Paroles
et Musique

TOP Tangos

ADIOS MUCHACHOS • AS DE COPAS
JALOUSIE (de Gade) • CAMINITO • POEMA
LA CUMPARSITA • LA PALOMA • SENSUAL
VIOLETTA • ADIOS, PAMPA MIA !

ORGUE, GUITARE ET TOUS INSTRUMENTS

EDITIONS PAUL BEUSCHER-ARPÈGE

H 04 02 05 38

TABLE DES MATIÈRES

Transcription pour orgue, guitare et tous instruments

par André PATÉ

Cliquer sur un titre du sommaire pour accéder directement à la page
Cliquer n'importe ou en bas d'une page pour revenir au sommaire

Adios Muchachos 6

As de Copas 8

Jalousie (de Gade) 11

Caminito 14

Poema 16

La Cumparsita 18

La Paloma 21

Sensual 24

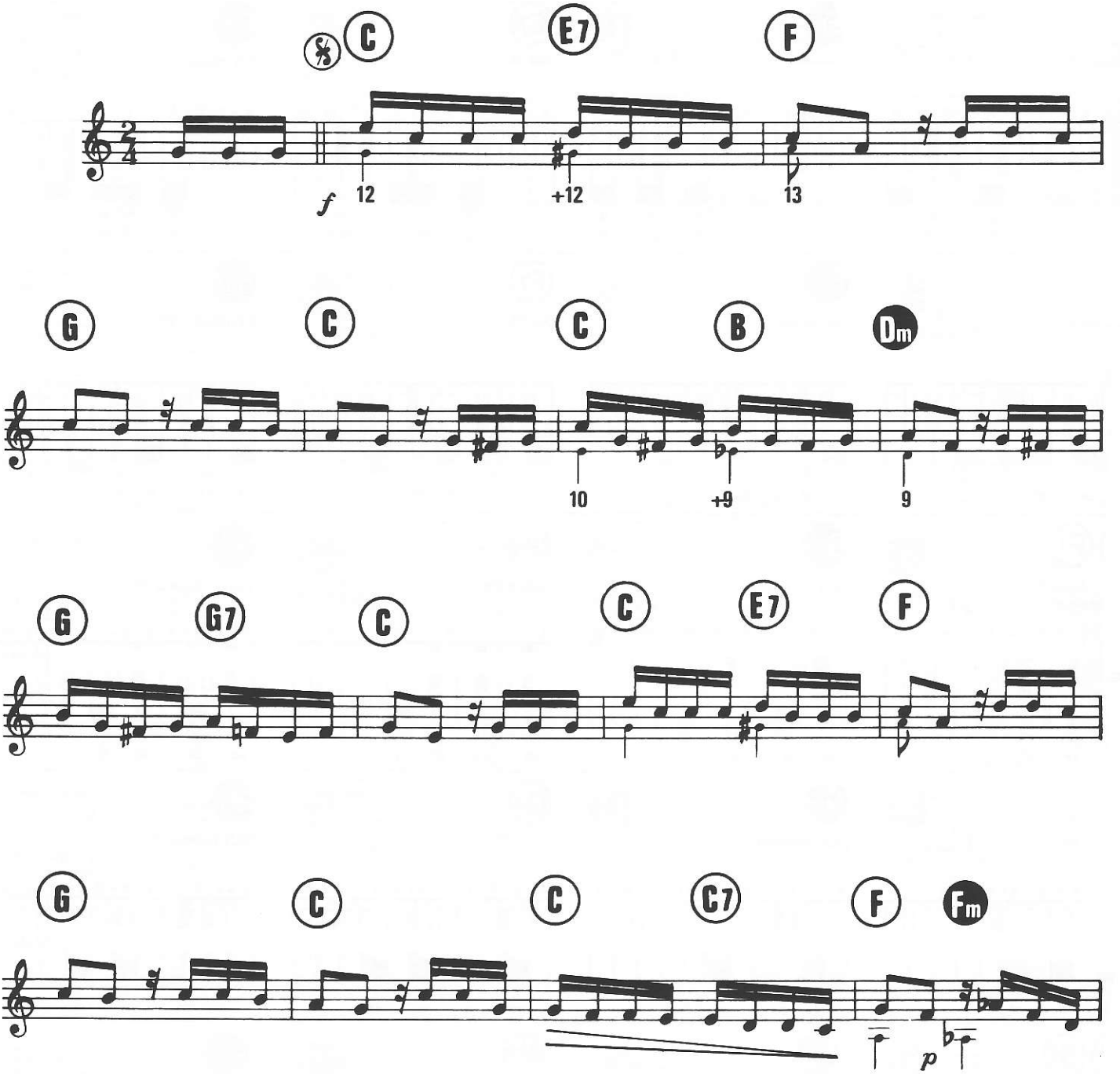
Violetta 27

Adios, Pampa Mia ! 30

ADIOS MUCHACHOS

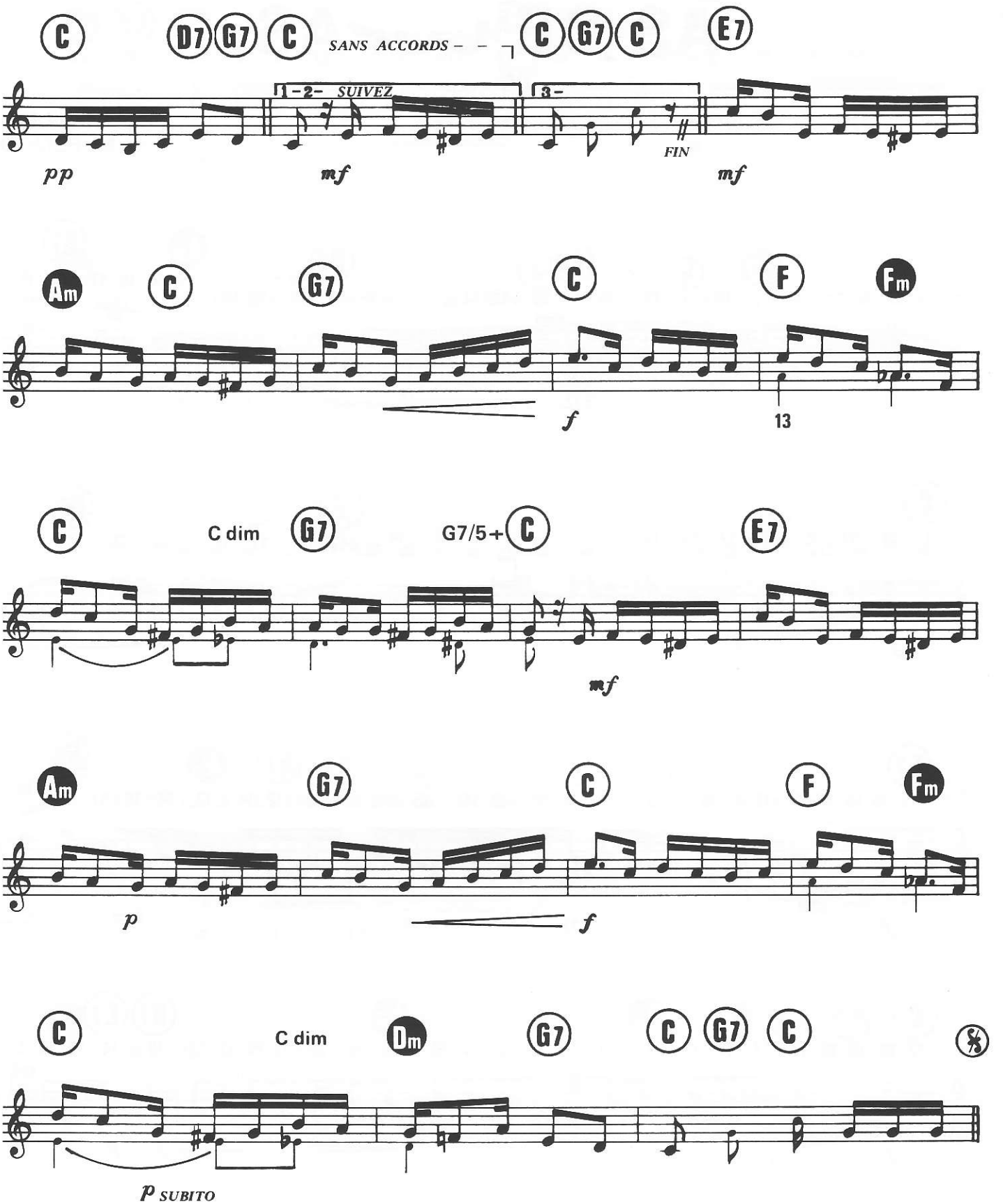
TANGO

Musique de :
SANDERS



© by Édiciones PERROTTI, Buenos-Aires (Argentine)
Éditions J. GARZON, 13 rue de l'Échiquier, 75010 Paris

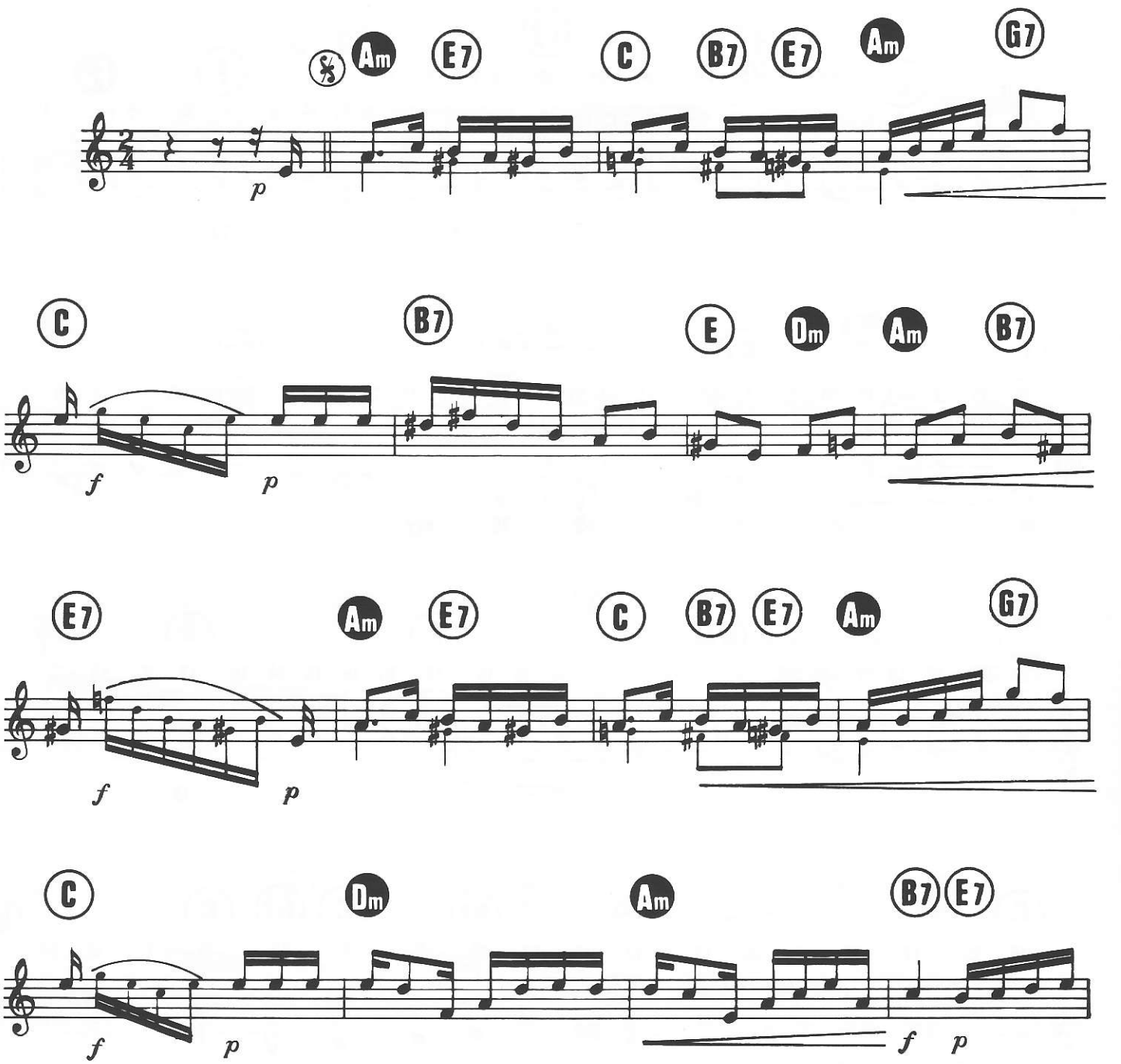
Tous droits réservés
pour tous pays


C
D7 G7 C
SANS ACCORDS - - -
C G7 C
E7
1-2- SUIVEZ
3-
FIN
pp
mf
mf
Am
C
G7
C
F
Fm
f
13
C
C dim
G7
G7/5+ C
E7
mf
Am
G7
C
F
Fm
p
f
C
C dim
Dm
G7
C G7 C
p SUBITO

