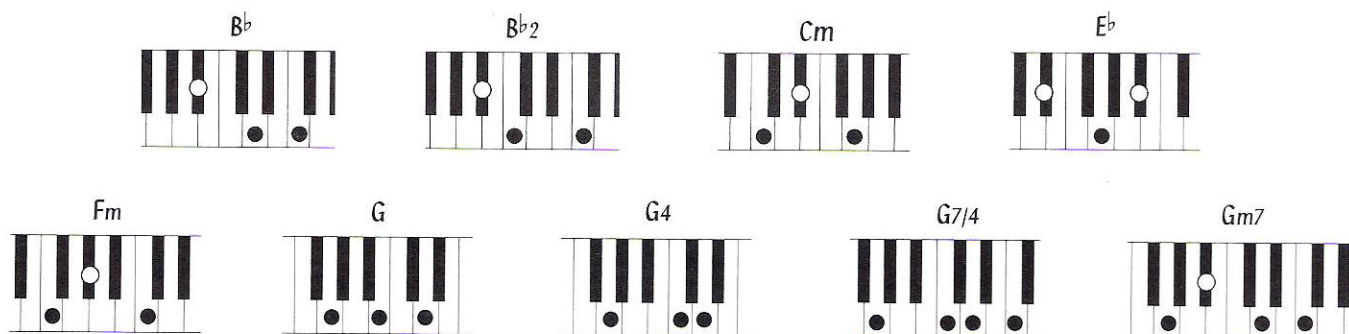
Paroles de
PASSI
& Anne FILIPPI

Musique de
CALOGERO
& GIOACCHINO

Accords Guitare



Accords Piano/Synthé



♩ = 94

Instrumental

Chords: **Cm**, **B^b2**, **Fm**, **G7/4**, **Cm**, **B^b2**

Fm **G7/4** **Cm** **Gm7** **Fm** **G7/4**

12 8 12 +12 11 +5 11 12 +9 9

Rap : On choisit ni son origine, ni sa couleur de peau *comme on rêve d'une vie de château Quand on vit le ghetto naître*

Cm **B_b2** **Fm** **G7/4** **Cm** **B_b2**

12 8 12 +12 11 +5 11 12 +9 9 12 8 12 +12 11

l'étau autour du cou comme Cosette pour Hugo. *Fils du C.O.N.G.O. cette haine j'ai au Naître en treillis d'un conflit et prier le très haut.*

Fm **G7/4** **Fm** **G7/4** **Fm** **G7/4**

+5 11 12 +9 9 12 8 12 +12 11 +5 11 12 +9 9

M.I.C.R.O. j'ai l'poids des mots. *Sortir d'en bas, rêver de déchirer ce tableau fait d'armes, de larmes, fait de sang et sanglots.*

Refrain **Cm** **B_b** **Fm** **Cm Sol** **G** **Cm** **B_b**

12 12 +12 11 4 11 12 +9 9 12 12 +12 11

Face à la mer *J'au - rais dû gran - dir* *Face con - tre terre*

Fm G Eb Bb Fm Cm Sol G
 4 11 12 +9 9 12 12 +12 11 4 11 12 +9 9 +9

J'au - rais pu mou -rir Je me re - lève Je prends mon der - nier rêve

Fm G Cm Instrumental Bb2
 4 11 12 +9 9 +9 12

Je prends mon der - nier rêve

Rap : Tous deux la même dalle et tous deux déçus C'est la sécheresse sur une terre où l'on n'cesse de semer trist-

Fm G7/4 Cm Bb2 Fm G7/4

-tesse dans des yeux qui n'peuvent pleurer. J'ai bu beaucoup de baratin et ça m'a trop saoulé J'ai beaucoup de rêves lointains, j'me suis tant rebellé. Dans la vie

Fm G4 G
 11 11 11 11 11 12 12 12 12

Face à la mer C'est toi qui ré - sistes

Rap : C'est toi qui résistes

Fm **G4** **G**

11 11 11 11 11 12 12 12 12 12 12 11

Face con - tre terre — Ton nom sur la liste De tout ton

Fm **G4** **G** **Cm** **B_b2**

11 +9 12 12 11 11 +9 11

ê - tre — Ci - té à com - pa - raître —

Instrumental

Fm **G7/4** **Cm** **B_b2** **Fm** **G7/4** §

Rap : C'est l'his-

Instrumental

Cm **B_b2** **Fm** **G7/4** **Cm** **B_b2**

3.

Rap : Tous deux la même dalle et tous au-dessus

Fm G7/4 Eb Bb Fm Cm Sol G Fm
 4 11 12 +9 9 +9 9 11 +9 9 +9

Je prends mon der - nier rê - ve

Rap : On choisit ni son origine, ni sa couleur de peau comme on

G4 G Fm
 4 11 12 +9 9 +9

Je prends mon der - nier rêve

rêve d'une vie de château Quand on vit le ghetto naître l'étau autour du cou comme Cosette pour Hugo. Naître en treil-

G4 G Fm Lq
 4 11 12 +9 9 +9

Je prends mon der - nier rêve

-lis d'un conflit et prier le très haut. Fils du C.O.N.G.O. cette haine j'ai au

G4 G Cm
 4 11 12 +9 9 +9

Je prends mon der - nier rêve

M.I.C.R.O. j'ai l'poids des mots. Face à la mer on veut tous grandir Calo - Passi trop jeunes pour mourir.

