

TOP

NOSTALGIE



LA COMPLAINTE DU PHOQUE EN ALASKA

TROIS PETITES NOTES DE MUSIQUE

JE N'AURAI PAS LE TEMPS

LA CHANSON DE PREVERT

JE REVIENS CHEZ NOUS

LE LAC MAJEUR

AVEC LE TEMPS

SYRACUSE

LA MER

LE SUD

avec accompagnement piano
paroles et musique

CLAVIERS, GUITARE ET TOUS INSTRUMENTS
ÉDITIONS PAUL BEUSCHER • ARPÈGE

AVEC LE TEMPS

Paroles et Musique de
Léo FERRÉ

Récitatif

10 11 12 11 10 11 12 11 10 12 11

1. A - vec le temps A - vec le temps, va, tout s'en

(G) (F)

10 11 10 11 10 11 10 9 10 11 10 9 9 8 9 10 9 10 9 8 9 10 9 8

va On ou - blie le vi - sage et l'on ou - blie la voix Le cœur, quand ça bat plus, c'est pas la peine d'al -

(E) (Am)

8 7 8 9 8 7 8 9 8 7 6 7 6 13 14 15

-ler Cher - cher plus loin, faut lais - ser faire et c'est très bien. A - vec le

Am 14 13 14 15 14 13 15 14 **G** 13 12 13 14 13 14 13 12 13 14 13 12

temps... A - vec le temps, va, tout s'en va L'au - tre qu'on a - do - rait, qu'on cher - chait sous la

F 12 11 12 13 12 13 12 11 12 13 12 11 **Em** 11 10 11 12 11 10 11 12 11 10 12 11

pluie L'au - tre qu'on de - vi - nait au dé - tour d'un re - gard En - tre les lignes en - tre les mots et sous le

Dm 10 9 10 11 10 11 10 9 10 11 10 11 **C** 12 8 8 7 *al Coda* ♯

fard D'un ser - ment ma - quil - lé qui s'en va fair' sa nuit A - vec le

E 7 7 7 6 **Am** 6 10 11 12

temps, tout s'é - va - nouit 2. A - vec le

2. Avec le temps...
 Avec le temps, va, tout s'en va
 Mêm' les plus chouett's souv'nirs
 Ça t'a un' de ces gueul's
 A la Gal'rie j'Farfouill'
 Dans les rayons d'la mort
 Le sam'di soir
 Quand la tendress' s'en va tout' seule

Avec le temps...
 Avec le temps, va, tout s'en va
 L'autre à qui l'on croyait
 Pour un rhum' pour un rien
 L'autre à qui l'on donnait
 Du vent et des bijoux
 Pour qui l'on eût vendu
 Son âme pour quelques sous
 Devant quoi l'on s'entraînait
 Comme traînent les chiens
 Avec le temps,
 Va, tout va bien

3. Avec le temps...
 Avec le temps, va, tout s'en va
 On oublie les passions
 Et l'on oublie les voix
 Qui vous disaient tout bas
 Les mots des pauvres gens
 Ne rentre pas trop tard,
 Surtout ne prends pas froid

Avec le temps...
 Avec le temps, va, tout s'en va
 Et l'on se sent blanchi
 Comme un cheval fourbu
 Et l'on se sent glacé
 Dans un lit de hasard
 Et l'on se sent tout seul
 Peut-être mais pénard
 Et l'on se sent floué
 Par les années perdues
 Alors vraiment
 Avec le temps on n'aime plus

A21

LA CHANSON DE PRÉVERT

Paroles et Musique de
Serge GAINSBORG

Moderato



10 10 14 14 14 14 14 14 14 16 16

1. Oh je vou - drais tant que tu te sou - vien - nes _____



17 17 17 17 17 16 14 16 16

Cet - te chan - son é - tait la tien - ne _____



13 13 13 13 13 13 12 14

C'é - tait ta pré - fé - rée je crois _____

B7 13 13 13 13 14 14 14 **Em** 12 17 17 17

Qu'elle est de Pré - vert et Kos - ma Et cha - que

C 17 17 17 17 **G** 16 14

fois "Les feuil - les mor - tes"

D7 13 13 13 13 13 13 12 **G** 14 17 17 17

Te rap - pelle à mon sou - ve - nir Jour a - près

C 17 17 17 17 **G** 16 14

jour Les a - mours mor - tes

B7 **Em** **S**

13 13 13 13 13 14 14 10 10

N'en fi - nis - sent pas de mou - rir. 2. A -

Em **C** **G**

17 17 17 17 17 17 17 16 14

Et ce jour - là mes a - mours mor - tes

G **B7** **Em**

13 13 13 13 13 14 13 10

En au - ront fi - ni de mou - rir.