AS DE COPAS

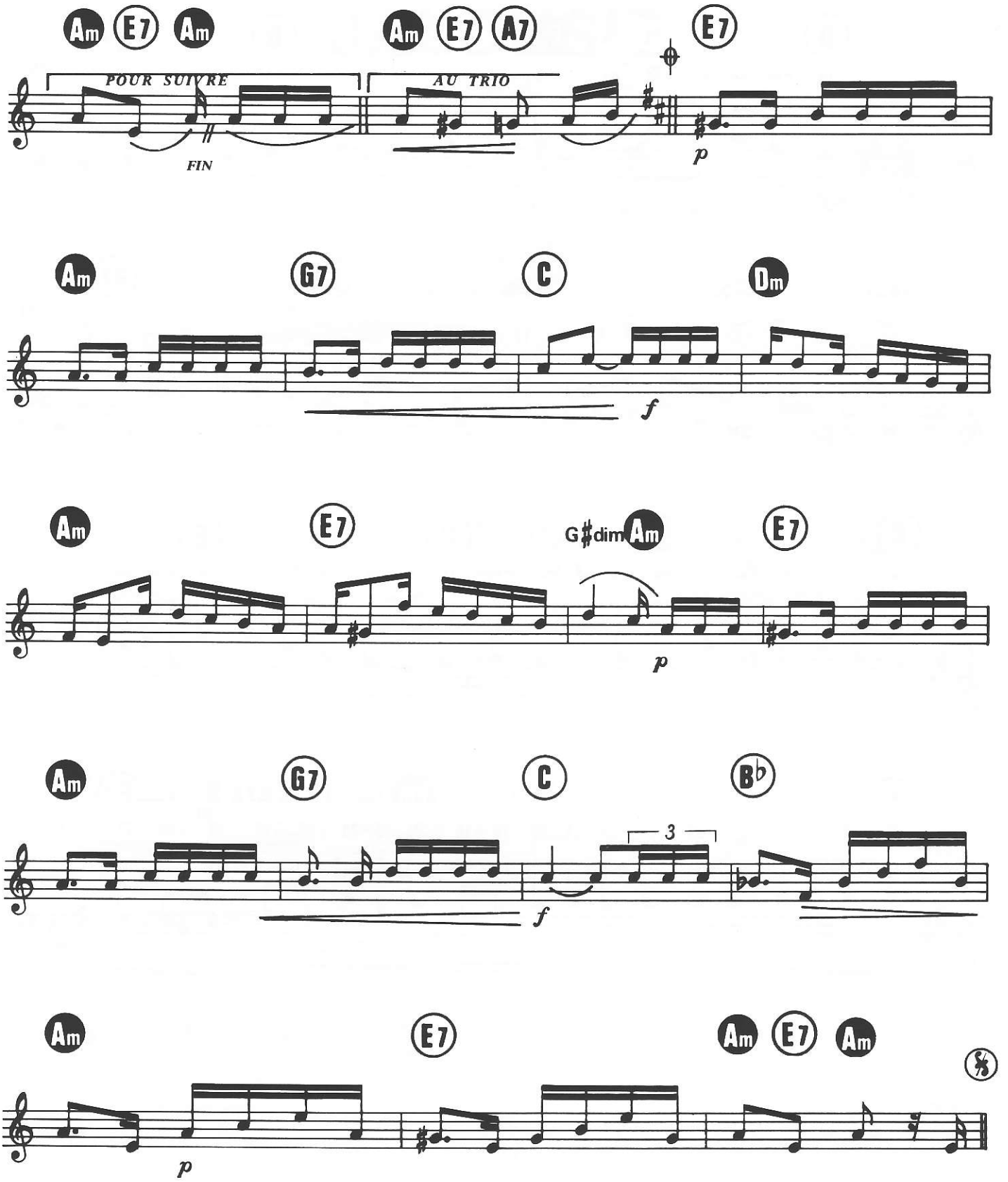
TANGO

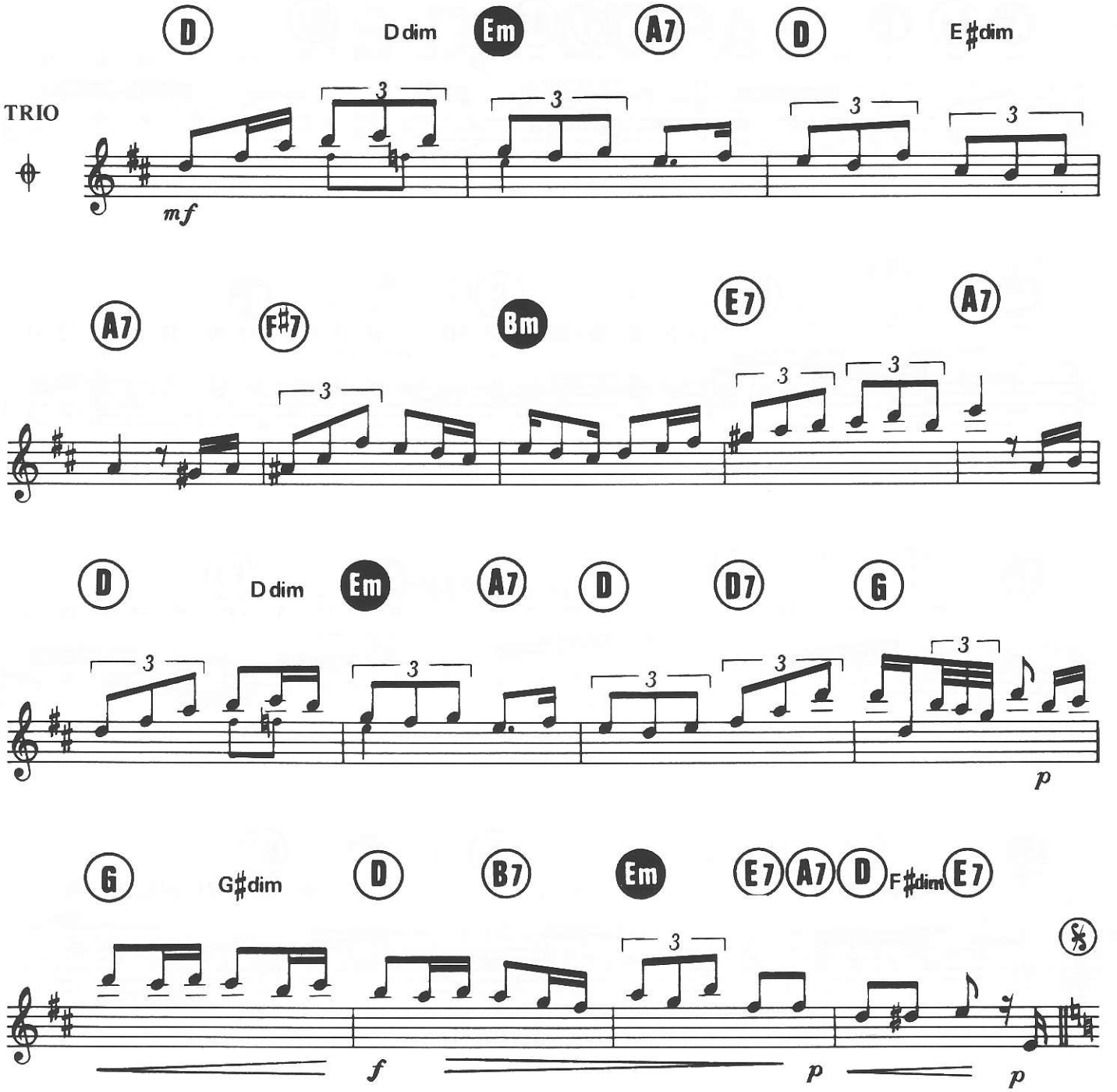
Musique de :
M. FEIJOO



© MCMLI LÉON AGEL
Éditions PAUL BEUSCHER, 27, bd Beaumarchais, 75004 Paris
Pour le Monde entier
Éditions VEDETTE, 30, rue Saint-Christophe, Bruxelles
Pour Belgique, Ruanda Urundi, Rép. Zaïre

Tous droits réservés
pour tous pays

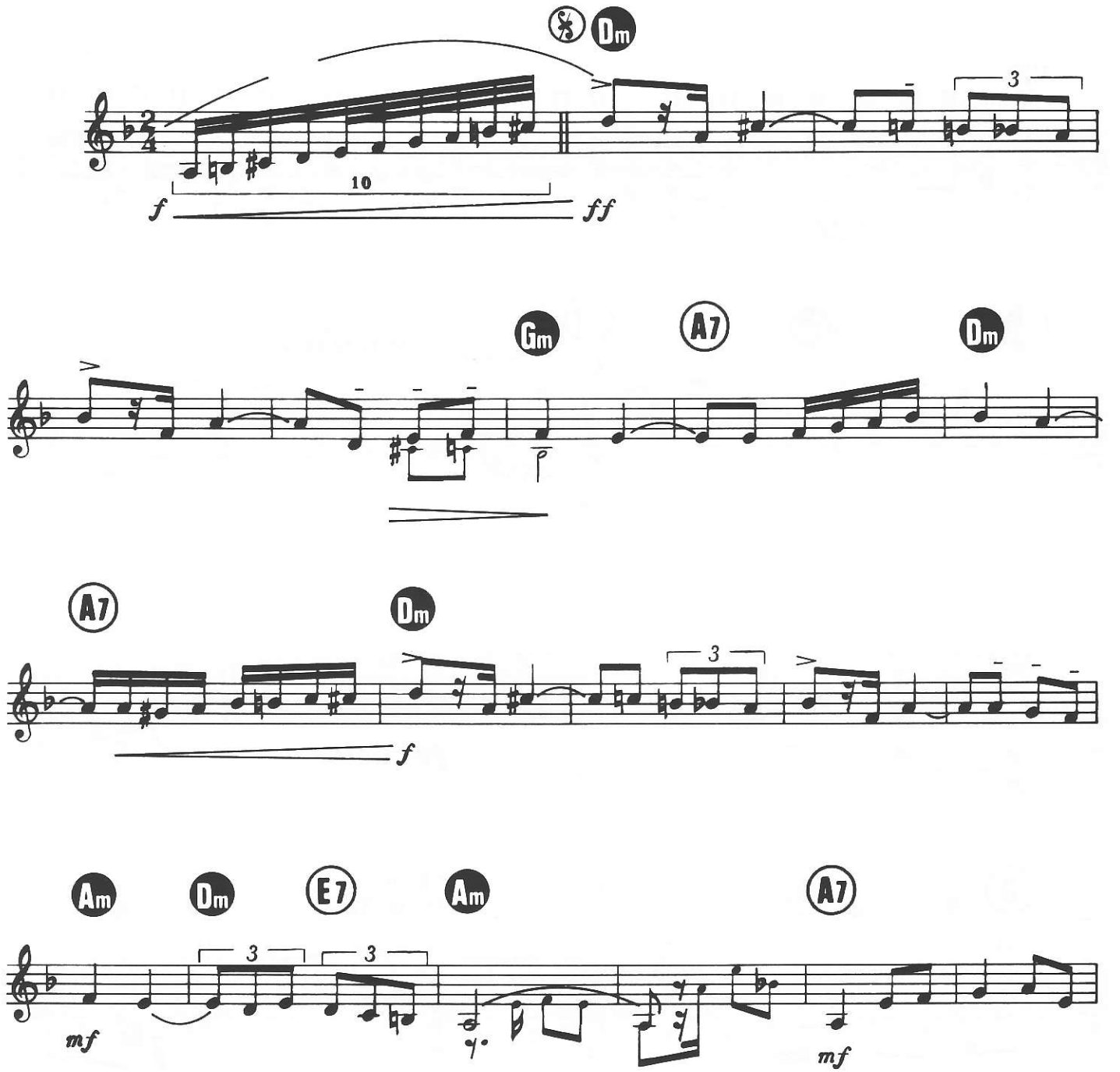

Am E7 Am
Am E7 A7
E7
POUR SUIVRE
AU TRIO
FIN
p
Am G7 C Dm
f
Am E7 G♯dim Am E7
p
Am G7 C B♭
3
f
Am E7 Am E7 Am
p


D
D dim
Em
A7
D
E♯dim
TRIO
mf
A7
F♯7
Bm
E7
A7
D
D dim
Em
A7
D
D7
G
p
G
G♯dim
D
B7
Em
E7
A7
D
F♯dim
E7
f
p
p