Rap :

On choisit ni son origine, ni sa couleur de peau comme on rêve d'une vie de château.
 Quand on vit le ghetto naître l'étau autour du cou comme Cosette pour Hugo.
 Naître en treillis d'un conflit et prier le très haut.
 Fils du C.O.N.G.O. cette haine j'ai au M.I.C.R.O. j'ai l'poids des mots.
 Sortir d'en bas, rêver de déchirer ce tableau fait d'armes, de larmes, fait de sang et sanglots.

Face à la mer
 J'aurais dû grandir
 Face contre terre
 J'aurais pu mourir
 Je me relève
 Je prends mon dernier rêve.

Passi : Tous deux la même dalle et tous deux déçus.
 Calogero : Je prends mon dernier rêve.

C'est la sécheresse sur une terre où l'on n'cesse de semer tristesse dans les yeux
 Qui n'peuvent pleurer.
 J'ai beaucoup de rêves lointains, j'me suis tant rebellé.
 J'ai bu beaucoup de baratin et ça m'a trop saoulé.
 Dans la vie y'a des tapes au fond et des tapes à côté,
 Les t'as pas un euro ou la tape à l'arrachée,
 Y'a l'État, les Rmistes, les t'as qu'à taffer.
 Si t'es en bas faut cravacher, t'as qu'à pas lâcher.

T'as connu ça, toi, l'envie d'empocher les patates,
 Être à gauche droite
 Face à la mer loin des galères.
 T'as pas connu ça, l'envie d'en sortir, distribuer des patates
 Des gauches des droites avec un air patibulaire.

Face à la mer
 J'aurais dû grandir
 Face contre terre
 J'aurais pu mourir
 Je me relève
 Je prends mon dernier rêve.

Passi : Tous deux la même dalle et tous deux déçus.
 Calogero : Je prends mon dernier rêve.

Face à la mer
 C'est toi qui résistes
 Face contre terre
 Ton nom sur la liste
 De tout ton être
 Cité à comparaître

C'est l'histoire de cette plume qui s'étouffe dans le goudron,
 Cette matière grise dans le pays n'a pas fait acquisition,
 On se relève, on repart à fond, on vise le Panthéon.
 J'en place une à ceux qui en ont, qui rêvent consécration.
 La dalle, la niak je l'ai comme mes potes l'ont.
 On veut toucher le ciel étoilé sans baisser l'pantalon.
 Trop peu bonnes fées et trop de Cendrillon.
 Calo - Passi 2 0 0 4 action.

Face à la mer
 J'aurais dû grandir
 Face contre terre
 J'aurais pu mourir
 Je me relève
 Je prends mon dernier rêve.

Passi : Tous deux la même dalle et tous deux déçus.
 Calogero : Je prends mon dernier rêve.

Passi : Tous deux la même dalle et tous au-dessus.
 Calogero : Je prends mon dernier rêve.

On choisit ni son origine, ni sa couleur de peau comme on rêve d'une vie de château.
 Quand on vit le ghetto naître l'étau autour du cou comme Cosette pour Hugo.
 Naître en treillis d'un conflit et prier le très haut.
 Fils du C.O.N.G.O. cette haine j'ai au M.I.C.R.O. j'ai l'poids des mots.

Face à la mer on veut tous grandir
 Calo - Passi trop jeunes pour mourir.

LOIN

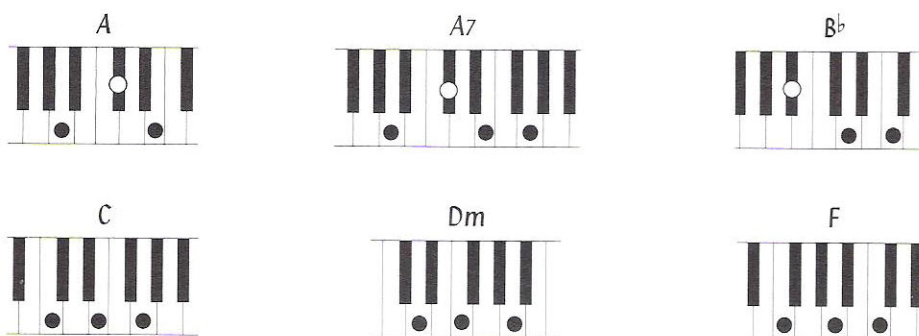
Paroles de Michel SARDOU
& J. KAPLER

Musique de J. KAPLER

Accords Guitare



Accords Piano/Synthé



♩ = 64

Dm

Dm

C

9 6 9 9 6 6

Loin, — aus - si loin que tu

F

C

F

A7

Dm

11 9 11 11 12 10 11 9 11 11 10 10 9

sois — Et plus loin si je dois, — J'i - rai vers ta lu - mière

Dm **C** **F** **C**

9 6 9 9 6 6 11 9 11 11 12 13

Loin, _____ aus - si loin que je peux _____ Et plus loin si tu

F **A7** **Dm** **Bb** **C**

13 8 11 11 10 +8 9 12 13 +13 15

veux _____ Par de - là les fron - tières Je n'ai pas choi -

F **Bb** **Bb** **C** **Dm** **C**

13 +13 16 15 16 15 15 16 13

- si C'est ni le be - soin, ni l'en - vie

Bb **C** **Dm** **C**

11 12 11 12 11 10 11 13

J'ai cet - te force au _____ fond de moi

B $\flat$ **A7****A7**

10 11 11

12

10

13

1. 2.