2. Avec d'autres bien sûr je m'abandonne
 Mais leur chanson est monotone
 Et peu à peu je m'indiffère
 A cela il n'est rien à faire
 Car chaque fois
 "Les feuilles mortes"
 Te rappelle à mon souvenir
 Jour après jour
 Les amours mortes
 N'en finissent pas de mourir.

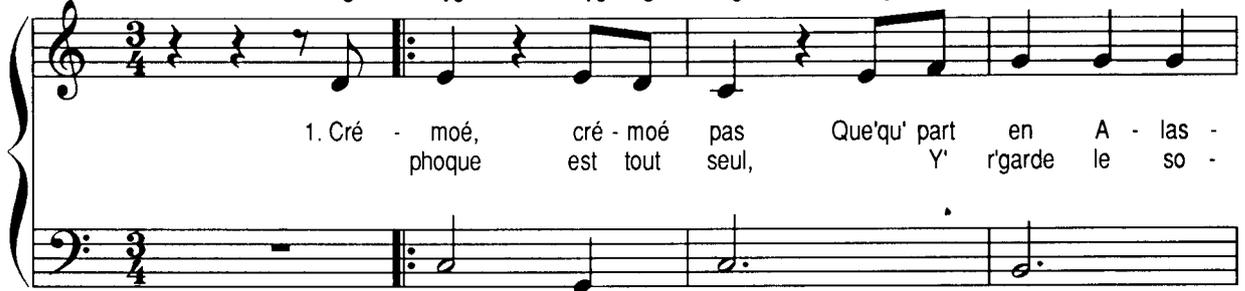
3. Peut-on jamais savoir par où commence
 Et quand finit l'indifférence
 Passe l'automne vienne l'hiver
 Et que la chanson de Prévert
 Cette chanson
 "Les feuilles mortes"
 S'efface de mon souvenir
 Et ce jour-là
 Mes amours mortes
 En auront fini de mourir.

LA COMPLAINTE DU PHOQUE EN ALASKA

Paroles et Musique de
Michel RIVARD

Ballade

9  10 10 9 8 10 11  12 12 12



1. Cré - moé, cré - moé pas Que'qu' part en A - las -
phoque est tout seul, Y' r'garde le so -

 +12  +12 +12 13 13 12  11 12 13  12



- ka Y'a un phoque qui s'en - nuie en mau - dit.
- leil Qui des - cend douc' - ment sur le gla - cier.

 10  11 11 10  11 10 11  +11 +11 13  12 +11 12



Sa blonde est par - tie Ga - gner sa vie dans un
Y' pense aux É - tats En pleu - rant tout bas: C'est comm'

Am 13 13 D7 13 12 G +11 12 G7 9

1°

cirque aux É - tats - U - nis. Le

Am 13 13 13 D7 14 G 13 12 12 G7

2°

ça quand ta blonde t'a lâ - ché.

C Refrain Em7 14 13 12 Am 13 Em7 12 13 14 13 12 Am 13 12 13

Ça n'avaut pas la peine De lais - ser ceux qu'on aime Pour al -

Em7 14 13 12 Dm7 9 9 9 G7 10 11 C 10 2è fois FIN G7

ler faire tour - ner Des bal - lons sur son nez.

C 15 Em7 15 14 13 12 Am 13 Em7 12 13 14 13 12 Am 13 12 13

Ça fait rire les en - fants Ça dure ja - mais long - temps Ça fait

Em7 14 13 12 Dm7 9 9 9 G7 9 10 11 C 10 G7 9

pus rire per - sonne Quand les en - fants sont grands. 2. Quand

2. Quand le phoque s'ennuie
 Y' r'garde son poil qui brille
 Comme les rues de New-York après la pluie
 Y' rêve à Chicago, à Marylin Monroe,
 Y' voudrait voir sa blonde faire un show.