JALOUSIE

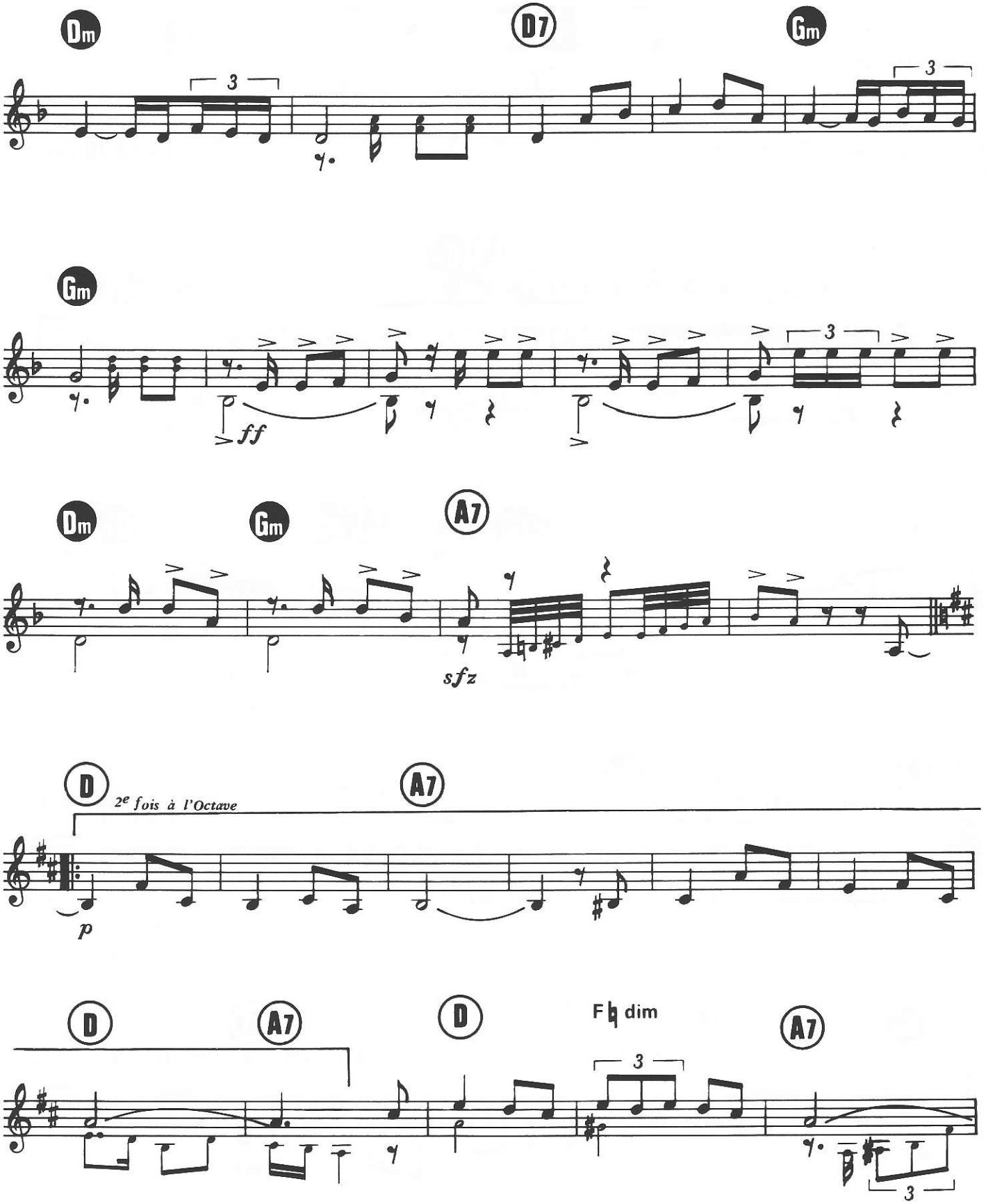
TANGO

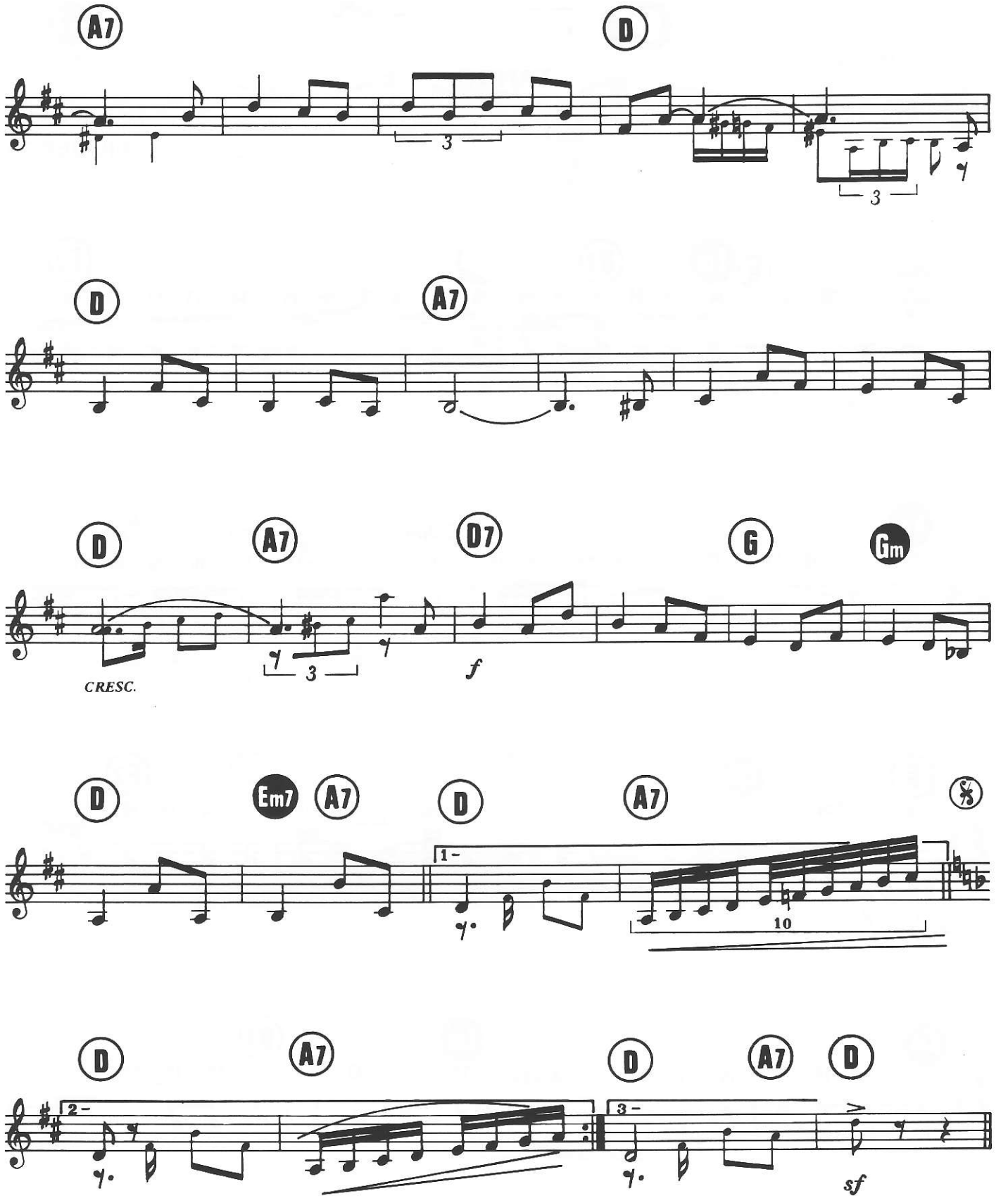
Musique de :
JACOB GADE



© 1926 by Karl Charles BRULL
Pour le Danemark, la Norvège, la Suède : Wilhem Hansen Musikforlag, Copenhague.
Pour la Belgique et tous Pays, sauf la Turquie, administrés
par la SACEM, y compris Luxembourg et Europe I : M.-T. FIACRE.
Éditions BRULL & HARMONIC MUSIC, 18, rue de Provence, 75009 Paris.
Tél. : Paris (1) 224-84-86 - Cannes (93) 38-37-34.

Tous droits réservés
pour tous pays

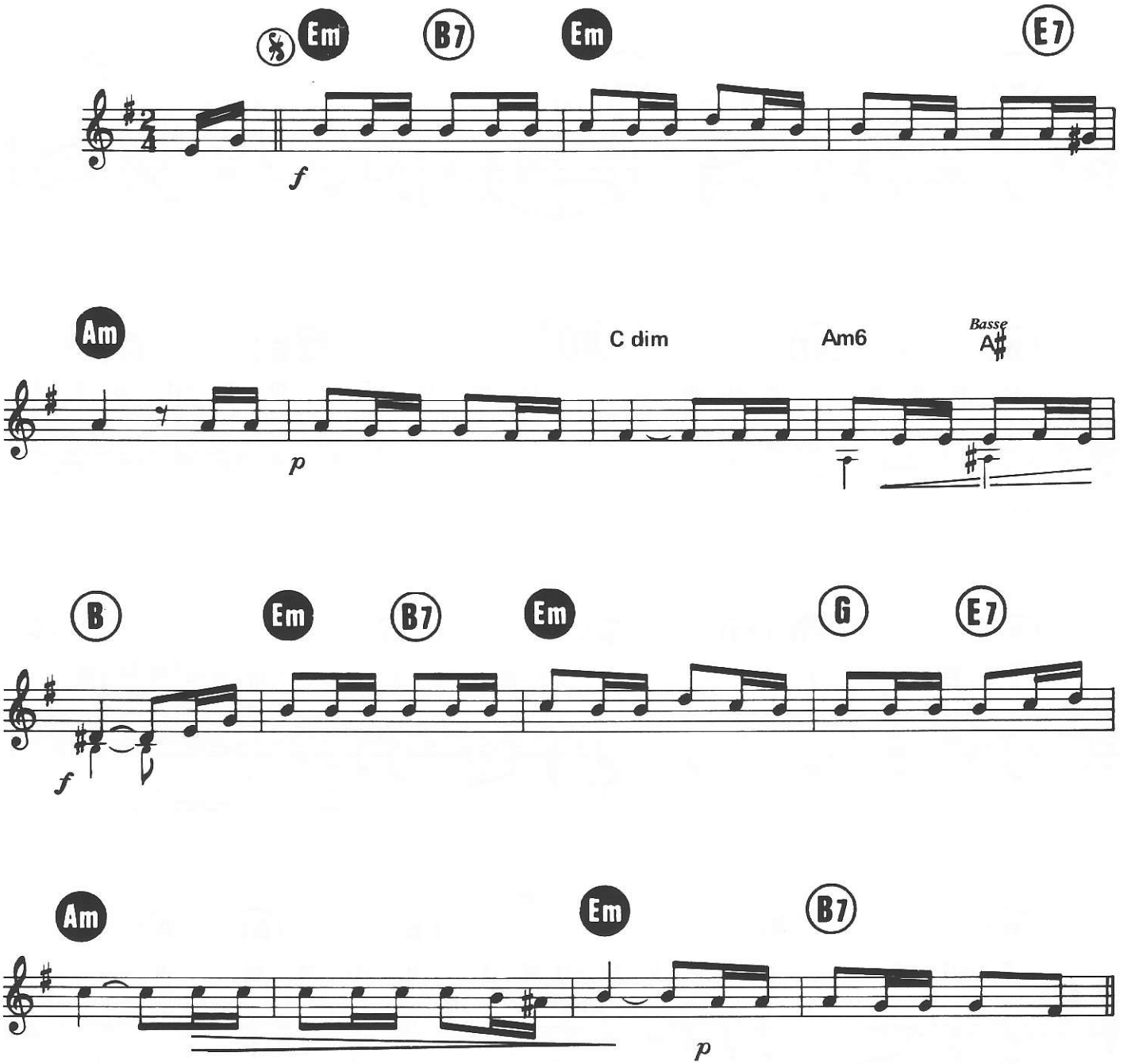

Dm
D7
Gm
3
Gm
ff
Dm
Gm
A7
sfz
D
2e fois à l'Octave
A7
p
D
A7
D
F♮ dim
A7
3
3


A7
D
3
3
D
A7
D
A7
D7
G
Gm
CRESC.
3
f
D
Em7
A7
D
A7
1
10
D
A7
D
A7
D
2
3
sf

CAMINITO

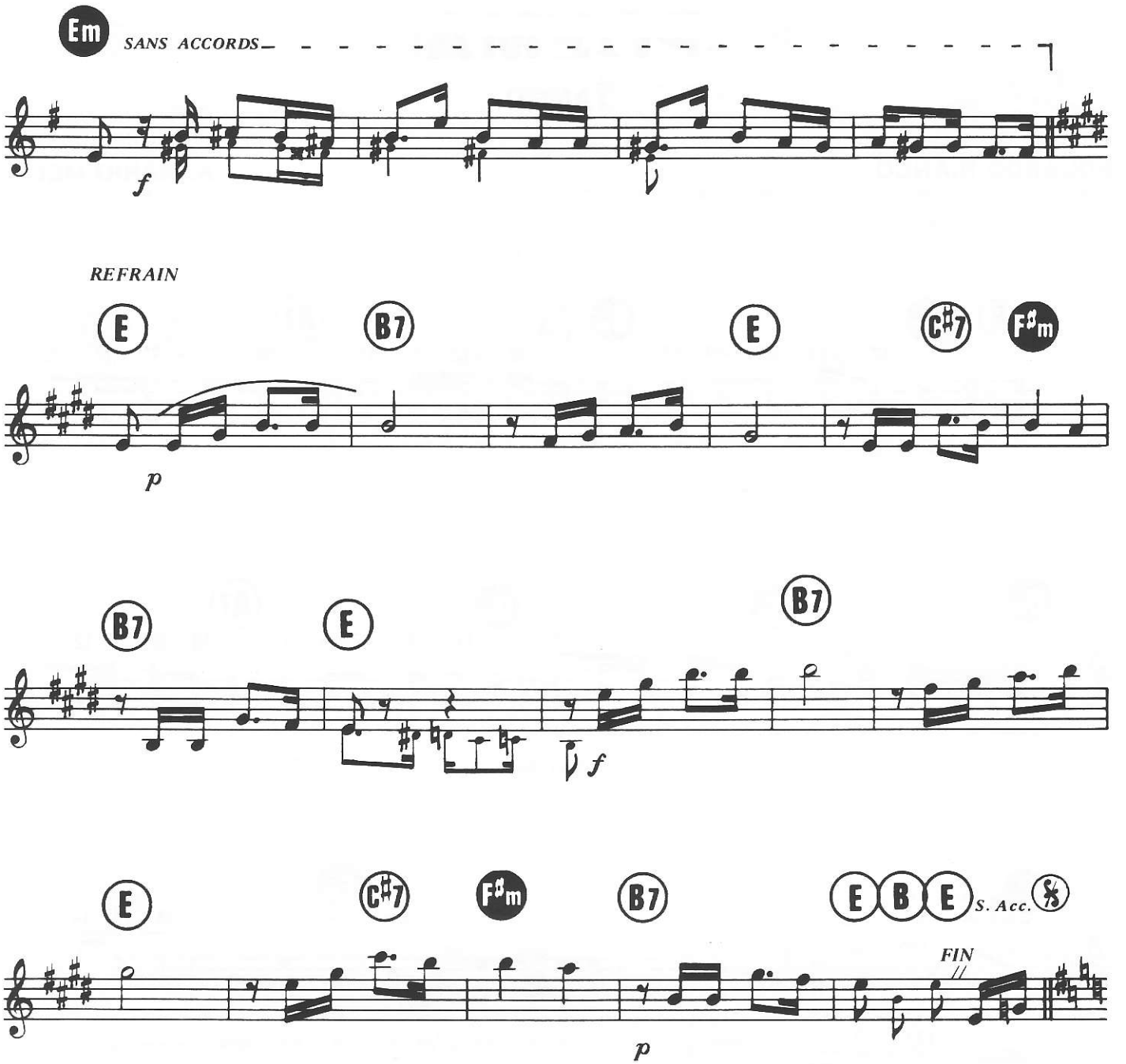
TANGO

Musique de :
FILIBERTO



© by Éditorial PIROVANO - Buenos-Aires
© 1936-1966 by J. GARZON
Éditions J. GARZON, 13, Rue de l'Échiquier, 75010 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays

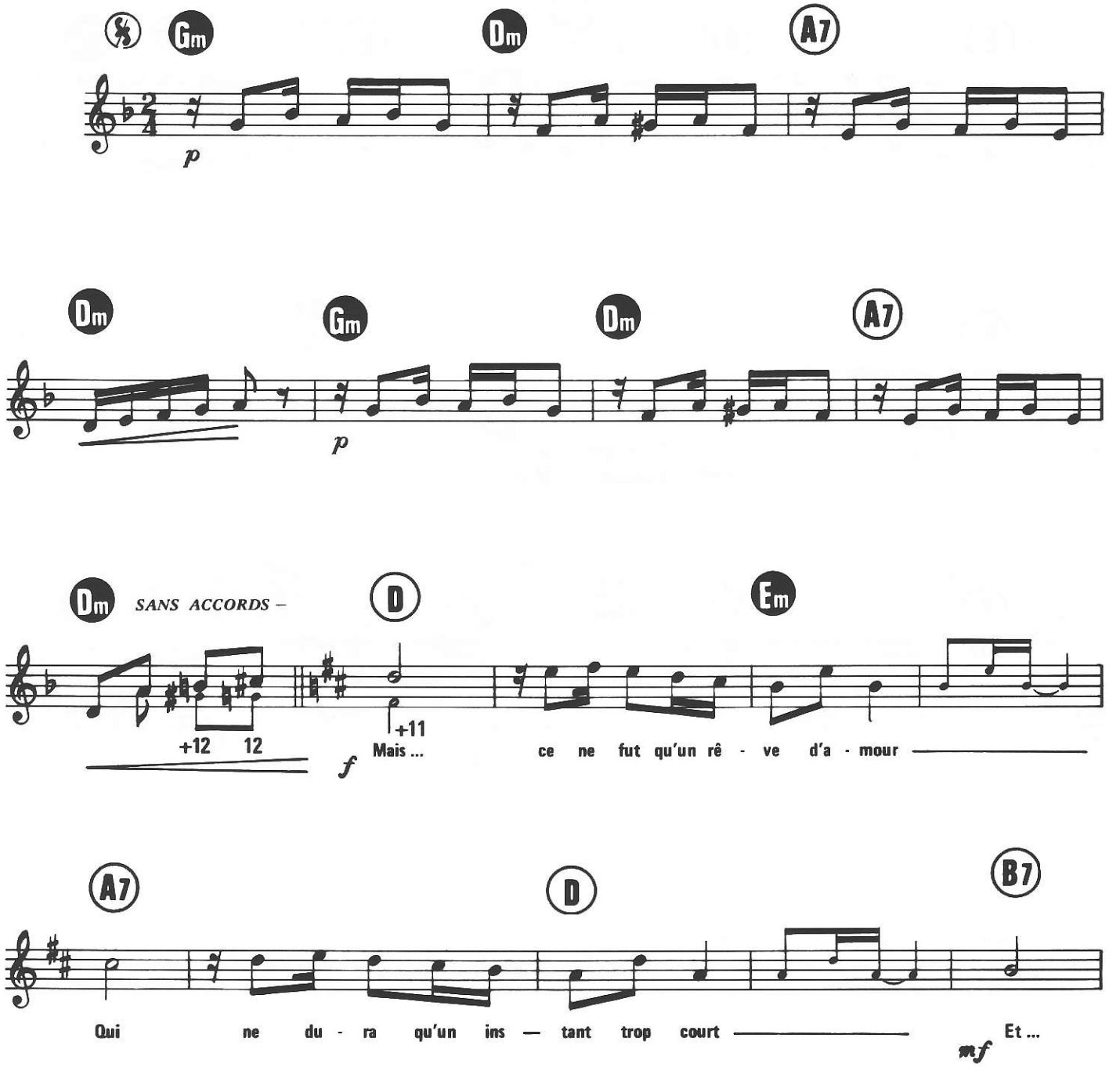

Em
SANS ACCORDS
f
REFRAIN
E
B7
E
C♯7
F♯m
p
B7
E
B7
f
E
C♯7
F♯m
B7
E B E
S. Acc.
FIN
p

POEMA

TANGO

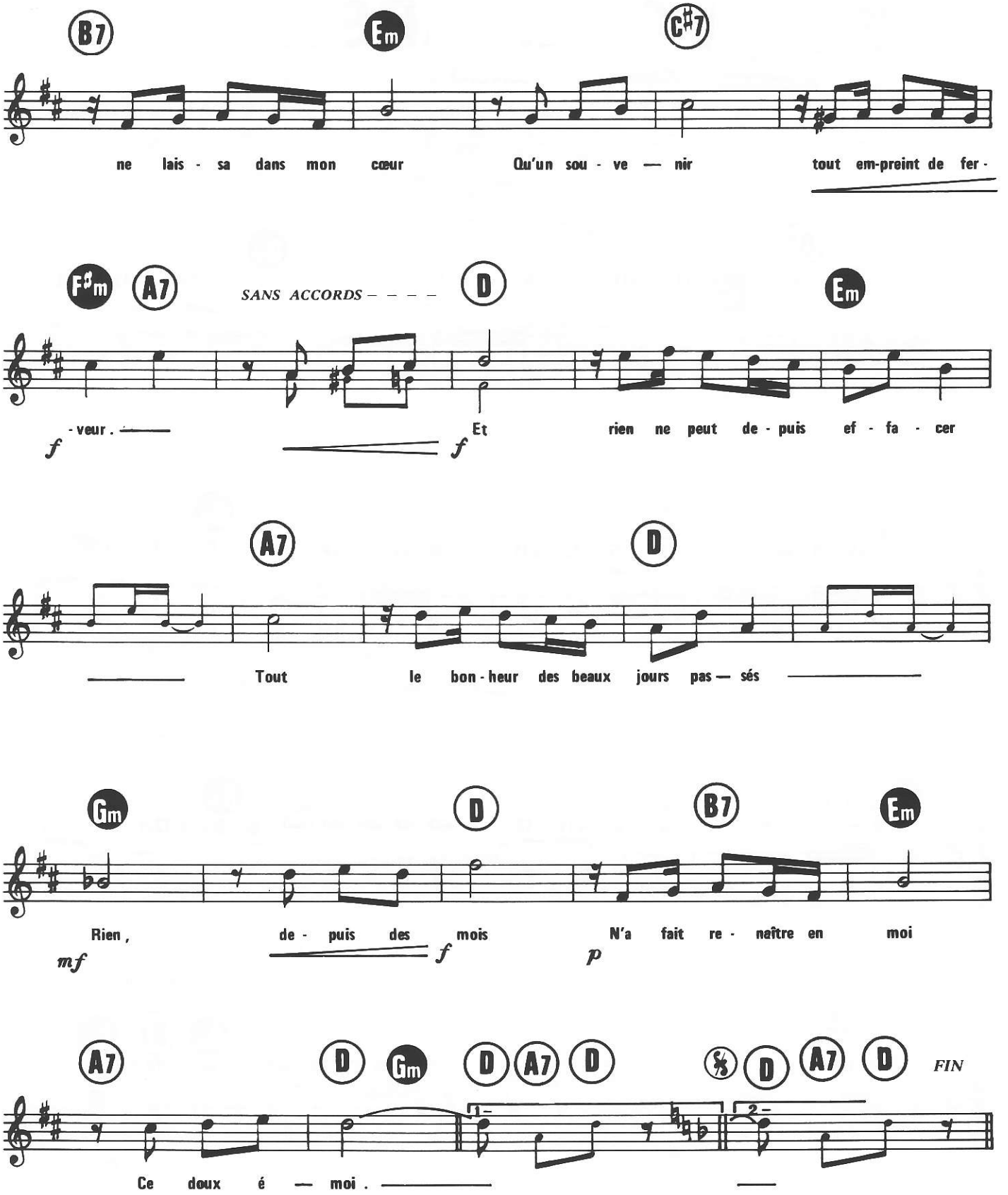
Paroles de :
EDUARDO BIANCO

Musique de :
A. MARIO MELFI



© 1968 by Éditions J. GARZON
Éditions J. GARZON, 13, rue de l'Échiquier, 75010 Paris

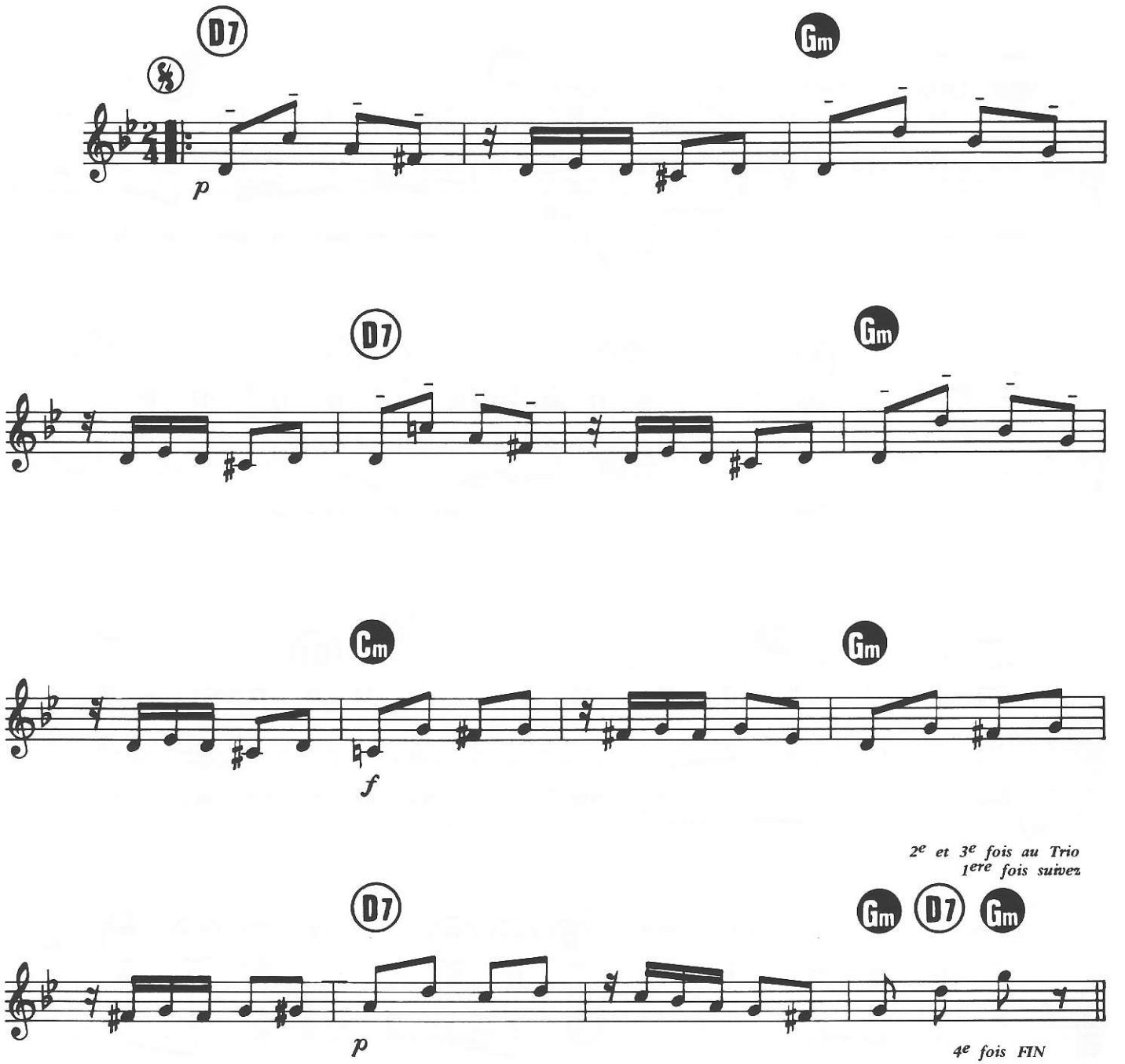
Tous droits réservés
pour tous pays


B7
Em
C♯7
ne lais - sa dans mon cœur Qu'un sou - ve — nir tout em-preint de fer -
F♯m
A7
SANS ACCORDS - - - -
D
Em
- veur . Et rien ne peut de - puis ef - fa - cer
f
f
A7
D
Tout le bon - heur des beaux jours pas — sés
Gm
D
B7
Em
Rien , de - puis des mois N'a fait re - naître en moi
mf
f
p
A7
D
Gm
D
A7
D
D
A7
D
FIN
Ce doux é — moi .