Qui me porte — vers toi toi

Dm**C****F****C**

13

13

13

13

12

13

13

13

13

13

15

15

Loin au bout de l'es - pé - rance Trou - ver la dé - li -

F**A7****Dm****Dm****C**

13

13

13

13

12

10

11

16

16

18

17

16

15

- vrance Et du feu et du fer Loin, jus - qu'au pied du ciel -

F**C****F****A****Dm****Dm**

13

13

13

15

15

15

13

13

13

13

+15

+15

16

— Aux té - nèbres é - ter - nelles J'i - rai vers ta lu - mière —

LOIN

Loin, aussi loin que tu sois
Et plus loin si je dois,
J'irai vers ta lumière

Loin, aussi loin que je peux
Et plus loin si tu veux
Par delà les frontières

Je n'ai pas choisi
C'est ni le besoin, ni l'envie
J'ai cette force au fond de moi
Qui me porte vers toi

Loin, plus loin que l'au-delà
Où l'horizon se noie
Dans le ciel et la terre.

Loin à des mille et des mille
Où tout est immobile
J'offrirai mes prières

Je n'ai pas choisi
C'est ni le besoin, ni l'envie
J'ai cette force au fond de moi
Qui me porte vers toi

Loin au bout de l'espérance
Trouver la délivrance
Et du feu et du fer

Loin je suis né pour servir
Pour servir et mourir
Pour souffrir et me taire

Loin, loin jusqu'au pied du ciel
Aux ténèbres éternelles
J'irai vers ta lumière

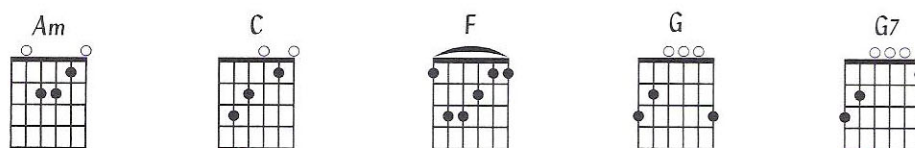
Loin si loin
Plus loin
J'irai vers ta lumière

MAMÃE EU QUERO

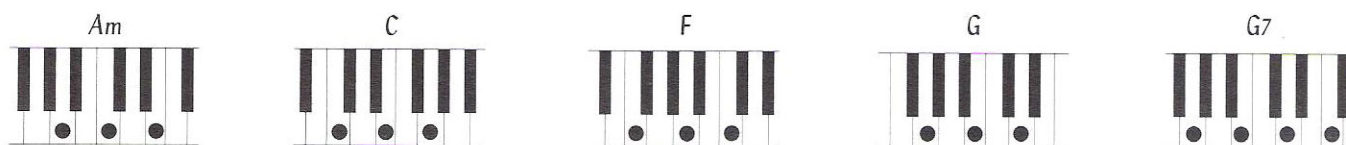
Paroles originales de
Stillman AI

Musique de
Jaravaca & Vicente Paiva

Accords Guitare



Accords Piano/Synthé



$\text{♩} = 72$

(C)

(G7)

Vem vem vem vai começar, Ai ! cadé minha choopeta ?

The first line of the musical score is shown. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The melody is in the bass clef, and the accompaniment is in the treble clef. The lyrics are written below the notes.

(G7)

(G)

(F)

(G)

Ah toma tá aqui, Por favor né, 'pera ai, essa choopeta é minha Woooohhh...

The second line of the musical score is shown. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The melody is in the bass clef, and the accompaniment is in the treble clef. The lyrics are written below the notes.

Refrain

Ma - mãe Ma - mãe Ma - mãe eu que - ro, Ma - mãe eu

que - ro, Ma - mãe eu que - ro ma - mar Dá a choo -

- pe - ta Dá a choo - pe - ta Dá a choo - pe - ta pro bebê nã - o cho -

- rar Dor - me fi - Ma - mãe Ma - mãe Ma - mãe eu

C

G7

10 11 10 9 8 9 9 9 9 10

-linho do meu co - ra - ção, Pe - ga a ma - ma -

G7

11 11 11 11 12 11 10 9 12 10 10 10 11

dei - ra e vem en - trar pro meu cor - dão, Eu ten - ho u - ma ir -

Am

F

12 13 12 9 8 13 13 13 14 13

- mã Qu'é fe - no - me - nal E - la é da

C

G

F
LaG
Si

C

§

12 15 12 11 10 12 11 9 8 12 12 12 12 12 12

bos - sa e o ma - ri - do é um bo - çal Ma - mãe Ma - mãe Ma - mãe eu

MAMÃE EU QUERO

Vem vem vem vai começar,
 Ai ! cadé minha choopeta ?
 Ah toma tá aqui,
 Por favor né, 'pera ai,
 Essa choopeta é minha
 Wooohhh...

Mamãe mamãe mamãe eu quero,
 Mamãe eu quero, mamãe eu quero mamar
 Dá a choopeta, dá a choopeta
 Dá a choopeta pro bebê não chorar.

Dorme filinho do meu coração,
 Pega a mamadeira e vem entrar pro meu cordão,
 Eu tenho uma irmã qu' é fenomenal
 Ela é da bossa e o marido é um boçal.

Mamãe mamãe mamãe eu quero,
 Mamãe eu quero, mamãe eu quero mamar
 Dá a choopeta, dá a choopeta
 Dá a choopeta pro bebê não chorar.
 (bis)

Olhos as pequenas mais daquele jeito,
 Tenho muita pena não criança de peito
 Eu tenho uma irmã que se chama Ana
 De piscar o olho já fico sem a pestana.