3. C'est rien qu'une histoire
 J'peux pas m'en faire accroire
 Mais des fois j'ai l'impression qu'est moé
 Qui est assis sur la glace
 Les deux mains dans la face
 Mon amour est partie pis je m'ennuie.

JE N'AURAI PAS LE TEMPS

Paroles de
Pierre DELANOÉ

A18

Musique de
Michel FUGAIN

Slow

Chords: C^{\flat} 13, F 12, C 11, F 12 11 12, C 13, Gm7 +13 13 +13

(Fredonné) Hm hm hm hm hm hm hm hm hm

Chords: C 12, A7 12, A7 13, Dm 12, Dm 11, Dm7 11 11, Gm 12 13 +13, F 13, C7 +13 12

hm Hm hm hm hm Je n'au - rai pas le temps pas le

Chords: F 11, F 13, C +13 12, F 11, C 11 11 12 11 12, F 13, Gm7 13 13 +13 13 +13

FIN

temps Même en cou - rant Plus vi - te que le vent Plus vi - te que le

C 12 A7 13 +13 12 Dm 11 Dm7 11 11 Gm 12 13 +13 F 13 C7 +13 12

temps Même en vo - lant Je n'au - rai pas le temps Pas le

F 11 F 13 C +13 12 F 11 C 11 11 12 11 12 F 13 Gm7 13 13 +13 13+13

temps De vi - si - ter Tou - te l'im - men - si - té D'un si grand u - ni -

C 12 A7 13 +13 12 Dm 11 Dm7 11 11 Gm 12 13 +13 F 13 C7 +13 12

-vers Même en cent ans Je n'au - rai pas le temps De tout

F 11 Dm 13 E7 14 15 16 14 Am 15 C 15 G7 16 17 18 16

faire J'ou - vre tout grand mon cœur J'ai - me de tous mes

C 17 F 18 B \flat 16 F 15 B \flat +13 13 +13 F 13 C 12 11 12

yeux C'est trop peu Pour tant de cœurs et tant de

F 11 13 15 B \flat 18 16 F 15 B \flat +13 13 +13 F 13 C 12 11 12 F 11

fleurs Des mil - liers de jours C'est bien trop court C'est bien trop court

F 13 C7 +13 12 F 11 11 11 12 11 12 F 13 Gm7 13 13 +13 13 +13 C 12

Et pour ai - mer Com - me l'on doit ai - mer Quand on ai - me vrai - ment

A7 13 +13 12 Dm 11 Dm7 11 11 Gm 12 13 +13 F 13 C7 +13 12 F 11 %

Même en cent ans Je n'au - rai pas le temps Pas le temps

JE REVIENS CHEZ NOUS

435

Paroles et Musique de
Jean-Pierre FERLAND

Habanera

15 15 15 15 15 17 17 15 15 15 15 15 16

1. Il a nei - gé à Port au Prince Il pleut en - core à Cha - mo -

(G7) 16 14 14 14 14 14 16 16

- nix On tra - verse à gué la Ga - ronne

(G7) 14 14 14 14 14 15 (C) 15 3^è fois al Coda (C) 17 17 17 17 17 19

Le ciel est plein bleu à Pa - ris Ma - mie l'hi - ver est à l'en -

C7 19 **F** 18

17 17 17 17 17 17 18

- vers Ne t'en re - tour - ne pas de - hors

Dm 16 16 16 16 18 **G7** 18 16 16 16 16 16 17

Le monde est en cha - maille On gèle au sud on sue au

C 17 *Refrain* **C** 15 16 17 17 18 17 18 17 17 18 17 15

nord 1.2. Fais du feu dans la che - mi - née Je re - viens chez

G7 16 14 15 16 16 17 16 17

nous S'il fait du so - leil à Pa -

ris Il en fait par - tout 2. La Seine a re - pris ses vingt

Fais du feu dans la che - mi - née Je re - viens chez nous
 feu dans la che - mi - née Je ren - tre chez moi

CODA

S'il fait du so - leil à Pa - ris Il en fait par - tout Fais du
 Et si l'hi - ver est trop bu - té On hi - ber - ne - ra Fais du

2. La Seine a repris ses vingt berges
 Malgré les lourdes giboulées
 Si j'ai du frimas sur les lèvres
 C'est que je veille à ses côtés
 Mamie j'ai le cœur à l'envers
 Le temps ravive le cerfeuil
 Je ne veux pas être tout seul
 Quand l'hiver tournera de l'oeil
Refrain