LA CUMPARSITA

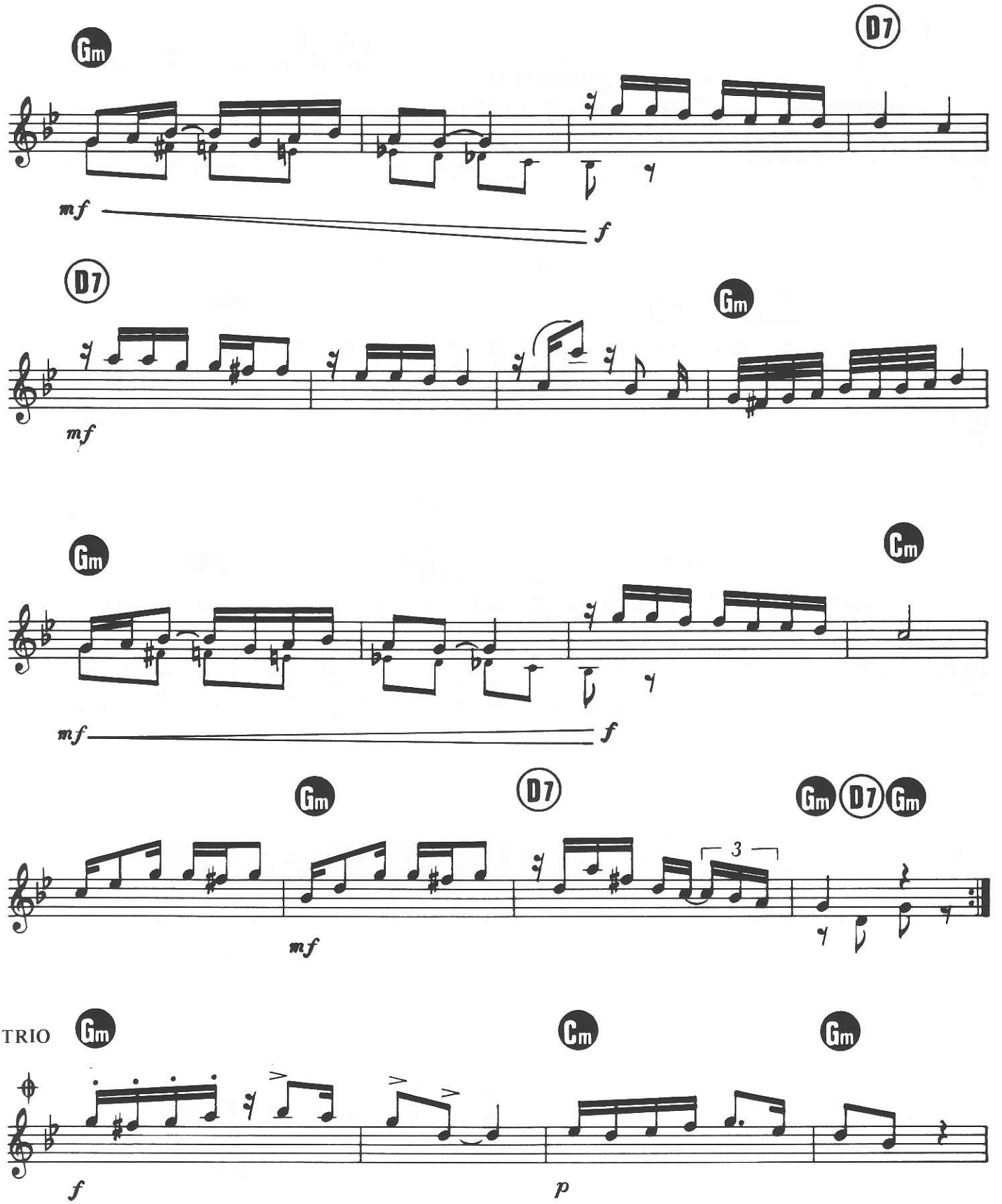
TANGO

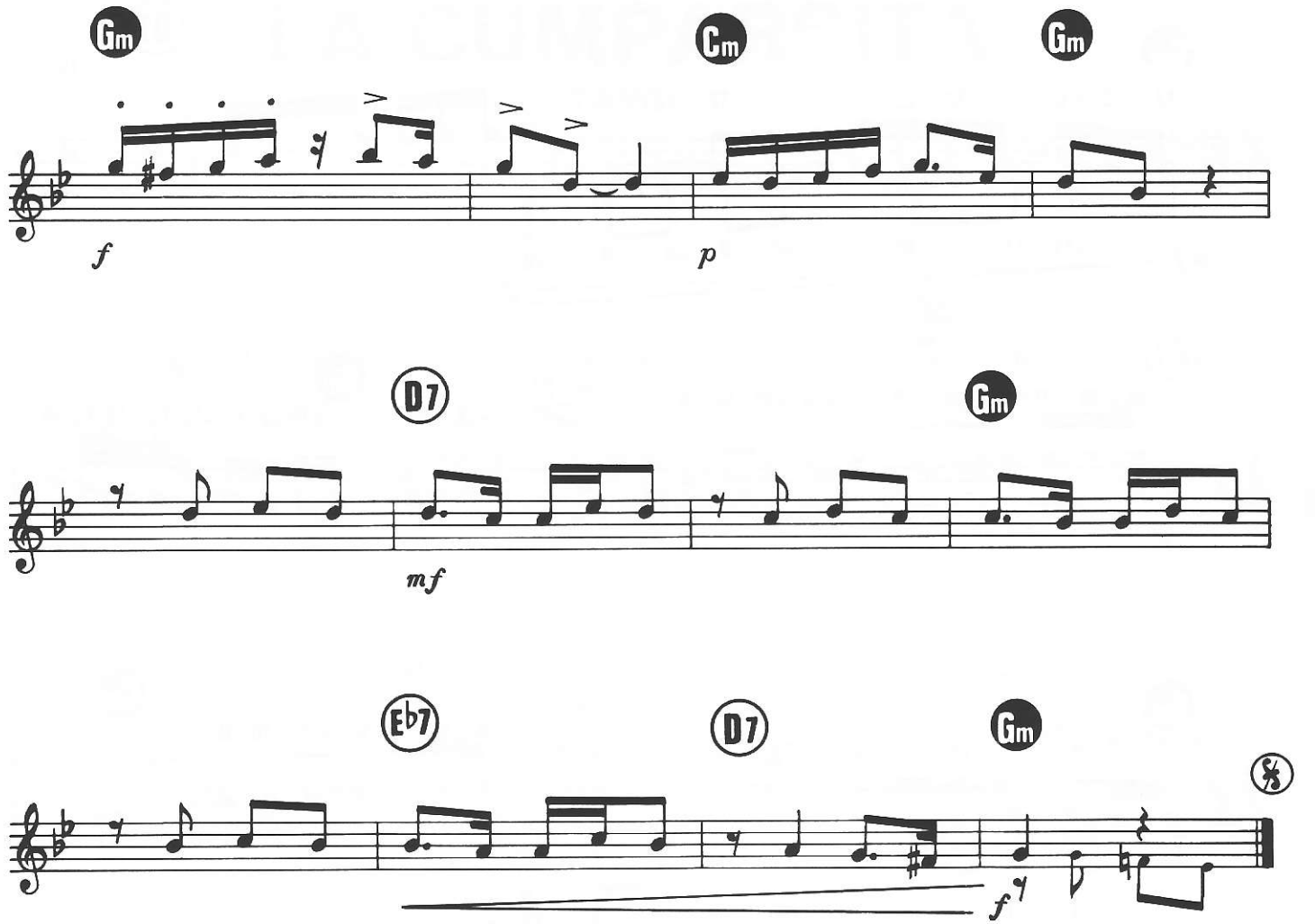
G.H. MATOS RODRIGUEZ



© G. RICORDI et Cie, Éditeurs. Milano.

Tous droits réservés
pour tous pays


Gm
D7
mf
f
D7
Gm
mf
Gm
Cm
mf
f
Gm
D7
Gm D7 Gm
3
mf
TRIO
Gm
Cm
Gm
f
p


Gm
Cm
Gm
f
p
D7
Gm
mf
Eb7
D7
Gm
f

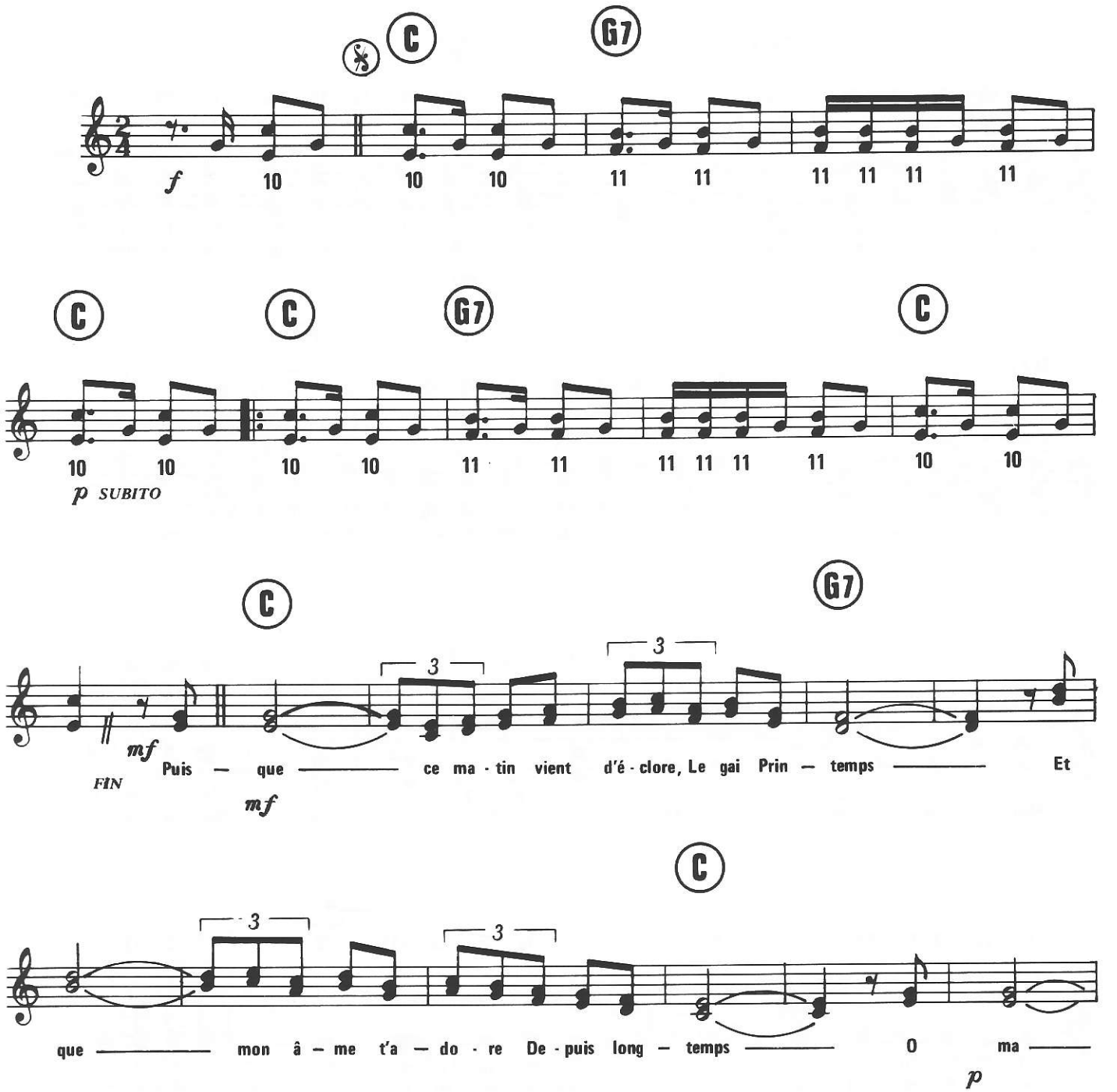
LA PALOMA

(MA COLOMBE)

TANGO

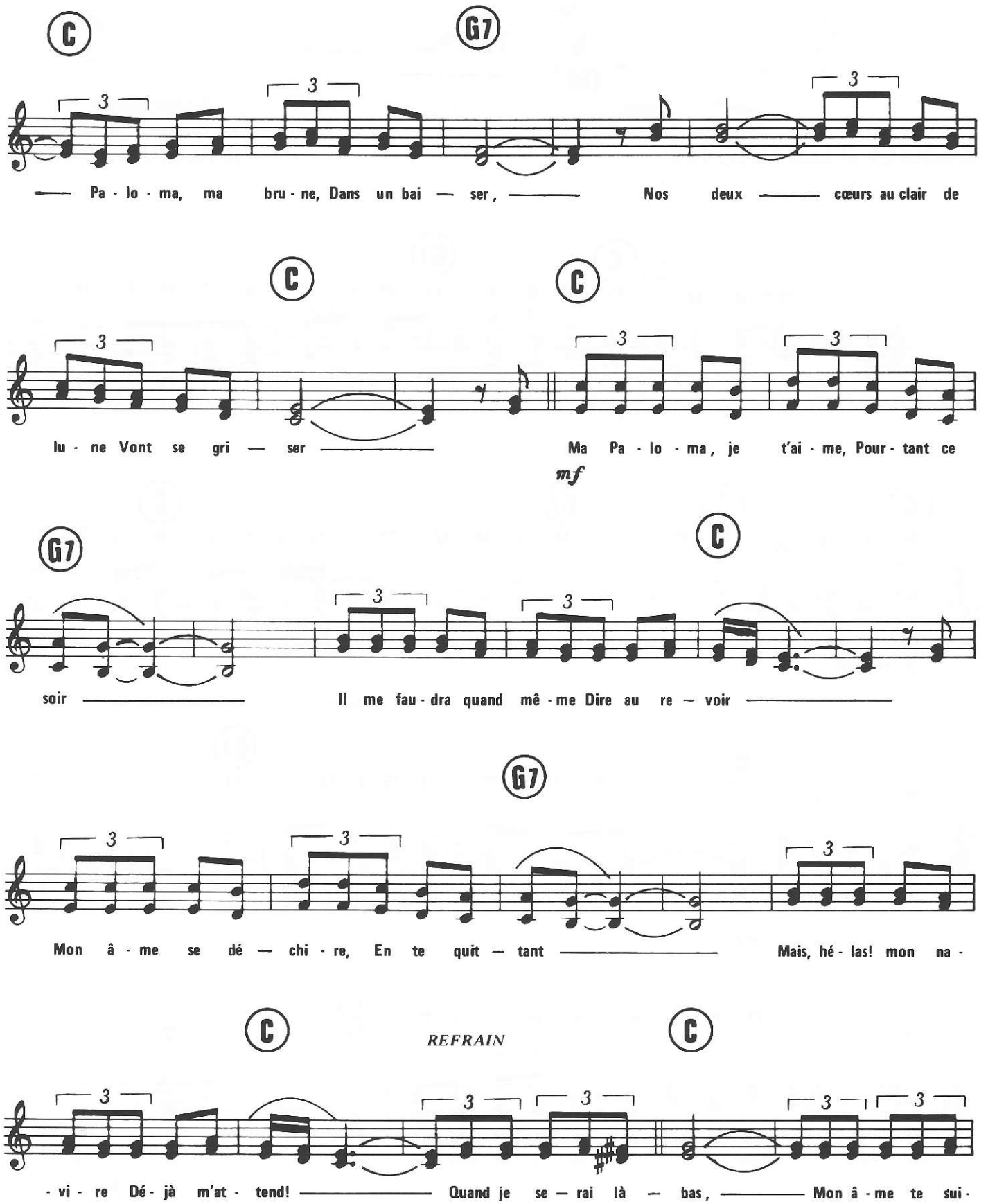
Paroles de :
BRIOLLET et LÉO LELIÈVRE

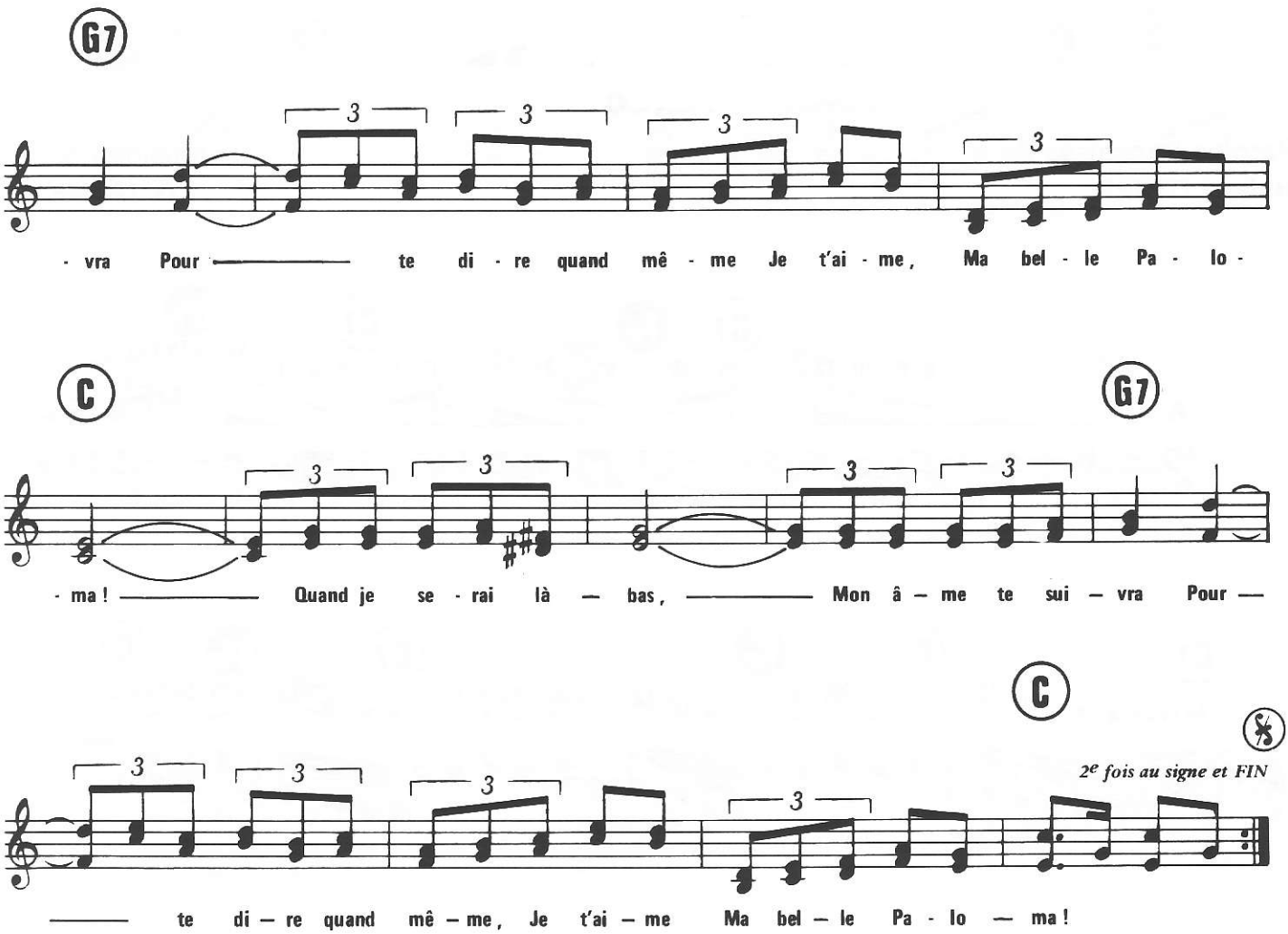
Musique de :
SEBASTIAN YRADIER



© by PAUL BEUSCHER, Éditeur
27, bd Beaumarchais, 75004 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays


C
G7
3
— Pa - lo - ma, ma bru - ne, Dans un bai — ser, — Nos deux — cœurs au clair de
C
C
lu - ne Vont se gri — ser —
Ma Pa - lo - ma, je t'ai - me, Pour - tant ce
mf
G7
C
soir —
Il me fau - dra quand mê - me Dire au re — voir —
G7
Mon â - me se dé — chi - re, En te quit — tant —
Mais, hé - las! mon na -
C
REFRAIN
C
- vi - re Dé - jà m'at - tend! —
Quand je se — rai là — bas, —
Mon â - me te sui -



2 - Ne pleure pas ma chérie
A mon retour
Nos cœurs seront dans la vie
Liés pour toujours.
Quand je voguerai sur l'onde,
Garde ta foi,
Le plus beau pays du monde
N'est rien sans toi!
Luttant contre la vague
Des mauvais jours,
Au doigt j'aurai la bague
De nos amours,
Si loin de toi, ma belle,
Je dois mourir :
Mon âme aura des ailes
Pour revenir !

REFRAIN

Quand je serai là-bas,
Mon âme te suivra,
Pour te dire quand même: } *bis*
Je t'aime !
Ma belle Paloma !

3 - Après l'absence cruelle,
Je reviens là!
Et sur la rive j'appelle
Ma Paloma !
Hélas! mon cœur se désole,
Pourquoi? pourquoi?
N'es - tu pas, mon Espagnole
Auprès de moi?
Ah! j'ai peur de comprendre,
Car mes sanglots
Et les mots les plus tendres
N'ont pas d'échos .
Je vois près de ta tombe,
Ma Paloma!
Une blanche colombe:
Ton âme est là!

REFRAIN

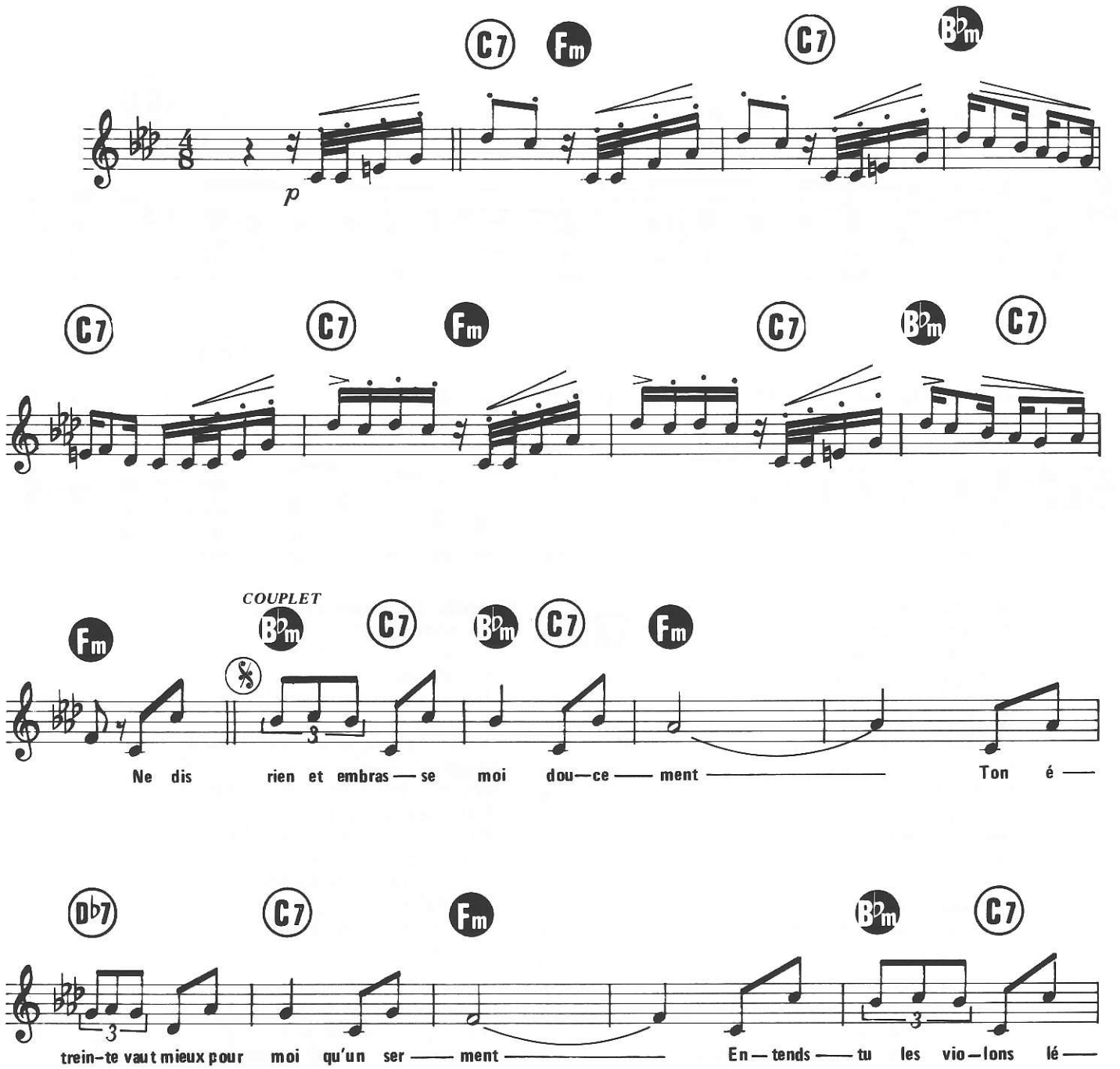
Pour te suivre là-bas,
La vague me prendra,
Je te dirai quand même: } *bis*
Je t'aime!
Ma belle Paloma!

SENSUAL

TANGO

Paroles françaises de :
Hubert ITHIER

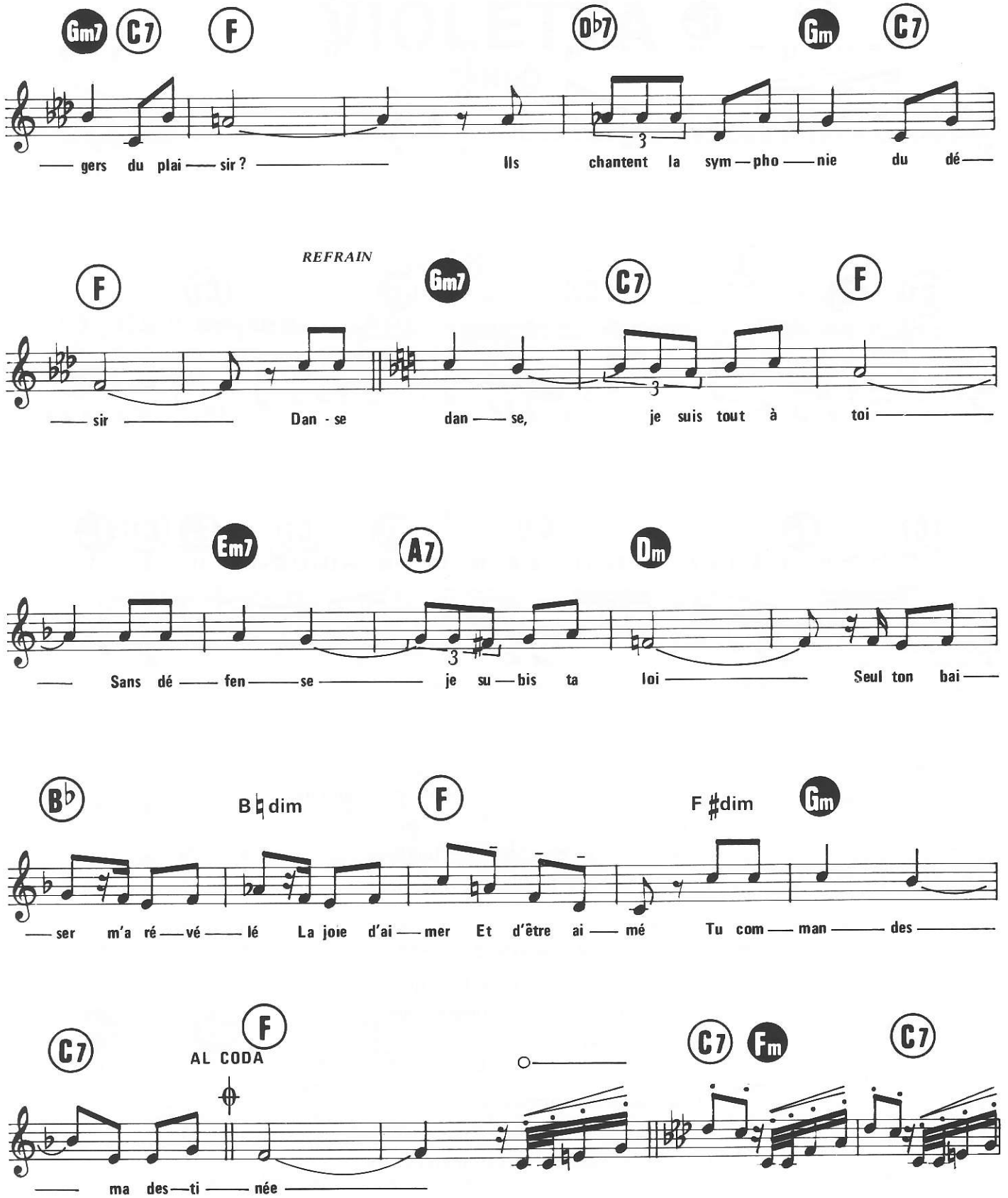
Musique de :
G. GOMEZ

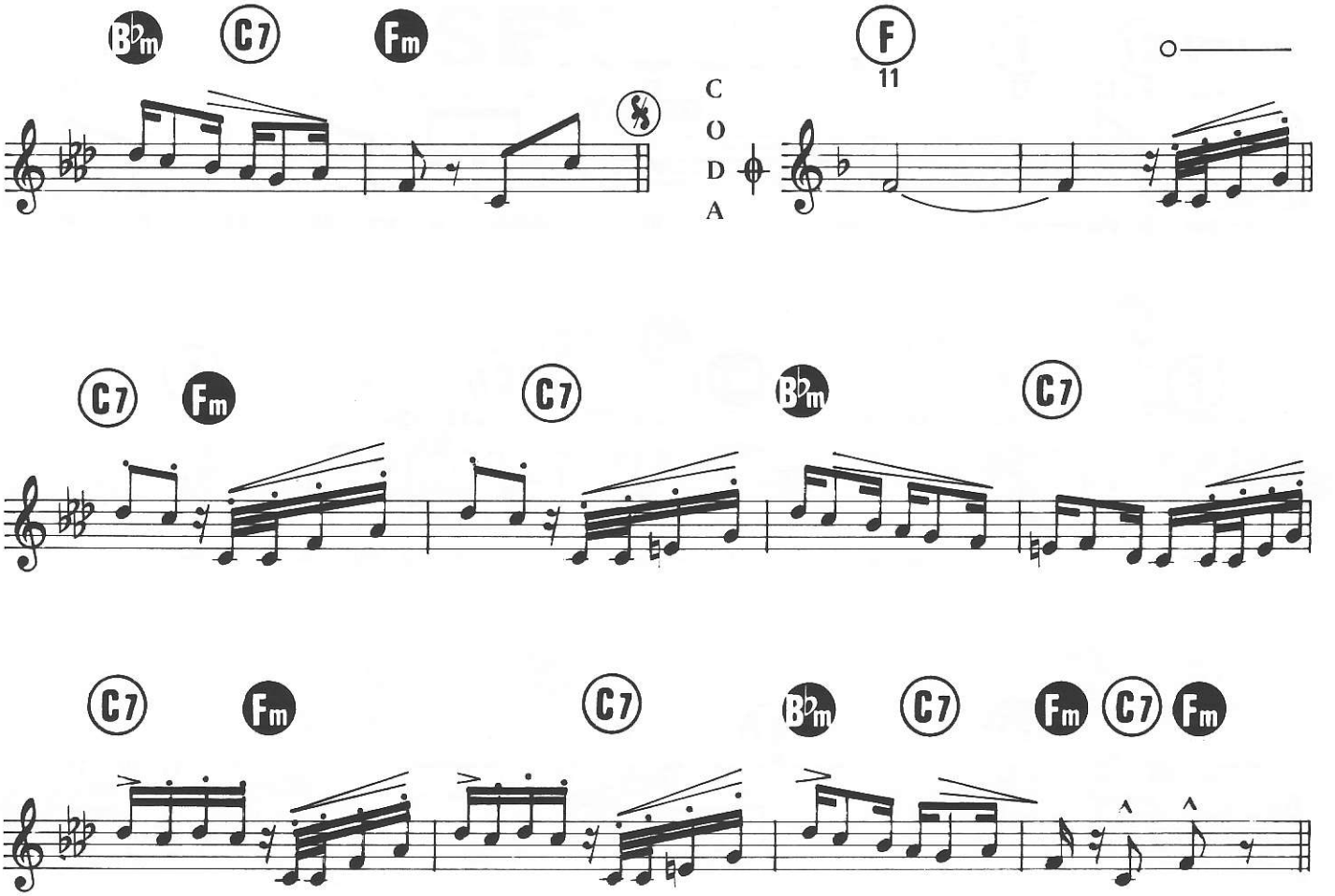


Copyright 1952 by HERNANDEZ DEL CASTILLO
Copyright 1953 by
Éditions Musicales PAUL BEUSCHER
27, boulevard Beaumarchais, 75004 Paris
Pour Belgique, Congo ex-belge, Ruanda Urundi :
Éditions VEDETTE, 30, rue Saint-Christophe. BRUXELLES