Mamãe mamãe mamãe eu quero,
 Mamãe eu quero, mamãe eu quero mamar
 Dá a choopeta, dá a choopeta
 Dá a choopeta pro bebê não chorar.
 (bis)

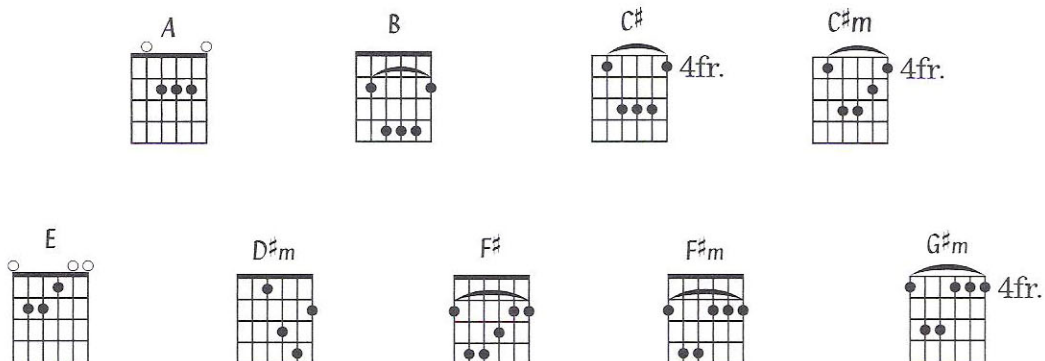
Um, dois, tres, quatro !
 Ai, finalmente voces chegaram,
 Já to com muita musica boa,
 Ta começando agora...
 Wooohhh...
 Vamos dançar.

Mamãe mamãe mamãe eu quero,
 Mamãe eu quero, mamãe eu quero mamar
 Dá a choopeta, dá a choopeta
 Dá a choopeta pro bebê não chorar.
 (bis)

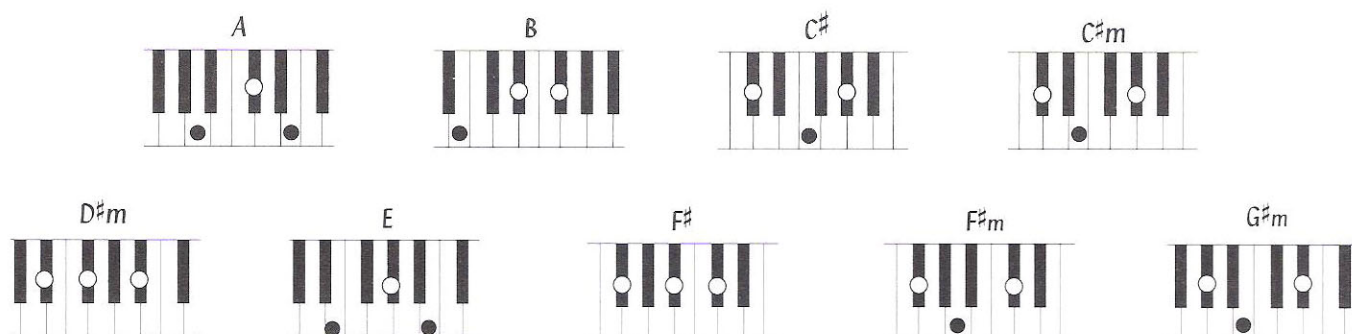
MON ELDORADO

Paroles et Musique de
Jacques VENERUSO

Accords Guitare



Accords Piano/Synthé



♩ = 96

Chord progression: A, E, F#m

The musical notation shows the first three measures of the song. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is common time (C). The first measure has a whole rest in the treble and a half note in the bass. The second measure has a whole rest in the treble and a half note in the bass. The third measure has a whole rest in the treble and a half note in the bass. The chords A, E, and F#m are indicated above the measures.

E**A****E**

10 14 14 10 14 14 13 13 +12 +11 10

Je res-pire_ je re - vois mes es - poirs d'a - vant

F#m**E**

10 14 14 10 14 14 13 13 +12 +12 +11 +11 +12

Je re - pars_ jus - qu'à dire je peux re - mon - ter le temps

A**E**

10 14 14 10 14 14 13 13 +12 +11 10

Com - me nu_ au dé - but au tout pre - mier cri

F#m**G#m****A**

Refrain

E

14 13 +12 +12 +11 10 +8 10 14 14 +15 14 14

Je sais_ ce qui me_ suf - fit Du so - leil comme s'il_ en

B
C#m
A
B

+11 14 +15 14 14 10 +12 10 14 14 13 +12 +11 10 14

pleu - vait Le cœur en é - té Et la vie a - vec toi Du so -

E
B
C#m

14 +15 14 14 +11 14 +15 14 14 10 +12 10 14

- leil Mon el - do - ra - do Au creux de ta peau Et la

F#m
B
A
E

14 13 +12 +11 10 10

1.

vie cou - le - ra comme ça

F#m
B
A

14 13 +12 +11 +12 14 14 +12 14 14

2.

vie cou - le - ra Com - me l'eau com - me l'air

E**F#m**

+12 14 +15 14 13 +12 +11

+12 14 +15 14 13 +12 +11 10

1.

Com - me tout ce_ qu'on es - père Tout ce qui nous est né - ces - saire —

E**F#m****G#m****A**

+12 14 +15 14 13 +12 +11 10 +11 10

2.