3. Je rapporte avec mes bagages
 Un goût qui m'était étranger
 Moitié dompté moitié sauvage
 C'est l'amour de mon potager
al Coda

LE SUD

Paroles et Musique de
Nino FERRER

Slow

(F) (Am) (Dm) (F) (B^bdim) (B^bm)

22. +20 20 19 20 19 18 17 16 +15

(F) (F) (Am) (Dm) (F)

15 8 9 11 12 13 15 8 9 8 11 12 11 13 13 12 13 12 11

1. C'est un en - droit qui res - semble à la Loui - sia - ne

(B^bdim) (B^b) (F) (F) (Am)

9 11 12 13 8 9 11 12 13 15 8 9 8 11 12 11

A l'i - ta - lie Il y'a du linge é - ten -

Dm 16 17 Gm7 18 19 C7 20 0 —————
 8 8 9 11 13 11

Et tou - jours en é - té

3^è fois al Coda ⊕

F 22 Am +20 20 19 Dm 20 F 19 18 17 (B^bdim) 16 B^bm +15 F 15 8 9 11 12 13 15

⊕

CODA

F 15

2. Y'a plein d'enfants qui se roul'nt sur la pelouse
 Y'a plein de chiens
 Y'a même un chat, un' tortue, des poissons rouges
 Il ne manque de rien.

Refrain
 On dirait le Sud
 Le temps dur' longtemps
 Et la vie sûr'ment
 Plus d'un million d'années
 Et toujours en été.

3. Un jour ou l'autre, il faudra qu'il y ait la guerre
 On le sait bien.
 On n'aim' pas ça, mais on ne sait pas quoi faire
 On dit: c'est le destin.

Refrain
 Tant pis pour le Sud
 C'était pourtant bien
 On aurait pu vivr'
 Plus d'un million d'années
 Et toujours en été.

LE LAC MAJEUR

Paroles de
Etienne RODA-GIL

Musique de
Mort SHUMAN

Ballade

(C) (G7) (F) (G)

17 18 17 19 19 18 17 16 12

3 3

1. Il nei - ge sur le lac Ma - jeur

(C) (G7) (F) (G) (F)

17 18 17 19 18 17 16 12 13 13 15 15 15 18 18

3 3 3

Les oi - seaux - Lyre sont en pleurs Et le pau - vre vin i - ta -

(C) (G7)

17 16 17 16 17 16 15 12 13 12 14 14 13 12

3 3 3

- lien S'est ha - bil - lé de paille pour

Chord: C (8) C (17 18 17 19) G7 (18 17) F (16) G (12)

rien... Des en - fants crient _____ de bon - heur _____

Chord: C (17 18 17 19) G7 (19 18 17) F (16) G (12) F (13 13 15) G (15 15 18) F (18)

Et ils ré - pan - dent la ter - reur _____ En glis - sades et bom - bar - de -

Chord: C (17) G7 (16 17 16 17 16 15) G7 (12 13 12 14) G7 (13 12 7)

-ments _____ C'est de leur âge et de leur

Chord: C (8) C7 (18 18 18 18 18) F (19 20)

temps J'ai tout ou - bli - é _____ du bon -

C 19 17 19 17 16 17 16 15 **G7** 16 17 16 18 18 17 16

-heur Il n'ei - ge sur le lac Ma -

C 17 **G7** 18 **C7** 19 **F** 20 20 20 20 20 19 18 19 20

-jeur J'ai tout ou - bli - é du bon -

C 19 17 19 17 16 17 16 15 **G7** 16 17 16 18 18 17 16

-heur Il n'ei - ge sur le lac Ma -

C 15 **F** 10 11 12 **C7** 13 **F** 20 20 20 20 20 19 17

-jeur

Musical notation for the first system, measures 19-18. The treble clef staff shows a sequence of notes with chords **C** (measure 19) and **G7** (measure 16). The bass clef staff features triplets (marked '3') and a first ending bracket labeled '1.'.

Musical notation for the second system, measures 15-15. The treble clef staff shows a sequence of notes with chords **C** (measure 15), **G7** (measure 16), and **C** (measure 15). The bass clef staff features triplets (marked '3') and a second ending bracket labeled '2.'.