P.B. 7000

Tous droits réservés
pour tous pays


Gm7 C7 F Db7 Gm C7
— gers du plai — sir ? — Ils chantent la sym — pho — nie du dé —
REFRAIN
F Gm7 C7 F
— sir — Dan - se dan — se, je suis tout à toi —
Em7 A7 Dm
— Sans dé — fen — se — je su — bis ta loi — Seul ton bai —
B♭ B♮dim F F♯dim Gm
— ser m'a ré — vé — lé La joie d'ai — mer Et d'être ai — mé Tu com — man — des —
C7 F AL CODA C7 Fm C7
— ma des — ti — née —



COUPLET 2

Dans tes bras je me sens bercé par l'amour
Garde-moi je voudrais danser jusqu'au jour
Si pourtant je rêve déjà de bonheur
L'ivresse de tes baisers me fait peur.

REFRAIN 2

Mais je t'aime c'est plus fort que tout
Tu m'enchaines à des songes fous
Je suis si bien
Je ne vois rien
Qu'un monde heureux
Fait pour nous deux
Comm' je t'aime ... C'est merveilleux.

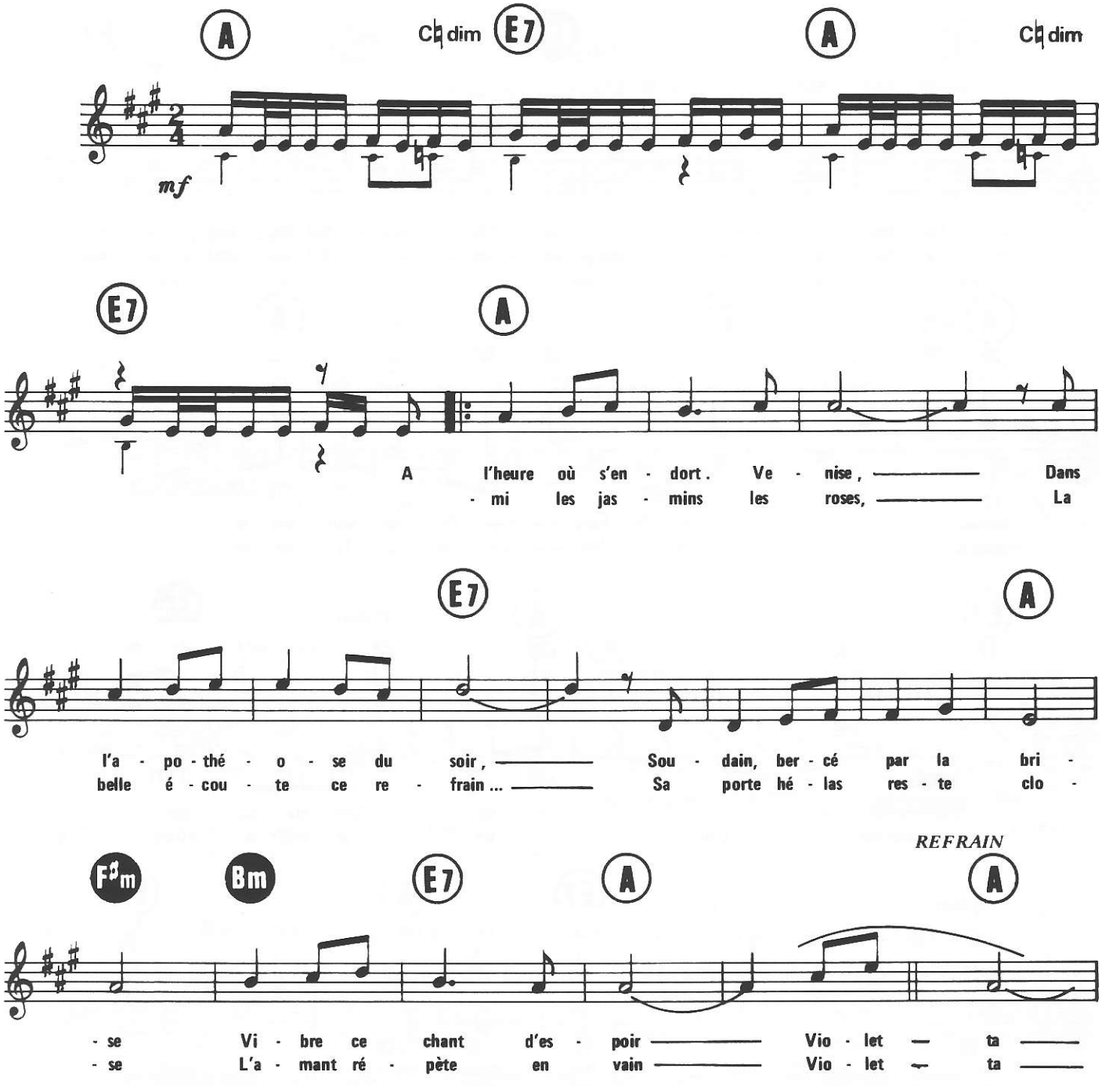
VIOLETTA

TANGO

Paroles originales de :
OTHMAR KLOSE

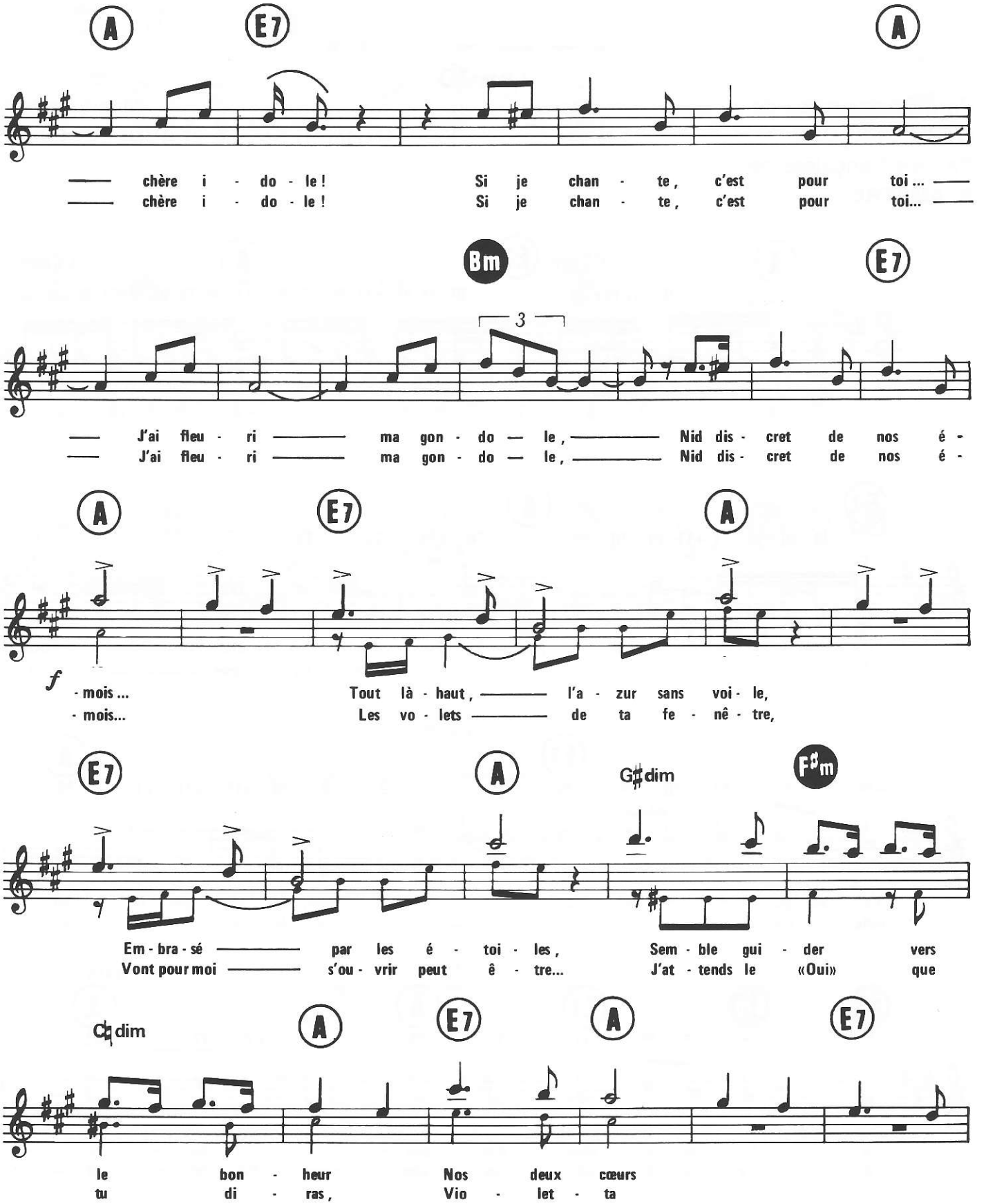
Paroles françaises de :
P. AMPÈRE

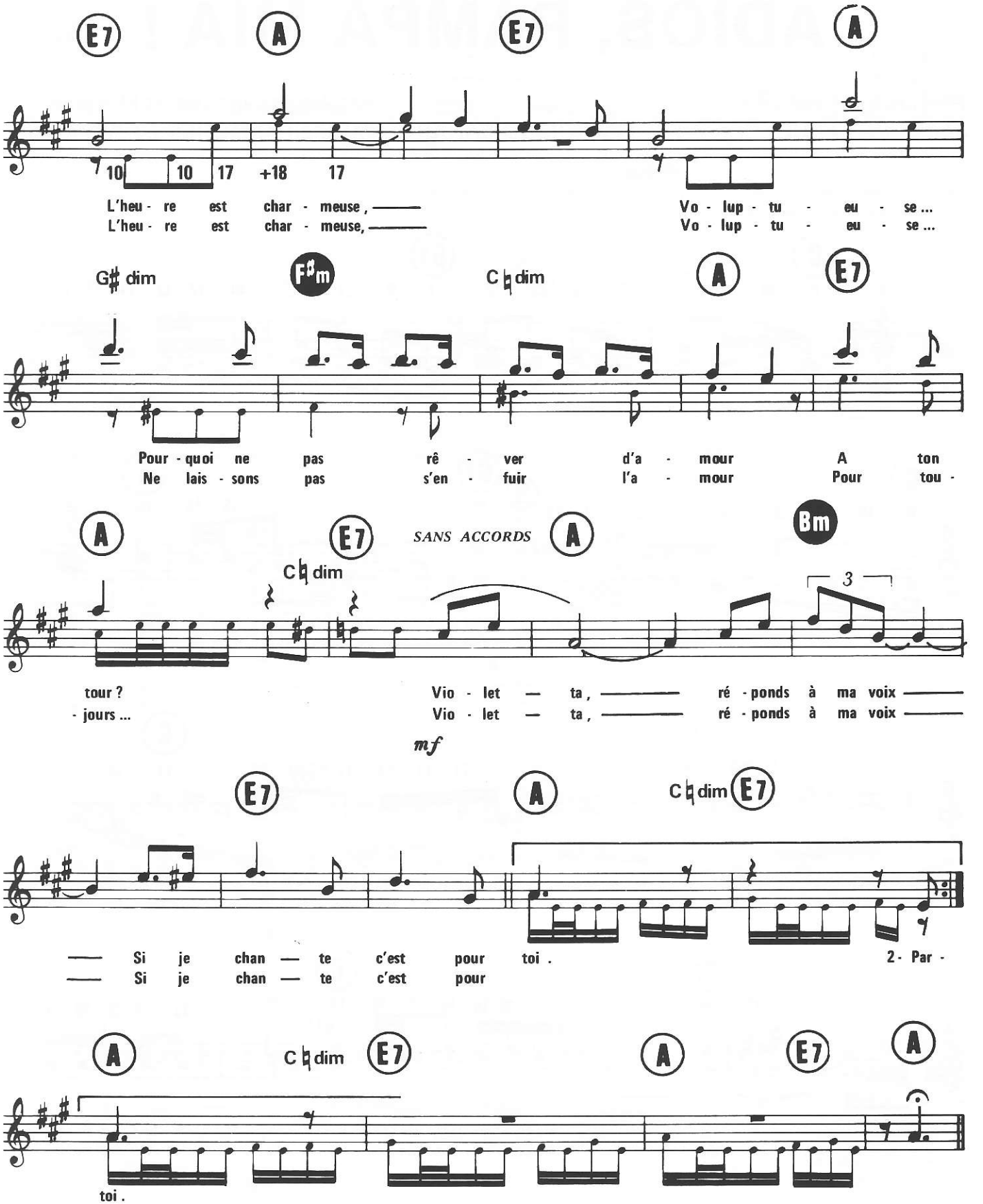
Musique de :
OTHMAR KLOSE et RUDI LUKESCH



© 1936 by Adolf ROBITSCHER, Vienne Leipzig.
Publié par arrangements avec les ÉDITIONS DEISS et ROBITSCHER
LES NOUVELLES ÉDITIONS MERIDIAN
5, rue Lincoln, 75008 Paris.
Publié avec l'autorisation des NOUVELLES EDITIONS MERIDIAN, Paris.