Et qui peu à peu nous de - vient vi - tal —

F#**C#****D#m****B**

Du so -

F#**C#****D#m****B****C**

+11 +15

Du so -

Refrain

F#

C#

+15

+16

+15

+15

+12

+15

+16

+15

+15

-leil Comme s'il en pleu - vait Le cœur en

D#m

B

C

+11

+13

+11

+15

+15

14

+13

+12

+11

+15

é - té Et la vie a - vec toi Du so -

F#

C#

+15

+16

+15

+15

+12

+15

+16

+15

+15

-leil Mon el - do - ra - do Au creux de

D#m

G#m

C#

+11

+13

+11

+15

+15

14

+13

+12

+11

+15

ta peau Et la vie cou - le - ra Du so -

MON ELDORADO

Je respire
 Je revois mes espoirs d'avant
 Je repars
 Jusqu'à dire "je peux remonter le temps"
 Comme nu
 Au début, au tout premier cri
 Je sais ce qui me suffit

Du soleil
 Comme s'il en pleuvait
 Le cœur en été
 Et la vie avec toi
Du soleil
 Mon Eldorado
 Au creux de ta peau
 Et la vie coulera
 Comme ça

Je reprends
 Réapprends à être vivant
 La chaleur
 La douceur je recommence autrement
 Le plus haut
 Le plus beau quelque soit le prix
 Je sais ce qui me suffit

Du soleil
 Comme s'il en pleuvait
 Le cœur en été
 Et la vie avec toi
 Du soleil
 Mon Eldorado
 Au creux de ta peau
 Et la vie coulera

Comme l'eau comme l'air
 Comme tout ce qu'on espère
 Tout ce qui nous est nécessaire
 Comme toi comme nous
 Tout ce qui est doux et normal
 Et qui peu à peu nous devient vital

Du soleil
 Comme s'il en pleuvait
 Le cœur en été
 Et la vie avec toi
 Du soleil
 Mon Eldorado
 Au creux de ta peau
 Et la vie coulera

Du soleil
 Comme s'il en pleuvait
 Le cœur en été
 Et la vie avec toi
 Du soleil
 Mon Eldorado
 Au creux de ta peau
 Et la vie coulera

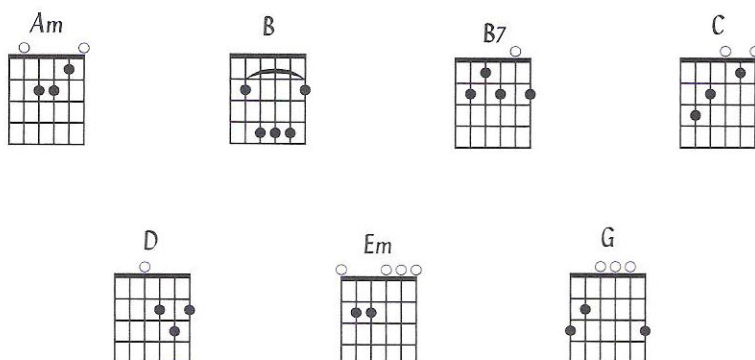
Comme ça

LA SENTINELLE

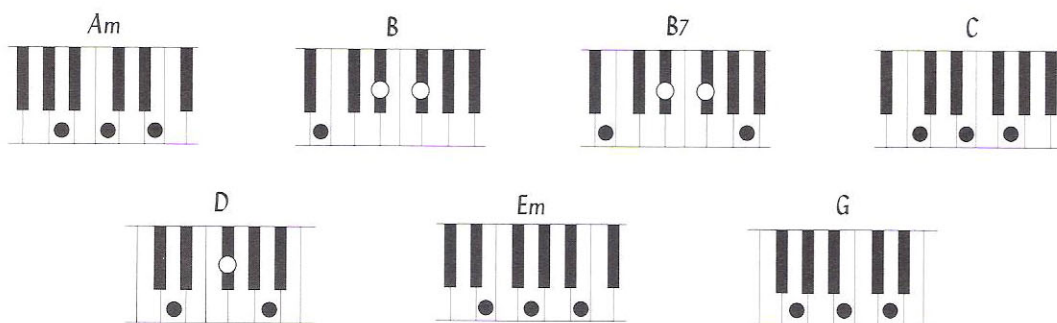
Paroles de
Thomas BOULARD

Musique de
Thomas BOULARD, Cyril GUILLANNEUF,
Damien LEFEVRE, Romain VIALON

Accords Guitare



Accords Piano/Synthé

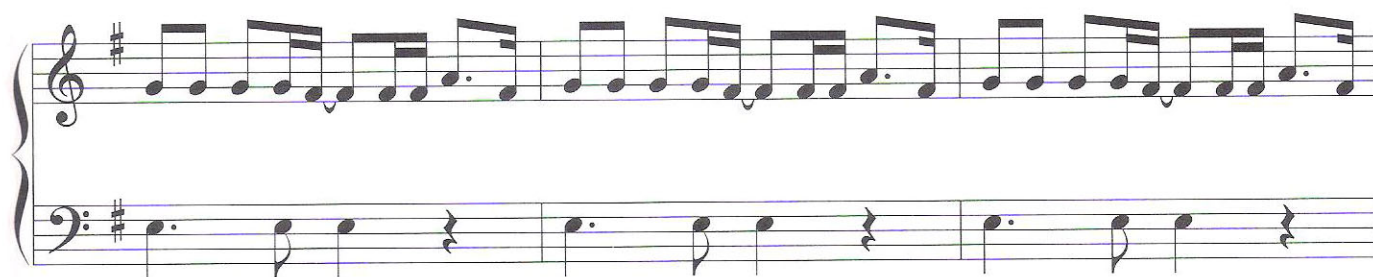


♩ = 88

Guitare **Em**

The musical score for the guitar part is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as 88 beats per minute. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some chords indicated by the chord diagrams above. The score is divided into two measures by a double bar line.