2. Voilà de nouveaux gladiateurs
 Et on dit que le cirque meurt
 Et le pauvre sang italien
 Coule beaucoup et pour rien...
 Il neige sur le lac Majeur
 Les oiseaux-Lyre sont en pleurs
 J'entends comme un moteur
 C'est le bateau de cinq heures
 J'ai tout oublié du bonheur
 Il neige sur le lac Majeur
 J'ai tout oublié du bonheur
 Il neige sur le lac Majeur

LA MER

AS5

Paroles de
Charles TRENET

Musique de Charles TRENET
et Albert LASRY

Slow

8 11 10 11 12 13 11

F **Dm** **Bb** **C7** **F** **Dm**

p La mer _____ Qu'on voit dan - ser le

12 10 9 8 13 12 13 +13 15 11 11 11

Bb **C7** **F** **A7** **Dm** **C7** **F** **Dm**

long des gol - fes clairs _____ A des re - flets d'ar - gent La

16 16 15 13 12 11 9 11 12

Bb **D7** **Gm** **C** **A7** **Dm** **Bb** **G7**

mer, _____ Des re - flets chan - geants Sous la pluie _____

C 8 C7 8 F 11 Dm Bb C7 10 11 12 F 13 Dm 11

-e... La mer Au ciel d'é - té con -

Bb 12 C7 10 9 8 F 13 A7 Dm C7 12 13 +13 F 15 Dm 11 11 11

- fond Ses blancs mou - tons A - vec les anges si purs, La

Bb 16 D7 Gm 16 C 15 13 12 A7 11 Dm Bb 9 11 Gm7 12 C7

mer ber - gè - re d'a - zur In - fi - ni

F 11 E7 10 A 13 F#m Bm E7 +12 13 14 A +15 F#m 13

- e *mf* Voy - ez Près des é - tangs Ces

Bm 14 E7 +12 +11 10 A 10 G7 12 C 15 Am

grands ro - seaux mouil - lés *f* Voy - ez

Dm G7 14 15 16 C 17 Am 15 Dm 16 G7 14 13 12 C 15 C7

Ces oi - seaux blancs Et ces mai - sons rouil - lées

Am C7 8 F 11 Dm Bb C7 10 11 12 F 13 Dm 11

La mer Les a ber - cés Le

Bb 12 C7 10 9 8 F 13 A7 Dm C7 12 13 +13 F 15 Dm 11 11 11

long des gol - fes clairs Et d'une chan - son d'a - mour, La

(B \flat) 16 (D7) (Gm) 16 (C) 15 (A7) 13 (Dm) 12 (B \flat) 9 (G7) 11 (C7) 12

mer A ber - cé mon cœur pour la vi

(F) 11 (G7) 8 (C7) 12 (F) 11

_e La vi e

La mer
 Qu'on voit danser
 Le long des golfes clairs
 A des reflets d'argent
 La mer,
 Des reflets changeants
 Sous la pluie

La mer
 Au ciel d'été
 Confond ses blancs moutons
 Avec les anges si purs,
 La mer
 Bergère d'azur
 Infinie

Voyez
 Près des étangs
 Ces grands roseaux mouillés
 Voyez
 Ces oiseaux blancs
 Et ces maisons rouillées

La mer
 Les a bercés
 Le long des golfes clairs
 Et d'une chanson d'amour,
 La mer
 A bercé mon cœur
 Pour la vie