Tous droits réservés
pour tous pays


A
E7
A
chère i - do - le ! Si je chan - te, c'est pour toi ...
chère i - do - le ! Si je chan - te, c'est pour toi...
Bm
E7
3
J'ai fleu - ri ma gon - do - le, Nid dis - cret de nos é -
J'ai fleu - ri ma gon - do - le, Nid dis - cret de nos é -
A
E7
A
f
- mois ... Tout là - haut, l'a - zur sans voi - le,
- mois... Les vo - lets de ta fe - nê - tre,
E7
A
G♯dim
F♯m
Em - bra - sé par les é - toi - les, Sem - ble gui - der vers
Vont pour moi s'ou - vrir peut ê - tre... J'at - tends le «Oui» que
C♯dim
A
E7
A
E7
le bon - heur Nos deux cœurs
tu di - ras, Vio - let - ta

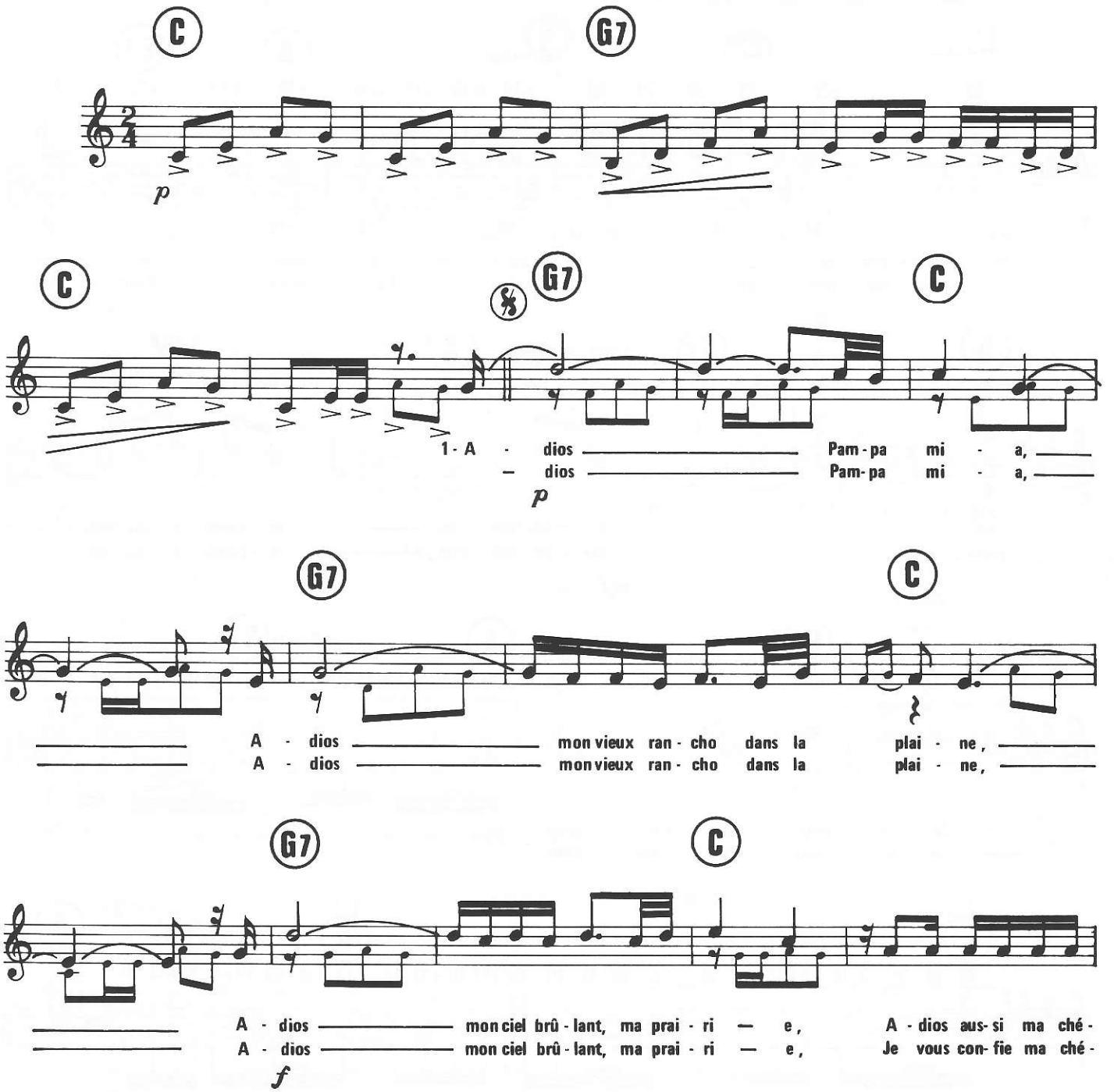

E7 A E7 A
10 10 17 +18 17
L'heu - re est char - meuse, —
L'heu - re est char - meuse, —
Vo - lup - tu - eu - se ...
Vo - lup - tu - eu - se ...
G♯ dim F♯m C♮ dim A E7
Pour - quoi ne pas rê - ver d'a - mour A ton
Ne lais - sons pas s'en - fuir l'a - mour Pour tou -
A E7 C♮ dim SANS ACCORDS A Bm
3
tour ?
- jours ...
Vio - let — ta, — ré - ponds à ma voix —
Vio - let — ta, — ré - ponds à ma voix —
mf
E7 A C♮ dim E7
— Si je chan — te c'est pour toi .
— Si je chan — te c'est pour
2 - Par -
A C♮ dim E7 A E7 A
toi .

ADIOS, PAMPA MIA !

TANGO

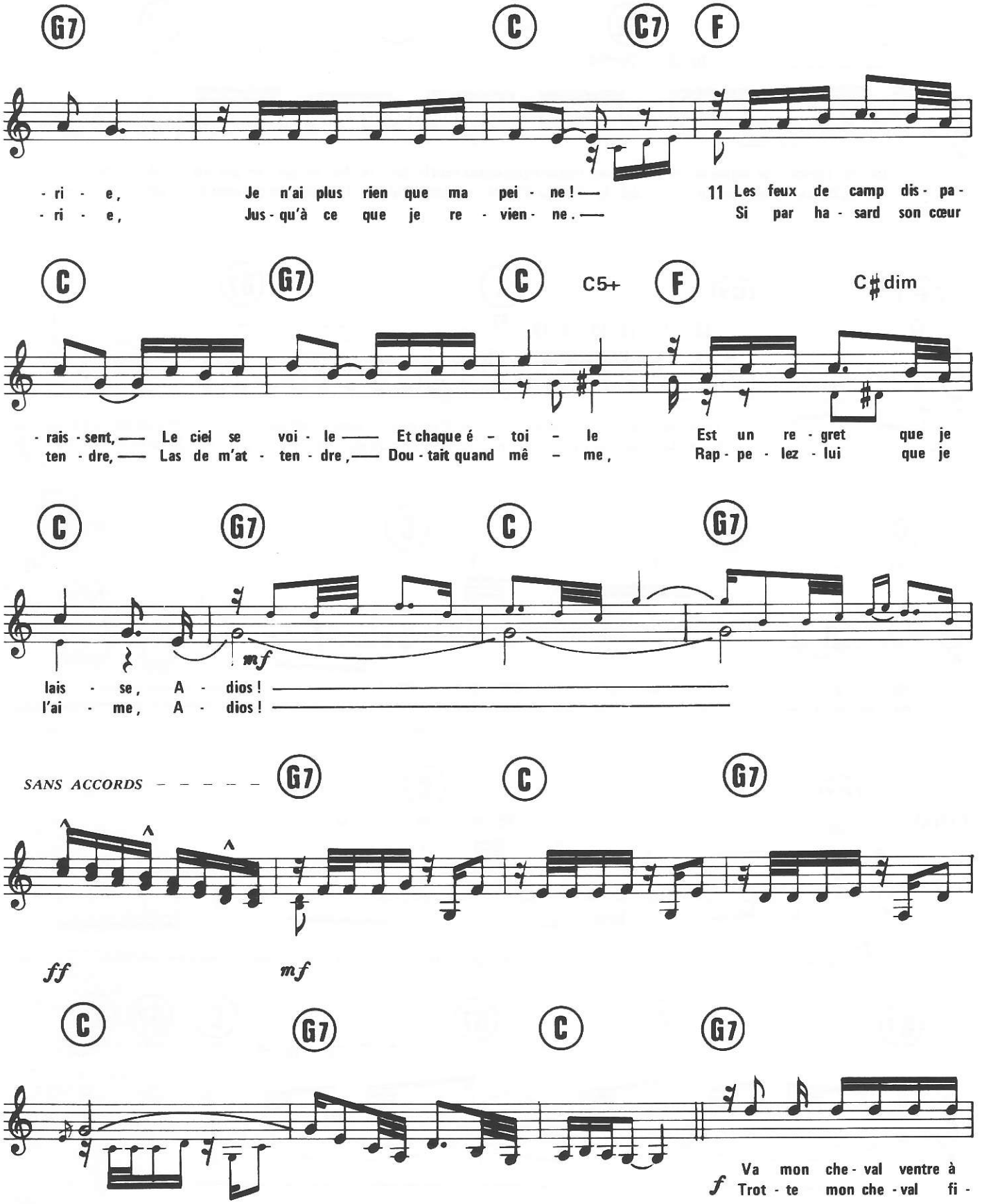
Paroles françaises de
JACQUES LARUE

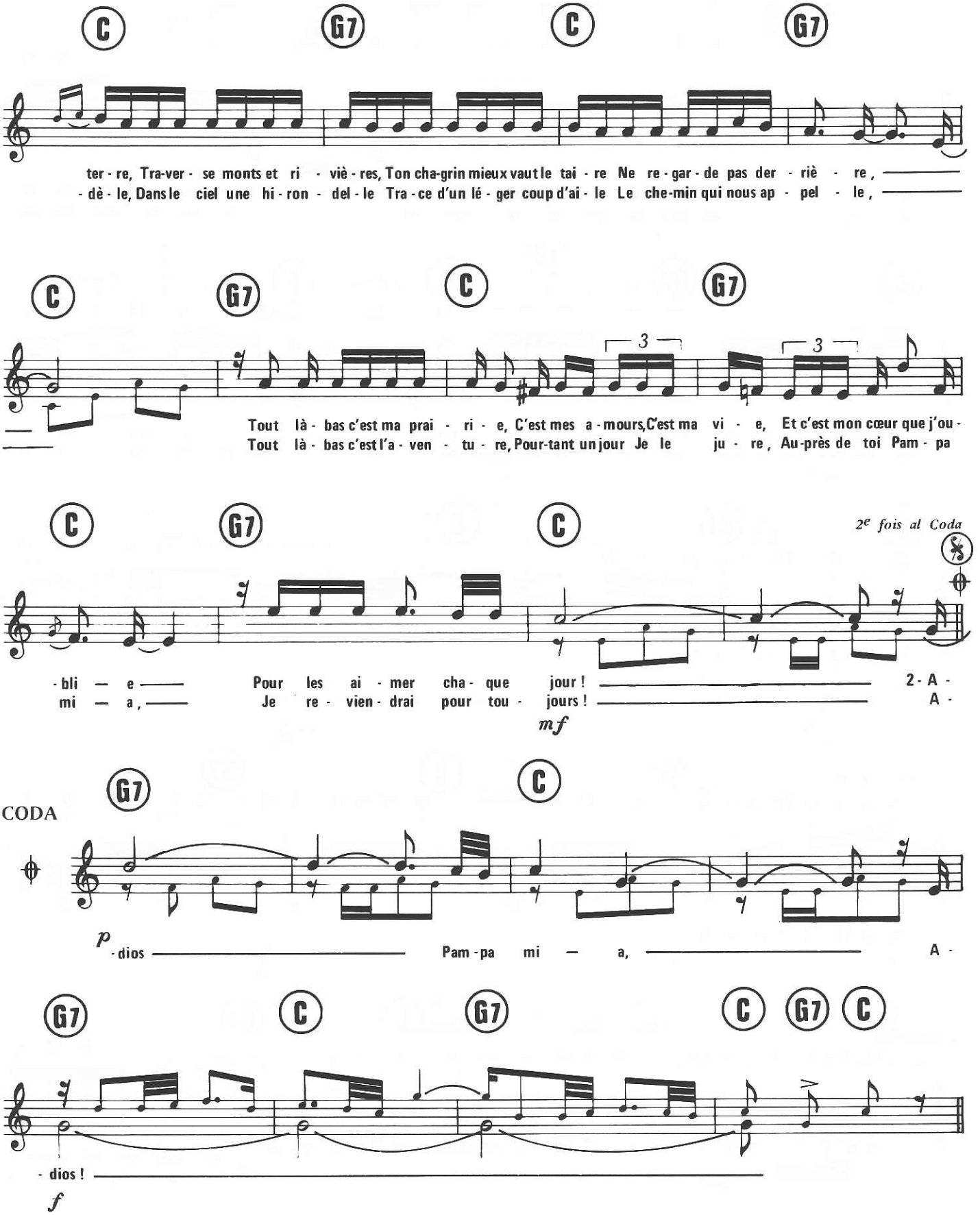
Paroles espagnoles et Musique de :
FRANCISCO CANARO, MARIANITO MORES ET IVO PELAY



© MCMXLVII by Peer International Corporation.
SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS MUSICALES INTERNATIONALES (S.E.M.I.)
Publié avec l'autorisation de la SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS MUSICALES INTERNATIONALES

Tous droits réservés
pour tous pays


G7 C C7 F
- ri - e, Je n'ai plus rien que ma pei - ne ! —
- ri - e, Jus - qu'à ce que je re - vien - ne . —
11 Les feux de camp dis - pa -
Si par ha - sard son cœur
C G7 C C5+ F C♯dim
- rais - sent, — Le ciel se voi - le — Et chaque é - toi - le
ten - dre, — Las de m'at - ten - dre , — Dou - tait quand mê - me ,
Est un re - gret que je
Rap - pe - lez - lui que je
C G7 C G7
mf
lais - se, A - dios ! —
l'ai - me, A - dios ! —
SANS ACCORDS
G7 C G7
ff mf
C G7 C G7
f
Va mon che - val ventre à
Trot - te mon che - val fi -



© 1981 by PAUL BEUSCHER-ARPÈGE, PARIS
27, boulevard Beaumarchais, 75004 Paris

Ets BUSSON, impr., Paris