Em

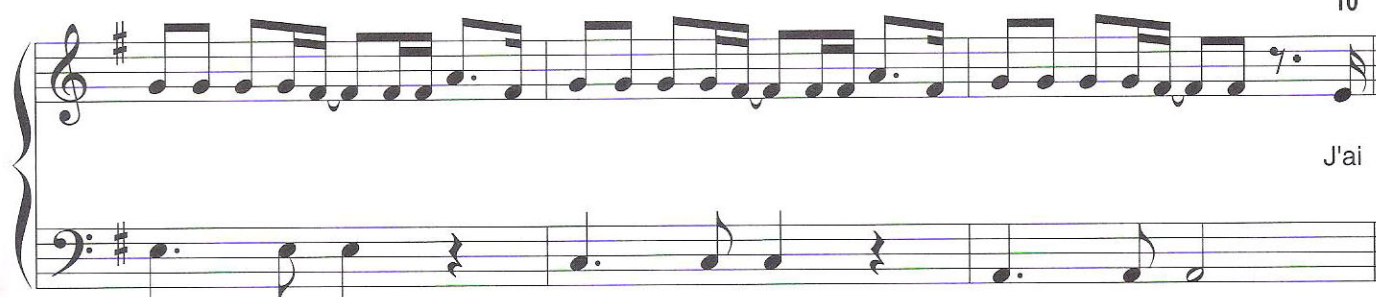


Em

C

Am

10

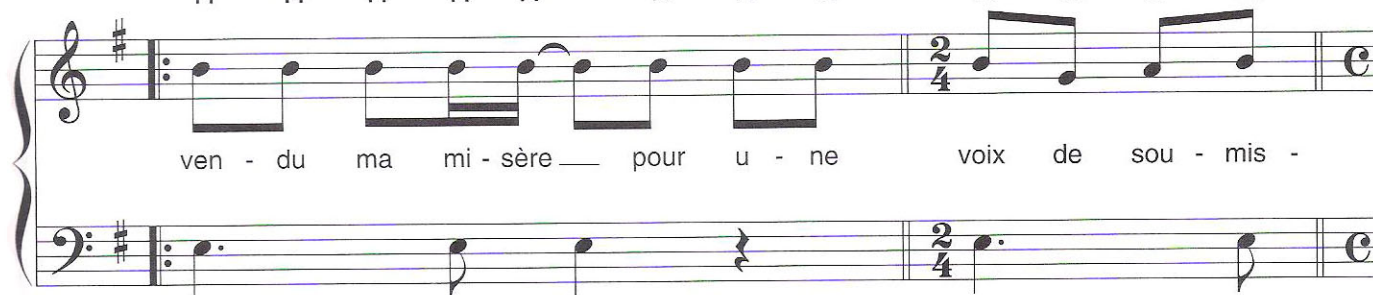


J'ai

Em

14 14 14 14 14 14 14 14 14

14 12 13 14



C

Am

15 15 15 15 15 15 14 13 14 15 14 15 14 15 14



Em**G**

12 13 13 13 13 13 12 +11 12 10

14

1.

- tion et les sou - rires é - taient les mê - mes _____ A -

G**Em****Am**

12 14 14 13 14 14 13

2.