SYRACUSE

Paroles de
Bernard DIMEY

Musique de
Henri SALVADOR

Ballade **C** **Dm7**

12 13 14 14 13 10 9 10 10 9 10 12 12 10 7 6

J'ai - me - rais tant voir Sy - ra - cu - se L'î - le de Pâques et Kai - rou -

C **Dm7**

7 6 6 10 10 9 9 6 10 9

-an Et les grands oi - seaux qui s'a - mu - sent

Dm7 **C**

6 6 10 10 9 9 6 10 12 13 14 14 13 10 9

A glis - ser l'ai - le sous le vent Voir les jar - dins de Ba - by -

Dm7 **C**

10 9 9 10 12 12 10 7 6 7

- lo - ne Et le pa - lais du Grand La - ma

Dm7

6 6 10 10 9 9 6 10 9 6 6 10 10 9 9 6

Ré - ver des a - mants de Vé - ro - ne Au som - met du Fou - ji - Ya -

C **Gm7**

10 12 12 13 13 12 12 9 13 12

- ma Voir le pa - ys du ma - tin cal - me

Gm7 **C7** **F** **Fm**

12 12 13 13 12 12 9 13 11 11 12 12 11 11 8

Al - ler pê - cher au cor - mo - ran Et m'en - i - vrer de vin de

Fm 12 11 **D7** 8 9 10 10 **D7** 8 9 10 10 **G7**

pal - me En é - cou - tant chan - ter le vent

C 12 13 14 14 13 10 9 **Dm7** 10 10 9 10 12 12 10 7 6

A - vant que ma jeu - nes - se s'u - se Et que mes prin - temps soient par -

C 7 **Dm7** 6 6 10 10 9 9 6 10 9

- tis J'ai - me - rais tant voir Sy - ra - cu - se

Dm7 6 6 10 **G7** 10 9 9 6 **C** 10 **Dm7** **C**

Pour m'en sou - ve - nir à Pa - ris _____

TROIS PETITES NOTES DE MUSIQUE

Paroles de
Henri COLPI

Musique de
Georges DELERUE

Moderato

12 12 12 12 12 13 13 12 12 12 12 13 13 12 12

1. Trois pe - tit's not's de mu - si - que ont pli - é bou - ti - que au

C G7 G7

12 11 10 11 11 11 11 11 11 12

creux du souv' - nir C'en est fi - ni d'leur ta -

G7 C

12 11 11 11 11 12 12 11 11 11 10 9 10

- pa - ge ell's tour - nent la pa - ge et vont s'en - dor - mir

4^è fois
FIN

C 8 9 10 12 10 12 G7 12 11 7 8 9

Mais un jour sans cri - er ga - re — El's vous re -

G7 11 9 11 C 11 10 F 13

vien'nt en mé - moi - re — Toi, —

F 13 15 14 13 14 C 12 C 12 15 14 13 14

— tu vou - lais ou - bli - er — Un p'tit air gal - vau -

G 12 12 15 14 13 14 C 12

- dé — Dans les rues de l'é - té —

(C) (F) 13 13 15 14 13 14

Toi, _____ tu n'ou - blie - ras ja -

(C) (G) 12 12 15 14 13 14 12

- mais _____ U - ne rue, un é - té _____

(G) (C) 9 10 11 10 9 8 (S)

_____ Un' fill' qui fre - don - nait. _____

2. La, la, la, la, je vous aime,
 Chantait la rengaine,
 La, la, mon amour
 Des parol's sans rien d'sublime
 Pourvu que la rime
 Amène toujours
 Une romanc' de vacances
 Qui lancinant' vous relance
 Vrai, elle était si jolie
 Si fraîche épanouie
 Et tu n'as pas cueillie
 Vrai, pour son premier frisson
 Ell' t'offrait un' chanson
 A r'prendr' à l'unisson.

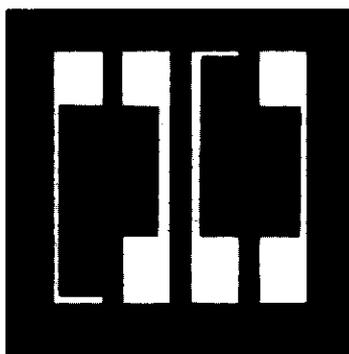
3. La, la, la, la, tout rêve
 Rime avec s'achève
 Le tien n'rime à rien
 Fini avant qu'il commence
 Le temps d'une danse
 L'espac' d'un refrain
 La la la la la la la
 La la la la la la la
 Trois petit's not's de musique
 Qui vous font la nique
 Du fond des souv'nirs
 Lèv'nt un cruel rideau d'scène
 Sur mille et un' peines
 Qui n'veulent pas mourir.

TABLE DES MATIÈRES

Transcription pour claviers, guitare et tous instruments

par André PATÉ

Avec le temps	6
Chanson de Prévert (La)	9
Complainte du phoque en Alaska (La)	12
Je n'aurai pas le temps	15
Je reviens chez nous	18
Lac Majeur (Le)	24
Mer (La)	28
Sud (Le)	21
Syracuse	32
Trois petites notes de musique	35



[H] 04 02 06 07



3 137990 008963