- tions Est - c'que la fièvre est un

G**B****Em****Am**

14 14 14 13 14 14 14 +18 +13 14 14 14 14

dé - lit d'o - pi - nion Est - c'que ma peine _____ É - tait un

G**B****Em****Am**

14 14 13 14 14 14 14 13 14 14 14 14

vote de sanc - tion et la sen - ti - nelle Qui trouve ré -

G**B****C**

14

14

14

13

14

14

14

15

15

15

15

16

-ponse à mes ques - tions se - rait-ce la bête Se - rait-ce la

AmReprise uniquement
la 3^e fois**Em**

16

14

14

14

14

12

12

bête ou bien l'op - pres - sion Mon

Em**Em****D****Em**

14

14

13

10

13

13

12

+11

+11

10

10

Est - c'que la Ra - va - le donc ta ren - gaine Ra -

D**Em****D****Em**

13

13

14

15

14

14

14

14

14

14

14

14

14

-vale donc tes san - glots De l'a - mour ou de la haine

C

Em

+13 +13 +13 +13 +13 14 14 14 14 14 14 14 14 14

Qui donc au - ra bon dos J'ai eu ce cri de guerre pas en faux -

Em

C

14 12 13 14 15 15 15 15 15 14

frère mais en sans - nom Je donne ma main à l'en -

Am

G

13 14 15 14 15 14 15 14 12

- fer sous vos cra - chats ma réd - di - tion

G

Em

Am

14 14 13 14 14 13

Est - c'que la fièvre est un

G
B
Em
Am

14 14 14 13 14 14 14 +18 +13 14 14 14 14

dé - lit d'o - pi - nion Est - c'que ma peine É - tait un

G
B7
Em
Am

14 14 13 14 14 14 14 13 14 14 14

vote de sanc - tion et la sen - ti - nelle Qui trouve ré -

G
B7
C

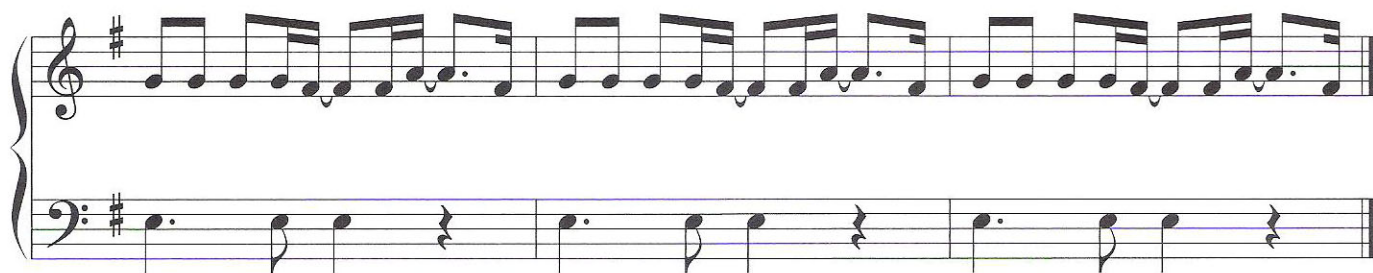
14 14 14 13 14 14 14 15 15 15 15 16

- ponse à mes ques - tions se - rait-ce la bête Se - rait-ce la

Am
Em
 Guitare

16 14 14 14 14 12

bête ou bien l'op - pres - sion



LA SENTINELLE

J'ai vendu ma misère pour une voix de soumission
 Au fond de moi la sentinelle
 Pouvait briller sans exception
 Et les sourires étaient les mêmes
 A-t-on le cri du coeur, la vérité ou la raison
 Vous n'entendez donc que la bête
 Et ses réponses à vos questions

Refrain :

Est-ce que la fièvre
 Est un délit d'opinion
 Est-ce que ma peine
 Était un vote de sanction
 Et la sentinelle
 Qui trouve réponse à mes questions
 Serait-ce la bête
 Serait-ce la bête
 Ou bien l'oppression

Mon cri sert de silence
 Aux fossoyeurs de la compassion
 Aux mijaurées de la suffisance
 Aux incendiaires de l'unisson

Quand un sourire décède
 D'avoir souri à l'opinion
 À cette soupape, cette sainte-atèle
 J'aurais pu encore dire non

Refrain

Ravale donc ta rengaine
 Ravale donc tes sanglots
 De l'amour ou de la haine
 Qui donc aura bon dos...

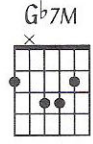
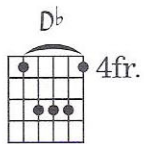
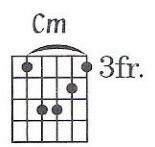
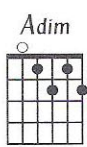
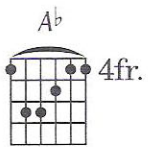
J'ai eu ce cri de guerre
 Pas en faux-frère
 Mais en sans-nom
 J'ai donné ma main à l'enfer,
 Sous vos crachats,
 Ma reddition

Refrain

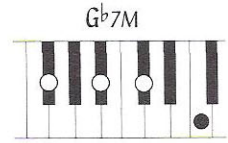
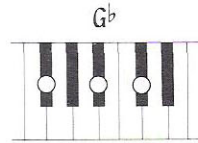
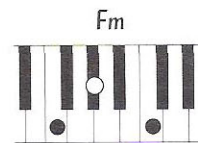
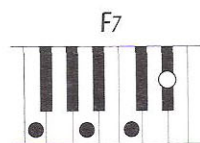
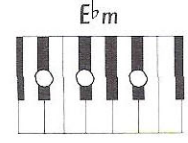
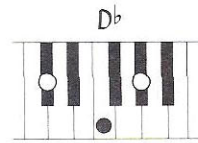
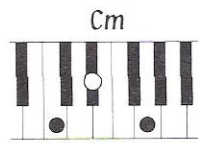
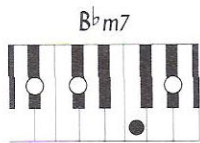
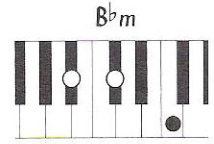
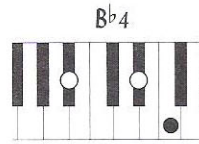
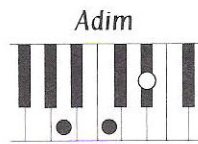
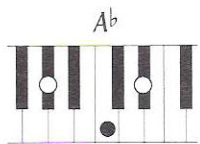
SEUL AU MONDE

Paroles et Musique de
CORNEILLE

Accords Guitare



Accords Piano/Synthé



SEUL AU MONDE

Paroles et Musique de
CORNEILLE

♩ = 96

$B^b_{7/4}$

$B^b_{7/4}$

11 +15 +15 +15 15 15 +13 +13 +15 +15 +15 +15 +15 15 +13 +13

On dit sou-vent qu'il'ai l'air d'a-voir Tout pour moi, mais c'est sans sa-voir

A^b

+9 15 15 15 +13 15 11 15 15 +13 +15 15 15 +12 +13

Des fan-tômes — qui me hantent Et les re-qui-ems que je me chante

G^b

+13 18 18 18 18 +16 +15 +15 +13 +15 18 18 18 18 18 +16 +15 +15

Je joue au dur chaque jour qui passe Et les pierres de chaque mur Un jour se cassent —

A^b

+16 +16 +16 +16 +15 15 15 +12 +13 15 15 +13 +15 15 15 +12 +13

Je suis p'têtre la roche qu'on croit Mais j'suis plus fra - gile que je veux qu'on voit

B^b4

11 +15 +15 +15 +15 15 +13 +13 +13 15 +15 +13 15 +15 +15 +15 +16 +16

Ma - man m'a dit a - vant d'par - tir Montre ja - mais tes fai - blesses et dans le pire

F^m
L^a^b

18 +16 +16 +15 +15 15 15 15 +15 +16 18 +15 +16 18 +16 +16 18 +16

Res - te fort - a - vale - tes larmes Car ta fier - té res - te - ra ta plus belle arme

G^b

+13 +15 +16 18 +16 +16 +15 +15 +13 +13 +15 18 +16 +16 +15 18 +16 +15 +13

Donc je sais rire quand il_ le faut Mais faut pas croire Je craque dès qu'on m'tourne le dos_

A^b

Adim

+9 15 15 15 +13 15 +15 +16 +9 15 15 15 +13 15 15 +13 15 +15 +16

Je marche droit pour ne pas pli - er_ D'ail - leurs je chante sou - vent pour ne pas cri - er

E^bmD^bC^m

+13 +15 18 +16 18 18 11 18 +15 +16 +16 11 +16 15 15 15

Quand je pense à la vie_ J'fais face à mes nuits_ Chaque jour qui se lève_

F^m

Refrain

B^bm

+15 +16 +16 +15 +16 +16 18 +18 18 +13 +18 18 18 +13

_ me dit que Que je suis seul au monde Y'a rien à faire j'suis

A^b **G^b**

18 +18 18 +13 +18 18 18 +15 +13 18 +13

seul au monde J'peux plus le taire j'suis seul au monde

G^b **A^b** **F^m**

+12 +13 15 +15 15

J'me sens seul au monde

G^b7M **B^bm / Fa** **G^b7M**

+11 +13 15 +15 18 +16 +16 +15 +16 +16 +16 +11 +13 15 +15 18

Des fois je trouve l'a - mour Dans les yeux de l'une Des fois je trouve un

B^bm / Fa **G^b7M**

+16 +16 +15 +16 +16 +16 +11 +13 15 +15 +16

jour Dans les bras de l'autre Et à toutes celles qui

B $\flat$ m
Fa

18 +18 18 +16 18 +18 18 +16 18 +18 18 +15 +16

m'aiment en - core, qui m'aiment à tort, qui m'aiment trop fort Je vous

E $\flat$ m

E $\flat$ m

18 +16 +15 15 +15 +16 +15 15 18 +20 18 +16 +15 18 +19

dois ma sur - vie Mer - ci en - core — Ce - la n'em - pêche que Je suis

F7

Refrain **B $\flat$ m**

+20 18 +16 +13 +18 18 18 +13 18 +18 18 +13 +18 18 18 +15

seul au monde Y'a rien à faire J'suis seul au monde J'peux plus le taire J'suis

A $\flat$

G $\flat$

+13 18 +13 +12 +13 15 +15 15

seul au monde J'me sens seul au monde

A $\flat$

Fm

Reprise ad lib.

SEUL AU MONDE

On dit souvent que j'ai l'air d'avoir
 Tout pour moi, mais c'est sans savoir
 Des fantômes qui me hantent (et)
 Les requiems que je me chante
 Je joue au dur chaque jour qui passe
 Et les pierres de chaque mur,
 Un jour se cassent
 Je suis peut-être la roche qu'on croit
 Mais je suis plus fragile
 Que je veux qu'on voit
 Maman m'a dit avant de partir
 Montre jamais tes faiblesses
 Et dans le pire,
 Reste fort, avale tes larmes
 Car ta fierté restera ta plus belle arme
 Donc je sais rire quand il le faut,
 Mais faut pas croire,
 Je craque dès qu'on me tourne le dos
 Je marche droit pour ne pas plier
 D'ailleurs je chante souvent
 Pour ne pas crier
 Quand je pense à la vie
 Je fais face à mes nuits
 Chaque jour qui se lève me dit que

Refrain

Je suis seul au monde
 Il n'y a rien à faire
 Je suis seul au monde
 Je peux plus le taire
 Je suis seul au monde
 Je me sens seul au monde

J'hais Noël et toutes ses bêtes fêtes
 De famille et tout ce qui rappelle
 Ma plus belle vie
 Je suis jaloux de vous les chanceux qui,
 Prenez votre chair et votre sang pour acquis
 J'ai horreur de votre pitié,
 Je prends très mal votre générosité
 Ça fait déjà un bout que je me suffis,
 C'est pas vrai mais pour être fort,
 C'est ça que je me dis
 Quoiqu'il arrive il faut que je reste
 Dans mon rôle (ouais)
 Quoiqu'il arrive il faut pas
 Que je perde mon contrôle (ouais)
 Je pense à moi
 Et avoir le reste du monde
 Car avec les années
 Je me suis rendu compte
 Que si c'est pas moi
 Ce sera personne
 Pas moi ni toi ni personne
 Ici-bas c'est chacun pour soi
 Pour les pauvres
 Et fiers solitaires comme moi
 Quand je pense à ma vie
 Seul face à mes nuits
 Chaque jour qui se lève me dit que

Refrain (bis)

Des fois je trouve l'amour
 Dans les yeux de l'une
 Des fois je trouve un jour
 Dans les bras de l'autre
 Et à toutes celles
 Qui m'aiment encore,
 Qui m'aiment à tort,
 Qui m'aiment trop fort
 Je vous dois ma survie,
 Merci encore
 Cela n'empêche que

Refrain

TABLE DES MATIÈRES

L'AVEU (<i>GAROU</i>)	4
LA BONNE ÉTOILE (<i>M</i>)	10
LA CIGARETTE (<i>SANSEVERINO</i>)	18
FACE À LA MER (<i>CALOGERO & PASSI</i>)	30
LOIN (<i>MICHEL SARDOU</i>)	36
MA RÉVOLUTION (<i>JENIFER</i>)	25
MAMAE EU QUERO (Choopeta) (<i>T. RIO</i>)	40
MON ELDORADO (<i>YANNICK NOAH</i>)	44
LA SENTINELLE (<i>LUKE</i>)	50
SEUL AU MONDE (<i>CORNEILLE</i>)	57

